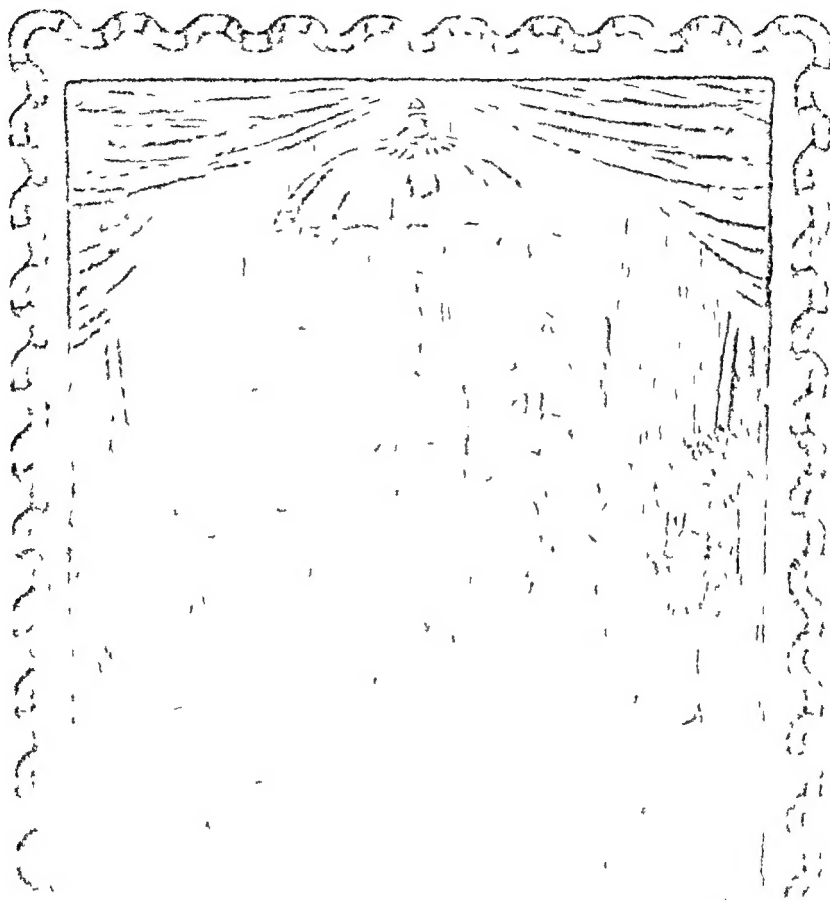


श्रीमच्छिवः



भूमिका ।

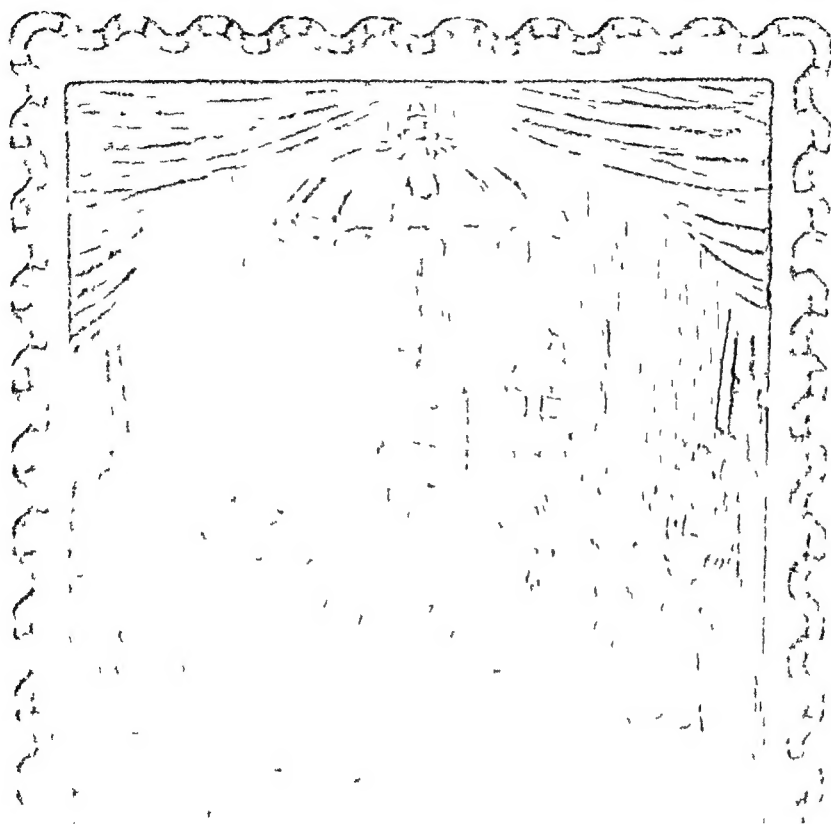
जैसे कि, हिन्दी रसिक हरिभक्तिपरायण मुजन जन गमा-
यणादि रामचरित्र पढ़कर अथवा आनंद भोगने है वैसेही यह
रामचरित्रकार्या हरिचरित्रका अथवा समुद्र लहरागहा है इसकी
एकही लहर लेनेसे आनंदही नहीं बरन भुक्ति और मुक्तिभी
मिलता है, रामचरणमें अनुराग बढ़कर पुण्य अनुल कीर्तिका
भागी होता है यद्यपि देशवदानकी कविता बहुत कठिन और
ललित है (जैसे कि—देना न चाहि बिदाई नेश तो पछत
केशवकी कविताई) तथापि इनकी टीका ऐसी मनोविलास
बुद्धिप्रकाश लोक रंजनार्थ परम उत्कृष्ट हुई है कि, वाग्मवडी
जाननेवालाभी उत्तम रीतिसे पठनका फल प्राप्त कर सकताहै
इसमें रामचन्द्रजीका अपूर्व चरित्र सर्वत्र यथाक्रम वर्णितहै
इसके सिवाय काव्यनिरूपणभी ऐसा उत्तमहै कि, लोक देख-
नेसेही सन्तुष्ट होंगे अधिक प्रशंसा व्यर्थ है. आशा है कि,
सूर्यकी किरणों सहश इसकी प्रतियेंभी सारे संसारमें गुण-
ग्राहकोंके पास शीघ्र फैल जायँगी और वे अपने विशालने-
त्रोंसे इसका अवलोकन पठन स्वाद सदासर्वदा हृदयकम-
लमें धारण करेंगे.

आपका कृपापात्र—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” मुद्रणयंत्रालय—मुंबई.

श्रीगणेशपूजा :



भूमिका ।



जैसे कि, हिन्दी रसिक हरिभक्तिपरायण सुजन जन रामा-
यणादि रामचरित्र पढ़कर अपार आनंद भोगते हैं वैसेही यह
रामचन्द्रिकाभी हरिचरित्रका अपार समुद्र लहरारहा है इसकी
एकही लहर लेनेसे आनंदही नहीं बरन् भुक्ति और मुक्तिभी
मिलती है, रामचरणमें अनुराग बढ़कर पुरुष अतुल कीर्तिका
भागी होता है यद्यपि केशवदासकी कविता बहुत कठिन और
ललित है (जैसे कि—देनो न चाहै विदाई नरेश तो पूछत
केशवकी कविताई) तथापि इसकी टीका ऐसी मनोविलास
बुद्धिप्रकाश लोक रंजनार्थ परम उत्कृष्ट हुई है कि, बारहखड़ी
जाननेवालाभी उत्तम रीतिसे पठनका फल प्राप्त कर सकताहै
इसमें रामचन्द्रजीका अपूर्व चरित्र सर्वत्र यथाक्रम वर्णितहै
इसके सिवाय काव्यनिरूपणभी ऐसा उत्तमहै कि, लोक देख-
नेसेही सन्तुष्ट होंगे अधिक प्रशंसा व्यर्थ है. आशा है कि,
सूर्यकी किरणों सदृश इसकी प्रतियेंभी सारे संसारमें गुण-
ग्राहकोंके पास शीघ्र फैल जायँगी और वे अपने विशालने-
त्रोंसे इसका अवलोकन पठन स्वाद सदासर्वदा हृदयकम-
लमें धारण करेंगे.

आपका कृपापात्र—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” मुद्रणयंत्रालय—मुंबई.

॥ श्रीः ॥

अथ रामचन्द्रिका-सटीककी- विषयानुक्रमणिका ।

सं. प्र.

विषय.

पृष्ठांक.

- १ यहि पहिले परकाशमें, मङ्गल चरण विशेषि ।
ग्रन्थारम्भरु आदिकी, कथा लहहिं बुध लेखि ॥ १-२०
- २ या द्वितीय परकाशमें, मुनिआगमन प्रकाश ।
राजासों रचना वचन, राघव चलन विलास ॥ २१-२६
- ३ कथा तृतीय प्रकाशमें, वन वर्णन शुभ जानि ।
रक्षण यज्ञ मुनीशको, श्रवण स्वयंवर मानि ॥ २७-३४
- ४ कथा चतुर्थ प्रकाशमें, बाणासुर सम्वाद ।
गवणसों अरु धनुपसों, दशमुख बाण विपाद ॥ ३५-४०
- ५ यह प्रकाश पञ्चम कथा, राम गवन मिथिलादि ।
उद्धारण गौतम धरनि, स्तुति अरुणोदय आदि ॥ ४१-५३
- ६ छठे प्रकाश कथा रुचिर, दशरथ आगमजानि ।
तननोत्सव श्रीगमको, व्याह विधान वखानि ॥ ५३-६७
- ७ या प्रकाश सप्तम कथा, परशुगम सम्वाद ।
गुह्यगोप्ता अरु गेप त्यहि, भञ्जन मान विपाद ॥ ६७-८०
- ८ यह प्रकाश अष्टम कथा, अवध प्रवेश वखानि ।
नीतावरण्यो दशरथहि, और बन्धुजन मानि ॥ ८०-८४
- ९ यह प्रकाश नवमें कथा, राम गमन वनजानि ।
जनक नन्दिनीको सुकून, वर्णन रूप वखानि ॥ ८४-९५
- १० यह प्रकाश दशमें कथा, आवन भगत मुनाम ।
गत भग्न अरु तामुको, वसिष्ठो नन्दीग्राम ॥ ९५-१०२
- ११ एकादश प्रकाशमें, पञ्चवटीका वाम ।
श्रीगमको रूपको, गुरुपति कर्म हैं नाश ॥ १०२-१११
- १२ या द्वादश प्रकाश गुरु दृष्टि त्रिनिग नाश ।
नीता वरग मिथिलस - नीता मिथिलस वर वाम । १११-११३

स. प्र.

विषय.

पृष्ठांक.

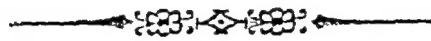
- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| १३ | या तेरहें प्रकाशमें, वालिवध्यो कपिराज ।
वर्णन वर्षा शरदको, उदधि उलङ्घनसाज ॥ | १२४-१४४ |
| १४ | या चौदहें प्रकाशमें, हैहै लङ्कादाह ।
सागरतीर मिलान पुनि, करिहें रघुकुलनाह ॥ | १४४-१५३ |
| १५ | यह प्रकाश दश पञ्चमें दशशिर करे विचार ।
मिलन विभीषण सेतु रचि, रघुपति जेहें पार ॥ | १५४-१६३ |
| १६ | यह वर्णनहै पांडशै, केशवदास प्रकाश ।
रावण अंगदसों विविध, शोभित वचन विलास ॥ | १६३-१७३ |
| १७ | या सत्रहें प्रकाशमें, लङ्काको अवरोध ।
शत्रु चमू वर्णन समर, लक्ष्मणको परबोध ॥ | १७३-१८२ |
| १८ | अष्टादशे प्रकाशमें, केशवदास कराल ।
कुम्भकर्णको वर्णिवो, मेघनादको काल ॥ | १८२-१९० |
| १९ | या उन्नीस प्रकाशमें, रावण दुःख निधान ।
जूझैगो मकराक्ष पुनि, हैहै दूत विधान ॥ | १९०-२०२ |
| २० | या बीसएँ प्रकाशमें, सीता मिलन विशेषि ।
ब्रह्मादिक अस्तुति गमन, अवध पुरीको लेषि ॥ | २०२-२१४ |
| २१ | एकईसयें प्रकाशमें, कह ऋषिदान विधान ।
भरत मिलनकपिगुणनको, श्रीमुख आप बखानि ॥ | १२४-२२४ |
| २२ | या बाइसें प्रकाशमें, अवधपुरीहि प्रवेश ।
पुरवासिन मातानिसों, मिलिवो रामनरेश ॥ | २२४-२२८ |
| २३ | या तेइसयें प्रकाशमें, ऋषिजन आगमलेषि ।
राज्यश्री निन्दा कही, श्रीमुख राम विशेषि ॥ | २२८-२३६ |
| २४ | चौबीसयें प्रकाशमें, रामविरक्ति बखान ।
विश्वामित्र वशिष्ठसों, बोधकही शुभआनि ॥ | २३६-२४८ |
| २५ | कथापचीस प्रकाशमें, ऋषिवशिष्ठ सुखपाय ।
जीव उधारण रीति सब, रामहि कहो सुनाय ॥ | २४८-२५६ |
| २६ | कथा छव्वीस प्रकाशमें, कह्यो वशिष्ठ विवेक ।
राम नामको तत्त्व अरु, रघुवरको अभिषेक ॥ | २५६-२६१ |

सं. प्र.	विषय.	पृष्ठांक.
२७	सत्ताइसैं प्रकाशमें, रामचन्द्र सुखसार । ब्रह्मादिक अस्तुति विविध, निजमतिके अनुसार ॥	२६१-२६६
२८	अष्टाइसैं प्रकाशमें, वर्णन बहुविधि जानि । श्रीरघुवरके राजको, सुरनरको सुखदानि ॥	२६७-२७०
२९	उनतीसैं प्रकाशमें, वर्णि कछो चौगान । अवधि दीप शुककी विनति, राजलोक गुणगान ॥	२७१-२७९
३०	या तीसैं प्रकाशमें, वरण्यो बहुविधि जानि । रङ्गमहल संगीत अरु, रामशयन सुखदानि ॥	२८०-२९३
३१	इकतीसैं प्रकाशमें, रघुवर बाग पयान । शुकमुखसिय दासीनको, वर्णन विविध विधान ॥	२९४-३०२
३२	वत्तीसैं प्रकाशमें, उपवन वर्णन जानि । अरु बहुविधि जलकेलिको, करहु राम सुखदानि ॥	३०२-३१०
३३	त्रयतीसैं प्रकाशमें, ब्रह्माविनय बखानि । शम्भुक बध सिय त्याग अरु, कुश लव जन्मसो जानि ॥	३१०-३१७
३४	आर्या श्वान फिरचादिको, चौतीसयें प्रकाश । अरुसनाव्य द्विज आगमन, लवणासुरको नाश ॥	३१७-३२५
३५	पैंतीसयें प्रकाशमें, अश्वमेध क्रिय राम । मोहन लव शत्रुघ्नको, है है संगर धाम ॥	३२५-३३०
३६	छत्तीसयें प्रकाशमें, लक्ष्मण मोह न जानि । आयलु लहि श्रीगमको, आगम भरत बखानि ॥	३३०-३३५
३७	सैंतीसयें प्रकाशमें, लवकटुर्वेन बखानि । मोहन बहुरि भरतको, लागै मोहन बाग ॥	३३५-३३८
३८	अठ्तीसयें प्रकाशमें, अहदयुद्ध बखान । व्याज तेन रघुनाथको, कुशलव आश्रम जान ॥	३३९-३४२
३९	नवतीसयें प्रकाश मिय, राम सैर्याग निशानि । यज्ञ पूर्ति सब सुतनको, दीन्हों गज विचारि ॥	३४२-३४८

श्रीगणेशाय नमः ।

कवि केशवदासकृत—

रामचन्द्रिका—सटीक ।



जानकीप्रसाद टीकाकारकृत मंगलाचरण ।

कवित्त ॥ कुंडलित गुंडगण्ड गुंजत मल्लिंद झुंड वंदन विराजै मुंड अदभुत
गतिको । बालशशि भाल तीनि लोचन विशाल राजै फणिगणमाल शुभ सदन
सुमतिको ॥ ध्यावत विनाही श्रम लावत न बार नर पावत अपार मोदभार धन
पतिको । पाप गण मंदनकों विघन निकंदनकों आठों यामँ वंदन करत गण-
पतिको ॥ १ ॥ सवैया ॥ जिनको अवलोकतहां मन रंजन कंजनकी रुचि दूरि
वहैये । मधुपालिन मालिनकी द्युतिशालिन आलिन दासनके मन ठैये । निधि-
सिद्धि अशेषके धाम सदा मुख पूरन पूरन पुण्यन पैये । पगवंदनकै गिरिजा-
पतिके रघुनन्दन रामकि कीरति गैये ॥ २ ॥ कवित्त ॥ तीन्यौरूप तेरेई प्रभाव-
नि त्रिदेव उतपति प्रतिपाल प्रलै निजमति कीजिये । नारद गणेश व्यास
बालमीकि शेषआदि तव कृत पूरो लोक लोक यश लीजिये । सागर अपार हों
चहत पैरि पार जायो जग उपहासके प्रकाश भयभीजिये । शारदा भवानी कहों
जोरि युगपानी जन जानकीप्रसाद पै कृपाकि कोर दीजिये ॥ ३ ॥ दोहा ॥
उत वर्णन रघुवर सुयश, इत ममप्रण प्रतिपाल ॥ ताते पवनकुमारको, करौं
भरोस विशाल ॥ ४ ॥ बारवार वंदन करौं, गुरुचरणन सुखपाइ ॥ निजशिक्षा
अंजनहृदय, दियो अदृष्ट दिखाइ ॥ ५ ॥ कवित्त ॥ दामिनीसी दमकति पीतपट
भाँति हीराहार बक पाँतिको प्रकाश धरियतुहै । जुगनुसे भूषण जवाहिर जगत
सुनि शब्दमयूरहु साधुमोद भरियतु है । जानकीप्रसाद जग हरित करन मीठे
वैनरस वैरीज्यों जवासे जरियतु है । राजसभा विपद विराजै छविधाम नित राम-
घनश्यामको प्रणाम करियतुहै ॥ ६ ॥ षट्पद—परम प्रीति सिय जासुसंगदा-

इति अयोध्याकाण्ड कथा ॥ औ पङ्क ज्यों कहे पङ्कके सदृश नीच ऐसा जो विराध है ताको पेलिकै पातालको पठावत भये वाल्मीकीय रामायणमें लिख्यो है कि काहूअखशस्त्रसों न मरै तब रामचंद्रजीवतही गाडि लियो ताही प्रकार कलुष पापरूप जे खर दूषणादिहैं तिनहुँनको मारयो ॥ इति आरण्यकाण्ड कथा ॥ औ कलङ्कको है अङ्क चिह्नजाके ऐसा जो बंधुपत्नी भोगी वालि है ताको दूरि करत मारत भये औ दास जो सुग्रीव है ताको भव महादेवके शीशके शशिके सम राखत भये जैसे भवशीश शशिको राहुको भय नहीं रहत तैसे शत्रुभय रहित सुग्रीवको कियो अथवा महादेवके माथेमें द्वितीयाको चन्द्रमा है यासों या जनायों कि भवसंसारको राज्य पाइ सुग्रीव की और बढ़ती है ॥ इति किष्किन्वाकाण्ड कथा ॥ तथा याही पदमें सुन्दरौकाण्ड है ॥ केशव जे रामचंद्र हैं तिनके दासजे सुग्रीवहैं तिनके दासजे हनुमान हैं ताके वपुष शरीरकां भवशीश शशिसम राखत भये कि लङ्कामें प्रकाशित करते भये कलङ्क रूपजं सिंहिका अक्षकुमारादिहैं तिनको दूरि करिकै कहे मारिकै ॥ इति सुन्दरकाण्ड कथा ॥ औ रामचन्द्रके सन्मुख होत ही विभीषणके सोंकर कष्टकी जो सोंकर जंजीर रही सो न कहे न रहत भई रामचंद्रके दर्शनहीं सो विभीषणको दुःख दूरिभयो तब दशमुख जो ब्रह्मा विष्णु महेश हैं ते विभीषणको मुख जोवत भये कि धन्य हैं विभीषण जाको रामचन्द्र अंगीकार करयो औ गजमुखजे गणेश हैं तिन मुख कहे आदि दे और देवता हैं ते को कहे कहाँ हैं अर्थ यह गणेशादि देवता तो जोवतही भये औ सोंकर जे यमादिक हैं तिनको सोंकर कहे कष्ट देवेया ऐसा जो गवण है सो रामचन्द्रके सन्मुख होतही न रहत भयो गजमुख जे गणेश हैं तिनकां मुख कहे श्रेष्ठ ऐसे जे रामचंद्र हैं तिनके मुखको जोवत भयो अर्थ यह उनके लोकको प्राप्त भयो अथवा मुख जो वै कहे मुखमें लीन होत भयो तुलसीकृत रामायणमें लिख्यो है कि “ तासुतेजप्रभुवदनसमाना । मुरनरमवनअचम्नोमाना ” ॥ इति युद्धकाण्ड कथा ॥ औ सोंकर जो गवण है ताके सोंकर जो रामचन्द्र हैं तिन्हें अयोध्याके सन्मुख होत ही दशमुख जे ब्रह्मा विष्णु महेश हैं ते मुख कहे मुख्य औ गजमुख जे गणेश हैं ते रामचन्द्रकां मुख जेवै वहे स्तुति करतेहैं अथवा दशमुख कहे दशदिशाके मुख औ गजमुख मुख कहे दाहिनेमें मुख्य ते मुख जेवै कहे रामचन्द्रको मुख निहा-रतहैं ॥ इति उत्तरकाण्ड कथा ॥ काँऊ कहै कि एक पदमें क्यों फेरि अर्थ कियो सो संक्षेपकथा है तासों इत्थन नहीं है याही विधि रामायणादिक तिलककारमे

अर्थ कियो है याहू पर कोऊ हठ करै ताकारण द्वितीय प्रकारसों अर्थ बालक जो है शिशु सो जैसे बालखेलमें मृणालनको विनही श्रम तोरिडारे कहे तोरिडारतहै इहाँ बालक पदमें जातिमें एक वचन है त्यां कहे ताहीविधि कठिन अतिकठोर औ भयानक ऐसा जो शंभु धनुष है ताको बाल अवस्थामें बालखेल सम रामचन्द्र तोरयो त्यहीमुख कहे आदिदै ताडकावधादि सीय विवाहादिजे बालकांडकी संपूर्ण कथा हैं तिनको इहाँ मुखपदक्रमकी आदि मों नहीं है श्रेष्ठतामो है औ अकाल कहे कुसमयको जो दीह दुःख है अर्थ रामराज्याभिषेकमें कैकेयीको वर मांगिवो राम वनगमन दशरथ मरण भरतको व्रतकरि नंदिग्राममें वसन या प्रकारको जो अकाल दुःख है त्यहि मुख जे चित्रकूट गमनादि अयोध्याकांड कथा है तिनको औ विराध खर दूषणादि राक्षसनको मारिकै ऋषि लोगनकी विपत्तिको सहजही पद्मिनीके पातसम हरत कहे दूरिकरत पंकरत पंक जे पापहैं तिनको जैसे पेलिकै पतालको पठवै कहै पठै देत हैं अर्थ अपने दासनके जैसे पातक नाश करतहैं ताहीविधि कलुषकहे पापरूप बंधुपत्नी भोगी जो बालिहै ताको पठायो अर्थ मारयो तिनमुख जे आरण्यकांड औ किष्किन्धाकाण्डकी कथाहैं तिनको ऋषिनकी विपत्ति हरणादि आरण्यकाण्ड कथा जानो आदिपदते सीयहरणादि जानो औ बालिवधादि किष्किन्धाकाण्ड कथा जानो आदि पदते सप्तताल बंधन सुग्रीव राज्याभिषेकादि जानो औक जो है अग्नि तासों लंकके जे अंककहे ध्वजादि चिह्नहैं तिन्हें दूरिकै कहे विध्वंस करिकै जारिकै इति अर्थ हनुमानके करसों लंकाजारिकै दास जो विभीषण है ताके वपुषको आजु पर्यंत राखतहैं रक्षाकरतहैं अर्थ रावणादिको मारि जो विभीषणको लंकाको राज्यदियो तामें आजुलों रक्षा करत हैं तिनमुखकथनको हनुमानके करसों लंकादाहादि सुन्दरकाण्डकी कथा जानो औ रावणादिको बधकरि विभीषणको राज्यदानादि लंकाकाण्ड कथाजानौ औ भरतको जो साँकर कहे नंदिग्राममें यतीवेष वसिवे को कष्ट है ताहीकी जो साँकर कहे बंधन जंजीर है ताको जो नशन कहे नाश करिवोहै अर्थ रामचन्द्र आइकै भरत यतीवेषको क्लेश दूरि करयो है तेहिमुखकस है आदिदै औज कहे यज्ञ मुख कहे आदिदै अर्थ अश्वमेधादि जे मुख कहे मुख्य कथाहैं तिनको योग कहे गीत है अर्थ कथन है ताको जे जोवै कहे देखत हैं. अर्थ इन कथनसों युक्त रामचंद्रिकाको जे पदतहैं तेही कहे निश्चय करिकै दशमुख मुख होत हैं अर्थ वकृत्व करिकै दशमुखके

सदृश जिनको एक मुख होतहै अर्थ बडे वक्ता होतहैं “ मयूरेभौचपुंसि स्यात्सुख-
शीर्षजलेषुकम् ” इति मेदिनी ॥ “ गंगीतंगातुगीताचगौश्रधेनुःसरस्वतीत्येका-
क्षरी यजनेयः समाख्यातः ” इत्येकाक्षरी ॥ १ ॥

मृ०—बानी जगरानीकी उदारताबखानी जाइ ऐसीमति
कहौधौं उदार कौनकी भई । देवता प्रसिद्ध सिद्ध ऋषि
राज तपवृद्ध कहिकहि हारेसब कहिन कहूँलई ॥ भावी भूत
वर्तमान जगत बखानतहै केशोदास केहूँ न बखानी काहूपै
गई ॥ वर्णपति चारिमुख पूतवर्ण पाँच मुख नाती बर्णै षट्
मुख तदपि नईनई ॥ २ ॥

टीका—जगरानी कहं जगमें श्रेष्ठ ऐसी जेवाणी सरस्वती हैं तिनकी उदारता
बडाई जासों बखानी जाइ कहाँ ऐसी मति बुद्धि उदारबडी कौने प्राणी की
भई है अर्थ काहूकी नहीं भई देवता बृहस्पति आदि औ प्रसिद्ध जे सिद्ध देव-
योनि विशेष हैं अथवा भृगु आदि ऋषिराज वाल्मीकादि अथवा सिद्ध जे ऋषि-
राज हैं तप वृद्ध लोमश मार्कंडेय आदि जाकी उदारताको कहि कहि कहे वर्ण
वर्णिके सब हारे हैं कहिके सब उदारता काहू न लई कहे न पायी अर्थ उदार-
ताका अन्त न पायो हार यासों कह्यो कि अब नहीं बखानत औ भावी कहे जे
हैं औ भूत जे हूँगये वर्तमान जेहें जगत् कहे जगत्के प्राणी ते बखानत हैं सो
केशवदास कहते हैं कि केहूँ कहे काहू प्रकार सों काहू प्राणीसों उदारता न बखानी
गई औ पति जे ब्रह्मा हैं ते चारि मुखसों औ पूत महादेव पांचमुखसों नाती
स्वामिकात्तिक पण्मुख सों वर्णतहैं ताहू पर नई नई कहे नवीन नवीन रहति है अर्थ
यह कि यहि प्रकार मुख बुद्धि सों वर्णतहैं पणु इनको वर्णन जाकी उदारताको
हुइ नहीं सकत अथवा ज्यहियाणीके पति चारिमुख औ पूतके पांच मुख
नार्ताको पण्मुख वर्णन करत हैं यानो या जनायो कि चारिमुख सों संपूर्ण जगत
उत्पत्तिके कर्ता पंचमुखसों नाशकर्ता पण्मुखसों देवनर्तक रक्षक ऐसे पति
पुत्र नाती हैं जाके यासों बडी बडाई जनायो औ ताहू पर नवीन नवीन होनि
जातिहैं ॥ ऐसे अर्थ जामतिका वाणी जो नमस्वनी है तानों जगरानी मीना ब्रह्मा
उदारता बखानी जाइ ऐसी मति बानीकी कौनकी बानी भई है अर्थ कौने

ऐसी मति वाणीको दीन्हीं औजवाणी के पति पुत्रादि चतुरादि मुखसों वर्णत हैं और अर्थ एकही है अथवा सरस्वती की उक्ति है कि वाणी जो मैंहां तासों जगरानी सीताजूकी उदारता बखानी जाइ कहे जाति हैं कोहसों अर्थ यह कि मोसों नहीं बखानी जाती कोहे ते कि ऐसी कौनकी उदारमति भई है कि जो बखाने कोहेते कि देवतादि औ मेरे पति पुत्रादि सब बखानत हैं ताहू पर नई नई रहति है ऐसी सरस्वती को अथवा सीताजूको नमस्कार करत हों इति शेषः यामें नमस्कारात्मक मंगल है ॥ २ ॥

मू०—अन्यच्च ॥ पूरण पुराण अरु पुरुष पुराण परिपूरण बतावैं न बतावैं और उक्तिको ॥ दर्शन देत जिन्हें दर्शन समुझै न नेति नेति कहै वेद छाँडि भेद युक्तिको ॥ योनि यह केशोदास अनुदिन राम राम रटत रहत न डरत पुनरुक्तिको । रूप देहि अणिमाहि गुणदेहि गरिमाहि भक्तिदेहि महिमाहि नाम देहि मुक्तिको ॥ ३ ॥

टी०—जिन रामचंद्र को पूर्णकहे संपूर्ण अठारहों पुराण अथवा पूरण कहे जे कछु वस्तु चाहत नहीं शुकादि पुराण स्कंदादि औ पुरुषपुराण लोमश मार्कंडेय आदि ते परिपूर्ण कहे सर्वत्र व्याप्त बतावत हैं और उक्ति कहे कथाको नहीं बतावत अर्थ कि और तर्क नहीं करत श्रीरामचंद्रजी जाकोदर्शन देतहैं ताको फेरि दर्शनकी समुझ ज्ञान नहीं रहति अर्थ जाको रामचंद्र को दर्शन होतहै सो तिनमें लीन है जात हैं सायुज्य मुक्तिको प्राप्त होतहै अथवा और दर्शन स्त्री पुत्रादिकी समुझ नहीं रहति अर्थ संसार को बंधन मोह छूटिजात है रामरूपही ध्यानमें निरखत हैं औ वेद जिनको अनेक भेदसों गान करि नेति नेति कहे ना इति ना इति कहे याही प्रकारको है सो न कहे नहीं हम जानत या प्रकार सबभेदकी युक्तिको छोडि कहत है अर्थ यह कि जिनको प्रमाण वेदज नहीं जानत रूप जो रामचंद्र कोहै सो अणिमा सिद्धिको देतहै औ गुण जेहें ते गरिमा सिद्धिको देतहैं औ मुक्तिमहिमा सिद्धिको देतिहै औ नाम मुक्तिको देतहै यह जानिकै काव्यरीतिमें एकई वस्तु को द्वै वारकहों तौ पुनरुक्ति दूषण होतहै ताको भय छोडिकै मुक्ति की इच्छा करि अनुदिन रोज रोज राम

नामको रटनहों ॥ “ अथीं दोषं नपश्यतीतिप्रमाणात् ” ॥ और अर्थ रामनामको पुराणादि परिपूर्ण कहे भुक्ति मुक्त्यादि सब वस्तुसों प्रेरित अथवा सर्वत्र व्याप्त बखानतहैं सर्वत्र रहतहैं जहां चाहिये तहाँ लीजिये सब स्थानमें मिलत हैं औ जिन-नको दर्शन कहे षट्शास्त्र तिनकी समुझ नहीं है तिनको रामचंद्र दर्शन देतहैं अति मूर्ख वाल्मीकादि नामहीके जपसों रामचन्द्रको दर्शन पायो अथवा दर्शन ज्ञान देतहैं नेति नंति कहे नाइति नाइति कि संपूर्णार्थ इनहीं से कहे की वाल्मीकि से हीन गणिका यमनादि अनेकन पतितनको राम नामै सिद्धताको प्राप्त कीनहै जाति कुल विद्याके भेदकी युक्तिको छोड़िके कछु जाति कुल विद्या परनहीं है जोई नामोच्चारण करै सोई सिद्धहोइ या प्रकार वेदकहतहैं अथवा प्रथमहीं को अर्थ जानो जा नामके साहाय्यको वेद नहीं जानत फेरि नाम कैसेहै रूपसौंदर्य औ अणिमासिद्धि औ अनेक गुण औ गरिमा सिद्धि औ महिमा सिद्धि औ नाम कहं यज्ञ औ मुक्ति को देतहै तो सौन्दर्यादि जे दृष्टफल हैं ते जहाँ देखिये तहाँ राम नामहीके प्रभाव सों जानियों औ मुक्ति अदृष्ट फल है ताके अर्थ अंत्य अवरथा में सब राम नाम कहावतहै यह सनातन रीति चली आवतिहै तासों जानि यतहै कि मुक्तिका दाता रामनाम छोड़ि दूसरो नहीं है अथवा रूप जो है वेष तामं अणिमादि सिद्धि देतहैं जैसा सूक्ष्म रूप चाहै तैसो धरें औ गुणन में गरिमा सिद्धि देतहैं राम नामके जप प्रभावते सबगुण विद्यादि गरू होतहैं औ भक्तिमें महिमा सिद्धि बडाई देतहै जो रामनाम जपतहै सो बडो भक्त कहावत है औ नाममें मुक्तिको देत है अर्थ गम भक्तन प्राणिन की मुक्ति जीवन में सब नाम गणतहैं अथवा नाम यज्ञ औ मुक्तिको देतहै सो यह कहे ऐसो प्रभाव जानिके केशवदास जो है सो पुनरुक्ति भय छोड़िके अनुदिन रामनामको रटत है या श्रवणमें गमनाम वस्तु है ताका निर्देश कथनमात्र है नासों वस्तु निर्देशात्मक भंगतहै ॥ ३ ॥

मू०—सुगीतछंद ॥ सनाढ्य जाति गुनाढ्यहैं जग सिद्ध
 सुखस्वभाव । दृग्गदत्त प्रनिद्ध हैं महिमिथ पंडितराव ॥ गणे-
 शाना सुत पाड्यो बुधकागिनाथअगाध । अशेषशास्त्र विचा-
 रिके जिनजानियो मतमाध ॥ ४ ॥ दोहा ॥ उपज्यो त्यहि
 कुल मंदमति, शठकवि केशवदास ॥ रामचन्द्रकी चन्द्रिका,

भाषाकरी प्रकाश ॥५॥ सोरहसै अट्ठावन, कार्तिकशुदि बुध
वार ॥ रामचन्द्रकी चन्द्रिका, तब लीन्हों अवतार ॥६॥ बाल
मीकि मुनि स्वप्नमें, दीन्हों दरशन चारु ॥ केशव तिनसों यों
कह्यो, क्यों पाऊं सुखसारु ॥७॥ मुनिश्रीछंद सिद्धिऋद्धिः ॥८॥
सारछंद ॥ रामनाम सत्यधाम ॥९॥ और नामकोन काम १०॥

टीका-गुनाढ्यगुणन सों पूरित औ साधु मत उत्तम मत छंद उपजाति है जा
छंदमें और और द्वै आदि छंदके चरण होइ सो छंद उपजाति कहावति है ॥४॥
॥५॥ जो मैं तिथि नहीं कह्यो सो वार पदते सात वार हैं तासों सप्तमी तिथि सब
कहतेहैं परंतु ज्योतिषके ग्रंथ ग्रहलाघवादिके मतसों कल्पांत अहर्गण किये बुधवार
पंचमी और द्वादशी को आवत है सो द्वादशी भद्रा तिथी है और बुधे भद्रा
सिद्धियोग होतहै और कार्तिक शुदी एकादशीको विष्णु जागतेहैं विष्णुके जागे-
के उपरांत ग्रंथारम्भ करयो तौ चैत्रादि मास गणनासों कार्तिक पर्यंत आठ
औ रविवारादि वार गणना सों बुध पर्यंत चारिजोरि द्वादशी तिथि जानो ॥६॥
सुखसार मुक्ति चौबीसयें प्रकाश में रामचंद्र कह्यो है कि जगछूटे सुखयोग तासों
जानो ॥ ७ ॥ तीनि छंदकी अन्वय एकहै सिद्धि जो आठ अणिमादिक हैं
और सिद्धि संपत् औ सत्यको धाम ऐसो जो रामनाम है तासों सुखसार पै हौ
सुखसार देवे को और नामको काम नहीं है तौ सिद्धिको धामकहि ऐहिक सुख-
प्रद जनायो औ सप्तको धामकहि सत्यही ब्रह्महै तासों ब्रह्मरूप प्रद जनायो अर्थ
जीवत में या लोकमें सुखद है औ अंतमें ब्रह्मपदप्रदहै ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू० केशव-रमणछंद ॥ दुखक्यों टरिहैं ॥ मुनि-हरिजुहरि
हैं ॥ ११ ॥ मुनि-तरनिजाछंद ॥ बरणिबेबरणसो ॥ जगत
को शरणसो ॥ १२ ॥ प्रियाछंद ॥ सुखकंद है रघुनंदजू ॥ जग
यों कहै जगबंदजू ॥ १३ ॥ सोमराजीछंद ॥ गुनो एकरूपी
सुनो वेदगावैं ॥ महादेव जाको सदा चित्तलावैं ॥ १४ ॥ कु-
मारललिताछंद ॥ विरंचि गुणदेखै ॥ गिरागुणनीलेखै ॥ अनं
तमुखगावैं विशेषीनपावैं ॥ १५ ॥

टीका-केशव पूछ्यो कि लोभ मोहादि कृत जो दुःख हैं सो कैसे टरिहैं तब मुनि कह्यो कि, जब तू रामनाम ग्रहण करिहै तब रामचन्द्र हरि हैं छोडाइ हैं इहां हरिशब्द यासों कह्यो कि 'हरतिदुःखमिति' हरिः अर्थ दुःख हरिवो उनके नामहीको अर्थ है ॥ ११ ॥ दुःख छोडाई रामचंद्र मुक्ति देहैं या निश्चय के अर्थ रामचंद्रको ईश्वरत्व केशवको मुनि चारिछंदमें देखावत हैं जो जगत्को शरण रक्षक है सो वरण रूप राम रूप अथवा रामनामांक तुम करिकै वर्णिवे है अर्थ रामचंद्र को रूप अथवा राम नाम वर्णन करो ॥ १२ ॥ सब जग कहत है कि रघुनन्दन जे रामचन्द्र हैं ते सुखके कंद कहे मूलहैं इनहीं के आश्रित सब सुख हैं औ जग बंधै सब जग जिनको बंदना करत है सुखकंद कहि या जनायो कि सुखसार रामचंद्रही सां पाइ है और देव देवेको समर्थ नहीं हैं ॥ १३ ॥ जिन रामचंद्रको वेद जो हैं सो एकरूपी कहे जो सदा एकरूप रहतहैं ब्रह्मज्योति जासों गुन्यो कहे ठहरायोहैं सो गान करत हैं सो हम वेद वाक्य सां सुन्यो है अथवा एककहे जिन सम दूसरो नहींहैं औ रूपीकहे अनेक रूपसां सर्वत्र व्याप्त हैं फिर कैसे हैं जिनको महादेव सदा ध्यावते हैं ॥ १४ ॥ यामें रामचंद्रके गुणनको माहात्म्य है अनंत शेष विशेष निर्णय ॥ १५ ॥

मू०-नगस्वरूपिणीछंद ॥ भलौबुरोनतृगुनै । वृथाकथाकहै-
सुनै ॥ नरामदेवगाइहै । न देवलोक पाइहै ॥ १६ ॥ पटपदा ॥
बोलिनबोल्यो बोल दयो फिर ताहि न दीन्हों । मारिनमारचो-
शत्रुक्रोधमनवृथानकीन्हों ॥ जुरिन मुरे संग्रामलोककीलीक
न लोपी । दान सत्य सन्मान सुयश दिशि विदिशा ओपी ॥
मनलोभ मोहमदकामवश भये न केशवदास भणि । सोइ
परब्रह्म श्रीरामहै अवतारी अवतार मणि ॥ १७ ॥ दोहा ॥
मुनिपति यहउपदेशदै, जवहीं भयो अदृष्ट ॥ केशवदास तहीं
करचो, रामचन्द्रजू इष्ट ॥ १८ ॥

टी०-तु अनेक कथा वृथा कथो मुनं कत है आपनो मन्दा बुगं नहीं
गुनको विचारनो जवहीं जेनो पूर्व कहि आये एवंग रामदेव को न मात है तवयों
अनेक कथन नो वेदयोग न पैहै इही वेदयोग बकुंठ जानो बकुंठ देवेकी अक्ति

रामचन्द्रही में है और देव नहीं दैसकत कहूं न रामलोक पाइ है पाठ है तो रामलोक वैकुण्ठ ॥ १६ ॥ प्रथम ईशत्व वर्णन करयो अब यामें रामचंद्रको स्वभाव गुण वरण्यो है रामचन्द्रजू जो बोले सो फेरि नहीं बोले अर्थ जो एक बात कह्यो सोई करयो है फेरि बदलि कै और बातनहीं कह्यो वन गमनादि वचन ते जानो औ जाको दान दियो ताको फेरि वही दीन्हों अर्थ एकही बार ऐसो दियो जामें वाके फेरि माँगिबेकी इच्छा नहीं रही विभीषणादि को लंका-दानादि ते जानो और शत्रुको एकही बार ऐसा मारिकै नाश कियो जामें फेरि नहीं मारिबे परयो खरदूषणादि वधते जानो औ संग्राम में जुरिकै नहीं सुरे खरदूषण रावणादि के युद्धते जानां औ लोक की लीक मर्यादा को लोप नहीं कियो रावण के वधसों ब्रह्मदोष मानि अश्वमेध करणादि सों जानो औ दान औ सत्य औ सन्मान के सुयश करिकै दिशा औ विदिशा ओपी हैं अर्थ जिनको सुयश दिशि विदिशन में छाड़ रखा है औ जिनको मन लोभ औ मोह औ मद औ काम के वश नहीं भयो राज्य त्यागादि सों लाभ विवशजानी माता पिताको दुःखितहुए देखि वन गमन करनादि सो मोह विवश जानो औ अगस्त्यादि ऋषिनके यथोचित सत्कार सों मद विवशजानी एक पत्नी व्रतसों काम विवश जानो जाके ऐसे स्वभाव गुणहैं सोई श्रीराम वाराहादि अवतारन में मुनिश्रेष्ठ अवतारी कहे अवतारको धरे साक्षात्परब्रह्म है अथवा श्रीराम अवतारी कहे अनेक अवतारन को धरत हैं औ परब्रह्म हैं ॥ १७ ॥ अदृष्ट अंतर्द्धान इष्ट-पूज्य देवता ॥ १८ ॥

मू०—गाहाछंद॥ रामचन्द्र पदपद्म वृन्दारक वंदाभिवृन्दनीयं॥
केशवमतिभूतनया लोचनचंचरीकायते ॥ १९ ॥ चतुष्पदीः
छंद॥ जिनको यशहंसा जगत प्रशंसा मुनिजन मानसरंता ।
लोचन अनुरूपनि श्याम स्वरूपनि अंजन अंजित संता ॥
कालत्रयदर्शी निर्गुणपर्शी होत विलम्बन लागै । तिनके गुण
कहिहौं सब सुख लहिहौं पाप पुरातन भागै ॥ २० ॥

टी०—वृन्दारक जे देवताहैं तिनके वृन्दसमूह तिन करिकै अभिवृन्दनीय अर्थ जिनको अनेक देवता वन्दना करतहैं ऐसे जे रामचंद्र के पदपद्म पदकमल हैं तिन प्रति केशवदास की मतिरूपी जो भूतनया सीता हैं ताके लोचन चंचरीकाय ते कहे चंचरीक भ्रमरके ऐसे आचरण करत हैं अर्थ जब मुनि की आज्ञा सों राम-

चंद्र को इष्टदेवता करयो तब सीता सम सदा रामनिकट वर्तिनी हमारी मति के लोचन कमलमें भ्रमर सदृश रामचन्द्र चरण में अनेक कौतुक करने लगे ॥१९॥ मानस मानसर औ मन आय आपने लोचननके अनुरूप कहे योग्य और के लोचनके योग्य कज्जलादि अंजन है संतन के लोचननके योग्य रामरूपही है ऐसे जे जिन रामचंद्र के अनेक प्रतिबिंब श्यामस्वरूप रूपी अंजन हैं तिनकरि जे संत अंजित हैं अर्थ रामचन्द्र के प्रतिबिंब रूपनको जे संत जन ध्यानमें आनत हैं अथवा श्याम स्वरूपनि कहे श्यामरूपता रूपी जो अंजन है ता करिकै जे संत अंजित हैं तिन संतानको त्रिकालदर्शी औ निर्गुण पशीं नेत्रन करि ज्योति स्पर्श करै या अर्थ ब्रह्मज्योति के द्रष्टा होत बेर नहीं लागति जे रामचंद्रको ध्यान करत हैं ते त्रिकालदर्शी होत हैं औ ब्रह्मज्योति को देखत हैं इति भावार्थः॥ अथवा निर्गुणपशीं होत कहे निर्गुणज्योति में मिलिजात बेर नहीं लागति अथवा निर्गुणते पर अन्य विष्णुकी श्रीशोभा होत बेर नहीं लागति पुरातन पूर्व कृत ॥ २० ॥

मू०-दो०-जागति जाकी ज्योति जग; एकरूपस्वच्छंद ॥
 रामचंद्रकी चन्द्रिका, वरणतहों बहुछंद ॥२१॥ रोलाछंद ॥
 शुभ सूरजकुल कलशनृपति दशरथ भये भूपति ॥ तिनके
 सुतभये चारि चतुर चितचारु चारुमति ॥ रामचन्द्र
 भुवचन्द्र भरत भारत भुवभूषण । लक्ष्मण अरु शत्रुघ्न
 दीहदानव दलदूषण ॥ २२ ॥ धत्ताछन्द ॥ सरयूसरितातट
 नगर बसै अवध नाम यश धामधर ॥ अवओव विनाशी
 सब पुरवासी अमरलोक मानहुँ नगर ॥ २३ ॥

टी०-ज्योति ब्रह्मज्योति अथवा अंगछवि औ बहु छंद कहे अनेक रंगतां जा रामरूपी चन्द्रकी ज्योति नौ एक रूप है ताकी चन्द्रिका अनेक रंगहै वो आश्चर्य है यह युक्ति है औ अर्थ यह कि बहुत छंद जे टोंदादि हैं तिनसों युक्त ॥ २१ ॥ सूर्य कुलके कलश जे नृपति अजादि हैं तिनमें दशरथ भूपति राजा भये भाग्य भग्नदंड ॥ २२ ॥ यश को धाम कहे धर है धरा पृथ्वी जहाँ अयोध्यापुरी के दामोदरदेवन मगिस अवधापन के ओव समुद्रन के विनाशी हैं तासों देवोंक मन है ॥ २३ ॥

मू०—छप्पै ॥ गाधिराजको पुत्र साधिसव मित्रशत्रुबल ।
दान कृपान विधान वश्य कीन्हों भुवमन्दल ॥ कैमन अपने
हाथ जीति जग इन्द्रियगन अति । तपबल याही देह भये
क्षत्रिय ते ऋषि पति ॥ तेहि पुर प्रसिद्ध केशव सुमति
काल अतीतागतनिगुनि । तहँ अद्भुत गति पगु धारियो
विश्वामित्र पुनि ॥ २४ ॥ प्रज्झटिकाछन्द ॥ पुनि आये
सरयू सरित तीर तहँ देखे उज्ज्वल अमलनीर । नव नि-
रखि निरखि द्युति गति गँभीर । कछु बरणन लागे सुमति
धीर ॥ २५ ॥ अति निपट कुटिल गति यदपि आय ।
वह देत शुद्ध गति छुवत आय ॥ कछु आपुन अध अध
गति चलन्ति । झलपति तन को ऊरध फलन्ति ॥ २६ ॥
मदमत्त यदपि मातंग संग । अति तदपि पतित पावन
तरंग बहु न्हाइ न्हाइ जेहि जल सनेह ॥ सब जात स्वर्ग
शूकर सुदेह ॥ २७ ॥

टी०—त्रिकाल द्रशीत्व ते जेतो कालवीते रामचन्द्रको अवतार होनो रहै
सो कालअतीतकहे वीतो गुनिकै औ जा कालमें रामचन्द्रजू यज्ञरक्षा करनलायक
भये सो काल आगत आयो गुनिकै ॥ २४ ॥ २५ ॥ दुवौछंदन में विरोधा-
भास है आप कहे अपना औ आप कहे जल के छुवतही शुद्धगति मुक्ति देत है
अथवा जाके जलको कहूँ अनतहूँ छुवौ तौ शुद्धगति देतहै ऊरधपदते स्वर्ग
जानों ॥ २६ ॥ मद मदिरा सों मत्त यद्यपि मातंग चाण्डालनको संग है
विरुद्धार्थः ॥ “मातंगःश्वपचीहस्तीत्यभिधानचिंतामणिः” ॥ औ मत्तगज जामें स्नान
करते हैं इत्यविरोधः पतितपावन कहे पतितन को पवित्र कर्ता स्नेह सों ताके
जलमें न्हाइन्हाइकै शूकरपर्यंत बहु प्राणी सुंदर देह को धरि सब स्वर्ग जातेहैं
अथवा सनेह कहे अप्सरादिकनके इति शेषः ॥ स्नेहसहित अर्थ अप्सरादि स्नेह
सहित ताको स्वर्ग लैजाती है अथवा तेहिके जलके, स्नेहहूँ सों कहूँ होइ सरयू
जलमें स्नेह करै स्वर्ग जाइ कहूँ सदेहपात है देह सहित स्वर्ग जाइ अर्थ याही

देहमें देवरूप ताको प्राप्त है जातहै जिनको देहत्यागहू को कष्ट नहीं होत इति भावार्थः अथवा शूकर देह सहित जे जीव हैं ते स्वर्ग जातहै और देहधारी तौ जातेही हैं ॥ २७ ॥

मू०—नवपदीछंद ॥ जहँ तहँ लसत महामदमत्त । वर वारन वारन दलदत्त । अंग अंग चरचे अति चंदन । मुंडन भुरके देखिय वंदन ॥ २८ ॥ दोहा ॥ दीह दीह दिग्गजन के, केशव मनहुँ कुमार ॥ दीन्हीं राजा दशरथहि, दिगपाल न उपहार ॥ २९ ॥ अरिल्लछंद ॥ देखि बाग अनुराग उप जिय । बोलत कलध्वनि कोकिल सजिय ॥ राजति रति-की सखी सुवेषनि । मनहुँ बहति मनमथ संदेशानि ॥ ३० ॥

टी०—ग्रामबाहर जहाँ तहाँ महावत हाथिनको फेरतहैं तिन का वर्णन है सुमावीक्ति है अथवा स्थान पर वँधे हैं वारन हाथी तिनके दल चमू को अके लेई दलि डारत हैं यासों अतिबली जानो अथवा वार कहे बेर नहीं लागति शत्रुदलको दलि डारत हैं भुरके लगाये चन्दन रोरी ॥ २८ ॥ दिक्पाल इन्द्रादि उपाहार भेंट ॥ २९ ॥ कल अव्यक्त मधुर ॥ ३० ॥

सू०—फूलि फूलि तरु फूल बढ़ावत । मोदत महामोद उपजावत । उड़त परागन चित्त उठावत । भ्रमर भ्रमत नहिं जीव भ्रमावत ॥ ३१ ॥ पादाकुलकछंद ॥ शुभ सर शोभे सुनिमन लोभै । सरसिज फूले अलि रस भूले ॥ जल चर डोलैं बहुखग बोलैं । वरणि न जाहीं उर अरु झाहीं ॥ ३२ ॥ चतुष्पदीछंद ॥ देखीवनवारी चंचलभागी तदपि तपोधन मानी । अति नपमय लेखी गृहथिनपेखी जगत दिगंबर जानी ॥ जग यदपि दिगंबरपुष्पवती नर निरग्वि निरग्वि सन सोई । पुनि पुष्पवती तन अति अति पावनगर्भ सहित सब सोई ॥ ३३ ॥

टी०—मोदतकहे सुगंधको पमारत ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ द्वेछंदको अन्वय एक है वनवारी कहे उपवन औ श्लेषते वनकी वारी कुमारी कुमारीपक्ष विरोध है वाटिका पक्ष शुद्धार्थ है विरोधाभास अलंकार है चंचल स्वभाव चंचल औ वायु योग-सों चंचलहै पत्तजाभारी कहे गरूह है देह जांकी और दीर्घवृक्षयुक्त तपोधन तपस्विनी औ तपस्वी सम शीत घाम तोय दुःख सहतिहै गृहघर और परिखा-छार दिवालीति दिगंबर वस्त्र रहित दुवौ पक्ष में पुष्पवती रजो धर्मिणी औ प्रफु-ल्लित तन अति कहे स्थूलकाय औ बहुत भूमि में विस्तार है जाको अति पावन पवित्र अति दुवौ पक्ष में गर्व सहित गुर्विनी औ फलगर्भ सहित यासों सदा फलोत्पत्ति जनायो रति रस सुरत औ प्रीति जग जन लीना अनेक पुरुष भोगिनी परकीयाइति । औ जगके जनन करिकै युक्त अर्थ अति सुख पाइ जग जन बैठत हैं जामें प्रवीना दोष रहित औ सर्वोत्तमा नवीनापाठ होइ तौ नवोढा औ नूतनयनि आपनो पुरुष औ राजा सौंपीपति की औ स्त्री औ राजपत्नी ॥ ३३ ॥

मू०—पुनिगर्भ संयोगी रति रस भोगी जगजनलीन कहावै ।
गुणि जग जललीना नगरप्रवीना अति पतिके चित भावै ।
अति पतिहि रमावै चित्त भ्रमावै सोतिन प्रेम बढ़ावै । अब
यौंदिनरातिन अद्भुतभाँतिन कविकुल कीरतिगावै ॥ ३४ ॥
हाकलिकाछंद ॥ संग लिये ऋषि शिष्यन घने पावक
सेतपतेजानिसने ॥ देखत सरिता उपवनभले । देखन अव-
धिपुरी कहँ चले ॥ ३५ ॥ मधुभारछंद ॥ ऊँचे अवास ।
बहु ध्वज प्रकाश ॥ शोभा विलास । शोभै प्रकाश ॥ ३६ ॥
आभीरछन्द ॥ अति सुन्दर अति साधु । थिर न रहत पल
आधु । परमतपोमय मानि । दण्ड धारिनी जानि ॥ ३७ ॥
हरिगीत छन्द ॥ शुभद्रोण गिरिगण शिखर उपर उदित
औषधिसी गनौ । बहु वायु वश वारिद बहोरहि अरुझि
दामिनि द्यूतिमनौ ॥ अति किधौँ रुचिर प्रताप पावक

प्रगट सुरपुर की चली । यह किधौं सरित सुदेश मेरी करो
दिवि खेलित भली ॥ ३८ ॥

टी०-उपवन वाटिका ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ अवास पर ॥ ३६ ॥ दंडधारिणी हैं
दंडिन के व्रत को धरे हैं दंडी दंड धरे रहते हैं ये दंड कहे ध्वजदंड धरे हैं कैसो
है ध्वजा औ दंडी अति सुंदर हैं सुवस्त्र रचित औ तपतेज करि; भव्यरूपहै साधु-
राग द्वेपरहित दुवौहैं थिरनरहत वायुयोगसों चंचलरहती हैं औ अनेक तीर्थनमें
फिरचो करतहैं औ परमतपोमय है सदा शीत घाम तोयसहती हैं औ प्राणायामादि
अनेकतप करत हैं औ अर्थ विरोधाभास है विरोधार्थ अतिसाधु हैं औ पल
आधु थिर नहीं रहती तौ साधुविषे चंचलता विरोध है औ परम तपोमय कहे
बडे तपको करती हैं औ दंडधारिणी हैं दंडकहे राजदंड डांड इति धारण करता
है लेता है तो तपस्वीको दंडलेवो विरोधहै अविरुद्धार्थ प्रथमको ते जानो ॥ ३७ ॥
द्रोणगिरि सदृश मंदिर है शिखर अग्रभाग औषधि सरिस करचो तासों अरुण
पताका वर्णन जानो औ की दामिनी विजुलीकी द्युतिहै अरुणि रही है तिनको
वारिदके वश्यहै अर्थ वारिद की आज्ञासों वायुवह कहे अनेक प्रकारसों बहोरत है
मेघनके पास लैजायो चहतहै यासों मंदिरनकी अति उच्चता जनायो प्रताप पावक
रघुवंशिन को इतिशेषः ॥ या प्रकार अरुणपताका पंक्तिको वर्णन करि यह पदसों
दूसरी श्वेतपताका पंक्तिको अवलोकि वर्णन लगे सो जानो मेरीकरी कहे बनाई
विश्वामित्र सृष्टिकरन लागे हैं तव नदी बनायाहैं सो आकाशमें हैं पुराणांक्त है
कावि प्रियाहूमें कहाहैं कि, ऊँचे ऊँचे अटनिपताका अति ऊँची जनु कौशिक की
कीन्हीं गंगा खलैये तरल तर । अथवा मेरीकहेहमारी ' भगिनीभगिनीतिशेषः ' ।
दिवि कहे दिव्यरूप कहे खेलतिहै आकाशमें कौशिकी नदीहै सो विश्वामित्रकी
भगिनीहै ॥ ३८ ॥

दोहा ॥ जातिजीतिकीरतिलई, शत्रुनकी बहुभाँति ॥
पुर पर बाँधी शोभिजै, मानो तिनकी पाँति ॥ ३९ ॥ त्रिभं-
गी छन्द ॥ सम मन घर शोभै मुनि मन लोभै रिपुगण द्योभै
देखि सवैं । बहु दुंदुभि बाजैं जनु घन गाजैं दिग्गज लाजैं
सुनत जवैं ॥ जहँतहैं श्रुति पढ़ीं विवन न बढ़ीं जेजस

मन्हीं सकल दिशा । सबई सब विधि छम बसत यथा
क्रम देवपुरी सम दिवस निशा ॥ ४० ॥

टी०—ताहीश्वेतपताका पंक्तिमें फेरि तर्क है ॥ ३९ ॥ द्वै छंदको अन्वय एकहै
शोभिहैं डरतहैं हम समर्थ रातिउ दिन देवपुरी सम है यामें श्लेषार्थ हूहै कैसी देव-
पुरी औ अयोध्या है सम बरावरि है दिनराति जामें घटत बढत नहीं
छह महीना उत्तरायण दिन रहत है दक्षिणायन राति रहति है औ समहै
तुल्य आनंद दायक है रातिउ दिन जामें रात्रिहूको चौरादिको भय नहीं होत
और अर्थ द्वयोपक्षएकही है ॥ ४० ॥

मू०—कविकुल विद्याधर सकल कलाधर राजराजवरवेष
बने । गणपति सुखदायक पशुपति लायक शूर सहायक
कौन गने ॥ सेनापति बुधजन मंगल गुरु गण धर्मराज मन
बुद्धि घनी । बहु शुभ मनसाकर करुणामय अरु सुरतरं-
गिनी शोभसनी ॥ ४१ ॥

टी०—फेरि कैसी है देवपुरी कवि शुक औ कुल कहे समूह विद्याधरनके
विद्याधर देवयोनि विशेष हैं औ सकल कलाधर चंद्रमा औ राजराज कुबेर ये
सब पवरद कहे सुंदरवप कहे रूपसों वनेहैं औ सुखदायक जो गणपति गणेश हैं
औ लायक कहे श्रेष्ठ पशुपति महादेव हैं औ शूर कहे सूर्य और जे इन्द्र
सहायक कामादि हैं तिन्हें को गने अर्थ की अनेक हैं सेनापति स्वामिकार्तिक
औ बुधजन चन्द्र पुत्रजन पद इहाँ स्वरूपको वाची है औ मंगल भौम औ
गुरु बृहस्पति औ गणकहै गणदेवता ॥ “आदित्यविश्ववसवस्तुषिताभास्वरा-
निलाः । महाराजिकसाध्याश्च रुद्राश्च गणदेवताः । इत्यमरः” औ मनमें बुद्धिहै
घनी जिनके ऐसे धर्मराज कहे यमराज हैं बहु शुभयुक्त हैं मनसाकर कहे
कल्पवृक्ष औ करुणामय कहे विष्णु औ सुरतरंगिनी आकाशगंगा इन सबकी
शोभा सौ सनीहै अर्थ ये सब बसत है यामें अयोध्या कैसी है कवि काव्यकर्ता
बालमीकि सहज औ विद्या चतुर्दश ॥ “अंगानि वेदाश्चत्वारो मीमांसान्याय-
विस्तरः । पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्याश्चैताश्चतुर्दशः” इति । मनुः ॥ अथवा
धनुर्विद्यादि तिनके धर्ता औ सकल कहे चौंसठिहू कलानके धर्ता औ राजराज
कहे बडे राजा ते वरवेषसों बनेहैं अनेक राजा राजादशरथकी सेवामें हाजिर

पुरीमें वसे रहतेहैं औ मुखदायक गणपति कहे यूथप औ लायक श्रेष्ठ पशुपति गोपालादि अथवा गजादि औ सहायक कहे जे सबकी सहाय करत हैं ऐसे जे शूर योद्धा हैं तिनहैं को गनै बहुत हैं औ सेनापति चमूनाथ बुधजन पंडित औ मंगल पाठी औ गुरुगण वसिष्ठादि अथवा मंगल कर्ता जे गुरुगण वसिष्ठादिहैं औ मनमें बुद्धि है धनी जाके ऐसो धर्मराज कहे न्यायदर्शी है कोतवालेति औ बहुत प्राणी शुभ जो मनसा मनोभिलाष है ताके करनहार हैं अर्थ मनोरथके दाता हैं औ बहुत करुणामय कहे दयाशील हैं औ सुरतरंगिनी सरयू इनकी शोभा सों सनी है अर्थ इन सबसों युक्त है ॥ ४१ ॥

सू ०—हीरकछन्द ॥ पंडितगण मंडितगुण दंडित मति देखिये । क्षत्रिय वर धर्म प्रवर क्रुद्ध समर लेखिये ॥ वैश्य सहित सत्य रहित पाप प्रगट मानिये । शूद्र सकति विप्र भगति जीव जगत जानिये ॥ ४२ ॥

टी०—पंडित पदते ब्राह्मण जानौ ते अनेक गुण जे शास्त्रादि हैं तिनसों पंडित युक्त हैं औ दंडित हैं सक्षितहैं मति जिनकी अर्थ सत् मति सों युक्तहैं औ क्षत्रिय क्षत्र धर्म करिके प्रवर बली हैं औ समरहीमें क्रोधकरत हैं औ वैश्य बनिया सत्य सों युक्त हैं औ पापसों रहित हैं औ शूद्रन के जीवमें ब्राह्मण की भक्तिन गति है ताही में तिनकी शक्तिबल जानियतहैं अर्थ शूद्र-भक्ति युक्त ब्राह्मणकी सेवा करत है अथवा शूद्रनके जीवमें शक्ति कहे देवी औ विप्रकी भक्ति जगतहैं शूद्रनको देवी औ ब्राह्मणनकी उपासना उचिनहै या प्रकार आपने अपने धर्म सों युक्त चारों वर्ण बसत हैं यामें ॥ ४२ ॥

सू ०—सिंहदिलोकित छंद ॥ अति सुनितन मन लहैं जेति रह्यो ! कहु बुधिवल वचन न जाइ कद्यो ॥ पशु पति नारि नर निगवि तवै । दिन गमचन्द्र गुण गनत सवै ॥ ४३ ॥ मत्तहाछन्द ॥ अतिउच्च अगागनि बनी पगागनि जहु चितागनि नारि । बहुशत मुख धूपनिधूपित अंगनि तन्किनी अजुगनि । चित्रोबहु चित्रनि पश्य दिचित्रनि

पुरीमें वसे रहतैं औ सुखदायक गणपति कहे यूथप औ लायक श्रेष्ठ पशुपति गोपालादि अथवा गजादि औ सहायक कहे जे सबकी सहाय करत हैं ऐसे जे शूर योद्धा हैं तिनैं को गनै बहुत हैं औ सेनापति चमृनाथ बुधजन पंडित औ मंगल पाठी औ गुरुगण वसिष्ठादि अथवा मंगल कर्ता जे गुरुगण वसिष्ठादिहैं औ मनमें बुद्धि है धनी जाके ऐसो धर्मराज कहे न्यायदर्शी है कोतवालेति औ बहुत प्राणी शुभ जो मनसा मनोभिलाष है ताके करनहार हैं अर्थ मनोरथके दाता हैं औ बहुत करुणामय कहे दयाशील हैं औ सुरतरंगिनी सग्यू इनकी शोभा सों सनी है अर्थ इन सबसों युक्त है ॥ ४१ ॥

मू ०—हीरकच्छन्द ॥ पंडितगण मंडितगुण दंडित मति देखिये । क्षत्रिय वर धर्म प्रवर क्रुद्ध समर लेखिये ॥ वैश्य सहित सत्य रहित पाप प्रगट मानिये । शूद्र सकति विग्र भगति जीव जगत जानिये ॥ ४२ ॥

टी०—पंडित पदते ब्राह्मण जानौ ते अनेक गुण जे शास्त्रादि हैं तिनसों पंडित युक्त हैं औ दंडित हैं सक्षितहै मति जिनकी अर्थ सत् मति सों युक्त हैं औ क्षत्रिय क्षत्र धर्म करिकै प्रवर बली हैं औ समरहीमें क्रोधकरत हैं औ वैश्य बनिया सत्य सों युक्त हैं औ पापसों रहित हैं औ शूद्रन के जीवमें ब्राह्मण की भक्तिज्ञ गति है ताही में तिनकी शक्तिबल जानियतहैं अर्थ शूद्र-भक्ति युक्त ब्राह्मणकी सेवा करत है अथवा शूद्रनके जीवमें शक्ति कहे देवी औ विप्रकी भक्ति जगतिहै शूद्रनको देवी औ ब्राह्मणनकी उपासना उचितहै या प्रकार आपने अपने धर्म सों युक्त चारों वर्ण बसत हैं यामें ॥ ४२ ॥

मू ०—सिंहविलोकित छंद ॥ अति सुनितन मन तहँ मोहि रह्यो । कलु बुधिवल वचन न जाइ कह्यो ॥ पशु पक्षि नारि नर निरखि तबै । दिन रामचन्द्र गुण गनत सबै ॥ ४३ ॥ भरहृद्यछन्द ॥ अतिउच्च अगारनि बनी पगारनि जनु चिंतागणि नारि । बहुशत मुख धूपनिधूपित अंगनि हरिकीसी अनुहारि । चित्रीबहु चित्रनि परम विचित्रनि

केशवदास निहारि । जनु विश्वरूप को अमल आरसी रची
विरंचि विचारि ॥ ४४ ॥ सोरठा ॥ जगयशवन्तविशाल,
राजादशरथकी पुरी ॥ चंद्रसहित सबकाल, भालथली जनु
ईशकी ॥ ४५ ॥

टी०—दिनकहे दिनप्रति ॥ ४३ ॥ बहुत जे अतिउच्च अपार घरहैं बहु पदको
संबंध सर्वत्र है तिनकी जे वनी पगार परिखा हैं छार देवालीति कहूं शिरवंदी
कहतहैं तिनमें लगी अनेक पुर कौतुक देखिवेकों चिंतामणि सदृश नारी स्त्री
ठाढी हैं चिंतामणि सदृश जिनको देखि मनोभिलाष पूरे होत हैं या प्रकारके
स्त्रीभवन हैं औ बहुत घरसत कहे उत्तम जे मख यज्ञहैं तिनके धूपन कहे धुमन
करिकै धूपित अंगनिसों युक्त हैं ते हरिविष्णुके अनुहारि है अर्थ श्यामरूप
हैं ऐसे यज्ञशाला हैं औ बहुत घर परम विचित्र कहे अद्भुत चित्रनिसों चित्रित
हैं तिन्हें मानो विरञ्चि ब्रह्मा विचारि एकाग्र चित्त करिकै विश्वरूप जो संसार
है अथवा विराटरूप ताकी आरसी ऐना बनायो है जैसे ऐनामें विम्ब सदृश
प्रतिविम्ब देखि परतहै तैसे संसारमें जो वस्तु हैं सो सब मंदिरनमें चित्रित हैं
ऐसे चित्रशाला हैं पुरीमें पैठि तिन्हें विश्वामित्र निहारि कहे देखत भये ॥ ४४ ॥
जगमें विशाल सुंदर औ यशवंत कहें यशयुक्त जो राजा दशरथकी पुरी है सो
मदकाल चन्द्रमा सहित मानो ईश महादेवकी भालथली है चन्द्र सरिस यश है
विशाल दुवौ हैं यासों सदा निष्कलंक यश युक्त पुरीको जनायो ॥ ४५ ॥

मृ०—कुंडलिया ॥ पंडितअति सिगरीपुरी, मनहु गिराग
ति मूढ़ । सिंहनि युत जनु चंडिका, मोहति मूढ़ अमूढ़ ॥
मोहति मूढ़ अमूढ़, देव सँग दितिसों सोहै । सब शृंगार
सदेह, मनोरति मन्मथ मोहै ॥ सब शृंगार सदेह, सकल
सुख सुखमा मंडित । मनो शची विधिरची विविधि विधि
वरणत पंडित ॥ ४६ ॥

टी०—सिगरी पुरी अति पंडित है अर्थ पुरीके निवासी जगसब पंडित हैं
यासा मानों गति कहे दशा है मूढ़ जाकी अर्थरूपें पुरी हैं आपनी दशाको
छपाये मानो गिरा सरस्वतीहैं गिराहूके आसनजन अतिपंडित होतहैं अथवा

मनहूँको औ गिराकहें वचननहूँकी गति है गूढजाकी कथं जाकीदशाको अंत-
मन वचन नहीं पावत चंडिकाको सिंहवाहन है औ विकराल रूपदेखि मूढ औ
अमूढके भयसे मोह होत है पुरी पुरुष सिंहन सां युक्त है औ अति विचित्र
शोभा निरखि मूढ अमूढ के आनंदसे मोह होत है अदितिके देवता पुत्र हैं
तासों संगमें देव रहत हैं इहाँ अदिति पदकी अकार को लोपह भापाके कविन को
नियम है कहूं अकारादि पदकी अकारको लोपकरि डारत हैं यथा विहारी
कृतसप्तशतिकायां । “अधिकअधेरो जगकरै, मिलिमावस रविचंद” अथवा
दिति दैत्यमाता सम है जैसे दितिसां बडेवीर दैत्यभये हैं तैसे अयोध्याहूमें अनेक
वीर उत्पन्न होतहैं रतिमन्मथ कामकी स्त्रीहै तासों मनको मोहति है पुरी शोभा-
सां कामहूको मन मोहति है तासों अति शोभा युक्त जानौ शची इन्द्राणिहूं
राज्यादि सबसुख औ सब सुखमा शोभासां मंडित है औ अनेक विधिसां पांडित
वर्णन करत है ऐसी पुरीहू है अथवा सुखमासां मंडित युक्त सकल जे सुख हैं
तिनसां शची कहे संचित पूंजी भूत मानौ विधातैं रच्यो है अर्थ पूर्ण सुख औ
पूर्ण शोभा एकत्र करि ताहीको पुरी बनायो है ॥ ४६ ॥

मू०—काव्यछंद ॥ मूलनहींकोजहांअधोगतिकेशवगाइय ।
होमहुताशनधूमनगरएकैमलिनाइय ॥ दुर्गतिदुर्गनहीं
जोकुटिलगतिसरितनहीमें । श्रीफलकोअभिलाषप्रगटकवि
कलके जीमें ॥ ४७ ॥ दोहा ॥ अतिचंचलजहँचलदलै,
विधवाबनी न नारि ॥ मनमोहोत्रपिराजको, अद्भुतनगर
निहारि ॥ ४८ ॥ सोरठा ॥ नागरनगरअपर, महामोहतम
मित्रसे । तृष्णालताकुठार, लोभसमुद्रअगस्त्यसे ॥ ४९ ॥
दोहा ॥ विश्वामित्रपवित्रमुनि, केशवबुद्धिउदार ॥ देखत
शोभानगरकी, गये राजदरबार ॥ ५० ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्र
चंद्रिकायामिन्द्रजिह्विरचितायांविश्वामित्रस्याऽयो-
ध्यागमनं नाम प्रथमः प्रकाशः ॥ १ ॥

टी०—मूलजर अधोगति नर्क औ नीचकी गति गमन हुताशन अग्नि दुर्गति नर्क औ दुष्कारि कहेगति जिनमें कुटिलता इति श्री फलद्रव्य औ वित्तफल कूचनकी उपमा देवेको परिसंख्यालंकार है ॥ ४७ ॥ चलदल पीपर वृक्षवनी वाटिका सोइ विधवाहै याहूमं परिसंख्या है ॥ ४८ ॥ नागर प्रवीण मित्र सूर्य जो सदा सब वस्तु पाइवेकी इच्छाहै सो तृष्णा जानो औ जो कछू वस्तु देखि सुनिकै इच्छा चले सो लोभ जानो ॥ ४९ ॥ ५० ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसाद
निर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकायां प्रथमःप्रकाशः ॥ १ ॥

मू०—दोहा ॥ या द्वितीय प्रकाशमें, सुनि आगमन प्रकाश ॥
राजासों रचना वचन, राघव चलन विलास ॥ १ ॥
हंस छंद ॥ आवत जात राजके लोग । मूरति धारी मानहुँ
भोग ॥ २ ॥ मालतीछंद ॥ तहँदरबारी । सबसुखकारी ॥
कृतयुग कैसे । जनुजन वैसे ॥ ३ ॥ दोहा ॥ महिष मेष
धृग वृषभ कहूँ, भिरत मल्ल गजराज ॥ लरत कहूँ, पायक
नटत, बहु नर्तक नटराज ॥ ४ ॥ समानिका छंद ॥ देखि
देखिकै सभा । विप्र मोहियो प्रभा ॥ राजमंडली लसै ।
देवलोकको हंसै ॥ ५ ॥ मल्लिकाछंद ॥ देशदेशके नरेश ।
शोभिजैसवैसुवेश ॥ जानियेनआदिअंत । कौनदासकौन
संत ॥ ६ ॥ दोहा ॥ शोभितबैठे तेहिसभा, सातद्वीपके
भूप ॥ तहँराजादशरथलसै, देवदेव अनुरूप ॥ ७ ॥ देखि
तिन्हैतबदूरिते, गुदरानो प्रतिहार ॥ आयेविश्वामित्रजू, जनु
दूजोकरतार ॥ ८ ॥ उठिदौरेनृपसुनतहीं, जाइगहेतबपाइ ॥
लै आयेभीतरभवन, ज्यौंसुरगुरुसुरराइ ॥ ९ ॥ सोरठा ॥
सभामध्यबैताल, ताहिसमयसोपड़िउठयो ॥ केशवबुद्धिवि-
शाल, सुंदरसूरोभूपसो ॥ १० ॥

टी०—॥ १ ॥ २ ॥ कृतयुग सत्ययुग ॥ ३ ॥ मल्ल बाहु युद्धकर पायक
पटेवाज नटतकहे नाचत हैं नर्तक नृत्यकारी ॥ ४ ॥ ५ ॥ जहाँ सिंहासनमें
राजा दशरथ बैठे हैं सो आदिहै तहोते जहाँ पर्यंत दरवारी बैठे हैं सो अंत है
सो आदिते अंततक दरवारिनमें कौन दास कहे सेवकहै औ कौन संतकहे स्वामीहै
यह नहीं जानियत अर्थ सब दरवारी राजसाज सँवारे हैं । “सद्विद्यमाने सत्ये च
प्रशस्तार्चितसाधुषु” इत्यभिधानचिंतामणिः ॥ इहाँ अर्चितपदका पर्याय
स्वामीजानो ॥ ६ ॥ देवदेव इंद्र ॥ ७ ॥ गुदरानो जाहिर किया कगत्तर
ब्रह्मा ॥ ८ ॥ ९ ॥ बेताल भाट ॥ १० ॥

मू०—बैतालाघनाक्षरी ॥ विधके समानहैंविमानीकृतरा-
जहंस, विविधविबुधयुतमेरुसो अचलहै । दीपतिदीपतिअ-
तिसातौंदीपदीपियतु, दूसरोदिलीपसोसुदक्षिणाकोवलहै ।
सागरउजागरकीबहुवाहिनीकोपति, छनदानप्रियकिधौंसूर-
जअमलहै । सबविधिसमरथराजैराजादशरथ भगीरथपथ-
गामीगंगाकैसोजलहै ॥ ११ ॥ दोहा ॥ यद्यपिईधनजारैगये,
अरिगणकेशवदास ॥ तदपिप्रतापानलनके, पलपल बढ़त
प्रकाश ॥ १२ ॥ तोमरछन्द ॥ बहुभाँतिपूजिसुराई । कर-
जोरिकैपरेपाई ॥ हँसिकेकरचोत्रहपिमित्र । अबबैठराजप-
वित्र ॥ १३ ॥ सुनिसुनिदानमानसहंस । रघुवंशके अवतंस ॥
मनमाँहजोअतिनेहु । यकबातमाँगेदेहु ॥ १४ ॥

टीका—विमानी कृत कहे वाहनी कृतहैं राजहंस जिन करिके ब्रह्माको हंस-
वाहन है और राजा विमानीकृत कहे मानरहित कियेहैं राजनकेहंस जीवजिनक-
रिके अथवा विमानीकृत वाहनीकृतहैं राजनके हंराजीव जिन करिके अर्थ—रात्रु
भयसों मित्र प्रेम सों मनमें चढाये रहत है विबुध देवता औ पंडित दिलीप की
स्त्रीको सुदक्षिणा नाम रह्यो ताके पातिव्रत को बल रहो औ सुष्ठु जो दक्षिणा
दानद्रव्यहै वाहिनी नदी औ चमूक्षण दारा त्रिनहौ है प्रिय ! जाकी सूरजके अनल-
में अर्थ सूर्यके प्रकाशमें रात्रिको नाश होत है अथवा क्षणदान कहे जलजालि

दान औ क्षणक्षण प्रतिहै दानही प्रिय जिनको क्षणक्षण में दानदीवो करत हैं
गंगाजल सगर के सुतन के तारिखेका भागीरथके पीछे पीछे आयौ है औ राजा
कुल पंथ गामी हैं श्लेष धर्मोपमा हैं कोउ परंपरित रूपक कहत हैं ॥ ११॥१२॥
ऋषिनमें मित्र सूर्यसम हैं ॥ १३ ॥ दानरूपी जो मानस मानसर है ताके तुम
हंस हो अर्थ दानहीं में है विहार जिनको बडेदाता हो अवतंस कर्ण-
भूषण ॥ १४ ॥

मू०-राजा-अमृतगतिछंद ॥ सुमितमहासुनिसुनिये ।
तनमनधनसबगुनिये ॥ मनमहँहोइसोकहिये । धनिसोजोआ
पुनलहिये ॥ १५ ॥ ऋषिदोधकछंद ॥ रामभयेजवनेवन
माहीं । राक्षसवैरकरैबहुधाहीं ॥ रामकुमारहमैनृपदीजै । तौ
परिपूरणयज्ञकरीजै ॥ १६ ॥ तोटकछंद ॥ यहबातसुनीनृपनाथ
जवै । शरसेलगेआखरचित्तसबै ॥ मुखतैकछुबातनजाइक
ही । अपराधविनाऋषिदेहदही ॥ १७ ॥ राजा-अतिकोम
लकैसबबालकता ॥ बहुदुष्करराक्षसबालकता ॥ हमहींच
लिहैऋषिसंगअबै । सजिसैनचलैचतुरंगसबै ॥ १८ ॥ वि-
श्वामित्र-पदपद ॥ जिनहाथनहठिहरषि हनतहरिणी-
रिपुनन्दनि ॥ तिननकरतसंहारकहाँमदमत्तगयन्दनि ॥ जिनबे
धतसुशलक्षलक्षनृपकुँवरकुँवरमनि । तिनवाणनिवाराहवा
वमारतनहिंसिंहनि । नृपनाथनाथदशरथसुनियअकथक
थायहमानिये । मृगराजराजकुलकलशअबबालकवृद्धन
जानिये ॥ १९ ॥

टीका-जो वस्तु आप लहिये लीजिये सो धन्यहै ॥ १५ ॥ रामपरशुराम ॥
॥ १६ ॥ १७ ॥ हाथी घोडा रथ पियादा चारों सैनाके अंग हैं ॥ १८ ॥
हरिणीके साहचर्यते रिपुपद ते हरिणी रिपु कहे सिंहजानौ जिन हाथन सिंह
हरिणी मारत हैं तिन साँ कहा गजनको नहीं मारत अर्थ गजहू मारत है औ
कुँवरन में मणिश्रेष्ठ ऐसे नृपकुँवर जिन वाणनि सुख कहे सहजेही लक्ष कहे

लाखन लक्ष निशाना बेधत हैं तिनसों वाराह वाघसिंहनहंको नहीं मारत अर्थ मारत हैं हे नृपनाथ ! यह कथा अकथ कहे अतर्क मानौ निश्चय इति । अथवा अकथकहे अद्भुत जो यह कथा है ताकी मानिवेकहे निश्चय मानौ आशय यह रामचन्द्र राक्षसनको वध करिहैं यामें संदेह ना करौ ॥ १९ ॥

सुंदरीछंद ॥ राजनमें तुमराजबड़ेअति । मैंसुखमाँगों सोदेहुमहामति ॥ देवसहायकहैंनृपनायक । हैयहकारज रामहिलायक ॥ २० ॥ राजा-मैंजोकह्योऋषिदेनसोलीजिय । काजकरोहठभूलिनकीजिय ॥ प्राणदियेधनजाहिंदियेसब । केशवरामनजाहिंदियेअब ॥ २१ ॥ ऋषिराजतज्यों धनधामतज्योंसब । नारितजी सुतशोचतज्योंतब ॥ आपन-पौजोतज्योंजगवंदहैं । सत्यनएकतज्यौहरिचंदहैं ॥ २२ ॥

टी०-॥ २० ॥ २१ ॥ एकसमय इन्द्र नारदसों हरिश्चन्द्रके सत्यप्रतापादिको माहात्म्य सुनि इंद्रासन लेबेको भयमानि दुःखितभयेहैं तब ब्रह्मादि देवन इंद्रको धीरजदैके हरिश्चंद्रके सत्वभंगकरिवेकेलिये नारदको विश्वामित्रकेपासपठायो विश्वामित्र नारद मुखसों देवनकी आज्ञासुनि काहूकामरूपी राक्षसको बोलाइ कह्यो कि तू शूकर रूपहै अयोध्या में जाइ राजा हरिश्चंद्र को नृगदा निज हमारे आश्रम में ल्याउ राक्षस गोकियो विश्वामित्रके आश्रम में राजाको ल्याइ लुप्त भयो आश्चर्य युक्त है राजा आश्रम नदी में न्हाइ कष्ट द्विजरूपधारि विश्वामित्र को सब पृथिवी औ सर्वस्वदान करयो है फेरि विश्वामित्र कह्यो है कि शतभार सुवर्ण दक्षिणा देउ तौ सर्वस्वलेउ नाहिं तौ सत्यको छोडो तब काशीमें जाइकै मदन नामस्त्री औ रोहिताश्व नामा पुत्रको देवशर्मा जादू-णके हाथ साठिभार सुवर्ण को बेच्यो है औ चालिस भार सुवर्ण को कालसेन चांडाल के हाथ अपना बिकाई सौभार सुवर्ण विश्वामित्र को दियो फेरि चांडालकी आज्ञाते श्मशान घाटपर उचित द्रव्यलेबेको बैठेहैं कहू दिनमें पुष्प तोरत में रोहिताश्व को सर्प काटयो मर्यौ ताको ले मदन बहाइवे को गई तहाँ चांडालको उचित पंचमुद्रा लैहि कै बहावन दियोहै या प्रकार सुतको शोच छोड्यौ सत्यपाल्यो यह संक्षेप कथा लिख्यो है विशेष सो हरिश्चंद्रो-पाख्यान पुराणनमें प्रसिद्ध है ॥ २२ ॥

मू०—राजवहैवहसाजवहैपुर । नामवहैवहधामवहैगुर ॥
झूठेसोंझूठई बांधतहौंमन । छोंडतहौंनृपसत्यसनातन ॥२३॥
॥ दोहा ॥ जान्योविश्वामित्रके, कोपबढचोउरआइ । राजा-
दशरथसों कह्यो, वचनवशिष्ट बनाइ ॥ २४ ॥ षटपद ॥
इनहींकेतपतेजयज्ञकीरक्षाकरिहैं । इनहींकेतपतेज सकलरा-
क्षसबलहरिहैं ॥ इनहींकेतपतेजबढिहै तनतूरण । इनहींकेतप-
तेज होहिंमेमंगलपूरण । कहिकेशवजैयुतआइहैंइनहींकेतपते-
ज घर । नृपवेगिराम लक्ष्मण दुवौसौंपौविश्वामित्रकर ॥२५॥

टी०—साजछत्र चामर चमू आदि नाम यश गुरु वशिष्ठ झूठे जे पुत्रादि
हैं तिनसों झूठई कहे वृथाही मनको बांधतहौं लगावतहौं अथवा
झूठेसों कहे झूठे न सहित है अर्थ पुत्रादि झूठे माया के प्रपंच हैं तिनसों मिलिकै
झूठई जो झूठाई है तासों मनको बांधत हौ अर्थ की ना बांधौ अथवा झूठेकी सो
कहें झूठेकी तरह जैसे झूठाप्राणी झूठाइम मनलगावतहै तैसे तुमहूं लगावतहौं
औ सनातन कहे परंपराको सत्य छोंडत हौ देनकहि अब नहीं देत सो ना
चाहिदे ॥ २३ ॥ २४ ॥ तेजप्रताप तूरन जलदी मंगल विवाहादि ॥ २५ ॥

म०—सोरठा ॥ ॥राजाऔरनमित्र, जानहुँ विश्वामित्रसे ॥
जिनकोअमितचरित्र, रामचन्द्रमय मानिये ॥२६॥ दोहा ॥
नृपपैवचनवशिष्टको, कैसेमेढचोजाइ ॥ सोंप्यो विश्वामित्र
कर, रामचन्द्रअकुलाइ ॥ २७ ॥ पंकजवाटिकाछंद ॥ राम-
चलत नृपके युगलोचन । वारिभरितभये वारिदरोचन ॥
पायनपरिच्छापिकेसजिमौनहिं । केशवउठिगयेभीतरभौनहिं ॥
॥ २८ ॥ चामरछन्द ॥ वेदमंत्रतंत्रशोधिअह्नशस्त्रदैभले ॥
रामचन्द्रलक्ष्मणैसोविप्रक्षिप्रलैचले ॥ लोभक्षोभमोहगर्वका
मकायनाहई । नौंदभूखप्यासत्रासवासनासवेगई ॥ २९ ॥

टी०—राक्षसवधमें अमित कहे संपूर्ण जो चरित्र हैं सो राम-चन्द्रमय कहे
रामचन्द्रचरित्र मय रामचन्द्र चरित स्वरूपति जिनको विश्वामित्रहीको चरित्र-

मानौ अर्थ जो राक्षसद्वयमें वा वेधनादिकृत रामचन्द्र करि हैं सो कृत रामचन्द्र द्वार है विश्वामित्रही करि हैं आशय यह कि यामें कछू श्रम रामचन्द्र को नहीं है ये केवल तुम्हारे पुत्रको यश दियो चाहत हैं याते इन सम मित्र दूसरो न जानौ अथवा रामचन्द्रमय कहे रामचन्द्र प्रति समर्पित मानिये अर्थ जो करत है सो रामचन्द्र को समर्पण करत हैं ॥ २६ ॥ २७ ॥ वारि जलमें भरित रोचनकों वारिद मेघ भये अरुण रंग हैं आंशुनकी वर्षा करन लागे ॥ २८ ॥ वेदके मंत्र औ तन्त्र शास्त्र के मन्त्र शोधि शोधि कै दियो अथवा वेदके मंत्र दिये बलातिबला विद्या दियो है सो वाल्मीकीयरामायणमें लिख्यौ है औ तन्त्रशास्त्रके मन्त्रनसों शोधिकै मन्त्रि करिकै अस्त्रशस्त्र दिये क्षिप्र कहे जल्दी तिन विद्यानके प्रभाव सों लोभादिक वासना दूर भई यथा । रघुवंशे । “ तौ बलातिबलयोः प्रभावनो विद्ययोः पथि मुनिप्रदिष्टयोः । मम्लतुर्न मणिङ्कुट्टिमोजिता मातृपार्श्वपरिवर्ति नाविव ” ॥ २९ ॥

म०-निशिपालिकाछन्द ॥ कामवनरामसबवासतरुदे-
खियो । नैनसुखैदनमनमैनमलैलेखियो । ईशजहँकाम-
तनुकैअतनुडारियो । छोडिवहयज्ञथलकेशवनिहारियो ॥ ३० ॥
दोहा ॥ रामचंद्रलक्ष्मणसहित, तनमन अतिसुखपाइ ॥
देख्यो विश्वामित्रको, परमतपोवनजाइ ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि-श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिंद्रजिद्विरचितायां रामचन्द्रलक्ष्मणयोर्विश्वामित्रतपोवनगमनं
नाम द्वितीयः प्रकाशः ॥ २ ॥

टी०-जा वनमें महादेव कामको जारचो है ताको कामवन नाम है अथवा कामवन कहे अभिलाषको दाता वनतवनमें रामचन्द्र सब वास कहे ऋषिन के वास कुटीति औ तरुवृक्ष देख्यो अथवा वासतरु सुगंधयुक्त तरुमैनमय कहे काम स्वरूपता वनम ईश महादेव जहाँ जा स्थान में काम को जारचो है ता स्थानको देखि छोडिकै विश्वामित्र को यज्ञ थल जाइकै देख्यो ॥ ३० ॥ ३१ ॥

इति श्रीमज्जज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकाया द्वितीयः प्रकाशः ॥ २ ॥

मू०—॥ दोहा ॥ कथातृतीयप्रकाशमें, वनवर्णनशु-
भजानि ॥ रक्षणयज्ञमुनीशको, श्रवणस्वयंवरमानि ॥ १ ॥
पट्टपद ॥ तरुतालीसतमालतालहिंतालमनोहर । मंजुलबंजु-
लतिलकलकुचकुलनारिकेरवर ॥ एलाललितलवंगसंगपुं-
गीफलसीहैं । सारीशुककुलकलितचित्तकोकिलअलिमोहैं ॥
शुभराजहंसकलहंसकुलनाचतमत्तमयूरगन । अतिप्रफु-
लितफलितसदारहैकेशवदासविचित्रवन॥२॥सुप्रियाछंद ॥ क-
हुँद्विजगणमिलिसुखश्रुतिपढहीं । कहूँहरिहरिहरहररटरटहीं ॥
कहुँनृगपतिमृगशिशुपयपियहीं । कहूँमुनिगणचितवतहरि-
हियहीं॥३॥नराचछंद ॥ विचारमानब्रह्मदेवअर्चमानमानिये ।
अदीयमानदुःखसुःखदीयमानजानिये ॥ अदंडमानदीनगर्व
दंडमानभेदवै । अपट्टमानपापग्रन्थपट्टमानवेदवै ॥ ४ ॥

टी०—तालीश वृक्ष विशेष हिंताल खजुरिवंजुल अशोक लकुच वडहर ॥ १ ॥
मृगशति पदते सिंहकी स्त्री पुरुष जातिमात्र जानौ अर्थ सिंहिनीन को पय दूध
मृग बालके पियत हैं यासों यां जनायो कि जहाँ सहजहूँ बैर नहीं है कृत्रिमकी
कहावतहूँ औ कहूँतेई मृग शिशु मुनिन के हियको हरिकै मुनिन की ओर चित-
वत हैं यासों मृग बालकन की अति सुन्दरता जानो ॥ २ ॥ ३ ॥ जहाँ सदा ब्रह्म
जो वेद है सोई विचार्यमान है विचार्यो जात है अथवा परब्रह्म देव पदते यहां
विष्णु जानौ अथवा सदेवयासों या जनायो कि सुदेव सेवामें सब रहत हैं कोऊ
कुदेव यक्षिणी आदि की सेवा नहीं करत औ दुःख अदीयमान है कोऊ काहू को
दुःख नेंहा देत सुख दीयमान है दीन अदंडमान है दीन को कोऊ दंड ताडन
नहीं करत औ वै कहे निश्चय करत औ वै कहे निश्चय करि गर्व औ भेददंड-
मान है पाप ग्रंथ गारन मोहनादिके ग्रंथ अपट्टमान हैं कोऊ नहीं पढत ॥ ४ ॥

मू०—विशेषकछंद ॥ साधुकथाकथियेतहँकेशवदासजहां ।
विग्रहकेवलहैमनकोदिनमानतहां ॥ पावनवाससदाऋषिको
सुखकोवरपै । कोबरनैकविताहिविलोकतजीहरपै ॥ ५ ॥

चंचला ॥ रक्षिवेकोयज्ञकुलबैठेवीरसावधान । हौंनलागेहो-
मकेजहांतहांसबैविधान ॥ भीमभाँतिताडुकासोभंगलागिक-
नआइ । वाननानिरामपैननारिजानिछाँडिजाइ ॥ ६ ॥
ऋषि-सोरठा ॥ कर्मकरतियहघोर, विग्रनकोदशहूदिशा ।
मत्तसहसगजजोर, नारीजानिनछाँडिये ॥ ७ ॥ राम-शशिव
दना ॥ सुनुसुनिराई जगसुखदाई । कहिअवसोई । जेहि
यशहोई ॥ ८ ॥ ऋषि-कुंडलिया ॥ सुताविरोचनकीडुतीदी
रघुजिहानाम । सुरनायकहैसंहरीपरमपापिनीवाम ॥ पर-
मपापिनीवामबहुरिउपजीकविमाता । नारायणसोहतीचक्र
चिंतामणिदाता ॥ नारायणसोहतीसकलद्विजदूषणसंयुत ।
त्योअबत्रिभुवननाथताडुकातारहुसहसुत ॥ ९ ॥

टीका-साधु कथा उत्तम कथा विष्णुविषयकीनी आदि अथवा साधु जे संत-
जन हैं नारदादि तिनकी कथा तहाँ तेहि आश्रम में मुनि जनन करि कै कथिये
कथन करियतहैं औ जहाँ केवल मनही को निग्रहहै मनइंद्रिन को राजा है
मनके निग्रहसों सब इन्द्रिनको निग्रह जानो औ तहां मानदिनहीं के है और
काहूके नाहीं है दिनपक्ष में मानप्रमाण दिन मान कैतो है यह पूछिये की रीति
लोकमें प्रसिद्ध है अन्यत्र मानगर्व परिसंख्यालंकार है अथवा दिनही को मान
आदर है यज्ञादिसत्कर्म दिनही में होत हैं तासो ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥
विरोचन बलिके पिताकी सुता दीरघजिहानामा पापिनी रही ताको सुरनायक
इंद्र मारचो है औ फेरि अति पापिनी कविजे शुक्र हैं तिनकी माता भई ताको
नारायण मारचो है एक समय देवनके युद्ध में हारिकै दैत्य ब्राह्मणके शरणमें
बचिवो जानिकें शुक्र माताके शरण जाइ लुकाने तहां शत्रुको रक्षक जानि
इंद्रकी आज्ञा सों विष्णु शुक्र माता को शिर चक्रसे खंडन करि दैत्यनको
मारचो है ताही कोपसों भृगुमुनि जाइ विष्णुके डरमें लात मारचो है औ आपने
पुत्र शुक्र को दैत्यगुरु कियो है यह कथा पुराणनमें प्रसिद्धहैं कैसे हैं नारायण
चिन्तामणि के दाता हैं अथवा चिन्तामणि सरिस दाताहैं सकल द्विज दूषण
संयुत ताडुका को विशेषण है औ सहसुत कहे मारीच सहित यासों या जनायो
इन्द्र विष्णुहूं दुष्टस्त्री बध कियो है ॥ ९ ॥

मू०-॥ दोहा ॥ द्विजदोपीनविचारिये, कहापुरुषकह
नारि ॥ रामविरामनकीजिये, वामताडुकातारि ॥ १० ॥
मरहट्टाछंद ॥ यहसुनिगुरुवानीधनुगुनतानीजानीद्विजदुख
दानि । ताडुकासँहारीदारुणभारीनारीअतिबलजानि ॥
मारीचबिडारचोजलविउतारचो मारचोसबलसुवाहु ॥ देव
निगुनपण्योपुष्पनिवप्योहप्योअतिसुरनाहु ॥ ११ ॥ दोहा ॥
पूरणयज्ञभयोजहीं, जान्योविश्वामित्र ॥ धनुषयज्ञकीशुभ
कथा, लागेसुननविचित्र ॥ १२ ॥

टीका-विराम कहे बेर ॥ १० ॥ ताडुकादि वध सों गुणनकी परीक्षा कियो
कि ये गुण विष्णुही में हैं तासों विष्णु को अवतार भयो अव रावण वध है है
यह जानि इंद्र हर्षित भये ॥ ११ ॥ १२ ॥

मू०-॥ चंचरीछंद ॥ आइयोतेहिकालब्राह्मणयज्ञको
थलदेखिकै । ताहिपूछतबोलिकैऋषिभाँतिभाँतिविशेषिकै ॥
संगसुंदररामलक्ष्मणदेखिदेखिसोहर्षई । बैठिकैसोइराज
मंडलवर्णईसुखवर्षई ॥ १३ ॥ ब्राह्मण ॥ शार्दूलविक्रीडि-
तछंद ॥ सीताशोभनव्याहउत्सवसभासंभारसंभावना तत्त-
त्कार्यसमग्रव्यग्रमिथिलावासीजनाशोभना ॥ राजाराजपुरो-
हितादिसुहृदोमंत्रीमहामंत्रदानानादेशसमागतानृपगणा पू-
जापराःसर्वदा ॥ १४ ॥

टीका-जनकपुरको ब्राह्मण सीयस्वयंवर के अर्थ काहू राजाको निमंत्रण
लिये जात रह्यो सो यज्ञ को स्थान देखिवे को मुभावही आयो अथवा ऋषिही-
को निमंत्रण लयायो है अथवा कांड साधारण पथिक ब्राह्मणहै ताको निकट
बोलिकहे बोलाइकै विश्वामित्र भाँति भाँति विशेषसों जनकपुरकी कथा पूछत हैं
सो ब्राह्मण ऋषिकेसंग रामलक्ष्मणको देखि ऋषिकी स्त्रीके वचन सत्य जानि
अव सीताको व्याह है है यह निश्चय करि हर्षित आनंदित होतहै काहेते

पंचमप्रकाशके तृतीयछंदमें ब्राह्मणकहि है कि काहु ऋषिकी ली चित्रमें सीताका ऐसो कोऊ बरलिखिल्याई जैसो रामचन्द्रको देखियत है ॥ १३ ॥ सीताको जो शोभन कहे सुंदर व्याह है ताको जो उत्सव सभा कहे कौतुक सभा है स्वयंवर सभा इति । ताके जे अनेक संभार सामग्री हैं अनेक राज सत्कागदि वस्तु तिनकी जो संभावना विचार है तासों राजा जनक औ राजपुरोहित सतानंद तिन्हें आदि दै और जे मुहद मित्र हैं औ महामंत्रके देनहार जे मंत्री हैं औ समग्र कहे सम्पूर्ण मिथिलावासी जे शोभन कहे सुबुद्धिजनहैं ते सब तत्तत्कार्य कहे अपने अपने उचित कार्य में व्यग्रकहे आसक्त हैं । संलग्न इति अथवा आकुल हैं “व्यग्रो व्यासक्त आकुले इति मेदिनी” औ सर्वदापूज्य औ पर कहे उत्कृष्ट ऐसे नाना देश अनेकदेशके नृपगण समागत कहे आये हैं ॥ १४ ॥

मू०-दोहा ॥ खण्डपरसकोशोभिजै, सभामध्यकोदंड ।
मानहुँशेषअशेषधर, धरनहारबरिबंड ॥ १५ ॥ सवैया ॥ शो
भतिमंचनकीअवलीगजदंतमईछविउज्ज्वलछाई । ईशमनौ-
वसुधामेंसुधारिसुधाधरमंडलमंडिजोन्हआई । तामहँकेशवदा-
सविराजतराजकुमारसबैसुखदाई । देवनसोंजनुदेवसभाशुभ
सीयस्वयंवरदेखनआई ॥ १६ ॥ दोहा ॥ नवतिमंचपंचालि
का, करसंकलितअपार । नाचतिहैजनुनृपतिकी, पित्तवृ-
त्तिसुकुमार ॥ १७ ॥ सोरठा ॥ सभामध्यगुणग्राम, बंदीसु-
तद्वैशोभहीं ॥ सुमतिविभतियहनाम, राजनकोवर्णनकरैं ॥
॥ १८ ॥ सुमति-दोहा ॥ कोथहनिरखतआपनी, पुलकित
वाहुविशाल ॥ सुरभिस्वयंवरजनुकरो, बुकुलितशाखर-
साल ॥ १९ ॥

टी०-जामें देशांतरनके राजा लोग आय आयवैठत हैं ऐसे स्वयंवर सभामें चारों ओर मंच कहे मचाननकी अवली पंक्तिवगतिहै ॥ १५ ॥ सोमंचावली सीयस्वयंवरमें गजदंत हाथी दाँतन की वनी है तामें ब्राह्मण उत्प्रेक्षा करते

हैं कि, ईश जे विधाता हैं ते मानो जुन्हाई सों मंडिकै युक्त करिकै वसुधा पृथ्वी-
में सुधावर चंद्रमा को मंडल कहे पण्विष सुधारि कहे सुधारचो बनाया है जोत्खा-
युक्त चंद्रपरिवेष सम कहे मंचावली की अति श्वेतता जनायो ईश बनायो सन-
कहे अति रुचिर रचना जनायो औ देव सरिस राजकुमार हैं देवसभामरिसमंचा-
वलीजानो ॥ १६ ॥ पंचालिका नृत्यकी जातिविशेष है अपार कर कहे हस्तक
मेदसों संकलित युक्त ॥ १७ ॥ १८ ॥ सुरभि कहे वसंतरूपी जो स्वयंवर है
त्यहि मानो रसाल आँव की शाखा को मुकुलित बौरयुक्त करचो है जैसे
वसंतमें आँवकी शाखा बौरति है तैसे धनुष उठाइवे को मोद करि बाहु रोमा-
श्रित भयो अथवा सुरभिरूपी जो है स्वयं कहे अपना त्यहि वर कहे मुंदर रसाल
शाख को मुकुलित किये हैं ॥ १९ ॥

मू०—विमति—सोरठा । ज्यहियशपरिगलमत्त, चंचरीक
चारणाफिरत ॥ दिशिविदिशनअनुरक्त, सोतौमलिकापीडनृप
॥ २० ॥ सुमति—दोहा ॥ जाकेसुखमुखवासते, वासितहोतदिगंत
सोपुनिकहयहकौन नृप, शोभितशोभअनंत ॥ २१ ॥ विम-
ति—सोरठा ॥ राजराजदिगबाम । भाललाललोभीसदा ॥ अति
प्रसिद्धजगनाम । काशमीरकोतिलकयह ॥ २२ ॥

टी०—पांचलंदनमें विमतिके पांचप्रश्नोंकोश्लेषसों उत्तरदियो है मल्लिक नामा
जो पर्वत है ताको आपीड कहे शिखा भूषण है अर्थ मल्लिक पर्वतको राजा
है । यथाचपन्नपुराणे । “ मल्लिकारख्यो महाशैलो मोक्षदः पश्यतां नृणाम् । यत्रांजे-
षु वृणांतोयं श्यामं वा निर्मलम्भवेत् । पातकस्यापहारीदं मया दृष्टं तु तीर्थकम् ”
॥ ४ ॥ औ मल्लिका जो चंचेलीहै ताको आपीड शिखा भूषण बेनी मालादि
“ शिखास्वापीडशेखरौ । इत्यमरः ” कैसी है राजा औ मालती माला ज्यहि के
यशरूपी जो परिमल सुगंध है तासों मत्त चंचरीक अमर सदृश जे वारण
भाट हैं ते दिशि विदिशन में अनुरक्त संलग्न फिरत हैं अर्थ जाको यश दिशि
विदिशन में भाट गावत फिरत हैं औ यश अर्थ सदृश जो परिमल सुगंध है
तामें मत्त चारण सदृश जे चंचरीक अमर हैं ते दिशि विदिशन में अनुरक्त
फिरत हैं ॥ अर्थ जाके सुगंधमें मत्त हैं अमर दिशि विदिशन में उडत
फिरत हैं ॥ २० ॥ सुख कहे सहज सुख के वास सुगंध ते ॥ २१ ॥

काश्मीर को तिलक कहे काश्मीर देशको राजा औ काश्मीर कहे केशरि को तिलक कैसो है राजा औ तिलकराज जे कुवेर हैं तिनकी दिशा उत्तर दिशारूपी जो वाम स्त्री है ताके भालको लाल रक्त जो सुमेरु है सो है लोभी सदा ज्यहि राजाको अर्थ सुमेरु के यह इच्छा रहति है कि इन्द्रको राज छोडि या राजाको राज हमपर होय यासों या जनायो कि राजा रूपगुण करि इन्द्र हूं सों अधिक है अथवा यह राज सुमेरु को सदा लोभी है इन्द्र को जीति सुमेरु पर राज्य करि-वे की इच्छा राखत है औ राजराज दिग सदृश जे वाम स्त्री हैं राजराज दिग सदृश कहे या जनायो जैसे द्रव्यरूप लक्ष्मीसों युक्त उत्तर दिशा है तैसे शोभा-रूप लक्ष्मी सों युक्त स्त्री हैं तिनके भाल को जो लाल रत्न है शोभा है सदा जातिलकको अर्थ जो तिलक लाल हू की शोभा बढावत है तासों तिलकके निकट रहिबे की भाल लाल के इच्छा रहति है आशय यह कि अति भूषणनसों भूषित औ अति सुंदरीहू स्त्रीनके शोभा बढावत है साधारण नहीं है और अर्थ राजराज कहे राजनको राजा है और दिशारूपी जो वाम स्त्री है ताको भाल को लाल है औ लोभी है सदा कहे याचकनकी याचकता को याचकन को याचिवो सर्वदा जाको भावत है अर्थ बडो दाता है सदा पर सो मैं याचकताकी कहत हैं औ अर्थराजदिग जो उत्तर दिशा है ताके वाम भाग जो पूरव दिशा है ताके भाल को लाल सूर्य ताको सदा लोभी ऐसा जो काश्मीर देश है ताको राजा है अति जाडे सों जा देश वासिन के सदा सूर्योदय की इच्छा रहति है ॥ २२ ॥

मूल ॥ सुमति-दोहा ॥ निजप्रतापदिनचरकरत, लोचन
कमलप्रकाश ॥ पानखातसुसुकातमृदु, कोयहकेशवदास ॥ २३ ॥

टी०-अर्थ यह जाके अंगनमें प्रताप कांतिकी झलक सब लोचन पसारिकै निहारत हैं ॥ २३ ॥

मूल-विमति-सोरठा ॥ नृपमाणिक्यसुदेश, दक्षिणतिय
जियभावती । कटितटसुपटसुवेश, कलकाचीशुभमण्डई ॥

॥ २४ ॥ सुमति-दोहा ॥ कुण्डलपरसतमिसकहत, कहौ
कौनयहराज ॥ शंभुशरासनगुनकरो, करनालम्बितआज ॥

॥ २५ ॥ विमतिसोरठा ॥ जानहि बुद्धिनिधान, मत्स्यराज
यहिराजको ॥ समरसमुद्रसमान, जानतसबअवगाहिकै ॥ २६ ॥

सुमति-दोहा ॥ अंगरागरंजितरुचिर, भूषणभूषितदेह ॥
कहतविदूषकसोंकछू, सोपुनिकोमछनृपयेह ॥ २७ ॥

टी०—नृपमाणिक्य नृपश्रेष्ठ औ उत्तम माणिक्य राजा कैसो है कि सुन्दर है देश द्रविडादि जामें ऐसी जो दक्षिण दिशा रूपी तिय है ताको अति भावत है जा दक्षिण दिशाके कटितट में कहे मध्यभाग में सुन्दरहै पटपद्धति जाको औ कल कहे दुःख रहित ऐसी जो कांची नामा पुरी है ताको मंडत है भूषित करत अर्थ कि याके देश में मध्यभाग में विष्णुकांची शिवकांची पुरी हैं तामें जाको वास है माणिक्य कैसो है कि सुदेश कहे सुंदरी दक्षिण कहे प्रवीण जे तिय स्त्री हैं तिनको अति भावती है फेरि कैसोहै कि मुष्टु पट वस्त्र युक्त जो कटितट है तामें कल कहे अव्यक्त मधुर स्वरयुक्त जो कांची क्षुद्रवण्टिका है ताको मण्डई कहे भूषित शोभित करै है ॥ २४ ॥ कर्णालंबित करौ कर्ण पर्यंत खैंचौ ॥ २५ ॥ मत्स्य नामा जो देश विशेष है मछरीवन्दर करि प्रसिद्ध है ताको यह राजा है औ मत्स्यराज रावव मत्स्य सो जैसे समुद्रको अवगाहि मँझाइकै सब जानत है ऐसे राजा समररूपी समुद्रको मँझाइ कै सब समर भेदको जानतहै अर्थ कि वडो शूर है 'मत्स्योमीनेपुमान्भूमिदेशे' इति मेदिनी ॥ २६ ॥ विदूषक मसखरा, "हास्य कारी विदूषक इत्यमरः" ॥ २७ ॥

मूल विमति-सोरठा ॥ चन्दनचित्रतरंग, सिंधुराजय-
हजानिये ॥ बहुतवाहिनीसंग, मुक्तामालविशालउर ॥ २८ ॥
दोहा ॥ सिंगेराजसमाजके, कहेगोत्रगुणग्राम ॥ देशसुभा-
वप्रभावअरु, कुलबल विक्रमनाथ ॥ २९ ॥ घनाक्षरी ॥
पावकपवनमणिपद्मगपतंगपितृजेते ज्योतिवंतजगज्योति-
पिन्गयायेहैं । असुरप्रसिद्धसिद्धतीरथसहित सिंधु के-
शवचराचरजेवेदनवतायेहैं । अजरअमर अजअंगीऔ
अनंगीसबवरणिसुनावै ऐसेकोनेगुणपायेहैं । सीताकेस्व-
यंवरकोरूपअवलोकिवेकों भूपनकोरूपधरिबिस्वरूपआये
हैं ॥ ३० ॥ सोरठा ॥ कह्यो विमतिवहटोरि, सकलसभाहिसु
नाइकै ॥ चहूओरकरफेरि, सबहीकोससुझाइकै ॥ ३१ ॥

गीतिकाछंद ॥ कोइआजुराजसमाजमेंवलशंभुकोधनुक-
र्षि है ॥ पुनिश्रवणकेपरिमाणतानिसोचित्तमेंअति हर्षि है ॥
वहराजहोइकरंकेकेशवदाससोसुखपाइहै । नृपकन्यका यह
तासुके डर पुष्पमालहिनाइहै ॥ ३२ ॥

टी०-सिंधुराज सिन्धुदेश लहावरकोराजा औ समुद्रचन्दनके चित्रकीतरंगहं
अंगनमें जाके अर्थ चित्रविचित्रचन्दनअंगनमें लाये हैं औ चन्दन वृक्षनसां चित्र-
विचित्र हैं तरंगजाकी अनेक चन्दन वृक्ष जाकी तरंगन में बहत हैं ॥ बाहिनी
चमू औ नदी मुक्तन की माला पहिरे हैं औ मुक्तनकी माल पंगति समूहेति सो है
उरमें बदनमें जाके ॥ “ सिंधुर्वा मधुदेशाब्धिनदे नासरिति स्त्रियाम् ” ॥ इति मेदिनी
॥ २८ ॥ बलअंग बल विक्रम बुद्धिवल ॥ २९ ॥ पन्नग सर्प शेषादि पतंग
पक्षी गरुडादि असुर दैत्य राक्षस बाणामुर रावणादि सिद्धदेवजाति विशेष ।
अथवा तपस्वी अजर कहे जराबुढाई सो रहित देवता अमर हनुमानादि अजर-
ह्मादि अंगी अंगधारी अनंगी कामादि विश्वरूप संसारभरके रूपप्राणी ॥ ३० ॥
॥ ३१ कर्षि है उठाई है ॥ ३२ ॥

दोहा ॥ नेकशरासनआसनै, तजैनकेशवदास ॥ उद्यमके
थाक्योसबै, राजसमाजप्रकास ॥ ३३ ॥ विमति-सुन्दरी
छंद ॥ शक्तिकरीनहिभक्तिकरीअब । सोगनयोपलशीशन-
येसब ॥ देख्यो मैं राजकुमारनकेवर । चापचढ्योनहिआप
चढेखर ॥ ३४ ॥ विजय ॥ दिक्पालनकीभुवपालनकीलोकपाल-
नकीचैनमातुगईकिबै । भांडभयेउठि आसनतेकहिकेशव श-
म्भुशरासनकोछबै । काहूचढ़ायोनकाहूनवायोनकाहूउ
ठायोनआंगुरहूद्वै । स्वारथ भोनभयोपरमारथआयेहै वीर-
चले वनिता है ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजिह्विर-
चितायांस्वयंवरसभावर्णनंनामतृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥

टी०--जो या धनुषको उठाई है ताको नृपकन्या व्याहार्य पुष्पमाला पहिराई है ऐसे विमतिके वचन सुनि सब राजसगाज समूह धनुष उठाईवेमें उद्यमकहे उपा-
यकरत भये परन्तु शरासन नेकु आसनकोहू न छोडत भयो अर्थ रंचकहू ना उठयो
॥ ३३ ॥ जब धनुष काहूसां न उठयो तब क्रोधयुक्त है विमति कह्यो धनुष उठा
इवे में राजकुमारन शक्तिबल नहीं कियो धनुष की भक्ति कियो है काहेकी
धनुष बनायो औ पलमात्र सबके शीशनवत भये तौ जाकी जो भक्ति करत
है ताको शीश नवावत प्रणाम करत हैं तासां आप खर गर्दभमें चढे अर्थ-गर्दभमें
चढेप्राणी सब निन्दित भये ॥ ३४ ॥ किनि चै गई कहे गर्भ पतन काहे
ना भयो ॥ ३५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननी जनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जानकीप्रसाद
निर्मितायां रामभक्ति प्रकाशिकाया तृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥

दोहा ॥ कथाचतुर्थप्रकाशमें, बाणासुरसम्बाद ॥ रावणसां
अरुधनुषसां; दशमुखबाणविषाद ॥ १ ॥ सबहीकोसमुझे
उसबन, बलविक्रमपरिमाण ॥ सभामध्यताहीसमय; आये
रावणबाण ॥ २ ॥ डिल्लाछंद ॥ नरनारिसबै । भयभीत
तबै ॥ अचरिज्जुयहै ॥ सबदेखिकहै ॥ ३ ॥ दोहा ॥ हैरा
कसदशशीशको, दैयतबाहुहजार ॥ कियोसबनिकेचित्त
रस, अद्भुतभयसंसार ॥ ४ ॥ रावण-विजोहाछंद ॥ शंभु
कोइंडदै राजपुत्रीकितै ॥ दूकद्वैतीनिकै जाहुँलंकाहिलै ॥ ५ ॥
विमति-शशिवदनाछंद ॥ दशशिरआवो । धनुषउठावो ॥
कछुबलकीजै । जगयशलीजै ॥ ६ ॥ बाण-गीतिका
छंद ॥ दशकंठरेशठछाँड़िदेहठबारबारनबोलिये । अब
आजुराजसमाजमेंपलसाजचित्तनडोलिये ॥ गिरिराजतेगुरुजा-
नियेसुरराजकोधनुहाथले । सुखपायताहिचढ़ायकैवरजाहि
रे यश साथलै ॥ ७ ॥

टी०-रावण सों बाणासुर को संवाद है ना उठ्यो तासों दशमुख औ बाणको धनुष सों विषाददुख है ॥ १ ॥ २ ॥ बाण रावण को देखि सब प्राणी आश्चर्य है शब्द कहत भये ॥ ३ ॥ दशशीशको राक्षस औ हजारबाहुको दैत्य सवनके चित्तमें अद्भुत औ भयरसको संसार रच्यो अर्थ अतिआश्चर्य औ भयसों युक्त कियो दशशिरहजारबाहुदेखि अद्भुतरस भयो भयानकरूप देखि भय रस-भयो ॥ ४ ॥ रावण विमतिसों कह्यो की शंभु को दंड हमको दे कहे दीजिये औ राजपुत्री कहां है ताको बतावो धनुष तोरि राजपुत्री लै लंकहि जाऊं ॥ ५ ॥ ॥ ६ ॥ विमति सों कहत ऐसे सवनके गर्व वचन सुनि रांषकरि बाण बोलत भये राज सभामें बलको साज पराक्रम करु चित्त करिके नाडोलु अर्थ मनोरथ ना करु अथवा बलकी साज सों अथवा बल औ साज सैन्यादि सों चित्त ना डोलावो मनोरथ ना करौ अर्थ इहां तुम्हारो बल ना चलि है सुरराज महादेव-के गिरिराज ते कैलारा ते सुरराज को धनुष गुरु गरु जानो सुरराजपदको संबंध गिरिराजहू में है ॥ ७ ॥

मू०-मंथनाच्छंद ॥ बाणीकहीबान । कीन्हीनसोकान ॥
अद्यापि आनीन । रेवन्दिकानीन ॥ ८ ॥ बान-मालतीछंद ॥
जोपैजियजोर । तजौसबशोर ॥ शरासनतोरि । लहौंसुखको
रि ॥ ९ ॥ रावण-दंडक ॥ वज्रकोअखर्वगर्वगंज्योजेहिपर्वतारि
जीत्योहैसुपर्वसर्वभाजेलैलैअंगना । खंडितअखंडआशुकी
न्होहैजलेशपाशचन्दनसीचन्द्रिकासोंकीन्हीचंदबंदना ॥
दंडकमेंकीन्होकालकालहूकोमानखंड मानौकोहूकालहीकी
कालखंडखंडना । केशवकोदंडवीशदंडऐसेखंडेअबमेरेभुज
दंडन की बड़ीहै बिडंबना ॥ १० ॥

टी०-अति गर्वसों बाणकी बाणी कानमें ना कह्यो अर्थ ना सुन्यो फेरि विमति सों कह्यो कि रे कानीन छुद्रवांदि अद्यापिराजपुत्री को ना ल्यायो ॥ ८ ॥ अर्थ राजपुत्री प्राप्तिरूपी सुख शरासन तोरे विना न पैहै ॥ ९ ॥ जिन भुजदंडन वज्रको जो अखर्व बडो गर्व है ताको गंज्यो विदारचो अर्थ-इंद्रकी रक्षा औ शत्रुवध करिवे में वज्रके अमोघता को गर्वरह्यो सो इनमें निष्फल भयो पर्वतारि

इन्द्रको इन जीत्यों तब सर्व सुपर्व देवता अपनी अपनी स्त्रीलैलै भागत भये
फेरि अखंड काहूके खंडिवे योग नहीं ऐसो जो जलेश वरुणको पास फांसहै
ताको आश जलदी जिनखंड काहू के खंडिवे योग नहीं ऐसो जो जलेश वरुण-
को पास फांस है ताको आशु जलदी जिन खंडन कियो तोरचो औ जिनकी
वंदना पूजा चन्दनसी चन्द्रिका सों चन्द्र कह्यो अर्थ अति भय मानी चन्द्रमा
जिनको सुखद चांदनी सों सुखदियो युद्ध ना कियो औ कालदण्ड यमराजकी
आयुधताके यमराज रक्षा शत्रुवध करिवेको मानगर्व रह्यो ताको खंडनकियो
औ काल जे यमराज हैं तिनहीं की खंड खंडना इन ऐसी कियो मानो काल
कहे यमके काल ईश्वर कीन्हों अर्थ जैसे यमको काल निर्भय है यमको खंडन
करत है तैसे कह्यो यासों या जनायो कि मैं इन भुज दंडन सों इन सबको जीत्यों
है केशवकवि को दंड धनुष विसरचो नारी विडंबना निंदा ॥ १० ॥

मू०--बान-तुरंगमछंद ॥ बहुतबदनजाके ॥ विविधिबचन
ताके ॥ रावण ॥ बहुभुजयुतजोई । सबलकहियसोई ॥
॥ ११ ॥ रावण-दोहा ॥ अतिअसारभुजभारहीं, बलीहोहुगे
बान ॥ ममबाहुनकोजगतमें, सुनिदशकंठविधान ॥ १२ ॥
सवैया ॥ हैंजबहींजबपूजनजातपितापदपावनपापप्रणासी ।
देखिफिरोंतबहींतबरावणसातौरसातलकेजेबिलासी । लैअ
पनेभुजदंडअखंडकरोछितिमंडलछत्रप्रभासी । जानैकोके-
शवकेतिकवारमैंशेषकेशीशनदीनउसासी ॥ १३ ॥ रावण
कमलछंद ॥ तुमप्रबलजोहुते । भुजबलनिसंयुते । पितहिभु
वल्यावते । जगतयशपावते ॥ १४ ॥ बान-तोमरछंद ॥
पितुआनिष्केहिओक । दियदक्षिणासबलोक ॥ यहजानिँ ब
नदीन । पितुब्रह्मकेरसलीन ॥ १५ ॥

टी०--रावण के वचन में काकोक्ति है ॥ ११ ॥ असार बल रहित ॥ १२ ॥
अखंड संपूर्ण ॥ १३ ॥ १४ ॥ हे रावण ! दीन हमारो पिता ब्रह्म परब्रह्मके
रस स्वादमें लीन है वृ यह जानि कहे जानु ॥ १५ ॥

सवैया ॥ कैटभसोंनरकासुरसोंपलमेंमधुसोंसुरसोंज्यहि
 मारचो । लोकचतुर्दशरक्षककेशवपूरणवेदपुराणविचारचो ।
 श्रीकमलाकुचकुंकुममंडितपंडितदेवअदेवनिहारचो । सोक
 रमांगनकोबलिपै करतारहुनेकरतारपसारचो ॥ १६ ॥
 रावण-दोहा ॥ हमैतुम्हैनहिंबूझिये, विक्रमवादअखंड ।
 अबजोयहकहिदेहिगो, मदनकदनकोदंड ॥ १७ ॥ संशुत-
 तछंद ॥ व्रतबाणरावणकीसुन्यो । शिरराजमंडलमेंधुन्यो ॥
 बिमति ॥ जगदीशअबरक्षाकरो । विपरीतबातसवैहरो ॥
 ॥ १८ ॥ दोहा ॥ रावणबाणमहाबली । जानतसवसंसार ।
 जोदोऊधनुकपिहैं, ताकोकहाविचार ॥ १९ ॥ वाण-
 सवैया । केशवऔरतेऔरभईगतिजानिनजाइकछूकरतारी ।
 शूरनकेमिलिबेकहैंआयमित्योदशकंठसदाअविचारी ।
 बाढ़िगयोबकवादवृथायहभूलिनभाटसुनावहिंगारी । चापच
 ढायेकिकीरतिकोयहराजकरैतेरीराजकुमारी ॥ २० ॥

टी०-जा कर ने कैटभादि बली दैत्यनको मारचो फेरि चौदहौ लोककी रक्षा
 करतहैं यों कहि कर कि बडी शक्ति जनायो फेरि श्रीकमलालक्ष्मी के
 कुचन में कुंकुम केशरि के मंडित में भूषित करै मो अर्थ प्रकरिका पत्र बनावै में
 पण्डित है यासों या जनायो कि जिन विष्णुके लक्ष्मी स्त्री हैं तासों सबसब
 पदार्थ सों पूरण जानौ जामेंती शक्ति है शारद कर हाथ करता करतार जे ब्रह्मा
 हैं तिनहुन के करतार जे विष्णु हैं तिन बलिपै मांगिवे को पसारचो ऐसे बली
 विष्णु बलिपै भिक्षाही मांगि पायो जीतिकै न पाई नासों विष्णु हूं सों अधिक
 बलि औ दाता जानौ इति भावार्थ ॥ १६ ॥ १७ ॥ व्रत धनुष उठाइवेकी
 प्रतिज्ञा ॥ १८ ॥ १९ ॥ बिमति के ऐसे विकल वचन सुनि बाण कह्यो कि हे
 भाट ! सीताके व्याहिबेको वाणधनुष उठावत है ऐसी जो गारी है ताको
 भूलिहू ना सुनाउ सीता हमारी माता हैं उनतिसयें दोहा में कह्यो है कि सीता
 मेरी माई है ॥ २० ॥

मू०—रावण-मधुछन्द ॥ मोकहँरोकिसकेकहिकोरे ।
 युद्धजुरेयमहंकरजोरे ॥ राजसभातिनुकाकरिलेखों । देखिकै
 राजसुताधनुदेखों ॥ २१ ॥ सवैया ॥ बानकह्योतबरावणसों
 अबवेगिचढाउशरासनको । बातेबनाइबनाइकहाकहछोडि
 देआसनबासनको । जानतहैकिधौंजानतनाहिंनतूअपनेमद
 नाशनको । ऐसेहिकैसेमनोरथपूजतपूजेविनानृपशासनको
 ॥ २२ ॥ रावण-बधुछन्द ॥ बाननबाततुम्हेंकहिआवै॥बान॥
 सोईकहौंजियतोहिंजोभावै ॥ रावण ॥ काकरिहौहमयोहीं
 बरैगे ॥ बान ॥ हैहयराजकरीसोकैरैगे ॥ २३ ॥ रावण-दं
 डक ॥ भौरज्यौंभवतभूतवासुकीगणेशयुतमानोमकरन्द
 बुन्दमालगंगाजलकी । उडतपरागपटनालसीविशालबाहुक
 हाकहौंकेशोदासशोभापलपलकी । आयुधसघनसर्वमंगला
 समेतिसर्वपर्वतउठाइगतिकीन्हीहैकमलकी । जानतसकललो
 कलोकपालदिगपालजानतनबानबातमेरेबाहुबलकी॥ २४ ॥

टी०—॥ २१ ॥ आसन विछावने औ वासन वस्त्रनको छोडिदे अर्थ मल्लरूप
 काचिधनुष उठावोआइ अथवा सीताके लेवेकी जे आशा है तिनकी वासना स्मरण
 छोडिदे अपने मदनाशनको मोको तू जानतहै कि नहीं जानत जो ऐसी बात कहत
 हैं कि सीताको विना धनुष तोरेही वरिहों अथवा अपने मदनाशनको धनुषको अर्थ
 यह धनुष तुम्हारे मदको नाश करिहै नृपशासन धनुष उठाइवो ॥ २२ ॥ हैहय राजा
 सहचार्युन ॥ २३ ॥ वासुकी सर्प औ गणेश सहित भूतगण जा पर्वत में कमला-
 के भौरसम भवत भये औ महादेवके शीशको जो गंगाजल गिरयो ताकी माल
 मकरंद पुष्परस भयो औ उडत ये पार्वती आदि के पटवस्त्र हैं तेई पराग पुष्प-
 धूलि औ मेरो बाहु जो हैं सो नाल कमलदंड भयो एते में या जनायो कि जब
 मैं कैलास उठायो तब अतिशीघ्र उठायो तासों शंभूशीश को गंगाजल गिरयो औ
 वस्त्र उडत भये औ आयुध सघन कहि या जनायो कि तुम एक शंभु धनुष
 उठाइवो कठिन मानत हो वा पर्वतमें ऐसे अनेक आयुध रहे सर्व मंगला
 पार्वती ॥ २४ ॥

मू०-मधुभारछंद ॥ तजिकैसुरारि । रिसचित्तमारि ॥ दश
कंठआनि । धनुद्युयोपानि ॥ २५ ॥ विमति ॥ तुमबलनि-
धान । धनुअतिपुरान ॥ पीसजहुअंग । नहिहोहिभंग ॥ २६ ॥
सवैया ॥ खंडितमानुभयोसबकोनृपमंडलहारिरह्योजगती
को ॥ व्याकुलबाहुनिराकुलबुद्धिथक्योबलविक्रमलंकपतीको
कोटिउपायकियेकहिकेशवकेहूनछाँडतभूमिरतीको । भूरि
बिभूतिप्रभावसुभावहिज्योंनचलैचितयोगयतीको ॥ २७ ॥
पद्धटिका ॥ धनुअतिपुरानलंकेशजानि । यहवातवानसोंक
हीआनि ॥ हाँपलकमाँहलेहाँचढाइ । कछुतुमहूँतोदेखोउठाइ ॥ २८ ॥

टी०-सुकहे सोरारि वाग्विवाद अथवा सुरारि । वाणासुर ॥ २५ ॥ २६ ॥
निराकुल शिथिल बलदेह बल विक्रम उपाय विभूति ऐश्वर्य सुवर्ण रत्न गजादि
योग यती योगी ॥ २७ ॥ धनुष मोसों उठन लायक नहीं है यह जानिकै लंके-
शरावण अपनो भ्रमर राखि धनुष छोडि कै वाण सो यह बात कह्यो कि धनुष
अति पुरान है ॥ २८ ॥

मू०-वाण०-दोहा ॥ मेरेगुरुकोधनुषयह, सीतामेरीमाइ ॥
हुँहूँभाँतिअसमंजसै, बाणचलेसुखपाइ ॥ २९ ॥ रावण-तो
टकछन्द ॥ अबसीयलियेबिनहाँनटरीं । कहूँ जाहूँनतौलगि
नेमधरीं ॥ जबलोंसुनौअपनेजनको । आति आरतशब्द
हतेतनको ॥ ३० ॥ ब्राह्मण-मोदकछंद ॥ काहूकहूँशरआ-
शरमारिय । आरतशब्दअकाशपुकारिय ॥ रावणकेवहका
नपरचोजब ॥ छाँडिस्वयंवरजातभयोतब ॥ ३१ ॥ दोहा ॥
जबजान्योसबकोभयो, सबहीविधिव्रतभंग ॥ धनुषधरचोलै
भवनमें, राजाजनकअनंग ॥ ३२ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रि-
कायामिद्रजिद्विरचितायांवाणरावणयोर्वाग्विवादवर्णनं
नामचतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

टीका-॥ २९ ॥ हतेकहेबाणादि सों बेधे अर्थ-मेरे दास इहां उहां यज्ञादि विघ्नकरत फिरत हैं तिनको जो कोऊ सताइहै तो तिनकी रक्षाको जैहों ॥ ३० ॥ जब मारीचादिको रामचन्द्र मारयो है तब तिनको आरत पीडित दुःखितेति शब्द सुनि रावण स्वयंवर सभाते गयो सो भेद कछू ब्राह्मण तौ जानत नहीं तासों संदेह विशिष्टहै कहतहै कि कहुं वली कहुं कौन्यौ स्थानमें शर बाणसों आशर कहे काहू राक्षसको मारयो “ऋव्यादोजप आसर इत्यमरः” । सुदभासुर मारिय कहुं यह पाठ है तौ सुद नामा राक्षसते भा कहे उत्पन्न जो असुर राक्षस है मारीच ताको सुद नाम राक्षसकी स्त्री ताडका है ताको पुत्रमारीच है औ कहुं शरमारीच मारिय पाठ है तौ शरसों मारीच नामा राक्षसको मारयो ॥ ३१ ॥ अनंग विदेह ॥ ३२ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिकीप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकायांचतुर्थःप्रकाशः ॥ ४ ॥

सू०--दोहा ॥ यहप्रकाशपंचमकथा, रामगवनमिथिला हि ॥ उद्धारणगौतमघरनि, स्तुतिअरुणोदयआहि ॥ १ ॥ मिथिलापतिकेवचनअरु, धनुभंजनउरधार ॥ जैमालाहुंदु मिअमर, वर्षनफूलअपार ॥ २ ॥ ब्राह्मण-तारकछंद ॥ जब आनिभईसबकोडुचिताई । कहिकेशवकाहूपैमेटिनजाई । सियसंगलियेकपिकीतियआई।इकराजकुमारमहासुखदाई३॥ मोहनछंद।गुंदरवपुअतिश्यामलसोहै । देखतसुरनरकोमनमोहै । आनिलखीसियकोबरुऐसो । रामकुमारहिदेखियजैसो ॥ ४ ॥ तोटकछंद ॥ ऋषिराजसुनीयहबातजहीं । सुखपायचलेमि थिलाहितहीं ॥ बनरामशिलादरशीजबहीं । तियसुन्दररूप भईतबहीं ॥ ५ ॥ विश्वामित्र-सोरठा ॥ गौतमकीयहनारि, इन्द्रदोषदुर्गतिभई ॥ देखितुम्हैनरकारि, परमपतितपावनभ ॥ ६ ॥ कुसुमवि-चित्राछन्द ॥ तेहिअतिरूरेरघुपतिदेख्यो । सबगुणपूरेतनमनलेख्यो ॥ यहवरमांग्योदियोनका

हू । तुमममनतेकहूँनजाहू ॥ ७ ॥ कलहंसछन्द ॥ तहँता-
हिदैबरुकोचलेरघुनाथजू । अतिशूरसुन्दरयोंलसैऋपिसाथ
जू ॥ जनुसिंहकेसुतदोउसिद्धिश्रीरये । बनजीवदेखतयोंसवै
मिथिलागये ॥ ८ ॥

टीका— ॥ १ ॥ २ ॥ जबधनुषकाहुसां नाउठयो तब सबके जनकादिके
मनमें दुचिताई भई कि सीताको व्याह अब ना है है नादुचिताई मेटिवेके
लिये त्रिकालदर्शिनी काहू ऋषिकी स्त्री एक राजकुमार राताके रांग चित्रमें
लिखिकै ल्याई कि सीताको या प्रकारको वरु मिलि है आशय कि जब या
प्रकारको राजकुमार आवै तब शम्भु धनुष चढाइके सीताको व्याह ॥ ३ ॥
सो हे ऋषि ! जैसो इन रामकुमारको देखियतहै तैसोई वरु ऋषिकी स्त्री सीताको
लिखिल्याई ॥ ४ ॥ ५ ॥ दुर्गाति दुर्दशाको गई कहे प्रात भई ॥ ६ ॥ लोसुंदर
॥ ७ ॥ अति शूर औ सुंदर दुवौ राम लक्ष्मण ऋषिके साथमें ऐसे शोभित भये
मानो सिद्धि जो तप सिद्धिहै ताकी श्रीशोभा में रमे कहे अनुरोग सिंहके सुत पुत्र
हैं सिंहादि बन जीव तपस्विनके वश्य होत हैं यह प्रसिद्ध है औ सिद्ध है श्रीरये
पाठ होइ तौ सिद्ध स्वाभाविक श्रीशोभा सों रये युक्त ॥ ८ ॥

मू०—दोहा ॥ काहूकोनभयो कहूँ, ऐसोसगुननहोत । पुर
पैठतश्रीरामके भयोमित्रउहोत ॥ ९ ॥ राम-चौपाई ॥
कछुराजतसूरयअरुनपरे । जनुलक्ष्मणकेअनुरागभरे ॥
चितवतचित्तकुमुदिनीत्रसै । चोरचकोरचितासोलसै ॥ १० ॥
लक्ष्मण-पटपट ॥ अरुणगातअतिप्रातपद्मिनीप्राणनाथ
भय । मानहुँकेशवदासकोकनदकोकप्रेममय ॥ पारेपूरण
सिंदूरपूरकैधौमंगलघट । किधौंशक्रकोछत्रमढयोमानिक-
मयूषपट ॥ कैश्रोणितकलितकपालयह किलकपा
लिकाकालको । यहललितलालकैधौंसतदिग्भासिनिके
भालको ॥ ११ ॥

टी०—अति अनुराग करि पुरमें पैठतही लक्ष्मणके सगुनार्थ उदित भये ताही
अनुराग प्रेमसों मानो भरेकहे पूरित हैं अथवा लक्ष्मणको व्याज करि सगुन

समय उदयसों आपने ऊपर सूर्यको प्रेम जनायो यह कहनूति लोकरीति है ॥ १० ॥ पद्मिनी प्राणनाथ सूर्य अरुण तामें तर्कहै कोकनद कमलनको फुलावत हैं कोक चक्रवानको संयोगी करत हैं तासों मानो तिनके प्रेमप्रयीहै अर्थ तिन प्राति जो प्रेम है सो ऊपर छाड़ रह्यो है सिंदूरकी पूर प्रवाह जलेति अर्थ—सिंदूर मिश्रित जलसों भरयो अथवा परिपूर्ण सिंदूरसों पूर कहे पूरित अर्थ सिंदूरहीसों भरयो अथवा सिंदूर सों रँग्योकै मंगल विवाहादिको घट पूजन कलशहै मानिक रत्नकी मयूष किरणि तिनको वीन्यो पटवस्त्र औ कोकिलकहे निश्चयकरि यह कपालिकाकाली पै श्रोणितरुधिर कलितकालको कपालशीश है अथवा कपालिकाको व कालको श्रोणित कलितकपाल है कालीको रुधिर मांसभक्षकतासों कालको सर्वभक्षक तासों 'कालो जगद्भक्षकः' इति प्रमाणात् ॥ ११ ॥

मू०—तोटकछन्द ॥ पसरेकरकुमुदिनिकाजमनो । कि धौपद्मिनिकोसुखदेनघनो ॥ जनुऋक्षसवैयहित्रासभगे । जियजानिचकोरफंदानठगे ॥ १२ ॥ रामचन्द्र-चंचरीछन्द ॥ व्योममेंमुनिदेखियेअतिलालश्रीमुखसाजहीं । सिंधुमेंवड़वा भिकीजनुज्वालमालबिराजहीं । पद्मरागनिकोकिधौदिविधू-रिपूरितसोभई । शुरवाजिनकीखुरीअतितिक्षतातिनकी हई ॥ १३ ॥ विश्वामित्र-सोरठा ॥ चव्योगगनतरुधाइ, दिनकर वानरअरुणमुख ॥ कीन्होंझुकिझहराइ, सकलतार काकुसुमविन ॥ १४ ॥

टी०—कुमुदिनि कोई के काजकहे गहिवेको कुमुदिनि अयसों संकोचको प्राप्त होती है तासों ऋक्षनक्षत्र यहि त्रास कहे फंदाभ्रमके त्रास ॥ १२ ॥ यामें आकाशमें सूर्यकी लाली छाड़ रही है ताको नर्णन है मुनि विश्वामित्र को संवाधन है ॥ १३ ॥ सूर्योदय सों नक्षत्रास्त भये तामें विश्वामित्रने तर्ककरयो दिनकर सूर्यरूपी जो अरुणमुख वानरहै सो गगन आकाशरूपी तरुवृक्षमें धाड़कै चढ्यो है सो झुकि कहै रिसायकै झहराइकहे हलाइकै सकल तारका नक्षत्ररूपी जे कुसुम फूले हैं तिन विन कीन्ही सकल नक्षत्रास्तभयो तासों झुकि पद करयो ॥ १४ ॥

मू०--लक्ष्मण-दोहा ॥ जहाँवारुणीकीकरी, रंचकरुचिद्वि
जराज ॥ तहाँकियोभगवन्तबिन, संपतिशोभासाज ॥ १५ ॥
तोमरछन्द ॥ चहुँभागवागतडाग । अवदेखियेबडभाग ॥
फलफूलसोंसंयुक्त । अलियोरमैजनमुक्त ॥ १६ ॥राम-दोहा॥
तिननगरीतिननागरी, प्रतिपदहंसकहीन॥जलजहारशोभितन
जहँ, प्रगटपयोधरपीन ॥ १७ ॥

टी०--वारुणी पश्चिमदिशा औमदिरा द्विजराज चन्द्रमा औ ब्राह्मण भगवंत
सूर्य औ ईश्वर संपत्ति चांदनी औ द्रव्यशोभा अंग छविदुवौमें जानो मूर्योदय-
सों पश्चिम दिशामें शोभारहित चंद्रबिंबदेखि श्लेषोक्तिसों वर्णन करयो जो ब्राह्मण
मदिराकी रुचि इच्छा करतहै ताको ईश्वर संपत्त्यादि सों हीन करत हैं ॥ १५ ॥
चहुँ भागचारौवीरमुक्त साधुजन ॥ १६ ॥ जा जनकदेशगेते नगरी पुरी औ
तेनागरी स्त्री नहीं हैं जे प्रतिपदस्थान स्थान प्रति औ चरण चरण प्रति हंसपक्षी
ओक कहे जल औ हंसक बिछुवन सों हीन है औ जहां कहे जिनमें पीन बडे
पयोधर बापी कूपतडागादि औ कुचनमें जलज कमल औ मोतिनके हार समूह औ
माला नहीं शोभित अर्थ सब नगरिनमें जलाशय जल युक्त हैं तिनमें कमल
फूलेहैं औ हंस बसत हैं औ स्त्री मोतिनके माला औ बिछुवा पहिरे हैं यासों या
जनायो कि विधवा नहीं है और अथ-जो देश तिन नगरिन औ तिन नागरिन
सों युक्त है युक्तेतिशेषः । जिनके प्रतिपद कहे प्रग राजमार्गेति औ पग चिह्न
जे धूरिमें अंकित होत हैं तेई हंसपक्षी ओकजल औ बिछुवन करिहीन हैं अर्थ
नगरीमें राजमार्ग छोडि अन्यत्र हंसयुक्त जल शोभितहै औ स्त्रिनके पग चिह्नही-
में बिछुवा नहीं हैं औ पगनमें सब बिछुवा पहिरेहैं ओप जहां कहे जिन नगरिनमें
औ स्त्रिनमें शोभितन जलज हारन कमल समूहन औ मोतीमालनसों युक्त पीन
बडे पयोधर तडागादि औ कुचहैं ॥ १७ ॥

मू०--सवैया ॥ सातहुदीपनकेअवनीपतिहारिरहेजियमें
जबजाने । बीसबिसेब्रतभंगभयोसोकहौ अबकेशवकोधनुता-
ने । शोककिआगिलगीपरिपूरणआइगयेधनश्यामबिहाने ।
जानकिकेजनकादिककेसबफूलिउठतरुपुण्यपुराने ॥ १८ ॥

दोषकछन्द ॥ आइगयेऋषिराजहिलीने ॥ मुख्यसतानंदवि-
प्रप्रवीने । देखिदुवौभयेपांयनिलीने । आशिषशीरषवासुलै
दीने ॥ १९ ॥ विश्वामित्र-सवैया ॥ केशवयेमिथिलाधि
पहेंजगमेंजिनकीरतिबेलिबईहै । दानकृपानविधातनसोंसिग
रीवसुधाजिनहाथलईहै । अंगछतासकआठकसोंभवतीनिहु
लोकमेंसिद्धिभईहै । वेदत्रयीअरुराजसिरी परिपूरणताशुभ
योगभईहै ॥ २० ॥

टी०—वनश्याम रामचन्द्र औ सजलमेव जैसे सजल मेघनके आगमनसों
वृक्षनकी दावाग्नि बुझातीहै औ हरित है जात हैं तैसे धनुष काहूसों ना उठ्यो
अव सीताको व्याह ना हैहै ऐसे गाढ समयमें हम कछु सहाय ना कियो यह जासों
कहै ताको आगि जनकादिके पुण्य वृक्षनमें लगीरहे सो रामागमन सों
धनुष उठिवो निश्चय करि बुझानी औ फूलि उठे प्रफुलित है उठे हरित है उठे
इति ॥ १८ ॥ मुख्य जे सतानन्द प्रवीने विप्र ऋषि हैं ते राजा जनकको लीन्हें
विश्वामित्रको आगे है लेवेको आइ गये विश्वामित्रको देखि दुवौ सतानन्द औ
जनक पांयनमें लीनभये विश्वामित्र शीश मूंघी आशिष दयो ॥ १९ ॥ विश्वा-
मित्र रामादिसों जनककी बडाई करत हैं वेदत्रयी कहे तीनोंवेद ऋग्वेद, सामवेद
यजुर्वेद, तिनके अंगसों औ राजश्रीके सात अंग सों औ योगके आठ अंग सों
भव जो संसार है तामें तीनिहुँ लोकमें जनककी सिद्धि काज सिद्धि भई है यासों
या जनायो षडंग युक्त वेद सप्तांग युक्तराज्य अष्टांग युक्त योग साधन करत हैं
वेदांगानि यथाशिक्षा १ कल्प २ व्याकरण ३ निरुक्त ४ ज्योतिष ५ छंद ६
यथोक्तषट्पंचाशिकायां भट्टोत्पलटीकायां शिक्षा कल्पोव्याकरणं निरुक्तछंदो
ज्योतिषमिति । राज्यांगानि यथा—राज १ मंत्री २ मित्र ३ खजाना ४ देश ५
कोष ६ सैन्य ७ “ स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशं राष्ट्रदुर्गवलानिच । राजांगानीत्यमरः ”
योगांगानियथा । यम १ नियम २ आसन ३ प्राणायाम ४ प्रत्याहार ५ ध्यान
६ धारणा ७ समाधि ८ यथोक्तं प्रबोधचंद्रोदये । यम नियमासन प्राणायाम
प्रत्याहार ध्यानधारणा समाधयश्च ॥ २० ॥

मू०—जनक—सोरठा ॥ जिनअपनोतनस्वर्ण, मेलितपोमय
अग्निमें ॥ कीन्हों उत्तमवर्ण, तैईविश्वामित्रये ॥ २१ ॥ लक्ष्मणमो

हनछंद ॥ जनराजवंत जगयोगवंत । तिनको उदोत । केहि
 भाँति होत ॥ २२ ॥ श्रीराम-विजय ॥ सब छत्रिन आदि दै
 काहु लुई न छुये बिजनादि कवात उगै । न घटै न बढ़ै निशि वासर के
 शवलोकन को तम तेज भगै । भव भूषण भूषित होत न हीं मद मत्त
 गजादि मसीन लगै । जल हूं थल हूं परि पूरण श्रीनिमिके कुल अ
 द्रुत ज्योति जगै ॥ २३ ॥

टी०--जब विश्वामित्र जनक की स्तुति कर चुके तब जनक अपने मंत्री आदि
 सों विश्वामित्र की बड़ाई करत हैं उत्तम वर्ण ब्राह्मण और अरुण रंग अर्थ-तप-
 स्याकरि क्षत्रिय सों ब्राह्मण भये ॥ २१ ॥ जब विश्वामित्र जनक के राज्य और
 योग की स्तुति कियो तब संदेह युक्त है लक्ष्मण पूछ्यो कि, जे जन जगत में राज्य
 और योग दुवों साधत हैं ते कैसे उदय को प्राप्त होत हैं काहे ते राज्य और योग
 परस्पर कर्म विरुद्ध हैं ॥ २२ ॥ लक्ष्मण पूछ्यो कि जे जन राजवंत योगवंत हैं
 तिनको उदोत कैसे होत है सो सुनिके कहिवे की अद्भुत युक्ति मन में प्राप्त भई
 तासों विश्वामित्र सों प्रथम हीं रामचंद्र ही उदोत के हेतु कहन लगे उदोत ज्योतिको
 होत है तालिये ज्योतिरूप करि कहत हैं कि निमि जे जनक के पुरिखा हैं तिनके
 कुल की जो ज्योतिप्रकाश की शिखा है सो अद्भुत जगै कहे जगति है दीपित है
 है इति अर्थ और दीप ज्योतिके सम नहीं है सो अद्भुतता कहत हैं कि,
 दीप ज्योति को और दीप ज्योति छैव सकति है अर्थ समता करि सकति
 है अर्थ जैसे एक दीप की ज्योति होती है तैसी सजातीय और हू दीप की होती
 है औ या निमिकुल की ज्योतिको आदि दै कहे आदि ही सों जब सों प्रगट भई
 है, अर्थ-जब सों निमिवंश भयो तब सों काहु क्षत्रिन नहीं छुयो अर्थ-समता
 कर्यो फेरि कैसी है कि और ज्योति व्यजनादि वात सों उग भगती है यह ज्योति
 व्यजनादि वात सों नहीं उगति आदि पद ते चामरादि जानौ अर्थ व्यजनादि
 वात भोगादिको सुख जामें लिस नहीं है सकत फेरि कैसी है कि और दीप ज्योति
 दिन में घटति है औ यह निशि वासर कहे रात्यों दिन घटति बढ़ति नहीं है अर्थ-
 सब प्राणी जा वंश में बराबर होत जात हैं तासों घटति नहीं औ पूर्णता को प्राप्त
 है तासों बढ़ति नहीं औ और दीप ज्योतिसों थल मात्र ही को तम अंधकार दूर
 होत है यासों कनकोत्तम तेज कहे अज्ञान को तेज दूर होत है अर्थ-जिनके उप-

देशों अथवा गानकरीयों अथवा कथा सुनिकै लोकन के प्राणिन को अज्ञान दूर होत है । ज्ञानी होत हैं फेरि कैसी है कि दीप ज्योति भवभूषण जो भस्म है तासों अर्थ गुलसों भूषित होति है औ यह भव जो संसार है ताके जे भुवन कुंडलादि हैं तिनसों नहीं भूषित होती अर्थ कुंडलादि धारण सुखमें नहीं लिप्त होती औ दीप ज्योतिमें मपी जो मसी है कज्जल रति सों लागति है अरु यामें गजादिरूपी जो मपी है सो नहीं लागति अर्थ गजादि आरोहण सुखभोगमें लिप्त नहीं होती आदि पदते रथाश्वादि जानो औ दीप ज्योति थलहीमें पूरण रहति है औ यह जलहू थलमें परिपूरण है अर्थ--जल थलमें प्रसिद्ध है योगसों जीवन्मुक्त है तासों राज्यसुखमें लिप्त नहीं होत इतिभावार्थः ॥ २३ ॥

भू०--जनक-तारक ॥ यहकीरतिऔरनदेशनसोहै । सु निदेवअदेवनकोमनमोहै ॥ हमकोबपुरासुनियेऋषिराई । सबगांउंछसातककीठकुराई ॥ २४ ॥ विश्वामित्र-विजय ॥ आपने आपनेगैरनिताभुवपालसबैभुवपालैसदाई । केवल नामहिकेभुवपालकहावतहैभुवपालिनजाई । भूपनिकीतुमहीं धरिदेहबिदेहनमें कलकीरतिगाई ॥ केशवभूषणकीभवभूषण भूतनतैतनयाउपजाई ॥ २५ ॥

टीका-जा प्रकार तुम वरण्यो यह कीरति और बडे राजनमें सोहति है या लायक हम नहीं हैं ॥ २४ ॥ पतिको धर्म है स्त्रीसों पुत्र कन्या उपजाइवो सो भूमिरूपी स्त्री है तासों और काहू भूपति नहीं उपजायो तासों केवल नामहीके भूपाल भूपतिकी देह कोऊ नहीं धरे औ तुम भव संसार में भूषणनहूँ को भूषण अर्थ जाते भूषण शोभा पावत हैं अति सुन्दरी ऐसी तनया पुत्री भूतन पृथ्वीके तन देह ते उपजायो तासों भूपन की देह केवल तुमहीं धरे हो औ ताहूँ पर तुम्हारी कल कहे निर्दोष कीरति विदेहन में गाई है कहावत विदेह हौ यासों या जनायो कि भोग राज्यको करत हौ यश जीवनयुक्त तपस्विनमें गायो है याने तुमसम कोऊ राजा नहीं हैं ॥ २५ ॥

भू०--जनक-दोहा ॥ इहिविधिकीचितचातुरी, तितको कहाअकथ ॥ लोकनकीरचनारुचिर, रचिवेकोसमरत्थ ॥

॥ २६ ॥ सवैया ॥ लोकनकीरचनारचिवेकोजहींपरिपूरणबु
द्धिविचारी । हैगइकेशवदासतहीसबभूमिअकाशप्रकाशि
तभारी । शुद्धसलाकसमानलसी अतिरोषमईदृगदीठिति-
हारी । होतभयेतवसूरसुधाधर पावकशुभ्रसुधारँगधारी ॥
॥ २७ ॥ दोहा ॥ केशवविश्वामित्रके, रोषमईदृगजानि ॥
संध्यासीतिहुँलोकमें; किहिनिउपासीआनि ॥ २८ ॥ जनक-
दोधकछंद ॥ एसुतकोनकेशोभहिसाजे । सुंदरश्यामलगौ
रविराजे ॥ जानतहौजियसोदरदोऊ । कैकमलाविमला
पतिकोऊ ॥ २९ ॥

टी०—जिनके लोक रचना रचिवेकी सामर्थ्य है तिनको वचन रचना करिवो
कहा है ॥ २६ ॥ परिपूरण बुद्धि कहे निश्चयबुद्धि सां बुद्धि भूमि औ आकाशमें
प्रकाशित भई अर्थ—फैलत भई अथवा भूमिअकाश सहित प्रकाशित भयो प्रगट भई
अर्थ सब विषय हस्तामलकवत् देखि परचो तासमय शुद्ध कहे तीक्ष्ण शलाक बाण
समान तिहारी रोषमयी दृष्टि लसी तासों सूर मूर्य सुधाकर चंद्रमा सरिस भयो औ
अग्नि अमृतके रंगभये अर्थ आति भयसों तेजहीन श्वेतभये “शलाका शल्य
मदन शारिका शल्यकीषुच ॥ छत्रादि काष्ठो शरयोरिति मेदिनी” ॥ २७ ॥
संध्यासम अरुणनेत्र भये तट जैसे तीनों लोकमें सब दोष निवारणार्थ संध्याकी
उपासना करतहैं तैसे रोष निवारणार्थ ब्रह्मादि सब उपासना करतभये अर्थ
सब आधीनहै स्तुति करतभये ॥ २८ ॥ दुहुनको सम सौंदर्यादि देखि यह में
जीमें जानत हौं कि ए दूनों सहोदर सगे भाई हैं औ कै कोऊ कहे कौनों रूप-
धारी कमलापति विष्णु विमलापति ब्रह्मा हैं आशय यह कि इनमें विष्णु ब्रह्मा-
सम सौंदर्यादि गुण हैं ॥ २९ ॥

मू०—विश्वामित्र ॥ चौ०—सुंदरश्यामलरामसुजानों । गौ
रसुलक्ष्मणनामबखानों ॥ आशिपदेहुइन्हेंसबकोऊ । सूरज
केकुलमंडनदोऊ ॥ ३० ॥ दोहा ॥ नृपमणिदशरथनृपति
के, प्रगटेचारिकुमार ॥ रामभरतलक्ष्मणललित, अरु शत्रु
घउदार ॥ ३१ ॥ घनाक्षरी ॥ दानिनकेशीलपरदानकेप्र

हारी दीनदानवारिज्योनिदानदेखियेसुभायके ॥ दीपदीपहू-
केअवनीपनकेअवनीपपृथुसमकेशोदासदासद्विजगायके
आनंदकेकंदमुरपालकसेबालकयेपरदारप्रियसाधुमनवचका-
यके । देहधर्मधारीपैविदेहराजजूसैराजराजतकुमारऐसेदश-
रथरायके ॥ ३२ ॥

टीका—॥ ३० ॥ ३१ ॥ यामें विरोधाभास है दानी जे हरिश्चंद्रादि राजा हैं
तिनके ऐसे शील सुभाव हैं जिनके अपर जे शत्रु हैं तिनसों दान दंडके प्रहारो
लेवैया हैं औ दिन प्रति दान वारि विष्णुके जैसे सुभाय हैं ऐसे सुभायनके निदान
कहे आदिकारण है अर्थ विष्णुके ऐसे शौर्यादि सुभायनको प्रगट करत हैं औ
दीपक हैं प्रकाश कहें दीपकहू के अर्थ अति कांति युक्त हैं औ अवनीपनके
अवनीप राजा हैं अथवा दीप दीपके अवनीपन के अवनीप राजा हैं अर्थ सातों
दीपनके राजनके राजा हैं औ राजा पृथुके समान हैं औ गो ब्राह्मणके दास हैं तो
एते बडे राजाको अतिदीन गो ब्राह्मणकी सेवा विरोध है अविरोध यह गो
ब्राह्मणकी सेवा क्षत्रीको उचित है परदार लक्ष्मी अथवा पृथ्वी विदेह राजकाम
अथवा जन वा राजाजनकको संबोधन है दानवारि सम सुभाव कहि औ लक्ष्मी
प्रियकहि जनकको जनायो कि ये विष्णु अवतार हैं अथवा ऐसे जे दशरथ-
राय हैं तिनके ए कुमार राजत हैं मुरपाल कैसे हैं बालकही ते ये दशरथ राय
जिनको वर्णन करियत हैं ॥ ३२ ॥

मू०—सोरठा ॥ जबतेबैठेराज, राजादशरथभूमिमें ।
सुखसोयोसुरराज, तादिनतेसुरलोकमें ॥ ३३ ॥ स्वाग-
ताछंद ॥ राजराजदशरथतनैजू । रामचन्द्रभुवचन्द्रबनै
जू ॥ त्योंविदेहतुमहूंअरुसीता ॥ ज्योंचकोरतनथाशुभगीता
॥ ३४ ॥ तारकछंद ॥ रघुनाथशरासनचाहतदेख्यो ।
अतिहुप्करराजसमाजनिलेख्यो ॥ जनक ॥ ऋषिहैवहम-
न्दिरमाँझमगाऊं । गहिर्यावहिहौंजनयूथबुलाऊं ॥ ३५ ॥
पद्मटिकाछन्द ॥ अवलोगकहाकरिवेअपार । ऋषिराजक-

हीयहबारबार ॥ इनराजकुमारहिदेहुजान । सबजानतहैं
बलकेनिधान ॥ ३६ ॥ जनकदंडक ॥ वज्रते
कठोरहै कैलासते विशाल कालदंडते कराल सब काल
कालगावई । केशवत्रिलोककेबिलोकिहारे देवसबछोडचंद्रचू-
ड़एकऔरकोचढावई ॥ पन्नगप्रचंडपतिप्रभुकीपनचपीनपर्व
तारिपर्वतप्रमानमानपावई ॥ विनायकएकहूपैआवैनपिना-
कताहिकेमलकमलपाणिरामकैसेल्यावई ॥ ३७ ॥

टी०-यासों या जनायो कि इंद्रकी सहाय करत हैं ॥ ३३ ॥ राजनके
राजा दशरथके तनय पुत्र श्रीरामचन्द्र जैसे भूतलके चन्द्रमा बने हैं अर्थ
राजनका राजा ऐसो तौ जाको पिता है आपु चन्द्रमा सरिस सबको सुखदहैं
औ चांदनी सम यशप्रकाशक है याते बडे भाग्यवान हैं इति भावार्थः ॥
तैसे हे विदेह ! तुमहूं औ सीता हौ अर्थ तुम राजनके राजा हौ औ सीता चकोर
तनया सरिस शुभगीता हैं तौ जाको तुमसो पिता है आपु ऐसे यशको प्राप्त हैं
तैसे सीता हू बडी भाग्यवती हैं इति भावार्थः ॥ औ चकोरी को औ चंद्रहीको
प्रेम उचित है तैसे सीताको औ श्रीरामचन्द्र को ह्वै है इति व्यंग्यार्थः ॥ ३४ ॥
॥ ३५ ॥ इनको बलके निधान अर्थ बडे बलवान सब जानत हैं औ विधान
पाठ होइ तौ विधान कहे विधि जहां जा प्रकार चाहिये तहां ता प्रकार बल
करबो ॥ ३६ ॥ या प्रकार जाको सब प्राणी काल कालमें कहे समय समय मो
गावत हैं अथवा काल जे यम हैं तिनहूं को काल नाश कर्त्ता चन्द्रचूड़ महादेव
प्रचण्ड जे पन्नग सर्पनके पति हैं बडे सर्प तिनहुंम के जे प्रभु वासुकी हैं तिन-
हींकी पीन कहे मोटी पनच रोदा है अथवा पन्नग प्रचंड पति जे वासुकी हैं
तेई प्रभुकी महादेवकी पनच हैं आशय यह और रोदा जाको बल नहीं सहि
सकत औ पर्वतादि इंद्र और जे पर्वतन के प्रभा सदृश हैं दैत्यादि ते जाके
गरुवाई के मान प्रमानको नहीं पावत औ ए कहे अकेले जो विनायक गणेश हू
ल्यायो चहै तौ नाहीं आइ सकत ॥ ३७ ॥

मू०-मुनि-दोहा ॥ रामहत्योमारीचज्याहि, अरुताडुका
सुबाहु ॥ लक्ष्मणकोयहधनुपदै, तुमपिनाककोजाहु ॥ ३८ ॥
जनक-त्रिभंगीछन्द ॥ सिगरेनरनायकअसुरविनायकराक्ष-

सपतिहियहारिगये । काहूनउठायोथलनछुडायोटरचोनटा-
रचोभीतभये ॥ इनराजकुमारनिअतिसुकुमारनिलैआयोहोपै
जकरे ॥ व्रतभंगहमारोभयोतुम्हारोऋषितपतेजनजानिप-
रे ॥ ३९ ॥ विश्वामित्र-तोमर ॥ सुनिरामचन्द्रकुमार-
धनुआनियेयहिबार ॥ पुनिवेगताहिचढ़ाव ॥ यशलोकलोक
बढ़ाव ॥ ४० ॥

टी०-जनक कोमलपाणि कहेउ ताल ए मारीचादि को वध सुनाइ कठोर
पाणि जनायो ॥ ३८ ॥ असुर वाणासुरादि विनायक गणेश अथवा असुरनमें
विनायक श्रेष्ठवाणासुर औ राक्षस पति रावण पैज कहे धनुष उठाइवेमें
पराक्रम करिवेको लै आये हैं अथवा पैजकहे श्रमको करिकै तुम इन्हें ल्याये हो
अथवा पैज प्रतिज्ञा ॥ ३९ ॥ ४० ॥

श्ल०-दोहा ॥ ऋषिहिदेखिहरषैहियो, रामदेखिकुम्हिलाइ ॥
धनुषदेखिडरपैमहा, चिन्ताचित्तडोलाइ ॥ ४१ ॥ स्वाग
ताछन्द ॥ रामचन्द्रकटिसोंपटुबांध्यो । लील्यैवहरको
धनुसाध्यो ॥ नेकुताहिकरपल्लवसोंछै ॥ फूलमूलजिमिटूक
करयोद्वै ॥ ४२ ॥ सवैया ॥ उत्तमगाथसनातजबै धनुश्री
रघुनाथजुहाथकैलीनो । निगुर्णतेगुणवंतकियो सुखकेशव
संतअनंतनदीनो । ऐंचोजहींतबहींकियोसंयुत तिच्छकटाक्ष
नराच नवीनो । राजकुमारनिहारिसनेहसोशंभुकोसांचोश
रासनकीन्हो ॥ ४३ ॥ प्रथमटंकोर झुकिझारिसंसारमदचंड
कोदंडरह्योमंडिनवरखंडको । चालिअचलाअचलघालिदि-
गपालवलपालिऋषिराजकेवचनपरचंडको । सोधुदैईशको
बोधुजगदीशकोओधउपजाइभृगुनंदवरिबंडको । बांधिवरस्वर्ग
कोसाधिअपवर्गधनुभंगकोशब्दगयोभेदिब्रह्मंडको ॥ ४४ ॥

टी०- ॥ ४१ ॥ कटिसों कहे कटिमेंफूल मूलपोनारी लीलाहि सां हरको
धनु साध्यो यहौ पाठ है ॥ ४२ ॥ उत्तम गाथकहे गान जिनको औ सनाथ

विश्वामित्र सहित गुणवन्त रोदायुक्त औ धनुष खेंचत में तिरछी दृष्टि परतिहै सोई नराच बाण हैं तासों संयुत कियो राजकुमार जे रामचन्द्र हैं ते स्नेह सहित निहारिकै शंभुको शरासन सांचो " कीन्हो शरान् अस्याति क्षिपतीति शरासनः " अर्थ धन्वी शरन्का चलावत है जासों तासों शरासन कहावत है सो कटाक्षरूपी शरयुक्त करि सत्य कियो ॥ ४३ ॥ धनुभंगको जो शब्द है सो चण्ड कहे प्रचण्ड जो कोदण्ड धनुष है ताको जो प्रथम दृढ़ोर खेंचिवेको शब्द है ताके साथ ही इति शेषः ॥ यासों प्रथम टंकोरहीके संग धनुषदूटिवो जनायो मुकि कहे क्रुद्धहै अर्थ क्रूरताको प्राप्तहै के संसारको मदझारिकै अर्थ संसार के सब प्राणिनको कादर करिकै नौहूखंडमें मंडिकहे छाईरह्यो औ फेरि अचला जो पृथ्वी है औ अचल पर्वतनको चालि कहे चलाईकै औ दिगपाल इंद्रादिकनके बलको घालिकै अर्थ विह्वल करिकै औ रामचंद्र धनुष उठाइ हैं यह वचन विश्वामित्रको जनक प्रति रह्यो ताको पालिकै औ ईश महादेवको सोधु कहे खांज संदेश इति दैकै औ क्षीरसागरमें सोवत जे जगदीश विष्णु हैं तिन्हें बोधि कहे जगाइ कै औ भृगुनंदन परशुराम के क्रोध उपजाय कै औ स्वर्गको बांधि कै कहैं स्वर्ग भरेमां व्याप्त हैकै औ बांधि पाठ होइ तौ स्वर्ग को बाधा करिकै अर्थ-की बेधि कै अथवा स्वर्ग के प्राणिनको विह्वल करिकै या प्रकार ब्रह्मांड को बेधिकै मुक्तिको साधि साधन करिकै गयो अर्थ ब्रह्मांड फोरि विष्णुलोक को प्राप्त भयो ऐसो उच्च शब्दभयो इति भावार्थः ॥ औ रामचन्द्र के करस्पर्श सां याही विधि सबको मुक्ति मिलति है इति व्यंग्यार्थः ॥ ४४ ॥

मू०-जनक-दोहा ॥ सतानंदआनंदमति, तुमजोहुतेउन साथ ॥ बरज्योकाह्यनधनुषजब, तोरयोश्रीरघुनाथ ॥ ४५ ॥
 सतानंद-तोमर ॥ सुनुराजराजविदेह । जबहौंगयोवहिगेह ॥
 कह्युमैनजानीबात । कबतोरियोधनुतात ॥ ४६ ॥ दोहा ॥
 सीताजूरघुनाथको, अमलकमलकीमाल ॥ पहिराईजनुसब-
 नकी, हृदयावलिभूपाल ॥ ४७ ॥

टी०-॥ ४५ ॥ ४६ ॥ सीतामें सब भूपालनके हृदय लगे रहैं तिनको बेधि माल बनाइ मानौ रामचन्द्र को पहिरायो हृदयको कमल सदृश वर्णन है तासों ॥ ४७ ॥

मू०-चित्रपदाछंद ॥ सीयजहींपहिराई । रामहिमाल
सुहाई ॥ दुंदुभिदेवबजाये । फूलतहींबरसाये ॥ ४८ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिन्द्रजिद्विरचितायांधनुर्भंगवर्णनं नाम पंचमः प्रकाशः ॥ ५ ॥

टी०-॥ ४८ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजान-
कीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकाया पंचमः प्रकाशः ॥ ५ ॥

मू०-दोहा ॥ छठैप्रकाशकथारुचिर, दशरथआगमजा
नि ॥ लगनोत्सवश्रीरामको, व्याहविधानबरखानि ॥ १ ॥
सतानंद-तोटकछंद ॥ विनतीऋषिराजकिचित्तधरौ । चहुँ
भैयनकेअबव्याहकरौ ॥ अबबोलहुबेगिबरातसबै । दुहिता
समदौसुखपाइअबै ॥ २ ॥ दोहा ॥ पठईतबहींलगनलिखि-
अवधपुंरीसबबात ॥ राजादशरथसुनतहीं, चाह्योचलीबरा-
त ॥ ३ ॥ मोटक-छंद ॥ आयेदशरथबरातसजे । दिगपा-
लगयंदनिदेखिलजे ॥ चारचोंदलदूलहचारुबने । मोहेसुरऔ-
रनिकोनगनै ॥ ४ ॥

टी०-॥ १ ॥ दशरथ की प्रभुता सुनि औ रामचन्द्रको पराक्रम देखि जनक
चारों सुतनके व्याह करिवेको विश्वामित्रसों विनती कीन्ही सो सतानंद विश्वा-
मित्रको समझावत हैं कि, हे ऋषिराज ! जनककी विनती चित्तमें धरौ समदौ ।
विवाहौ ॥ २ ॥ राजा दशरथके लगनपत्री सुनतही चारोंवरातैंचलीं अर्थ चारों
वरातैं साजि राजादशरथ व्याहिवेको चले ॥ ३ ॥ ४ ॥

मू०-तारकछंद ॥ बनिचारिबरातचहुँदिशिआई । नृप
चारिचमूअगवानपठाई ॥ जनुसागरकोसरितापगुधारी ।
तिनकेमिलिवेकहँवाहँपसारी ॥ ५ ॥ दोहा ॥ बारोठेकोचा-
रकरि, कहिकेशवअनुरूप । द्विजदूलहपहिराइयो, पहिराये

सबभूप ॥ ६ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ दशरत्नसंघातीसकलबरा-
तीबनिबनिमंडपमाहंगये । आकाशविलासीप्रभाप्रकाशी ज-
लजगुच्छजनूनखतनये ॥ अतिसुंदरनारीसबसुखकारीमंगल
गारीदेनलगीं । बाजेबहुबाजतजनुधनगाजतजहांतहांशुभ
शोभजगीं ॥ ७ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्रसीतासहित, शोभतहैं
त्यहिंठौर । सुवरणमयमणिमयखचित, शुभसुंदरशिर
मौर ॥ ८ ॥

टीका-एकही दिशासों चारों बरातें आवतीं तो एक एक बरातकी अगवानी-
में बेर होती व्याहकी लगन टरिजाती तासों एकही बार अगवानी होवेके लिये
चारों बरातें चारों दिशाहैं आई सागर सरिस राजा जनक हैं सरिता सरिस चारों
बरातें हैं बाहें सरिस अगवानी की चारोंचमू हैं ॥ ५ ॥ वारोठे को चारकहे द्वार-
पूजा अनुरूप यथोचित पहिराइयो पदते भूषण वस्त्र पहिराइयो जानों ॥ ६ ॥
वारोठेको चारकरि जनवासमंदिरको गये इति कथाशेषः जनवास मंदिर ते भां-
वारि करिवेके लिये मंडपकहे मॉडवमें गये सो मंडप कैसो है आकाश विलासी
कहे आकाश को ऐसो है विलास कौतुक जाको अर्थ अति दीर्घ अति उच्च है औ
आकाश में नक्षत्र हैं इहां झालरन में लगे प्रभा प्रकाशी कहे अति शोभायुक्त
जे जलजमोतिनके गुच्छ हैं तेई नये नवीन नक्षत्र हैं ॥ ७ ॥ खचित कहे
चित्रित ॥ ८ ॥

मू०-षट्पद ॥ बैठेमागधसूतविविधविद्याधरचारण ।
केशवदासप्रसिद्धसिद्धशुभअशुभनिवारण ॥ भरद्वाजजावा-
लिअत्रिगौतमकश्यपमुनि । विश्वामित्रपवित्रचित्रमतिवामदेव
पुनि ॥ सबभांतिप्रतिष्ठितनिष्ठमतितहँवशिष्टपूजतकलश ।
शुभसतानंदमिलिउच्चरतशाखोच्चारसबैसरस ॥ ९ ॥ अनु-
कूलछंद ॥ पावकपूज्योसमिधसुधारी । आहुतिदीनीसबसु
खकारी ॥ दैतवकन्याबहुधनदीन्हों । भाँवरिपारिजगतयश
लीन्हों ॥ १० ॥ स्वागताछन्द ॥ राजपुत्रकनिसोंछबिछा-

ये । राजराजसबडेरहिआये ॥ हीरचीरगजबाजिलुटाये ।
 सुंदरीन बहुमंगलगाये ॥ ११ ॥ सोरठा ॥ वासरचौथेयाम,
 सतानंदआगूदिये ॥ दशरथनृपकेधाम । आयेसकलविदेहब-
 नि ॥ १२ ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ कहूँशोभनाटुंडुभीदीहबा-
 जैं । कहूँभीमभंकारकर्नालसाजैं ॥ कहूँसुंदरीबेनुबीनावजा-
 वैं । कहूँकिन्नरीकिन्नरीलैसुगावैं ॥ १३ ॥ कहूँनृत्यकारीनचैं
 शोभसाजैं । कहूँभांडबोलैंकहूँमल्लगाजैं ॥ कहूँभाटभाट्यो
 करैमानपावैं । कहूँलोलिनीबेडिनीगीतगावैं ॥ १४ ॥ कहूँ
 बैलभैंसाभिरैंभीमभारे । कहूँएणएणीनकेहेतकोरे ॥ कहूँबोक
 बाँकेकहूँमेपशूरे । कहूँभत्तदंतीलैरलोहपूरे ॥ १५ ॥

टीका—मागध वंशावली वर्णन करैया सूत स्तुति करैया चारण प्रेम्ब्य ए भाट-
 की जाति हैं शुभ अशुभ निवारण कहे शुभमें अशुभ के निवारण भेटनहार निष्ठ-
 मति कहे उत्तम मति ॥ ९ ॥ समिध होमकी लकरी ॥ १० ॥ ११ ॥ वासर
 के चौथे याम कहे तीनि पहर दिनबीतेके उपरांत दशरथ के धामकहे जनवास-
 मंदिरमें विदेह कहे जनकके गोत्री ॥ १२ ॥ तीनि छंदको अन्वय एक है राजा
 दशरथके फौजमें ऐसो कौतुक देखत भये किन्नरी सारंगी ऐनी हरिणीनसों हेत
 करियत हरिण परस्पर भिरतहैं भिरत पदको अनुषंग एतहूँ में है मेष भेडा लोह पूरे
 जंजीरहूँ कौ पहिरे अथवा वीरतासों युक्त ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०—दोहा ॥ आगेहैदशरथलियो, भूपतिआवतदेखि ॥
 राजराजमिलिबैठियो, ब्रह्मब्रह्मऋषिलेखि ॥ १६ ॥ सता-
 नंद-शोभनाछंद ॥ सुनिभरद्राजवशिष्ठअरुजाबालिविश्वामि-
 त्र । सवैहौतुमब्रह्मऋषिसंसारशुद्धचरित्र ॥ कीन्होंजोतुमया
 वंशपैकहिएकअंशनजाइ । स्वादकहिबेकोसमर्थनगूँगज्योंगु-
 रखाइ ॥ १७ ॥ अन्यच्च—सुखदाछंद ॥ ज्योंअतिप्यासोपा-
 वैमगमेंगंगाजलु ॥ प्यासनएकबुझाईबुझैत्रैतापबलु ॥ त्यों

तुमतेहमकोनभयोअबएकसुख ॥ पूजैमनकेकामजोदेख्यो
रामसुख ॥ १८ ॥

टी०-राजर्षि दशरथादि राजर्षि जनकादिकन सों मिलिकै बैठे ब्रह्मर्षि वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि सतानन्दादिकन सों मिलिकै बैठे ऋषिपद की अनुपंगराजपद हम है ॥ १६ ॥ संसार में शुद्ध है चरित्र जिनको अथवा संसारको शुद्ध कर्ता है चरित्र जिनको अर्थ जिनके चरित्र कहि मुनि संसारके प्राणी शुद्ध होतेहैं ॥ १७ ॥ जैसे मगमें अति प्यासी प्राणी जलमात्रको चाहत है औ वह भाग्ययोग तें गंगाजलपावै तौ बाकी एक प्यासही नहीं बुझाति दैहिक दैविक भौतिक जे तीनों ताप हैं तिनको बल बुझात है अर्थ त्रयताप दूरिहोत हैं तैसे केवल धनुष चढ़ावै ताही को व्याह करिये हमारी इतनी प्रतिज्ञा पूर्वक इच्छा रही सो तुमते हमको केवल व्याह इच्छा पूर्ण रूपही सुख नहीं भयो रामचन्द्रको सुखदेखि रूपवल विद्या कुलादिके काम अभिलाष पूजे पूर्ण भये ॥ १८ ॥

मू०-जनक-सवैया ॥ सिद्धसमाजसजैअजहूँनकहूँजगयो
गिनदेखनपाई । रुद्रकेचित्तसमुद्रबसैनितब्रह्महुपैबरणीजोन
जाई ॥ रूपनरङ्गनरेषविशेषअनादिअनन्तजोवेदनगाई । केशव-
गाधिकेनन्दहमैवहज्योतिसोमूरतिवंतदेखाई ॥ १९ ॥
अन्यच्च-तारकछंद ॥ जिनकेपुरिषाभुवगंगहिल्याये । नगरी
शुभस्वर्गसदेहसिधाये ॥ जिनकेसुतपाहनतेतियकीनी ।
हरकोधनुभंगभ्रमेंपुरतीनी ॥ २० ॥ जिनआपुअदेवअनेक-
सँहारे । सबकालपुरन्दरकेरखवारे ॥ जिनकीमहिमाहिअनंत
नपायो । हमकोबपुरायशेवेदनिगायो ॥ २१ ॥ विनती
करियेजनजोजियलेखो । दुखदेख्योजोकारिहत्योंआजहु
देखो । यहजानिहियेठिठईसुखभापी । हमहैंचरणोदकके
अभिलापी ॥ २२ ॥

टी०-रुद्र महादेव के चित्तरूपी समुद्र में जो वसति है अर्थ जाको महादेव आराधन करते हैं ॥ १९ ॥ तीनि छंद को अन्वय एक है भगीरथ सगरके सुत

नके तारिवेको गंगाकोल्याये हैं औ हरिश्चन्द्र नगरी अयोध्या सहित स्वर्गको गये
हुवौ कथा प्रासिद्ध हैं औ जिनके सुन रामचन्द्र गौतिमीको पाहन सों ली कीन्हों
औ हरका धनुष भंग कीन्हों जा धनुष में तीनिपुर कहे तीनिलोक भ्रमें अर्थ जा
धनुषको तीनों लोक के प्राणिन उठायो ना उठयो तब भ्रमें कहे संदेहको प्राप्त भये
अथवा ऐसी अवस्था में ऐसी धनुष तोरयो यासों तीनहुं लोक भ्रमें औ आपु कैसे
हैं कि जिन अनेक अदेव दैत्यनको मारयो है औ सदापुरन्दर इन्द्रकी रक्षा करतहौ
यासों या जनायो कि ऐसे उद्धत कर्म करिवे को तुम्हारे घरकी परम्परा की रीति है
अनंतशेष औ जिनकी महिमा महि अंत न पायो पाठहोई तौ महीभरं के प्राणिन
जिनकी महिमाको अंत नहीं पायो यह विनती करियत है हमको अपने जन
सेवकके समान जिय में लेखो कहे जानौं औ जैसे कालिह हमारे इहांवास करि
दुःख देख्यो है तैसे आजहूं देखो अर्थ आजहू वास करौ हम चरणोदक कहे चरण
जल के अभिलाषी हैं तासों एती ढिठाई मुखसों भाख्यो है यह तुम जीमें
जानिकहेजानौं चरणोदकके अभिलाषी कहि या जनायो कि हमारे घरमें चलि
भोजन करौ जाते हम चरण धोइ चरणोदकलेई जाते हमारे गृहादि पवित्र होई
या भांति निमंत्रण दियो ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

सू०-तामरसछन्द ॥ जबऋषिराजविनयकरिलीनों ।
सुनिसबकेकरुणारसभीनों ॥ दशरथराययहैजियजानी । यह
वहएकभईरजधानी ॥ २३ ॥ दशरथ-दोहा ॥ हमकोतुम
सेनृपतिकी, दासीदुर्लभराज । पुनितुमदीनीकन्यका, त्रिभु-
वनकीशिरताज ॥ २४ ॥ भारद्वाज-तामरसछंद ॥ सुखदुख
आदिसवैतुमजीते । सुरनरकीबपुराबलरीते ॥ कुलमहँहो-
हिंबडोलघुकोई । प्रतिपुरुषानिवडोसोबडोई ॥ २५ ॥

टी०-ऋषि सतानन्द राजा जनक ॥ २३ ॥ २४ ॥ अतिवली जे दुःख
सुखादि हैं आदि पदने काम क्रोधादिहू जानौं तिनहींको तुम जीते हो अर्थ
दुःख सुखादि के वश्य नहीं हो तौ बल करिकै रीते कहे खाली वपुरा कहे
दीन जे सुर औ नर हैं ते तुमको जीतिवेको कहे कहाहै औ कुलमें चाहौ प्रतापादि
करि बडो होइ चाहै छोडोई जो प्रति पुरुषन बडो होत है सो बडोई रहत हैं

यासों या जनायो कि जो प्रति पुरुष बडो है ताके कुलमें लघुहु होइ तौ बडो है औ तुमप्रति पुरुषानहूं बडे हौ औ तुम्हारे दुःख सुखादि जीतिवेकी सामर्थ्य है तासों तुमसमान कोऊ नहीं है अथवा और कोई अपने कुलमें बडो लघु होत है अर्थ कोऊ प्राणी बडो भयो कोऊ छोटी भयो औ ई कहे जनक प्रति पुरुषान बडो सो बडोकहे बडेते बडे हैं अर्थ इनके कुलमें क्रमसों एक ते एक बडे होत आवत हैं ॥ २५ ॥

मू०-वशिष्ट-विजयछंद ॥ एकसुखीयहिलोकविलोकि
येहैवहिलोकनिरैपगुधारी । एकइहांदुखदेखतकेशवहोतवहां
सुरलोकविहारी ॥ एकइहांऊहांअतिदीनसोदेतदुहंदिशि-
केजनगारी । एकहिभाँतिसदासवलोकनिहैप्रभुतामिथिले-
शतिहारी ॥ २६ ॥ जाबालि-विजयछंद ॥ ज्योंमणिमय
अतिज्योतिहुतीरवितेकछुऔरमहाछबिछाई । चंद्रहिबंदत
हैंसबकेशवईशतेवंदनताअतिपाई ॥ भागीरथीहुतिपै अ-
तिपावनबावनतेअतिपावनताई । त्योंनिमिवंशबडोईहतो
भइसीयसँयोगबडीयबडाई ॥ २७ ॥ विश्वामित्र-मालिनीछ-
न्द ॥ गुणगणमणिमाला । चित्तचातुर्यशाला ॥ जनकसुखद
गीता । पुत्रिकापाइसीता ॥ अखिलभुवनभर्ता । ब्रह्मरुद्रादि
कर्त्ता ॥ थिरचरअभिरामी । कीयजामातुनामी ॥ २८ ॥
॥ दोहा ॥ पूजिराजत्रयषिब्रह्मऋषि; दुंदुभिदीन्हिबजाइ ।
जनककनकमन्दिरगये, गुरुसमेतसुखपाइ ॥ २९ ॥

टी०- ॥ २६ ॥ ईशमहादेव ॥ २७ ॥ जनक संवोधन है गुणगणरूपी जे मणि-
मुक्तादिहैं तिनकी माला है अर्थ अनेक गुणनसों युक्त है औ चित्तको जो चातुर्य
चातुरी है ताकी शालादार है अथवा चित्तहै चातुर्यको शाला जाको अथवा
चित्त की चातुर्यसे शाला कहे गुह्यो है औ सुखद है गीतागानजाको अर्थ
जाको गानकरे सुने सबके सुख होत हैं ऐसी सीता नामा पुत्रिकाको पाइके
अथवा ये तीनों लक्ष्मीके विशेषण हैं विशेषण नहीं सो लक्ष्मी जनायो कि ऐसी

जो लक्ष्मी हैं ताको सीता नामा पुत्रिका पाइकै अखिल सम्पूर्ण भुवन कहे चौदहों भुवनके भर्ता पोषक औ ब्रह्म रुद्रादि के कर्ता औ थिर वृक्षादि चर मनुष्यादि सबमें अभिरामी कहे वास कर्ता अथवा शोभा कर्ता औ नामी कहे यशी ऐसो जामातु तुमकीय कहे करचो जैसे तीनों विशेषणन सों लक्ष्मी जनायो तैसे चारचों विशेषणन सों विष्णु जानो तो लक्ष्मीजाकी पुत्रिका भई औ विष्णु जामातु भये तासों अति भाग्यवान् हौ इतिभावार्थः अथवा विश्वमित्र कहत हैं कि जनक सुखद जे ईश्वर हैं जिन करिकै गीताकहे गई अर्थ जाको विष्णुहू गान करत हैं यासों लक्ष्मी जनायो और अर्थ एकाहि है ऐसी जो सीता नामा तुम्हारी पुत्रिका है ताको हमपायो औ सो जामातु तुमकीय कहे करचो यासों या जनायो किं दोनों तरफ बडा लाभ भयो ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०—चामरछंद ॥ आसमुद्रकेक्षितीशऔरजातिकोगने ।
राजभौमभोजकोसबैजनेगयेबने ॥ भाँतिभाँतिअन्नपान व्यं-
जनादिजेंवहीं । देतनारिगारिपूरिभूरिभूरिभेवहीं ॥ ३० ॥ हरि
गीतछंद ॥ अबगारितुमकहदेहिंहमकहिकहादूलहरामजू ।
कछुबापप्रियपरदारसुनियतकरी कहतकुवामजू । कोगनैकेत
नेपुरुषकीन्हेंकहतसबसंसारजू । सुनिकुँवरचितदैवरणिताको
कहियसबव्योहारजू ॥ ३१ ॥

टी०—औ समुद्रके कहे समुद्र पर्यंतके अर्थ पृथ्वीभरेके भूरि भूरि भेवही कहे अनेक भेदसों ॥ ३० ॥ सात हरिगीतछंदको अन्वय एक है यामें श्लेष सों आशीर्वादात्मक व्याजस्तुति है परदार कहे परस्त्री उत्कृष्टदार कुवाम कुत्सित वाम औ कु कहे पृथ्वीरूपवाम व्योहार कहे संबन्ध मित्रता इति कुवाम पक्ष रत्नाकर कहे अनेक रत्नयुक्त पृथ्वी ये छः समुद्र शीश पश्चिम करिकै औ पांय पूरुव करिके प्रलयकाल के उपरांत जब शेषके फणिकहे फणनि की मणिमाला मणिसमूहकी पलिका अथवा शेषजे फणिकहे सर्प हैं तिनकी मणिमालाकी पलिकामें परति पौढति है तव अनेक पुरुषन को युद्धादि कराई ग्रहण त्यागरूप प्रबन्ध कियो करतिहै गातहैं सहजेही सुगंध युक्त जाके 'गंध-वती पृथ्वीतिन्यायशास्त्रोक्तत्वात्' ॥ ज्या प्रबंधसों हिरण्याक्षादि जो पुरुषकरचो सो क्रमही गनायो सरवस कहे सवसार कहे रसस्वादति औ द्रव्यभ्रमि कहे

भूलिहूकै ज्यौं कहेजाते और पति को मुख न निरखै त्यों कहे ता प्रकारसों
तुम ताको राखियो जा स्त्रीको दशरथ राख्यो ताको तुम राखियो यह परिहास
है औ ताही पृथ्वीकी रक्षा तुम करियो यह आशीर्वाद है ॥ ३१ ॥

मू०-बहुरूपसोंवनयोबनावहुरत्नमयवपुमानिये । पुनि
वंशरत्नाकरवन्योअतिचित्तचंचलजानिये ॥ शुभशेषफणि
मणिमालपलिकापरतिकरतिप्रबंधजू । करिशीशपश्चिमपाँ
यपूरबगातसहजसुगंधजू ॥ ३२ ॥ वहहरीहठिहरिनाशदैयत
देखिसुंदरदेहसों । बरबीरयज्ञबराहबरहीलईछीनिसनेहसों ॥
हैगईविहवलअंगपृथुफिरिसजेसकलशृंगारजू । पुनिकटुक
दिनवशभईताकेलियोसरवससारजू ॥ ३३ ॥ वहगयोप्रभुप-
रलोककीन्होंहिरणकश्यपनाथजू । तेहिभाँतिभाँतिनभोग
योभ्रमिपलनछोंज्योसाथजू ॥ वहअसुरश्रीनरसिंहमारयोलेई
प्रबलछडाइकै । लैदईहरिहरिचंद्रराजहिबहुतजोसुखपाइकै
॥ ३४ ॥ हरिचन्द्रविश्वामित्रकोदइदुष्टताजियजानिकै ।
तेहिबरोबलिबरिबंडबरहींविप्रतपसीजानिकै । बलिबांधिछल
बललईबावनदईइंद्रहिआनिकै । तेहिइन्द्रतजिपतिकरयोअर्जु
नसहसभुजकोजानिकै ॥ ३५ ॥ तबतासुमदछबिछवयो अर्जुनह
त्योऋषिजमदग्निजू । परशुरामसोसकुलजारयोप्रबलवलकी
अग्निजू । तेहिबेरतबहींसकलक्षत्रिनमारिमारिबजाइकै । इक
बीसबेरादईविप्रनरुधिरजलअन्हवाइकै ॥ ३६ ॥ वहरावरोपि-
तुकरोपत्नीतजीविप्रनथूंकिकै । अरुकहतहैंसबरावणादिक
रहेताकहँढूँठिकै ॥ यहिलाजमरियतताहितुमसोंभयोनातोना
थजू । अबऔरमुखनिरखैनज्यौंत्योंराखियोरघुनाथजू ॥ ३७ ॥
सोरठा ॥ प्रातभयेसबभूप, बनिबनिमंडपमेंगये ॥ जहाँरूपअ-
नुरूप, ठौरठौरसबशोभिजै ॥ ३८ ॥ नाराचछन्द ॥ रचीवि-

रं चिवाससी निथम्बराजिकाभली । जहाँतहाँबिछावनेबनेब-
नेथलीथली ॥ वितानश्वेतश्यामपीतलालनीलकारंगे । मनो
हूँदिशानकेसमानबिम्बसेजगे ॥ ३९ ॥

टी०-३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ रूपजो सांदर्य है
ताके अनुरूप सदृश अर्थ आति सुंदर ॥ ३८ ॥ जा मंडपमें विरञ्चि जे ब्रह्मा है
तिनके वासगृहकी ऐसीनिथंभ कहे थंभनकी राजिका पंगतिरचीहै अर्थ ब्रह्माके
मंदिर सदृशमंडपबन्योहै विचित्रवाससीनि पाठ होइ तौ विचित्र वाससीनि
कहे विचित्र वस्त्रन करिकै अर्थ परदान करिकै थंभराजिका रचीहै बनीहै अर्थ
अनेक रंग के परदा लगे हैं वितान चँदोवा श्याम कहे वैजनी नीलिका जो
लीलहै तासों रंगे हरिण जानो मानो भू आकाश जे दूनो दिशा हैं तिनके
परस्पर समान विंव कहे प्रतिविंव से जने हैं अर्थ भूमें जे बिछावने हैं तिनके
प्रतिविंव आकाश में जगे हैं औ आकाश में वितानहैं तिनके प्रतिबिम्ब भूमे
जगेहैं यासों या जानो जहाँ जारंग को वितान तन्योहै तहां ताही रंगके बिछा-
वने हैं “विंवन्तुप्रतिविम्बेपीतिमेदिनी” ॥ ३९ ॥

मू०-पद्मटिकाछन्द ॥ गजमोतिनकीअवलीअपार ।
तहँकलशनपरउरमतिसुठार । शुभपूरितरतिजनुरुचिरधार ।
जहँतहँअकाशगंगाउदार ॥ ४० ॥ गजदन्तनकीअवलीसुदे-
श । तहँकुसुमराजराजतसुवेश ॥ शुभनृपकुमारिकाकर-
तिगान । जनुदेविनकेपुष्पकविमान ॥ ४१ ॥ तामरसछन्द ॥
इतउतशोभितसुन्दरिडोलैं । अर्थअनेकनिबोलनिबोलैं ॥
सुखसुखमंडलचित्तनिमोहैं । मनहुँअनेककलानिधिसों
हैं ॥ ४२ ॥ भृकुटिविलासप्रकाशितदेखे । धनुषमनोज
मनोमयलेखे ॥ चरचितहासचन्द्रिकनिमानो । सुखसु-
खवासनिवासितजानो ॥ ४३ ॥

टी०-मण्डपकी रति कहे ग्रीति सों पूरित मानों रुचिर धार कहं प्रवाहन
करिकै मण्डपमें जहां तहां उदार सुन्दर आकाश गंगा है अर्थ गजमोतिन की

माला हैं ते मानो अनेक धारा हैं मण्डपमें आकाशगंगा राजती हैं ॥ ४० ॥
 गजदन्त जे टोडा हैं तिनकी अवली सुदेश कहे सुन्दर रौसयुक्त बनी हैं
 आकाश में वर्तमान विमान सदृश गजदन्त के रौसहैं देवी सरिस नृपकुमा-
 रिका ह ॥ “नागदन्तोहस्तिदन्ते गेहान्निःसृतदारुणी” त्यभिधानचिन्तामणिः
 ॥ ४१ ॥ कलानिवि चन्द्रमा । ॥ ४२ ॥ मानो मनोजमय कहे मनोज प्रधान
 मनोज जो कन्दर्प है सोई है प्रधान देवता जिनके ऐसे धनुषहैं अर्थ मानो
 कामके धनुष हैं यह लेखे कहे ठहरायो है अथवा मनोमय कहे अनेक मनन
 करिकै युक्त अर्थ सुन्दरतासों जिनमें अनेक मन बसे हैं ऐसे मनोजके धनुषहैं
 चर्चितपूजितयुक्तेतिमुखकहे स्वाभाविक ॥ ४३ ॥

मू०-दोहा ॥ अमलकपोलैआरसी, बाहुचम्पकमार ॥
 अवलोकनैविलोकियें, मृगमदमयघनसार ॥ ४४ ॥ गतिको
 मारमहावरे, अंगअंगकोभार ॥ केशवनखशिखशोभिजै,
 शोभाई शृंगार ॥ ४५ ॥ सवैया ॥ बैठेजरायजरेपलिका
 पररामसियासबकोमनमोहै । ज्योतिसमूहरहेमढिकैसुरभूलि
 रहेबपुरोनरकोहै । केशवतीनिहुँलोकनकीअवलोकिवृथा
 उपमाकविटोहै । शोभनसूरजमंडलमांझमनोकमलाकमला
 पतिसोहै ॥ ४६ ॥ दोहा ॥ गंगाजलकीपागशिर, सोहत
 श्रीरघुनाथ ॥ शिवशिरगङ्गाजलकियौ, चन्द्रचन्द्रिका
 साथ ॥ ४७ ॥ तोमरछन्द ॥ कछुभ्रुकुटिकुटिलसुवेश ।
 अतिअमलसुनिलसुदेश ॥ विधिंलिख्योशोधिसुतंत्र । जनु-
 जयाजयकेमंत्र ॥ ४८ ॥

टी०-॥ ४४ ॥ ॥ ४५ ॥ टोहैं कहे खोजत हैं ॥ ४६ ॥ गंगाजल कपरा
 पश्चिम में प्रसिद्ध है तो बड़े लोग व्याह समयही में पीतपाग बांधत हैं औ
 यह विदा के रोजको वर्णन है तासों श्वेतपाग कहाँ अथवा चौदहवें प्रकाशमें
 कहाँहै कि ॥ “समुझै नसूरप्रकाश । आकाशवलितविलास ॥ पुनिकृक्षलक्ष
 निसंग । जनुजलधिगनतरंग” ॥ औ पन्द्रहवें प्रकाशमें कहाँहै कि, “बीचबी-
 चहैं कपीश बीचबीचकृक्षजाल । लंक कन्यका गरे कि पीतनीलकण्ठमाल” ॥ तौ

पीत वानरनको गंग तरंगसम कह्यो तैसे ह्यौं पीतपागको गंगाजल सम कह्यो तासों श्वेतपीतकी औ हरित श्यामकी कहूं समता करतहैं यह कविनियम है ॥ ४७ ॥ सुमिल चिक्कण मुदेश मुन्दर मुतंत्र कहे स्वच्छंद जे विधि हैं तिन लिख्यो है अथवा सुष्ट जो तंत्रशास्त्रहै तासों शोधिकै ढूढिकै अथवा शुद्ध करिकै मानो विधानैं जाके पास होइ ताके जयको शत्रुके अजयको मंत्र लिख्यो है अथवा जायके अर्थ अजय कहे काहूके जीतिवै योग्य नाहीं ऐसे जे श्रीराम चन्द्र हैं तिनको जय कहे जीतिको मंत्रविधि लिखि दिवो है जासों रामचन्द्र सबको जीतत हैं वश्य करत हैं अथवा जया जो पार्वती हैं तिनहूँके जयको जीतिवैको मंत्र लिख्यो है यासों या जनायो पतिव्रतमें अग्रगणनीय जे पार्वती हैं तेऊ जिनको देखि वश्यहोयें तो और स्त्री पुरुषकी कहाँ बातहै आशय कि अति सुन्दर हैं “ जयाजयन्तीतिथिमित्वथोमातत्सखीषु च ” । इति-मेदिनी ॥ ४८ ॥

मू०—दोहा ॥ यदपिभ्रुकुटिरघुनाथकी, कुटिलदेखियत
ज्योति ॥ तदपिसुरासुरनरनकी, निरखिशुद्धगतिहोति॥४९॥
श्रवणमकरकुण्डललसत, मुखसुखमाएकत्र ॥ शशिसमी-
पसोहतमनो, श्रवणमकरनक्षत्र ॥ ५० ॥ पद्धटिका
छन्द ॥ अतिवदनशोभसरसीसुरंग । तहँकमलनयननासा
तरंग ॥ जनुयुवतिचित्तविभ्रमविलास । तेइभ्रमरभँवतरस
रूपआस ॥ ५१ ॥

टी०—माना शशिके समीप कहे दोनों और निकट उदित द्वै श्रवण नक्ष-
त्रमें द्वै मकरराशि शोभित हैं नक्षत्र पदको सम्बन्ध श्रवण मोहै अथवा श्रवणमो
मकरराशि स्वरूपके नक्षत्र कहे तारा मकरराशि स्वरूपेति शोभितहैं युक्ति
यह कि, उत्तराषाढ श्रवण धनिष्ठा तीनि नक्षत्रनमें मकरराशि को बास है सो
मानो श्रवणही में वर्तमान है शशिके डवौ ओर शोभित है श्रवण नक्षत्रकी औ
कर्णकी शब्दसाम्यहै औ मकरराशिकी औ कुण्डलको रूप साम्यहै शशि सदृश
मुखहै ॥ ४९ ॥ ५० ॥ सरसीतडाग सुरंगनिर्मलरामचन्द्रकेनेत्रशोभामें भ्रमतेहैं
विलास कौतुक जिनको ऐसे जे युवतिनके चित्तहैं तेई भ्रमर भँवतहैं रस मकर-

न्दरूपी जो रूपशोभा है ताकी आशा सों अर्थ जैमे मकरन्दकी आश करि
तडागमें भँवर भँवतहैं तैसे रूपकी आश करि रामचन्द्रके मुखपर स्तनके चित्त
भ्रमत हैं ॥ ५१ ॥

मू०--निशिपालिका छन्द ॥ शोभिजतिदन्तरुचिशुभ्र
उरआनिये । सत्यजनुरूपअनुरूपकवखानिये ओंठरु-
चिरेखसविशेषशुभश्रीरये । शोधिजनुरईशशुभलक्षणसवैद-
ये ॥ ५२ ॥ दोहा ॥ ग्रीवाश्रीरघुनाथकी, लसतिकम्बुवर
वेष ॥ साधुमनोवचकायकी, मानोलिखीत्रिरेष ॥ ५३ ॥
सुन्दरीछन्द ॥ शोभनदीरघबाहुविराजत । देवसिहातअदे-
वतेलाजत ॥ बैरिनकोअहिराजबखानहुँ ॥ हैहितकारिनकी
ध्वजमानहुँ ॥ ५४ ॥ योंउरमेंभृगुलातबखानहुँ । श्रीकरको
सरसीरुहमानहुँ ॥ सोहतिहैउरमेंमणियोजनु । जानकीको
अनुरागिरह्योमनु ॥ ५५ ॥ दोहा ॥ सोहतजनरतरामउर,
देखतजिनकोभाग ॥ आइगयोऊपरमनो, अन्तरकोअनु
राग ॥ ५६ ॥

टीका-शुभ्रश्वेतसत्यकहनिश्चयजानो रूपसुन्दरताकेअनुरूपक कहे प्रतिमा
वखानियतहै अथवा. जानो सत्य जो पदार्थ है ताके रूपकेअनुरूपकप्रतिमाहै
सत्यकोरूपश्वेतहै ॥ ५२ ॥ कंबुशंखमनसावाचा कर्मणा करिकै जो रामचन्द्र
साधु हैं तिन तीन्योंकी मानों विधातैं तीनि रेखा लिखिदियो है निश्चयवातको
रेखा खींचि कहिवेकी रीति लोकमें प्रसिद्ध है ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ रामचन्द्रके
उरमें लक्ष्मी वास कियेहैं ताके करको मानो कमल है मणि कौस्तुभ मणि
अनुरागकी मन सदृशकह्यो तासों अरुण जानों ॥ ५५ ॥ बाही मणिकी फेरि
उत्प्रेक्षा करत हैं जन जे दासहैं तिनमें रतकोहे संलग्न जो अनुराग रामचन्द्रके
उरमें शोभित है सो बाहिकै उर अन्तर ते मानो ऊपर आइगयो है ताको जे
देखत हैं तिनको बडो भागहै ॥ ५६ ॥

मू०—पद्मटिकाछन्द ॥ शुभमोतिनकीडुलरीसुदेश । ज-
नुवेदनके अक्षासुवेश ॥ गजमोतिनकीमालाविशाल । मन
मानहुँसन्तनकेमराल ॥ ५७ ॥ विशेषकछन्द ॥ श्यामडु-
वौपगलाललसैद्युतियोतलकी । मानहुँसेवतिज्योतिगिरायसु-
नाजलकी ॥ पाटजटीअतिश्वेतसोंहीरनकीअवली । देवन-
दीकनमानहुँ सेवतभाँतिभली ॥ ५८ ॥ दोहा ॥ कोबरगै
रघुनाथछाबि, केशवबुद्धिउदार ॥ जाकीकिरपाशोभिजति, शो-
भासवसंसार ॥ ५९ ॥ दण्डक ॥ कोहैदमयन्तीइन्दुमतीरति
रातिदिन होहिनछबीलीछविइनजोशृंगारिये । केशवलजा-
तजलजातवेद ओपजातरूपवापुरेविरूपसीताजोनिहारिये । म-
दननिरूपमनिरूपननिरूपभयो चन्दबहुरूपअनुरूपकैविचा-
रिये । सीताजूकेरूपपरदेवताकुरूपकोहैं रूपहीकेरूपकतौ
वारिवारिडारिये ॥ ६० ॥

टीका—मरालहंस ॥ ५७ ॥ या प्रकार मानो त्रिवेणीरामचन्द्रके चरण सेवित
है पाठ पदश्लव है रेशम औ दुवौ कूलको अंतर ॥ ५८ ॥ बुद्धितुसार पाठ होइ
तौ बुद्धिहै तुसार हेवार समक्षणभंगुरजाकी ॥ ५९ ॥ दमयन्ती नलकी स्त्री
इन्दुमती अज की स्त्री रति काम की स्त्री इनको राति दिन शृंगारिये तौ सीता-
की छवि समान इनकी छवि ना होइ जातवेद अग्नि जातरूप सुवर्ण निरूपम
कहे जाके उपमा कोऊ नहीं अर्थ अति सुन्दर जो मदन है सो सीता जू के रूप
समताके निरूपण में निर्णयमें लाजसों निरूप कहे निःस्वरूप निर्वहेति भयो औ
वटि वडिकै अनेक रूपको धर्ता जो चन्द्रहै ताको अनुरूपकै कहे असद्वदौ विचा-
रियत है रूप जो सौंदर्य है ताहीके रूपक कहे साम्यको वारिवारि डारि-
यत है ॥ ६० ॥

मू०—गीतिका छन्द ॥ श्रीशोभिजैसरिवसुन्दरीजनुदामि-
नीवपुमंडिकै । घनश्यामकोजनसेवहीं जडमेघओघनछँडि-

कै ॥ यकअंगचर्चितचारुनन्दनचन्द्रिकातजिचन्दको । जनु
 राहुकेभयसेवही रघुनाथ आनंदकंदको ॥ ६१ ॥ सुखएक
 हैनतलोकलोचन लोकलोचनकीहरे । जनुजानकीसँगशोभि
 जै शुभलाज देहनकोधरे ॥ तहँएकफूलनकेविभूषण एक मो-
 तिनकेकिये । जनुक्षीरसागरदेवतातन शीरछीटनिकोछिये
 ॥ ६२ ॥ सोरठा ॥ पहिरेवसनधुरंग, पावकधुतस्वाहागनो ॥
 सहजसुगन्धितअंग, मानोदेवीमलयकी ॥ ६३ ॥ चामर
 छंद ॥ मत्तदन्तिराजराजिवाजिराजराजिकै । हेमहीरनुक्त
 चीर चारुसाजसाजिकै ॥ वेपवेपवाहिनी अशेषवस्तुशोधि
 यो । दाइजोविदेहराज भाँतिभाँतिकोदियो ॥ ६४ ॥ वस्त्र
 भौनस्योवितान आसनेविछावने । अन्नशस्त्रअंग ज्ञान भा-
 जनादिकोगने ॥ दासिदासवासिबासरोमपाटकेकियो । दाइ
 जो विदेहराज भाँतिभाँतिकोदियो ॥ ६५ ॥

टी०-वपुमंडिक यह चंद्रिकाहू में जानौ ॥ ६१ ॥ एकन के सुख नत कहे
 लाजमों नीचेको नये हैं ते लोल लोचन करिकै लोक लोचनन को हरति हैं
 ॥ ६२ ॥ स्वाहा अग्नि की स्त्री पावक सम वस्त्र है स्वाहा सम स्त्री है ॥ ६३ ॥
 मत्त जे दंतिराज गजराजहैं तिनकी राजि कहे समूह औ वाजिराज घोडेनकी राजि-
 का कहे समूह और जे देवे के उचित वस्तु हैं तिन्हें शोधियो कहे दीवे के लिये
 ढूँढ़ि ढूँढ़ि मँगाइयो ॥ ६४ ॥ वितान कहे चंदोवा ताभियानेति आसन भूपा-
 तन गद्दीति विछावने फरसरयो कहे सहित वस्त्र भौग कहे पाल डेरा इति दियो
 अंगघ्राण वस्त्रर भाजन सुवर्णादिके पात्रवासि सुगंधसों युक्तकरिकै रोमवस्ती
 उत्तम कंबलादि पाठ वास पीतांबरादि दियो ॥ ६५ ॥

भू०-दोहा ॥ जनकराजपहिराइयो, राजादशरथसाथ ॥
 छत्रचमरगजवाजिदै, आसपुद्रक्षितिनाथ ॥ ६६ ॥ निशि

पालिकाछन्द ॥ दानदियराजदशरथसुखपाइकै । शोधिक-
पिबहुंरूपिराजनिबोलाइकै ॥ तोपियाचकसल दादुरमयू-
रसे । मेघजिमिबर्षिगजवाजियमयूरसे ॥ ६७ ॥

इतिश्रीमत्सकललोचनेचनचकारचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिन्द्रजिद्विचितायां सीताराम विवाहवर्णननामपष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

वी०-राजा दशरथ के साथ जे आसमुद्र के क्षितिनाथ रहे तिन्हें राजा दश-
रथके साथ जनकगज वरतौनीपहिरायो बिदा समयकी पहिरावनि वरतौनी
रामकरि पश्चिम्यों प्रसिद्धहै ॥ ६६ ॥ वरतौनीकी पहिरावनिके बादि जनकपुर-
वासिनको राजा दशरथ यथोचितदानदियो ऋषिगजनपस्वी ब्रह्म ऋषिराज
ब्राह्मणराज पदको अनुषंगऋषिहूमोहै ॥ ६७ ॥

इति श्रीनज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसाद
निर्दिताया रामभक्तिप्रकाशिकाया सीतारामविवाहवर्णननामपष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

सू०-दोहा ॥ याप्रकाशसप्तमकथा, परशुरामसंवाद ॥
रुक्मियोंअरुरोपत्यहि, भंजनमानविषाद ॥ १ ॥ विश्वामि-
त्रदिदाभये, जनकाफिरेपहुँचाइ ॥ मिलेआगिलीफौजको,
परशुराम अकुलाइ ॥ २ ॥ चंचरीछन्द ॥ मत्तदन्तिअमत्त
होगये देखि देखिनगज्जहीं । ठौर ठौरसुदेशकेशव दुन्दुभी
नहिंवज्जहीं । डारिडारिहथ्यारशूरजजीवलैलैभज्जहीं ॥ का-
टिकैतलत्राणएकैनारिवेपतलज्जहीं ॥ ३ ॥ दोहा ॥ वामदेव
ऋषिसोंकह्यो, परशुरामरणधीर । महादेवकोधनुषयह, को
तोरेछलधीर ॥ ४ ॥ वामदेव ॥ महादेवकोधनुषयह, पर-
शुरामऋषिराज । तोरेछरायहकहतहीं, समुझेउरावणराज ॥
॥ ५ ॥ परशुराम ॥ अतिकोमलनृपसुतानकी, श्रीवादलीअ-
पार ॥ अबकटोरदशकंटके, काटहुँकंठकुठार ॥ ६ ॥ परशु

राम-विजयछन्द ॥ बाँधिकैवाँध्योजोवालिबली पलनापरले
सुतकोहितठाढ़े । हैयहराजलियोगहिकेशवआयोहोछुद्रजो
छिद्रनिडाढ़े । बाहेरकाडिदियोवलिदासिन जाइपरेउजोप-
तालकेबाढ़े । तोकोकुठारबडाईकहा कहितादशकंठकेकंठ
नकाढ़े ॥ ७ ॥

टी०—या प्रकाशमें परशुराम सो औ खुब सां सम्बाद है ताही खुबके
रोष करिकै परशुरामके मानको औ आपने सैन्यके विपाद के दुःखको भंजन है
॥ १ ॥ २ ॥ यामें परशुरामके तेजको वर्णन है कि जिन परशुराम को देखि
भयसों दशरथ चमूमें या दशा भई सूरय कहे गुरनके पुत्र अर्थ परम्पराके गुरु
अथवा सूरय सूर्यवंशी ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ बाध्यों कहे मारयो सुत जो
अंगद है ताको पलना परसों अंकमें लैकै ताको हित कौतुक रावण में ठाढ़ा
अर्थ रावण को बालखेल बनायो सो कथा प्रसिद्ध है बालको अंक में लैकै कौ-
तुक देखाइबो लोकरीति है क्षिद्रनिको डाढ़ेकहे देखे अर्थ समय विचारिकै है
हयराज सहजार्जुनपैं युद्ध करिबेको आयोहो आयो रहै अथवा जाको हैहयराजा
गहि लियो सो क्षुद्र क्षिद्रनिको डाढ़े अर्थ या समय जनकपुरमें परशुराम नहीहै
ऐसे अवसरको विचारि कै आयो रहे ताके कण्ठ जो तू न काटै तौ तो को कहा
बडाई है अथवा ताके कण्ठनको जो तू काटै तौ तोको कहा बडाई है जाकी बालि
आदि ऐसी दुर्दशा करी ताको कण्ठ काटिबो सहजहै इति भावार्थः ॥ ७ ॥

मू०—सोरठा ॥ यद्यपिहैअतिदीन, मोहितऊखलमारने ॥
गुरुअपराधहिलीन, केशवक्योंकरिछाँडिये ॥ ८ ॥ चन्द्र
कलाछन्द ॥ वरवाणशिखीनअशेषसमुद्रहि सोखिसखासु-
खहीतरिहौ । पुनिलंकहिऔटिकलंकितकै फिरिपंककतंक
हिकीभरिहौ । भलभूजिकैनेकसखाकसकै दुखदीरघदेवन
कोहरिहौ । शितकंठकेकंठनकोकठुला दशकंठकेकंठनका
करिहौ ॥ ९ ॥ परशुराम-संयुताछन्द ॥ यहकौनकोदल
देखिये । वामदेव ॥ यहरामकोप्रभुलेखिये ॥ परशुराम ॥

कहिकौनरामनजानियो ॥ वामदेव ॥ शरताङ्काजिनमारि-
यो ॥ १० ॥ परशुराम-विनयछन्द ॥ ताङ्कासंहारी तिय
नविचारीकौनबडाईताहिहने ॥ वामदेव ॥ मारीचहुतेसंगप्र-
बलसकलखलअरुसुबाहुकाहनगने ॥ करिकतुरखवारीगुरु
सुखकारी गौतमकीतियशुद्धकरी । जिनरघुकुलमंज्योहरध-
नुखंज्योसीयस्वयम्बरमांझबरी ॥ ११ ॥

टी०-जो ऐसो दीनहै ताकोमारिको अनुचित है ता लिये कहतहैं ॥ ८ ॥
शिखीन कहे अग्नि सो सखा कुयारको सम्बोधन है सुखही कहे सहजही ॥ ९ ॥
॥ १० ॥ गुरुजे विश्वामित्र हैं तिनको सुखकारी ऋतु जो यज्ञहै ताको रखवारी
करिके ॥ ११ ॥

सू०-दोहा ॥ हरहूहोतोदंडद्वै, धनुषचढ़ावतकष्ट ॥
देखोमहिमाकालकी, कियोसोनरशिशुनष्टा ॥ १२ ॥ विजय ॥
बोरोसबैरघुवंशकुठारकी धारमेंवारनबाजिसरत्थहि । बा-
णकीवायुउडाइकैलक्षण लक्षिकरौअरिहासमरत्थहि । रामहिं
वामसमेतपठैवन कोपकेभारमेंभूजोंभरत्थहि । जोधनुहाथ
धरैरघुनाथतौआजुअनाथकरौंदशरत्थहि ॥ १३ ॥

टी०-सरस्वती उक्तार्थ- स कहे सहित वै कहे निश्चय अर्थ निश्चयकरि
रघुवंशके जे कुठारशत्रुहैं तिन्हें वारन बाजिरथ सहितकीकहे समुद्रादि जलाश-
यकी धारप्रवाहमें बोरो 'कंजलमस्मिन्नस्तीति' की अर्थ जामें जल रहै सो की
कहांव वंशपद श्लेष है वांसहू को नामहै ताकुठारपदकह्यो वारनबाजि सरथ कहि
या जनायो कि जामें उनको चिह्नऊ न रहै औ लक्षण कहे लाखन जे रघुवंश-
के शत्रुहैं तिन्हें बाण की वायुमां उडाइकै हा कहे हाइहाइ जो शब्द है ताहीमें
ममरत्थलक्ष कहे निशाना करों अर्थ ऐसी बाणवृष्टि करों जामें केवल हाइहाइ-
कै और पराक्रम करिवे लायक ना रहै औ जयगामहि कहे केवल रामचन्द्रहीसों
वामदेह कुटिलता समेतिहैं अर्थ जे रामहीके शत्रुहैं तिन्हें वनको पठै देउ
औ जे भरत्थहि वाम समेतिहैं अर्थ भग्न के शत्रुहैं तिन्हें शोकके भागमें
भूजों औ जो धनुष को रघुनाथ हाथमें लियो कहे उठायो तौ आजु दशरथ को

अनाथ कहे जाकोनाथ कोऊ नहीं अर्थ सबको नाथकर्म कहे कर्मिनां तो सबके नाथ जे विष्णु हैं तिनहीं के शंभु धनुषतोरिवे की सामर्थ्यह नाते तई विष्णु रामरूपहै दशरथके पुत्र भये यह निश्चय करि दशरथका सर्वोपरि मानो इतिभावार्थः ॥ १२ ॥ १३ ॥

मू०—सोरठा ॥ रामदेखिरघुनाथ, रथतेउतरेवेगिहै ॥ गहे-
भरतकोहात, आवतरामविलोकियो ॥ १४ ॥ परशुराम-
दंडक ॥ अमलसजलघनश्यामवपुकेशवदास चंद्रहूतेचारु
मुखसुखमाकोग्रामहै ॥ कोमलकमलदलदीर्घविलोचननि
सोदरसमानरूपन्यारोन्यारोनामहै । बालकविलोकितपूरण
पुरुषगुण मेरोमतमोहियतऐसोएकयामहै ॥ वैरमानिवामदेव-
कोधनुषतोरैइन जानतहैंबीसविशेरामवेपकामहै ॥ १५ ॥
भरत—गीतिकाछन्द ॥ कुशमुद्रिकासमिधैनुवाकुशऔकर्म-
डलकोलिये । करमूलशरधनतर्कसी भृगुलातसीदरशैहिये ॥
धनुबाणतिक्षकुठारकेशव मेखलामृगचर्मसों । रघुवीरजो
यहदेखियेरसवीरसात्त्विकधर्मसों ॥ १६ ॥ राम—नाराचछ-
न्द ॥ प्रचंडहैहयाधिराजदंडमानजानिये । अखंडकीर्तिले
यभूमि देयमानमानिये ॥ अदेवदेवजेअभीतरक्षमानलेखिये ।
अमेयतेजभर्मभक्त भार्गवेशदेखिये ॥ १७ ॥

टी०—राम परशुराम ॥ १४ ॥ पूरण पुरुष विष्णु याम पहर बामदेव महादेव ॥ १५ ॥ कुश मुद्रिका कहे पैतीसमिधै होम की लकड़ी करमूल कहे कांधा में है शरधन धने वान सों पूरित तरकस जाके मेखला कटिभूषण धनुर्बाण चारणादि वीररसको धर्म है औ कुश मुद्रिका धारणादि सात्त्विक प्राणीको धर्म है ॥ १६ ॥ प्रचंड जे हैहयादि महत्कार्जुनादि राजा हैं तिनके दंडकर्ता हैं अर्थ सहस्राजुनादिकनको नारा इनहिंन कियो है औ अखण्ड कहे पूर्ण कीर्तिके लेयमान लेवैयाहैं औ अखंड भूमिके देयमान कहे देवैया हैं अखण्ड पदको संबध भूमिहूंमहे अदेव दैत्य औ देवनके जेयमान जीतनहार हैं मानपदको संबध लेय जेयहूं में है औ भीत जे भय युक्तहैं तिनके रक्षमान रक्षक है अमेय

कहे अपरिमान बडो इति है तेज जिनको औ भर्ग महादेवके भक्तहैं औ भार्गव जे भृगुवंशीहैं तिनके ईशहैं अर्थ भृगुवंशमें ये बडे ऐश्वर्य युक्त हैं ॥ १७ ॥

सू०—तोमरछन्द ॥ सहभरतलक्ष्मणराम ॥ चहुँकियेआ-
निप्रणाम ॥ भृगुनन्दआशिषदीन । रणहोहुअजयप्रवीन ॥
॥ १८ ॥ परशुराम ॥ सुनिरामचन्द्रकुमार । मनवचनकी
तिउदार ॥ राम ॥ भृगुवंशकेअवतंश । मनवृत्तिहैव्यहिअं-
श ॥ १९ ॥ परशुराम ॥ मदिराछन्द ॥ तोरिशरासनशं-
करको शुभसीयस्वयंबरमांझबरी ॥ तातेबव्योअभिमानम-
हासन मेरीयोनेकनशंककरी ॥ राम ॥ सोअपराधपरोहम-
सों अबद्योंसुधैरतुमहूँधौंकहो ॥ बाहुदैदोउकुठारहिकेशव
आपनेधामकोपंथगहो ॥ २० ॥

टी०—अजय कहे जाको कोऊ न जीति सकै ॥ १८ ॥ हमारे वचन सुनो औ
उदार कीर्ति सुनो अथवा कीर्ति है उदार जिनकी ऐसे हमारे वचन सुनो अथवा
कीर्ति उदार रामचंद्रको संबोधन है तुम्हारे मन वृत्ति के केहि अंश कहे भाग
मोहै अर्थ मनोभिलाष कहाहै जो होइ सो कहौ ॥ १९ ॥ सरस्वती उक्तार्थः
अनेक राजा जामें हारि गये ताशरासनको तोरयो स्वयम्बरके मध्यमें सीताको
वरयां तासों तुम्हारे बडो अभिमान बाढ्यो है सो उचितही है जो एतो पराक्रम
करै ताके अभिमान बढ्योईचाहै औ सकल क्षत्रिन को नाशकर्ता जो में हों
ताहूँ की शंका तुम ना करी तासों तुम्हारे बलको समुझि हमारे भय भयो है
तासों सकल क्षत्रिनके नाशको हमारो दोष क्षमा करि हमारे दोऊ बाहु औ
हमारो कुठार आपनो करि हमको दैकै आपने वरको जाउ इनहीं कारणसों
चाही कुठार सों क्षत्रिन को क्षयकह्यो है तासों तुम करिकै बाहु कुठार खंडिवेकी
शंका है सो तुम वचन करि हमको दैकै निर्भय करौ इतिभावार्थः ॥ अथवा
या कुठार को दोऊ बाहु दैकै आपने धामको जाउ बाहु वीर देवेकी रीति
लोकमें प्रसिद्ध है कुठार को बडा दोष है तासों दोऊ बाहु देवे कह्यो ॥ २० ॥

सू०—राम—कुंडलिया ॥ दूटैदूटनहारतरु वायुहिदीजतदो
प । त्योंअवहरकेवलुपकोहमपरकीजतरोप ॥ हमपरकीज-

तरोषकालगतिजानिनजाई । होनहारहैरहैमिटैमेटीनमिटआई ॥
 होनहारहैरहैमोहमदसबकोछूटै ॥ होइतिनूकावज्रवज्रतिनु
 काहैटूटै ॥ २१ ॥ परशुराम-विजयछन्द ॥ केवशहैहय
 राजकोमासहलाहलकौरनखाइलियोरे । तालगिमेदमही
 पनको घृत घोरिदियोनसिरानोहियोरे । खीरपडाननकोमद
 केशवसोपलमेंकरिपानलियोरे । तौलोंनहींसुखजौलहुंतूरघु-
 वंशकोशोनसुधानपियोरे ॥ २२ ॥

टी०-हैहयराजको मासरूपी जो हलाहल विष है मेद चरवी खीर दूध
 पडाननस्वामिकार्तिक यायुक्तियों आपनो सकलबल कृत मुनाय भयदेखायो
 सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे कुठार ! यद्यपि तू ऐसे क्रतु कर्यो है परंतु जबलग
 स्ववश जे रामचंद्रहैं तिनको सो कहे तिनको ऐसो न कहे स्तुत्य मधुर इति सुधा-
 सरिस वचन नहींपियो तौलों तोको मुख नहीं है इहां मुधा जो उपमानहै ताके
 उच्चारसों मधुर वचन उपमेयको ग्रहण कियो तू सकल क्षत्रिनको क्षयकर्यो है
 औ ये आत बलवान क्षत्रवंशमें उत्पन्न भये सो वैर समुद्धिं तेरो नाशकरिवेको
 समर्थ हैं ताते ये जबलों मधुर वचनसों तेरो दोषक्षमानहींकरत तौलों तोकों
 सुखनहीं है इतिभावायः । “नः पुमान्सुगते बंधेद्विरण्डप्रस्तुते पिचेतिमे-
 दिनी” ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०-भरत-तंत्रीछन्द ॥ बोलतकैसेभृगुपतिसुनियेसोकहि-
 येतनमनबनिआवौ ॥ आदिबड़ेहौबडपनराखौ जातेतुमसब
 जगयशपावौ ॥ चन्दनहूंमेंअतितनघरियेआगिउठैयहगुण
 सबलीजै । हैहयमारेनृपतिसंहारेसोयशलैकिनयुगयुगजीजै
 ॥ २३ ॥ परशुराम-नाराचछंद ॥ भलीकहीभरतथतैंउठाय
 आगिअंगतैं । चढाउचोपिचापआपबाणलेनिपंगतैं ॥ प्रभा-
 उआपनोदेखाउछोडिबालभाइकै । रिझाउराजपुत्रमोहिराम
 लैछुडाइकै ॥ २४ ॥ सोरठा ॥ लियोचापजबहाथ, तीनिहुभै
 यनरोषकरि बरज्योश्रीरघुनाथ, तुमबालकजानतकहा ॥ २५ ॥

रा०—दोहा ॥ भगवन्तनसोंजीतिये, कबहुँनकीनेशक्ति ॥
 जीतीएकैबातमें, केवलकीनेभक्ति ॥ २६ ॥ हरिगीतछंद ॥
 जबहयोहैहयराजइनबिनक्षत्रक्षितिमण्डलकरयो । गिरिवेध
 षण्मुखजीतितारक नंदकोजबज्योंहरयो ॥ सुतमैनजायोराम
 सों यह कह्योपर्वतनंदिनी । वहरेणुकातियधन्यधरणीमेंभ-
 ईजगवंदिनी ॥ २७ ॥

टी०—सो बात कहौ जो तनमनसों बनिआवै अर्थ करत बनि परै यासों या
 जनायो कि जो कहत हौ सो तुमका मनहूं सों करिवै को दुर्लभ है ॥ २३ ॥
 भरत कह्यो है कि घसत घसत चंदनहूमें आगि उठति हैं तासों परशुरामकह्यो
 कि अंगसों आगि उठावो सरस्वतीउत्कार्थः ॥ कि हमारेसंगपरशुराम सों रामचन्द्र
 लरि हैं यह जो रामचन्द्र प्रति तुम्हारो लै कहे चोप है ताको छिडाइ कहे त्यागि
 कै तुम हमका आपनी कृत देखाय कै रिझाउ कहे प्रसन्न करो अथ रामचन्द्रको
 भरोसो छोडि हमसों तुन लरौ तौ हम लरैं रामचन्द्र सों लरिवे लायक हम नहीं
 हैं ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ कौंचनामाजोगिरि है ताके वेधन हार जे षण्मुख
 कहे स्वामिकांतिक हैं तिनको जीति कै तारकासुर को जो नंदनपुत्र है ताको ज्यों
 हत्यो भारचो ऐसे ऐसे इनके कृत्य देखि कै पार्वती कह्यो कि ऐसो पुत्र हमारे न
 भयो तव रेणुका परशुरामकी माता जगवंदिनी भई औ धन्य भई ऐसो परा-
 क्रम परशुराम देखिकै रेणुकाको सब जगवंदना करिकै कह्यो धन्य है रेणुका
 जाके ऐसो पुत्र भयो या प्रकार रामचन्द्र परशुरामकी स्तुति कियो ॥ २७ ॥

मू०—परशुराम—तोमरछन्द ॥ सुनुरामशीलसमुद्र । तवबंधु
 हैंअतिक्षुद्र ॥ समवाडवानलकोप । अशुकियोचाहतलोप-
 ॥ २८ ॥ शत्रुघ्न—दोषक ॥ हैभृगुनंदबलीजगमार्ही, राम
 विदाकरियेवरजाहीं, हैंतुमसोंफिरियुद्धहिमाडौं ॥ क्षत्रिय
 वंशकोवैरलैछांडौं ॥ २९ ॥ तोटकछंद ॥ यहबातसुनीभृ-
 गनाथजबै । कहिरामहिंलैवरजाहुअवै ॥ इनपैजगजीवतजो
 बचिहौ । गणहैंतुमसोंफिरिकैरचिहौ ॥ ३० ॥ दोहा ॥ नि

जअपराधीक्योंहतौं, गुरुअपराधीछांडि । तातेकठिनकुठार
अब, रामहिंसारणमांडि ॥ ३१ ॥

टीका०-बडवानलरूपीजो हमारे कोप है सो इनको लोप भस्म किया चाहत है ॥ २८ ॥ २९ शत्रुघ्नजीकी यह बात सुनि भक्तगो कर्मो कि तुम रामचन्द्रको लैके घर जाहु इनपै शत्रुघ्नपै युद्ध करि जो जीवित बचि है तब नुमसां गण करि हों ॥ ३० ॥ गुरु अपराधी रामचन्द्र निज अपराधी शत्रुघ्न मन्त्रस्वती उक्तार्थः- निज ते अपनाते हमते इति है अपरा कहे अन्य अधिक इति है बुद्धि जिनकी इहां बुद्धिउपलक्षणमात्र है बुद्धि पदते बुद्धिवल विद्यादि जानों ऐसे जे रामचन्द्र है तिनको कैसे मारौं अर्थ इनके मारिवे को समर्थ नहीं हों फेरि कैंग हैं गुरु जे शिव हैं तिनहुंनते अपराधी कहे बल विद्यादि करि अधिक हैं जिनको शिवहू ध्यान करत हैं ताते मारिवे की आशा करि छांडिके हे कठिन कुठार रामचन्द्र हीको सो रनकहे स्तुतिसों रनसां मांडि कहे युक्तकरौ अर्थरामचन्द्रकी स्तुति करो जो कहौ कुठार तौ बोलत नहीं कैसे स्तुति करि है तो सबमें अभिमानी देवतारहत है ता करिके स्तुति करिवे को समर्थ है जैसे समुद्रको अभिमानी देवता राजचंद्रकी स्तुति करयो है औ लंका हनुमानको रोक्यो है ॥ ३१ ॥

मू०-परशुराम-विजयछंद ॥ भूतलकेसबभूपनकोमद
भोजनतावहुभांतिकियोई । मोदसोंतारकनंदकोमेदपछ्या-
वरिपानसिरायोहियोई । स्त्रीरपडाननकोमदकेशवसोपलमें
करिपान लियोई ॥ रामतिहारेइकंठकोश्रोणितपानको
चाहैकठार कियोई ॥ ३२ ॥ लक्ष्मण-तोटक ॥ जिनका
अनुग्रहबुद्धिकरै । तिनकोकिमिनिग्रहचित्तपरै ॥ जिनको
जगअच्छतशीशधरै । तिनकोतनसक्षतकौनकरै ॥ ३३ ॥
राम-मदिराछन्द ॥ कंठकुठारयशैअवहार किफूलअशो-
कसशोकसभूरो ॥ कैचित्रसारिचढैकिचितातनचन्दनचित्र
किपावकपूरो ॥ लोकमलोकबडोअपलोकसुकेशवदासजो

होउसोहोउ । विप्रनके कुलकोभृगुनन्दनसूरजकेकुल
शूरनकोउ ॥ ३४ ॥

टी०—पछाचारि शिखरनि को भेद है खीर दूध सरस्वती उक्तार्थः है राम !
तिहारे कंठ को कहे शब्द को अर्थ मधुर वचन पानि कै सो कुठार नितहीं
पियो पान करयो चाहतहै अर्थ सुन्यो चाहत है ॥ “कंठोगलेसन्निधौनेध्वनौ
मदनपादपं” इति मेदिनी ॥ ३२ ॥ जिन ब्राह्मणनका अनुग्रह कृपा सब को
वृद्धि करत है तिनको निग्रह दंड हमारे चित्तमें कैसे पैरे कहे आवै औ जिनके
शीशमें जग अक्षत धरत है अर्थ पूजन करत है तिनको तन साक्षात कहे खांडित
को करे या जनायो ब्राह्मण अवध्य है तासों तुम को नहीं मारते ॥ ३३ ॥
चहै अशोक सुख चहै शोक दुख फूलो होइ लोक यश अपलोक अयश ॥ ३४ ॥

मू०—परशुराम—विशेषकछन्द ॥ हाथधरेहथियारसबेतुम
शोभतहौ । मारनहारहिदेखिकहामनक्षोभतहौ ॥ क्षत्रियके
कुलहैकिमिबैननदीनरचौ । कोटिकरोउपचारनकैसेहुमी-
चबचौ ॥ ३५ ॥ लक्ष्मण ॥ क्षत्रियहैगुरुलोगनके
प्रतिपालकरैं । भूलिहुतौतिनकेगुणऔगुणजीनधरैं । तौहम-
कोगुरुदोषनहीं अबणकरती । जोअपनीजननी तुमहींसुख
पाइहती ॥ ३६ ॥

टी०—लक्ष्मण औ रामचंद्र केनम्र वचन सुनिकैं भय युक्त जानि परशुराम
कह्यां कि, मारन हार जो मैं हूं ताको देखि कै कहा क्षोभत डरात हौ सरस्वती
उक्तार्थः सबै कहे चारों नाई तुम हाथन में हथियार धरे ऐसे शोभत हौ कि,
मारनहार जे यमराज है तिनहुन को देखिकै कहा क्षोभत डरात हौ अर्थ तुम
यमराजहूको नहीं डरात हौ औ क्षत्रिय के कुलमें हैकै किमि कहे काहे दीन
बैन हम सों ना रचा ब्राह्मणसों क्षत्रिय को अधीन रहिवोई उचित धर्महै कलू
नयसों तुम दीनवचन नहीं कहत काहेत कि कोटि उपचार यत्न करै कहे
करै अर्थ ब्रह्मादिहू की शरण में जाइ औ तुम मीच कां नारो चाहौ तो कैसेहू न
बचां कहे वचं ॥ ३५ ॥ जो तुमही अपनी जननी माता को सुख पाइकै मारयो
उनकां कलू गुरु दोष ना भयो तौ तुम्हारे मारे सों हमहू को गतिहू भरि गुरुदोष-

नहीं है जननीको वधजनाइ या जनायो कि तुमने ऐसे स्त्रीवधादि पराक्रम करचोहै अथवा गुरुदोषीजनायो ॥ ३६ ॥

मू०-परशुराम-विजयछन्द ॥ लक्ष्मणकेपुरिषान कियो पुरुषारथसोनकह्योपरई । वेपवनाइकियोवनितानकोदेखत केशव ह्योहरई । क्रूरकुठारनिहारितजैफलताकीयहैजो हियोजरई । आजुतेकेवलतोकोमहाधिकक्षत्रिनपैजोदयाकरई ॥ ३७ ॥ गीतिकाछन्द ॥ तबएकविंशतिवेरमेंविनक्षत्रकी पृथिवीरची। बहुकुंडश्रोणित सोंभरेपितृतर्पणादिक्रियासची ॥ उबरेजेक्षत्रियक्षुद्रभूतलशोधिशोधिसंहारिहैं । अबवालवृद्धन ज्वानछाँड़हुँधर्मनिर्दय पारि हैं ॥ ३८ ॥

टी०-सरस्वतीउक्तार्थः लक्ष्मण के पुरिखान बडेन जो पुरुषारथ कियो है सो कह्यो नहीं परत कहा पुरुषारथ करचो जिन वनितन को वेष बनायो अर्थ वनिता रच्यो गौतम की स्त्रीको पाथर सों स्त्री बनायो जाको देखत हियो हरिजात है अर्थ अति सुंदरी बनायो तौ या जनायो सृष्टि करिवे को समर्थ है याही विधि दशरथ भगीरथादि के कृत गंगा ल्याइवो आदि जानो सो हेक्रूरकुठार ! तिनको निहारि कै तजै कहे छोडै अर्थ इनके समीपते अन्यत्र जाइ तौ ताको इनके वियोग को यहै फल है जो हृदयजरई कहे जरतहै अर्थ अति सुंदररूप जे यें तिनक वियोग सों हृदयजरत है इनके योगको यहै फल है तासों जो तेरो इनको वियोग है है ता तैसे हियोजरिहै सोआजकेवल कहे एक तोको महा अधिक कहे महाउत्तम है जो क्षत्रिन के ऊपर दया करु आजुतक क्षत्रिनको वध करचो ता क्षत्र वर्णनमें ये ऐसे रूप गुण बलादि पूरित भये तासों अब क्षत्र वर्णकी रक्षा करिवो तोहिं उचितहै तिनके निकट रहि सहायता करि क्षत्री-वर्ण तोंकों रक्षणीय है ॥ ३७ ॥ सची कहे करी ॥ ३८ ॥

मू०-राम-दोहा ॥ भृगुकुलकमलदिनेशसुनि, ज्योति सकलसंसार ॥ क्योंचलिहैइनशिशुनपै, डारतहौयशभार ॥ ३९ ॥ परशुराम-सोरठा ॥ रामसुबन्धुसँभारि, छोडत हौशरप्राणहर ॥ देहुहथ्यारनडारि, हाथसमेतिनवेगिदै ॥ ४० ॥

राम-पद्धटिकाछंद ॥ सुनिसकललोकगुरुजामदग्नि ।
 तपविशिषअशेषनकीजोअग्नि ॥ सबविशिषछाँड़िसहि-
 हौअखंड । हरधनुषकरचोजिनखंडखंड ॥ ४१ ॥ परशुराम-
 सवैया ॥ बाणहमारेनकेतनत्राणविचारिविचारिविरंचिकरेहैं ।
 गोकुलब्राह्मणनारिनपुंसकजेजगदीनसुभावभरेहैं ॥ रामकहा
 करिहौतिनकोतुमबालकदेवअदेवधरेहैं । गाधिकेनंदति-
 हारेगुरुजिनतेक्राषिवेषकियेउबरेहैं ॥ ४२ ॥

टी०—सकलसंसारको जीतिकै जो यश एकत्र करया है सो इनसों लरिकै
 हारिकै ता यशको बोझ इनवालनपै डारत हौ इनसों कैसे चलिहै इनसों लरिहौ
 तौ हारिजैहौ इति भावार्थः ॥ ॥ ३९ ॥ रामचन्द्र के सतर्क वचन सुनि परशु-
 राम कोप करि बोलै सो अर्थ खुलै है सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे हर महादेव !
 इनके शर करिकै मैं प्राण छोडतहौं अर्थ ये बाण सों मेरे प्राण हरयो चाहतहैं
 नासों बन्धुसहित जो कोपयुत रामचन्द्र हैं तिनको तुम सँभारि कहे सँभारौ ये
 अब तुम्हारेई सँभारन लायक हैं जासों वे हाथन सौ सप्रेतन कहे सबन हथ्या-
 रन को डारि देहिं जब तक ये हाथ में हथ्यारधरे रहिहैं तबतक हमारे भय
 बन्यो है तासों तुम इनको कोप शांत करि हथ्यार उतरावो आगे महादेव
 आयऊवे भये हैं ॥ ४० ॥ तपके जे अशेष विशिष बाण हैं विशिष पदते
 शाप जानौ तिनकी अग्नि औ और सब बाणनको छाँड़ौ ते अखंड कहे
 निर्विघ्न सहिहों अर्थ हमारे ऊपर शाप औ बाण दुवो चलाओ हम सहि हैं
 ॥ ४१ ॥ सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे राम ! तिन बाणन को तुम कहा करिहौ अर्थ
 कहा किया चाहत हौ अर्थ इनको प्रभाव लोप किया चाहतहौ तुम कैसेहौ
 बालकताही में देव औ अदेव तुम को डरे हैं ॥ ४२ ॥

मू०—श्रीराम-पट्पद ॥ भगनभयोहरधनुषशालतुमको
 अवशालै । वृथाहोइविधिसृष्टिईशआसनतेचालै ॥ सकल
 लोकसंहरहुशेषशिरतेधरडारैं । समसिंधुमिलिजाहिहोईस-
 वहीतमभारैं ॥ अतिअमलज्योतिनारायणीकरिंहकेशवधुडि

जाहिवरु । भृगुनंदसँभारुकुठारमैंकियोशरासनमुक्तशरु ॥
 ॥ ४३ ॥ स्वागताछंद ॥ रामरामजवकोपकरचोजू ॥ लोक
 लोकभयेभूरिभरचोजू ॥ वामदेवतवआगुनआये । रामदेव
 दोऊसमुझाये ॥ ४४ ॥ दोहा ॥ महादेवकोदेखिकै, दोऊरा-
 मविशेष ॥ कीन्होंपरमप्रणामउन, आशिषदियोअशेष ॥
 ॥ ४५ ॥ महादेव-चतुष्पदी ॥ भृगुनंदनलुनियेमनमहँगुनि-
 येरघुनंदननिर्दोषी । निजयेअविकारीसबसुखकारीसबहीविधि
 संतोषी ॥ एकैतुमदोऊऔरनकोऊएकैनामकहायो । आयु-
 र्वलखूख्योधनुषजोटूख्योमैननमनसुखपायो ॥ ४६ ॥ महा-
 देव-पद्धटिका छंद ॥ तुमअमलअनंतअनादिदेव । नहिंवे-
 दबखानतसकलभेव ॥ सबकोसमाननहिंवैरनेह । सबभक्त
 नकारनधरतदेह ॥ ४७ ॥

टी०—जब गुरुजे विश्वाभिन्नहैं तिनकी निंदा करचो तब रामचन्द्र कोप करिकै
 बोले ईश महादेव आसन योगासनते चलै कहे चले सबही कहे सर्वत्र अर्थ
 चौदहों लोकमें ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ निर्दोषीहैं अर्थ धनुष तोरनेअे इनको
 कछू दोष नहींहै औ अविकारी कहे माया कृत विकार रहित हैं यासों
 या जनायो कछू द्रोहादिसों धनुष नहीं तोरयो औ संतोषी कहि या जनायो
 कि इनके कछू इच्छा नहींहै दुवों गुणनसों या जनायो ईश्वर हैं ॥ ४६ ॥ द्वै
 छंदको अन्वय एक है महादेव परशुरामसों कहतहैं कि तुम अमल कहे माया
 विकार रहित औ अनंत जाको अन्त नहींहै कि ये तो है औ अनादि कहे जाकी
 आदि नहीं कोऊ जान । कि कवसों है ऐसे देव हौ अर्थ परब्रह्म हौ औ तुम्हारो
 सब भेद कहे भेद वेद नहीं बखानि सकत अर्थ वेदहू नहीं जाको प्रमाण यावत्
 सब प्राणिनको समानहौ काहू को स्वाभाविक वैर औ स्नेह तुम्हारे नहींहै केवल
 प्रह्लादादि जे भक्त हैं तिनके हेतु देह धरि दुःख दूरि करत हौ यातों भक्तवत्स-
 लता जनायो आपनपौ पहिंचानि कै कि हम औ ये एकही हैं यह जानिकै
 इनके हाथ सों होनहार जो रावणादि बज आगिलो काज है ताको करौ तब महा

इसके वचनसों जानिकहे ये नारायण हैं यह जानिकै नारायणको धनुष परशुराम
पै रखो सो रामचंद्रको दियो ॥ ४७ ॥

मूल—अब आपन पौ पहिंचानि विप्र । सब करहु आगिलो
काज क्षिप्र ॥ तब नारायणको धनुष जानि ॥ भृगुनाथ दियो र-
घुनाथ पानि ॥ ४८ ॥ मोटन कछंद ॥ नारायणको धनुषाण
लियो । ऐंच्यो हैं सि देवन मोद कियो ॥ रघुनाथ कहे उ अब काहि
हनो । त्रैलोक्य कँप्यो भयमानि धनो ॥ ४९ ॥ दिग्देव दहे ब-
हुवात बहे । भूकम्प भये गिरिराज ढहे ॥ आकाश विमान अ-
मान छये । हाहा सब हीय ह शब्द रये ॥ ५० ॥ परशुराम-श-
शिव दनाछंद ॥ जग गुरु जान्यो । त्रिभुवन मान्यो ॥ मम गति
मारौ । हृदय विचारौ ॥ ५१ ॥

टी०—॥ ४८ ॥ द्वे छंदको अन्वय एक है ॥ ४९ ॥ ५० ॥ त्रिभुवनमें मान्यो
अर्थ जाको तीनों भुवन मानत हैं पूजत हैं औ जगतके गुरु जो ईश्वर हैं सो हम
तुमको जान्यो अर्थ तुम ईश्वर हो ताते और सबको निर्दोष हमको सदोष विचारि
हमारी सुर पुरकी गति मारो ॥ ५१ ॥

मूल—दोहा ॥ विपथी कीज्यो पुष्पशर, गतिकों हनत अ-
नंग । रामदेव त्यों हीं कियो, परशुराम गति भंग ॥ ५२ ॥ च-
तुष्पदी छंद ॥ सुरपुर गति भानी शासन भानी भृगुपतिको
सुख भारो । आशि परस भीने सब सुख दीने अब दशकंठ हिमा-
रो ॥ ५३ ॥ दोहा ॥ सोवत सीतानाथके, भृगुमुनि दीन्हों
लात । भृगुकुलपतिकी गति हरी, मनोसुखि रिव हवात ॥ ५४ ॥
सडुमार छन्दा ॥ दशरथ जगाइ । संप्रमम गाइ । चलिराम गाइ । हुं-
हुं भिज जाइ ॥ ५५ ॥ सवैया ॥ ताडका तारि सुबाहु सँहारि कै
गौतम नारिके पात कटारे । चापहत्यो हरको हैंसि कै सव देव अदेव

हुतेस-पहारेसीतहिव्याहिअभीतचल्योगिरिगर्वचढेभृगुनन्दउतारे।
श्रीगरुडध्वजकोधनुलैरघुनन्दनऔधपुरीपगुधारे ॥ ५६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि-श्रीगामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिंद्रजिद्विरचितायां परशुरामसंवादवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

टीका-॥ ५२ ॥ सब जे देवऋषि आदिहैं तिनका सुख दीन अवदगकंठको
मारौ ऐसी जो परशुराम कृत आशिष है ताके रसमें भीने ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ पर-
शुरामके भयसों मूर्च्छाको प्राप्त जे दशरथ हैं तिनको जगाइके औ परशुराम
हारिकै गये यह कहि संभ्रम भगाइकै ॥ ५५ ॥ गर्वके गिरिपरचढे रहे तासों उ-
तारयो अथवा गर्वका गिरि सोई परशुराम पर चढो रहै सो उतारो ॥ ५६ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां सप्तम प्रकाश ॥ ७ ॥

मू०-दोहा ॥ यहप्रकाशअष्टमकथा, अवधप्रवेशवखा-
नि । सीतावरण्योदशरथहि, औरबंधुजनमानि ॥ १ ॥ सुमु-
खीछंद ॥ सबनगरीबहुशोभरये । जहँतहँमंगलचारठये ॥
बरणतहँकविराजबने । तनमनवृद्धिविवेकसने ॥ २ ॥ मोट-
नकछंद ॥ ऊंचीबहुवर्णपताकलसैं । मानोपुरदीपतिसीदर
सैं ॥ देवीगणव्योमविमानलसैं । शोभैतिनकेसुखअंचलसैं ॥
॥ ३ ॥ दोहा ॥ कलभनलीनेकोटपर, खेलतशिशुचहुँवोर ।
अमलकमलऊपरमनो, चंचरीकचितचोर ॥ ४ ॥ कलहंस
छंद ॥ पुरआठआठदरबारविराजैं । युतआठआठसैनापति
राजैं ॥ रहैंचारिचारिघटिकापरिमानै । घरजार्हँऔरजबआ-
वतजानै ॥ ५ ॥

टी०-मंगलाचार बंदनवारादि ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ कलभ छोटे हाथी कमल
सदृश कह्यो तासों पद्माख्य कोट जानो ताको भेद आगे कहिहैं ॥ ४ ॥ पुर

कहे अग्रभाग जे पुरीके आठहैं ॥ तिनगें आठ दरवार कहे सभा विराजत हैं अर्थ
आठ प्रकारक कोट होतहैं यथा नरपत्नी । “ अतिदुर्गं कालवर्मं चक्रवर्तं च
डिबुरम् । तटावर्तं च पद्माख्यं यक्षभेदं च सार्वरम् । कोटचक्रं प्रवक्ष्यामि विशेषादष्टधा-
च तत् ” ॥ सो जैसे एक और पद्माख्य कोटदेख्यो तैसे पुरीके आठहू और शहर
पनाहमें आठहू प्रकार के कोटवनहैं तिनमें राजाके आठ मंत्रीहैं । यथा वाल्मीकीये-
“ धृष्टिर्जयंती विजयः सिद्धार्थोऽत्यर्थसाधकः । अशोको मंत्रपालश्च सुमंतश्चाष्टमो
महान् ” । ते मंत्री तिन कोटनमें आठहू दिशनके प्रजान संग सभा करतहैं अथ तिनमें
बैठि आठहू दिशन को माभलो करतहैं अथवा दरवार कहे मुख्यद्वार पुरद्वार इति
अर्थ-पुरीके शहरपनाह में आठहू दिशन में आठद्वार बनहैं यथा कविप्रियायां ।
“ नीकं कै कवार देहों द्वारद्वार दरवार केशोदास आस पास शूर जौन
छावैगो ” ॥ ५ ॥

सू०-दोहा ॥ आठोंदिशिकेशीलगुण, भाषोंवेषविचार ॥
वाहनवसनविलोकिये, केशवएकहि बार ॥ ६ ॥ कुसुमविचि-
त्राछंद ॥ अतिशुभवीथीरजपरिहरे । चंदनलीपीपुष्पनिधरे ॥
दुहुँदिशिदीसतसुवरणमये । कलशविराजतमणिमयनये ॥ ७ ॥
तामरसछंद ॥ घरघरघंटनकेरवबाजें । बिचबिचशंखजुझा-
लरिसाजें । पटहपखाउजआवझसोहैं । मिलिसहनाइनसों
सनयोहैं ॥ ८ ॥ हीरकछंद ॥ सुंदरिसबसुंदरप्रतिमंदिरपर
थोड़नी । मोहैनगिरिशृंगनपरमानहुँमहिमोहनी ॥ भूपनगन
भूषिततनभूरिचितनचोरहीं । देखतिजनुरेखतितनुबाननय
नकोरहीं ॥ ९ ॥ सुंदरीछंद ॥ शंकरशैलचढीमनमोहति ।
सिद्धनकीतनयाजनुसोहति ॥ पद्मनऊपरपद्मिनिमानहुँ ।
रूपनऊपरदीपतिजानहुँ ॥ १० ॥

टी०-॥ ६ ॥ यामें चौकीदार सेनापतिनकी गीति कहतहैं कि आठों दिशिकें
चौकीदारन के शील कहे स्वभाव गुण श्रुता आदि ओ भाषा कहे वाली
चौ की समयकी चौकीदारन की बोली भिन्नहै औ वेष कहे वंदकी उच्चता

स्थूलता आदि औ विचार औ वाहन गज अश्वगथादि वसन इयाय अथ पीनादि
 एकहि बार कहे एकहि तम्ह विलोकियत है जा वेनसों जा पहगकी चौकी जैमे
 मनापतिकीहै तभी आठह आन की है इति भावार्थः॥ अथवा जा पुरीमें आठों दिशिके
 शील आदि एकही बार एकही समय विलोकियतहैं यामों या जनायो कि आठों
 दिशिके गजा जा पुरीमें हाजिर रहत हैं औ आठों दिशिके प्राणी जापुम में
 पसत हैं वीथी मली ॥ ७ ॥ ८ ॥ प्रतिमंदिर कहू अपने अपने मंदिरन पर
 वगन को कौतुक देखिबकों सुंदरी कहे श्री चडीहं मोहनारि नदरा कहि अति
 सुंदर मंदिर जनायो जब देखती हैं तब बाणसम जे नयन कोर हैं तिनसों
 मानों तनको देखती हैं कहे बंधती हैं ॥ ९ ॥ सिद्धदेव योनि विशेष है
 पद्मिनी कमलिनी रूपनौदर्य केलान औ पद्म औ रूप तम गेह है सिद्धतनया
 कमलिनी दीपति सप्त स्त्री हैं ॥ १० ॥

मूल-कीरतिश्रीजयसंयुतसोहति । श्रीपतिमंदिरकोमन
 मोहति ॥ ऊपरमेरुमनोमनरोचन । स्वर्णलताजनरोचतिलो-
 चन ॥ ११ ॥ विशेषकछंद ॥ एकलियेकरदर्पणचंदनचित्र
 करे । मोहतिहैमनमानहुँचांदनिचंदधरे ॥ नैनविशालनिअं-
 परलालनिज्योतिजगी ॥ मानहुँरागनिराजतिहैअनुरागरंगी
 ॥ १२ ॥ नीलनिचोलनकोपहिरेयकचित्तहरे । मेघनकीछु-
 तिमानहुँदामिनिदेहधरे ॥ एकनकेतनसूक्ष्मसारिजरायजरी ।
 मूरकगनलिसीजनुपद्मिनिदेहधरे ॥ १३ ॥ तोटकछंद ॥
 वरपैकुसुमावलि एकधनी । शुभशोभनकामलतासिधनी ॥
 वरपैफलफूलनलायककी । जनुहैंतरुणीगतिगायककी ॥ १४ ॥

टीका-कि जय संयुत कीर्ति है जयसम गेहहै कीर्ति सप्त स्त्री है कि पतिके
 विष्णु के मंदिर में श्रीलक्ष्मी है कि मन रोचन कहे सुंदर अनंत मेरु सुमेरु पर
 स्वर्णलता हैं रोचति कहे नीकी लगति हैं लोचननि की ॥ ११ ॥ जानो चन्द्र-
 जाके मन को चांदनी मोहती है चंद्र सरिस दर्पणहै चांदनी सगि चंदन चर्चित
 कीहैं नयन हैं विशाल जिनके ऐसी जे सीहैं ति के अंघर चमकलनकी शोभा

जगोहै रागिनी सम स्त्री हैं अनुराग प्रेम सम वस्त्र हैं प्रेमको रंग अरुण है ॥ १२ ॥
मेघ छुवि सम श्यामवस्त्र हैं दामिनी सम स्त्री हैं पद्मिनी कमलिनी सम स्त्री हैं
सूरकरावलि सम जरायजरी सारी हैं ॥ १३ ॥ फलपूगी फलादि ॥ १४ ॥

मू०—दोहा ॥ भीरभयेगजपरचढ़े, श्रीरघुनाथविचारि ॥
तिनहिंदेखिबरणतसबै, नगरनागरीनारि ॥ १५ ॥ तोटक
छंद ॥ तमपुंजलियोगहिभानुमनो । गिरिअंजनऊपरशोम-
नो ॥ मनमत्तथ विराजतशोभतरे । जनुभासतलोभहिदान
करे ॥ १६ ॥ सरहटाछंद ॥ आनंदप्रकासीसबपुरबासीकरत
तेदौरादौरी । आरतीउतारैसरवसवारैअपनीअपनीपौरी ॥
षष्ठिमंत्रअशेषनि करिअभिषेकनिआशिषदैसविशेष । कुंकु-
मकर्पूरनिमृगमदचूरनिवर्षतिवर्षावेष ॥ १७ ॥ आभीरछंद ।
अहिविधिश्रीरघुनाथ । गहेभरतकोहाथ ॥ पूजत लोग
अपार । गयेराजदरबार ॥ १८ ॥ गयेएकहीवार ।
चारोंराजकुमार ॥ सहितवधूनिसनेह ॥ कौशल्याकेगेह ॥
॥ १९ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ बाजेबहुबाजैतारनिसाजैसुनिसुरलाजै
दुखभाजै । नाचैनवनारीसुमनशृंगारीगतिमनुहारीसुखसाजै ॥
बीनानिबजवैगीतनिगावैसुनिनरिझावैमनभावै । भूपणपट
दाजैसुनरसभीजैदेखतजीजैछविछावै ॥ २० ॥

टीका—ताही क्षण गजपर चढ़े राम ऐसे शोभित भये तजपुंज मानो भानु
सूर्यको गहि लियो अथवा तम पुंजही को मानो भानु गहि लियो जानो लोभहि
तरेकरे दान भातत है तरे पदको संव यद्दूम हैं औ कहूं यह पाठहै जनु राजत
काम शृंगार तरे तौ शृंगार है तरेजाके एसो मानो काम राजत है भानु औ चंद्रमा
औ शोभा औ दान सम रामचन्द्रहैं तम पुंज औ अंजनगिरि औ मनमत्त औ
लोभसम नजह ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ तार कहै उच्च स्वरको
साजतह ॥ "तारो निर्मलभौक्तिके पुक्तापुटपुटतदे" इत्यभिधानचिन्तामणिः ॥

रसकहे प्रेम में भीजें जे सब पुरवासीहिं तिन करिकै भूषण पट दीजै कहे दीजि-
यत है अर्थ प्रेमसां युक्त सब भूषण पटदान करत हैं ॥ २० ॥

मू०--सोरठा ॥ रघुपतिपूरणचंद्र, देखिदेखिसबसुखमैं ॥
दिनदूनेआनंद, तादिनितेतेहिपुरबढ़ें ॥ २१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोर्गचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र-
जिह्विरचितायांरामस्यायोध्यानगप्रवेशोनामाष्टमः प्रकाशः ॥ ८ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्र-
सादनिर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकायामष्टमःप्रकाशः ॥ ८ ॥

मू०--दोहा ॥ यहप्रकाशनवमैंकथा, रामगमनवनजानि ॥
जनकनंदिनीको सुकृत, वर्णन रूप बखानि ॥ १ ॥ रामचंद्र
लक्ष्मणसहित, वरराखेदशरत्थ ॥ विदाकियोननसारको,सँग
शत्रुभरत्थ ॥ २ ॥ तोटकछंद ॥ दशरत्थमहामनमोदरये ।
तिनबोलिवशिष्टहिंमंत्रलये ॥ दिनएककहोशुभशोभरयो ।
हमचाहत रामहिराजदयो ॥ ३ ॥ यहबातभरत्थकीमातसुनी ॥
पठलंबनरामहिंबुद्धिगुनी ॥ तेहिमंदिरमेंनृपसोंविनयो । वरदे
हुहतोहमकोजोदयो ॥ ४ ॥ नृपवातकहीहैंसिहेरिहियो । बर
मांगिसुलोचनिमैंजोदियो ॥ कैकेयी ॥ नृपतासुविशेशिभरत्थ
लहैं । बरषैबनचौदहरामरहैं ॥ ५ ॥

टीका--॥ १ ॥ २ ॥ शोभरयो राजाको विशेषणहै ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०--पदटिकाछंद ॥ यहबातलगीउरवज्रतूल । हियफा-
ट्योज्याँजीरणदुकूल ॥ उठिचलेविपिनकहँसुनतराम । तजि
तातमाततियबंधुधाम ॥ ६ ॥ हरिलीलाछंद ॥ छूटेसबै
सबनिकेसुखक्षुत्पिपास । विद्वद्विनोदगुणगीतविधानवास ॥

ब्रह्मादिअंत्यजनअंतअनंतलोग । भूलेअशेषसविशेषनिराग
भोग ॥ ७ ॥ मौक्तिकदामछंद ॥ गयेतहँरामजहाँनिजमात ।
कहीयहबातकिहौवनजात । कछूजनिजोदुखपावहुमाइ । सोदे-
हुअशीषमिलौफिरिआइ ॥ ८ ॥ कौशल्या ॥ रहौचुपह्वैसुत
क्योंवनजाहु । नदेखिसकैतिनकेउरदाहु ॥ लगीअबबापतु-
म्हारेहिवाइ । करैउलटीविधिक्योंकाहिजाइ ॥ ९ ॥ राम-ब्रह्मरूप
कछंद ॥ अन्नदेइसीखदेइराखिलेइग्राणजात । राजबापमोल
लैकरैजोदीहपोषिगात ॥ दासहोइपुत्रहोइशिष्यहोइकोइमाइ ।
शासना न मानई तौ कोटिजन्मनर्कजाइ ॥ १० ॥

टी०--जीर्णकहे पुरानीतजिचले पदते इहाँ मानसिक त्याग जानो ॥ ६ ॥
क्षुत्कहे क्षुधा विद्वद्दिनोद कहे शास्त्रार्थ गुणशास्त्र विद्यादि गीतविधान गाइबो
वातवर अथवा वस्त्रब्रह्महिआदि दैऔ अंत्यज जे चांडालहैं तिन पर्यन्त जे अनंत
लोगहैं तिनको अशेषराग प्रेम औ भोग सविशेषण भूले अर्थ अत्यन्त भूले
यद्यपि रामवन गमन साँ ब्रह्मादि देवन को रावण वधादि हित कार्य है है परंतु
अनवसर विलोकि तिनहूँको दुःख भयो ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ अन्नदाता औ शिष-
दाता औ कहूँ ग्राण जात होइ ता भय साँ रक्षक औ राजा औ बाप औ जो
मोल लैके पोषिकै गाकहे वडे करै अर्थ जो मोललै पालन करै ई जे छः हैं तिन-
के दास औ पुत्र औ शिष्य औ कोहूँ कहे औरहै कोऊ होइ अर्थ अन्नग्राहक ग्राण
रक्षित औ प्रजा जे छःहैं ते आज्ञा को नामानैं तो कोटि जन्म तक नरक जाई या
जनायो कि एक तौ राजा हैं दूसर पिनाहैं नासाँ विशेषि कै आज्ञामानि हमको
वन जैवो उचित है ॥ १० ॥

मूल--कौशल्या-हरनीछंद ॥ मोहिचलोवनसंगलियैं । पुत्र
तुहँहमदेखिजियैं ॥ अवधपुरीमहँगाजपरै । कैअबराजभर-
त्यकरै ॥ ११ ॥ राम-तोमरछंद ॥ तुमक्योंचलोवनआजु ।
जिनशीशराजतराजु ॥ जियजानियेपतिदेव । करिसर्वभाँति

नसेव ॥ १२ ॥ पतिदेइजोअतिदुःख । मनमानिलीजैसुःख ॥
 सबजक्तजानिअमित्र । पतिजानिकेवलमित्र ॥ १३ ॥ अमृ-
 तगतिछंद ॥ नितपतिपंथहिचलिये । दुखसुखकोदलुदलिये
 तनमनसेवहुपतिको । तबलहियेशुभगतिको ॥ १४ ॥ स्वा-
 गताछंद ॥ योगयागव्रतआदिजोकीजै । न्हानगानगनदान
 जो दीजै ॥ धर्म कर्मसबनिष्फलदेवा । होहिऐकफलकैपति
 सेवा ॥ १५ ॥

टी०—तुम क्यों चलौ बन इत्यादि दश छंदनमें पातिव्रत धर्म सुनाइ रामचन्द्र
 माता को बोध करत हैं राजकहे राजा दशरथ अथवा राजस्निन करिके केवल
 पतिही को देवजानिये कहे जानो चाहिये ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ पतिही स्निन
 करिके नित्यप्रति पथ कहे सुराहशास्त्रोक्तपतिव्रतनकी रीति इति तामें चलिये या
 प्रकार सुख औ दुःख के दल कहे समूद को दलिये कहे विताइये औ तन औ
 मन सां केवल पतिही को सेवहु कहे सेवन करिये तब शुभगति को पाइये कछु
 सुख दुख परै तामें स्त्रीको पतिही की सेवा करिवो उचित है और उपाय करिवो
 उचित नहीं है इति भावार्थः ॥ १४ ॥ देव कहे देवता अर्थ देवपूजा ॥ १५ ॥

मू०—तातमातुजनसोदरजानौ । देवरजेठसगे सो बखानौ ॥
 पुत्रपुत्रसुतश्रीछविछाई । है बिहीनभरतादुखदाई ॥ १६ ॥
 कुंडलिया ॥ नारीतजैनआपनो, सपनेहुंभरतार ॥ पंगुगुं-
 गुबौराबधिर, अंधअनाथअपार ॥ अंधअनाथअपारवृ-
 द्धबावनअतिरोगी बालकपंडुकुरूपसदाकुवचनजडयोगी ॥
 कलहीकोढीभीरुचोरज्वारी व्यभिचारी । अधमअभागीकु-
 टिलकुपतिपतितजैननारी ॥ १७ ॥ पंकजवाटिकाछंद ॥
 नारितजैनमरेभरतारहि । तासंगसहतिवनंजयझारहि ॥ जी-
 केहुंकरतारजिआवत । तौताकोयहबातसुनावत ॥ १८ ॥
 निशिपालिकाछंद ॥ गानविनमानविनहासविनजीवहीं । तत

नहिंखाइजलशीतलनपीवहीं । तेलतजिखेलतजिखाटतजि
सोवहीं । शीतजलन्हाइनहिंउष्णजलजोवहीं ॥ १९ ॥

टी०—पुत्र सुत पौत्र ॥ १६ ॥ पंडु पिंडरोगी योगी विरक्त भीरु कादर कुपति
निर्लज्ज अथवा नपुंसक ॥ १७ ॥ धनंजय कहे अग्नि की झार सहतिहै अर्थ सती
होति है जो काहू प्रकार कर्तार जिआवै अर्थ पतिके संग ना जरयो जाइ तौ तिन
स्त्रिके लिये यह बात है सो हम तुमको सुनावत हैं सो गान बिन इत्यादि द्वैछं-
दमों आगे कहत हैं ॥ १८ ॥ द्वैछंद को अन्वय एक है जल शीतल न पीवहीं
अर्थ सीरो करिके जल न पीवें जैसो होइ तैसो पीवें शीत जलमें न्हाइ या जनायो
कि गरम जल करि स्नान ना करै जा समय जैसे पीवें तैसे में स्नान करें काय
मन वाचा सबधर्म करिवो करें अर्थ ये जे सब धर्म हैं तिनको मनसा वाचा कर्मणासि
करैं अथवा और जे सब धर्मदानादि हैं तिनहुन को करे कृच्छ्र उपवास कृच्छ्र-
चांद्रायणादिसों जबलों तनको अतीत कहे छोड़ैं अर्थ मरे तबलों पुत्रकी शिष में
लीन रहै पुत्र की आज्ञामें रहै यामें त्रिकाल दर्शी जे रामचंद्र हैं तिन अपने
वियोग सों पिताको मरण निश्चय करि पति व्रतन को धर्म सुनाय माताको बोध
करि युक्ति सों विधवा स्त्री को उचित धर्म सिखायो ॥ १९ ॥

मू०—खायँमधुगन्ननहिंपायपनहींधरैं । कायमनवाचसबध-
र्मकरिवोकरैं॥कृच्छ्रउपवाससबइंद्रियनिजीतहीं ॥ पुत्रशिषली-
नतनजौलगिअतीतहीं ॥ २० ॥ दोहा ॥ पतिहितपितुपरतनु
तज्यो, सतीसाखिदैदेव ॥ लोकलोकपूजितभई, तुलसीपतिकी
सेव ॥ २१ ॥ मनसावाचाकर्मणा, हमसोंछाँडोनेहु । राजाको
विपदापरी, तुमतिनकीसुधिलेहु ॥ २२ ॥ पद्मटिकाछंद ॥
उठिरामचन्द्रलक्ष्मणसमेत । तबगयेजनकतनयानिकेत ॥
सुनुराजपुत्रिकेएकबात । हमबनपठयेहैनृपतितात ॥ २३ ॥
तुमजननिसेवकरैरहहुबाम । कैजाहुआजुहीजनकधाम॥सुनि
चन्द्रवदननिगजगमनिऐनि । मनरुचैसोकीजैजलजनैनि॥२४॥

सीताजू-नाराचछंद ॥ नहौंरहौंनजाहुजूविदेदधामकोअबौकही
जोबातमातुपैसोआजुमैसुनीसबै॥लगैक्षुधाहिमाभलीविपत्तिमां
झनारिये । पियासत्रासनीरबीरयुद्धमेंसम्हारिये ॥ २५ ॥

टी०-॥ २० ॥ सती की औ तुलसी की कथा प्रसिद्ध है ॥ २१ ॥ २२ ॥
॥ २३ ॥ जननि कौशल्या ऐनि कहे हे सुन्दरि ॥ २४ ॥ कि स्त्रीको पतिहि कि
सेवा उचित है यह बात जो माता सों तुमकह्यो है सो हम सब सुन्यो है यासों या
जनायो कि तुम्हारी सेवा छाँडि हम कैसे घर में रहें क्षुधामें माता भली लगतिहै
पोषण करिवो मुख्य धर्म माताकोहै तासों यथाकवि प्रियायां माता जिमि पोषति
पिता जिमि प्रतिपाल करें औ विपत्तिमें नारिये कहे स्त्रीही भली लगति है जो अनेक
प्रकारसों शुश्रूषा करि मन को बहरावतिहै औ पियास की त्रास सनय नीर भलो
लागतहै औ युद्धमें वीर जो योद्धा है तिन को संभारिये यहै भलो लागत है अर्थ
अनेक वीरनको संभारिवो एकत्र करिवो अथवा सावधान करिवोई भलो लागत है
यह कहि या जनायो कि यह तुम्हारा विपत्तिको समय है तासों तुम्हारे संग
हमको चलिवो विशेषि है ॥ २५ ॥

सू०-लक्ष्मण-सुप्रियाछंद ॥ वनमहँविकटविविधदुखसुनि-
ये । गिरिगहवरमगअगमकेगुनिये ॥ कहँअहिहरिकहुँनिशिच-
रचरहीं । कहँदवदहनदुसहदुखदहहीं॥२६॥सीताजू-दंडक ॥
केशोदासनींदभूखप्यासउपहासत्रासदुखकोनिवासविषमुखदू-
गह्योपैरै । वायुकोबहनदिनदावाकोदहनबडीवाडवाअनलज्वा-
लजालमेंरह्योपैरै । जीरनजनमजातजोरजुरघोरपरिपूरणप्रकट
परितापक्योंकह्योपैरै । सहिहैंतपनतापपतिकेप्रतापरयुवीरको
बिरहबीरमोसोंनसह्योपैरै ॥ २७ ॥

टी०-दवदहन कहेदावाग्नि-॥ २६ ॥ दुखको निवास जो विष है सो मुखमें
गह्यो परत है अर्थ विष खायो जात है जीर्ण कहे जर्जर अर्थ थोड़ी है मर्यादा
जाकी ऐसो जो जन्म है सो जातु कहे जाउ अर्थ कि मृत्यु होय औ घोर जो
ज्वरहै औ परिपूर्ण कहे दैहिक दैविक भौतिक तीनों प्रकार की जो

परितापहै कैसी परिताप कि क्यों कह्यो परै अर्थ जो काहू विधि सों नहीं कह्यो
जात अति बड़ो इति ये सब पतिके प्रतापसों सहिहो जो परके प्रताप पाठ होय तौ
पर जे शत्रु हैं तिनके प्रतापसहिहो अर्थ शत्रुकृत दुःख सहिहीं ॥ २७ ॥

मू०--रामविशेषक-छंद ॥ धाम रहौ तुमलक्ष्मण राजकि
सेव करौ । मातनिके सुनि तातसो दीरघ दुःखहरौ ॥ आह भर-
थ कहाँ करै जियभायगुनौ । जो दुखदेई तोलै उरगौ यह बात
सुनौ ॥ २८ ॥ लक्ष्मण-दोहा ॥ शासनमेटी जाय क्यों, जीवन
मेरे हाथ ॥ ऐसी कैसे बूझिये, घरसेवक बननाथ ॥ २९ ॥ द्रुतवि-
लंबित छंद ॥ विपिनमारगरामविराजहीं । सुखदसुन्दरिसो दर-
भ्राजहीं ॥ विविधश्रीफलसिद्धि मनोफलयो । सकलसाधनसि-
द्धिहिलै चलयो ॥ ३० ॥ दोहा ॥ रामचलत सबपरचलयो, जहँ
तहँ सहित उछाह ॥ मनोभगीरथपथचलयो, भागीरथीप्रवाह
॥ ३१ ॥ चंचला छंद ॥ रामचन्द्रधामते चले सुने जबै नृपाल ।
बातको कहे सुने सो ह्वै गये महाविहाल ॥ ब्रह्मरंध्रफोरि जीवयो मिल्-
ल्यो विलोकि जाइ । गेहचूरि ज्यों चकोरचंद्रमें मिले उडाइ ॥ ३२ ॥

टी०--उरगौ वहै बितावो अथवा हे भाई । जो भरत तुमको दुःख दैहै तौ लै
कहे अंगीकारकरिके उरमें गुनौ अर्थ समय पाय ताको फलदेवेके लिये समुझि
राखौगौ यह बात सुनौ अर्थ गौकी जो यह बात है सो सुनौ ॥ २८ ॥ यामें
या जनायो कि जो मैं इहां रहिवो ऊकरोँ तो जीव तुम्हारे संग जैहै ॥ २९ ॥ विपिन
कहे वन भ्राजहीं कहे शोभहीं विविध कहे अनेक प्रकार की श्रीफल कहे शोभा
फलकी जो सिद्धि कहे वृद्धि है "सिद्धिः स्त्रीयोगनिष्पत्तिपादुकतांर्द्धिशुद्धिषु"
इति मेदिनी ॥ तासों फलयो जो सिध्यहै सिद्धति शेषः सकल साधन कहे ध्याना
दि औ सकल सिद्धिः कहे आणमादिकनको लैके चल्याहै तौ जप योग ते बडी
शोभा को प्राप्ते सिद्धरूप गमचंद्र है सकल साधनरूप लक्ष्मण है अष्टसिद्धि रूप

सीताहैं औ कहूं सिद्धि मनो फल्योपाठ है सो अर्थ खुल्यो है ॥ ३० ॥ उछाह जो आनंदहै तेहिते सबपुर चल्यां कहे सब पुरवासी चले तो या जानो पुगीमें उछाहहू रामहीं के साथ चलो गयो ॥ ३१ ॥ गेहु कहे पिंजरा ॥ ३२ ॥

मू०-चित्रपदाछंद ॥ रूपहिदेखतमोहैं । ईशकहौनरकोहैं ॥ संभ्रमचित्तअरुझै । रामहियोंसबवृझै ॥ ३३ ॥ चंचरीछंद ॥ कौनहौकिततेचलेकितजातहौकेहिकामजू । कौनकीदुहिताबहुकहिकौनकीयहवामजू ॥ एकगाँवउरहौकिसाजनभिन्नबंधुखानिये । देशकेपरदेशकेकिधौंपंथकीपहिचानिये ॥ ३४ ॥ जगमोहनदंडक ॥ किधौंयहराजपुत्रीवरहींवयोहैकिधौंउपधिवरयोहै यहिशोभाअभिरतहौ । किधौंरतिरतिनाथजससाथकेशोदासजाततपोवनशिववैरसुमिरतहौ । किधौंमुनिशापहतकिधौंब्रह्मदोषरत किधौंसिद्धियुतसिद्धपरमविरतहौ । किधौंकोऊठग हौठगोरीलीन्हेकिधौंतुमहरिहरश्रीहौशिवाचाहतफिरतहौ ॥ ३५ ॥

टी०-सब मगके प्राणी तिनहुनकी सुंदरता देखि कै मोहत हैं सो मनमें कहत हैं कि हे ईश ! हे भगवन् ! ये कौहैं या प्रकार संभ्रममें सबके चित्त अरुझत हैं तब रामहीं सों या प्रकार सब बूझैं कहे पूछत हैं सो आगे कहत हैं ॥ ३३ ॥ बहू पुत्रवधू साजन कहे स्वामी ॥ ३४ ॥ कि यह जो स्त्री है सो राजपुत्री है ताको वरहीं कहे जवरईसों वरयो है कहे विवाह्यो है अथवा यह जो राजपुत्री है ताहीं माता पिताकी आज्ञा मोटिकै अपनी इच्छासों तुमको जवरई-वरयो है कि तुम याको उपधि कहे छलसों वरयो है ॥ “कपटोल्ली व्याजदम्भी पधयछद्मकैतवे” इत्यमरः ॥ ऐसी शोभासों अभिरत कहे युक्त हौ काहे ते कि जो तुमको तपस्वी जानि राजा अपनी इच्छासों विवाहदे तो तुम्हारे आश्रम-पर्यन्त आपने लोग संग करिदेते सोनहीं हैं तासों यह जानि परत है कि ताही राजाके थयसों वनको भागे जात हौ इति भावार्थः ॥ जब संसार जीत्यो है ताको यश रूप लक्ष्मणहैं शिवजी नयनकी आगिसों जारयो ता वैरको सुमिरत-को शिवसे लरिवेको जात हौ अथवा शिवके वैर को सुमिरत हौ तासों तपोवन-

में तप करिवेको जात हो जासों बडो तप करि तपोबलसों शिवको जीतै कि सिद्धि तप सिद्ध अथवा मुक्ति तासों युक्त तुम परम विरत सिद्ध हो परम विरत कहि या जनायो कि संसारसों अति विरक्त है अति बडो तप करयो है यासों देह धरि सिद्धि तुम्हारे संगसंग फिरति है ॥ “ सिद्धिस्तुमोक्षेनिष्पत्तियोगयोरित्यभिधानचिन्तामणौ ” ॥ कि हरि औ हर औ श्रीलक्ष्मी हो शिवा जो पार्वती हैं तिन्हें चाहत कहे दूँडत फिरत हो ॥ ३५ ॥

मू०—मत्तमातंगलीलाकरनदंडक । मेघमंदाकिनीवारुसौदामिनीरूपरुरेलसैदेहधारीमनो । भूरिभागीरथीभारतीहंसजाअंशकेहैमनोभागभारेमनो ॥ देवराजालियेदेवरातीमनोपुत्रसंयुक्तभूलोकमेंसोहिये । पक्षदूसंधिसंध्यासंधीहैमनोलक्षियेस्वच्छप्रत्यक्षहीमोहिये ॥ ३६ ॥

टी०—मेघ औ मंदाकिनीआकाशगंगा औ सौदामिनीकहेबिजुली ये तीनों देहधारी नानो रुरेकहे सुंदर रूपकहे वेपसों लसत हैं अथवा रुरेकहे विमल जो रूपसौंदर्यहै तेहिकरिके देहधारी लसै कहे शोभितहैं यासों या जनायो कि मेघादिक तीनों जव सुंदरतासों मिलिकै रूप धरें तब राधादिकनके रूपसम होइ कि मानां भागीरथी गंगा औ भारती सरस्वती औ हंसजा यमुना तिनके जे हैं भूरि कहे संपूर्ण अंश कहे भाग तिनहिनके भारे भाग कहे भाग्य मनौ कहे कहियत है अर्थ भागीरथी भारती हंसजाके अंशनके बडे भाग हैं जिन ऐसे सुंदर रूप पाये हैं भागीरथीके पूर्णांशावतार रूप लक्ष्मण हैं भारतीके पूर्णांशावतार रूप सीता हैं यमुनाके पूर्णांशावतार रूप रामचन्द्र हैं देवराजको पुत्र जयंत औ की दू कहे दूनों कृष्णपक्ष तिनकी संधिमें स्वच्छ संध्या संधी है स्थित है जाको प्रत्यक्ष ही लक्षिये कहे देखियत है औ शोभा सों मोहियत है कृष्णपक्षरूप राम हैं शुक्लपक्ष रूप लक्ष्मणहै संध्यारूप सीताहैं अथवा दूनों जे पक्ष हैं तिनमें संधि कहे मध्य है तो शुक्लादि गणना सों दुवौ पक्षनको मध्य पूर्णिमा है तो संधिपदते पूर्णिमा जानौ यादूमें पूर्णिमारूप सीता हैं दुवौ पक्षरूप राम लक्ष्मण हैं औ तीनों संध्या परस्परसंधी हैं अर्थ कि एकत्र हैं प्रातःसंध्या रक्त है मध्याह्न संध्या शुद्ध है सायंसंध्या श्याम है यथा सामसंध्यायाम् ॥ “ पूर्व संध्यातुग यत्री रक्तांगीरक्तवासता ॥ १ ॥ मध्याह्नतुयासंध्या श्वेतांगीश्वेतवासता ॥ २ ॥

अपराह्णे तु या संध्या कृष्णांगीकृष्णवाससा” ॥ कतहूं संध संध्या संधी या पाठ है तो दुवौ पक्षके संध कहे साथ संध्या संधी है सो जानो ॥ ३६ ॥

मू०—अनंगशेखरदंडक ॥ तडागनीरहीनतेसनीरहोतकेशो-
दासपुंडरीकझुंडभौरमंडलीनमंडहीं । तमालवल्लीसमेतिसू-
खिसूखिकैरहेतेबागफूलिफूलिकैसमूलशूलखंडहीं ॥ चितैच-
कोरनीचकोरमोरमोरनीसमेत इंसहंसिनीसमेतशारिकास-
बैपटै । जहींजहींविरामलेतरामजूतहींतहींअनेकभानिकेअने-
कभोगभागसोबटै ॥ ३७ ॥

टी०—पुंडरी कमल भाग सो कहे भाग्य सों अथवा द्विगुण चतुर्गुणादि भाग कहे हीसा सों ॥ ३७ ॥

मू०—सुंदरीछंद ॥ घामकोरामसमीपमहाबल । शीतहिला-
गतहैअतिशीतल ॥ ज्योंघनसंयुतदाभिनिकेतन । होतहैपू-
षण केकरभूषण ॥ ३८ ॥ मारगकीरजतापितहैअति । केशवसी-
तहि शीतललागति ॥ ज्योंपदपङ्कजऊपरपाँयनि । दैजोचलैते-
हिते सुखदायनि ॥ ३९ ॥ दोहा ॥ प्रतिपुर औ प्रतिग्रामकी, प्रति-
नगरनकीनारि ॥ सीताजूकोदेखिकै, वर्णतहैसुखकारि ॥ ४० ॥
जगमोहनदंडक ॥ वासोंभृगअङ्गकहैं तोसोंभृगनैनीसबवह-
सुधाधरतुहंसुधाधरमानिये।वहद्विजराजतेरेद्विजराजिराजैवहक-
लानिधितुहंकलाकलितवखानिये।रत्नाकरकेहैंदोलकेशवप्रका-
शकर अंबरविलासकुबलयहितमानिये । वाकेअतिशीतकर-
तुहंसीताशीतकरचंद्रमासीचंद्रमुखीसबजगजानिये ॥ ४१ ॥

टी०—घामको जो महाबल कहे अति तेजहै सो रामके समीप में सीताकी अति शीतल लागतहै जैसे घन जे मेघहैं तिनते युक्त जो दामिनी बिजुली है ताके तनुमें पूषण जे सूर्य हैं तिनके कर किरण भूषण होतहैं सूर्यकी किरणें मेघनमें परतीहै तब इंद्रधनुष होतहै सोई दामिनीको भूषण समहै ॥ ३८ ॥

हेतु यह कि पृथ्वी की सीता पुत्राहै रामचन्द्र जामातुहैं तासों पृथ्वीकी रज
तिनको सुख दियोई चहै तामें युक्ति यह कि पंकजपर पाँउ धारिकै चलै तौ
शीतलई लागत है ॥ ३९ ॥ ४० ॥ या प्रकार कोऊ स्त्री सीतासों कहतिहै कि
वह जो चंद्रमा है जाको मृगअंक सब कहत हैं मृगा जो शशा है सोहै अंकमें
गोदमें सध्य इति जाके अथवा मृगको अंक कहे चिह्नहै जाके औ तोहूँको
मृगनैनी कहतहैं औ वह सुधाधरहै सुधा अमृत को धरे है औ तुहूँ सुधाधर है
सुधासम हैं अधर ओष्ठजाके औ वह द्विजराज कहावत है तेरेहूँ द्विज जे दंतहैं
तिनकी राजिकहे पंगति राजतिहै औ वह षोडशकलनको निधिहै औ तुहूँ अनेक
जे नेत्र विक्षेपादि कला हैं अथवा चौसठिकला तिनसों कलित है औ वह
रत्नाकर जो समुद्र है ताको प्रकाशकर कहे बढावन हार है पूर्णमासीके चन्द्र-
माके उदयसों समुद्र बाढत है प्रसिद्ध है औ तू भूषणनके रत्ननको जो आकर
समूह है ताको प्रकाश शोभा करता है अर्थ तेरी छविसां भूषणनके रत्न शोभा
पावतहैं औ चन्द्रको अंबर आकाशमें बिलासहै सीताको अंबर वस्त्रमें औ चन्द्रमा
कुवलयको हित है औ सीता कुवलय कहे पृथ्वी मंडलको हितकरे अतिप्रिय
लागतिहै अर्थ सौंदर्यादिक गुण सीतामें ऐसे हैं जासों सबको प्रिय है औ
वाके चन्द्रमाके अति शीत है कर कहे किरणि औ हे सीता तुहूँ शीतकर है जो
तो को देखत हैं ताके लोचन शीतल हैं तौ जौन जौन जिह्मगुण चंद्रमामो
हैं ते तोहूँ में हैं याते हे चंद्रमुखी ! सब जग करिकै तोकों चन्द्रमा सम
जानियतहै अर्थ सब जग तोकों चन्द्रमा समजानत हैं ॥ ४१ ॥

मू०-अन्यच्च ॥ कलितकलंककेतुकेतुअरिसेतुगातभोगयोग-
कोअयोनरोगहीकोथलसों ॥ पून्योईकोपूरनपैप्रतिदिनदूनो-
दूनो क्षणक्षणक्षीणहोतछीलरकीजलसों । चंद्रसोंजोवरणत-
रामचंद्रकी दोहाईसोईमतिमंदकविकेशवकुशलसों । सुंदरसु-
वासअरुकोमलअमलअतिसीताजूकोमुखसखिकेवलकम-
लसों ॥ ४२ ॥

टी०-दूसरीस्त्री ताकोमत खंडिक आपनोमत कहतिहै कलंक कि जो केतुकहे
पताका है अर्थ पताकानम जाको कलंक प्रसिद्ध है औ केतुको अरि शत्रु है गदु
केतु एकइके खंड हैं तासों अक्षर मैत्रीके लिये केतु कश्यो औ स्त्री आदिके जे

भोग हैं तिनको जो योगसंयोग रेताका अयोग असमर्थ है गुरुशापसां क्षयरोग युक्त है क्षणक्षण क्षीण होत जो छीलरकड़े दीना अथवा अंजलिकोजलहें तामम प्रतिदिन दूनों क्षीणहोत हैं ॥ ४२ ॥

सू०-अन्यच्च ॥ एकेकहैंअमलकमलमुखसीतानूको एकक हैंचन्द्रसमआनंदकोकंदरी । होइजोकमलतौरयनिमैनसकुचै रीचंदजोतौबासरनहोइद्युतिमंदरी । बासरहीकमलरजनीही-मेंचंद्रमुखबासरदूरजनिविराजैजगबंदरी । देखेमुखभावैअनदे-खेईकमलचंद तातमुखमुखैसखीकमलैनचंदरी ॥ ४३ ॥ दोहा ॥ सीतानयनचकोरसखि, रविवंशीरघुनाथ ॥ रामचंद्र सियकमलमुख, भलोबन्योहैसाथ ॥ ४४ ॥ विजयछंद ॥ बहु-बागतडागतं गनितीरतमालकीछांहविलोकिभली । घटिका-यकबैठतहैंसुख पायविछायतहांकुशकाशथली ॥ गगकोअम-श्रीपतिदूरिकरैसियकोशुभवाकलअंचलसों । अमतेऊहरैतिन कोकहिकेशवचंचल चारुदृगंचलसों ॥ ४५ ॥ सोरठा ॥ श्रीर-घुबरकेइष्ट, अश्रुबलित सीतानयन ॥ सांचीकरीअदृष्ट, झूठीउपमामीनकी ॥ ४६ ॥

टी०-तीसरी स्त्री दुवौ को मत खंडि आपनो कहति है कमलचंद्रके देखेहु पर मुख भावत है औ कमलचन्द्रमुखके अनदेखे ही भावत है जब या मुखको देखो तब कमलचंद्रके देखे की इच्छा नहीं होती जब उत्तमवस्तु देखो तब अनुत्तम वस्तु देखे अच्छीनहीं लगति है ॥ ४३ ॥ सूर्यको औ चकोर को औ चंद्रको औ कमल को स्वाभाविक विरोध है सो इहाँ भलो कहे अद्भुत साथ बन्यो है ॥ ४४ ॥ दृगंचल दृगकोर ॥ ४५ ॥ श्रीरघुबर के इष्ट कहे प्रिय अश्रु आनंदाश्रु करिकै बलित युक्त जे सीताके नयन हैं निज मीनकी जो झूठी उपमा अदृष्ट रही है ताको सांची करी अर्थ मीन जल में रहते हैं नयन जलमें नहीं रहत समतामें यह भेद रखो है सो आनंदाश्रु जलमें वृद्धि कै सोता के गया सांची करी ॥ ४६ ॥

मू०-दोहा ॥ मारगयोंरपुनाथजू, दुखसुखसबहीदेत ॥
चित्रकूटपर्वतगये, सोदरसियासमेत ॥ ४७ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्र
चंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायारामस्यचित्रकूटगमनं
नामनवमः प्रकाशः ॥ ९ ॥

टी०-दर्शन सों सुख देत वियोग सों दुख देत ॥ ४७ ॥

इति श्रीमज्जज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जन जानकीप्रसाद
निर्मिताया रामभक्ति प्रकाशिकाया नवमः प्रकाशः ॥ ९ ॥

मू०-दोहा ॥ यहप्रकाश दशमैकथा, आवनभरतसुनाम ॥
राजमरणअरुतासुको, बसिबोनंदिग्राम ॥ १ ॥ दोधकछंद ॥
आनिभरत्तपुरीअवलोक्री । स्थावरजंगमजीवसशोकी ॥ भाट
नहींविरदावलिसाजैं ॥ कुंजरभाजैंनहुंहुभिबाजैं ॥ २ ॥ राजस-
भानविलोकियकोऊ । शोकगहेतवसोदरदोऊ ॥ मंदिरमातु-
विलोकिअकेली । ज्योंबिनवृक्षविराजतिवेली ॥ ३ ॥ तोट-
कछंद ॥ तबदीरघदेखिप्रणामकियो ॥ उठिकैउनकण्ठलगाइ
लियो ॥ नपियोजलसंभ्रमभूलिरहे । तबमातुसोंवातभरत्थ-
कहे ॥ ४ ॥

टी०-नाम कहे प्रसिद्ध ॥ १ ॥ २ ॥ राज सभामें कोऊ न देख्यो तब
शोकको गहे औ माता के मंदिरमें जाइ कै माताको अकेली देख्यो तब शोक
गहे ॥ ३ ॥ ४ ॥

विजवाछंद ॥ मातुकहांनृपतातगयेसुरलोकहिवयोंसुतशो
कलये ॥ सुतकौनसुरामकहांहैंअवैबनलक्ष्मणसीयसमे-
तगये । वनकाजकहाकहिकेवलप्रसुखतोकोकहासुखयामें-
भये । तुझको मनुताधिकनोकोकहाअपराधविनामिगरेई-

हये ॥ ५ ॥ दोहा ॥ भर्तासुतविद्वेपिनी, सबहीकोदुखदाइ ॥
 यहकहिदेखेभरततब, कौशल्याकेपाइ ॥ ६ ॥ तोटकछंद ॥
 तबपायनजाइभरतथपरे । उनभेंटिउठाइकैअंकभरे ॥ शिर-
 मूँघिविलोकिबलाइलई । सुत तो विनयाविपरीतभई ॥ ७ ॥
 भरत-तारकछंद ॥ सुनुमातभई यहबातअनैसी । जुकरीसुत-
 भर्तृविनाशिनिजैसी ॥ यहबातभई अबजानतजाके । द्विज-
 दोषपरैसिगरेशिरताके ॥ ८ ॥ जिनके रघुनाथविरोधबसैजू ।
 मठधारिनकेतिनपापग्रसैजू ॥ रसरामरस्योमननाहिंनजाको ।
 रणमेंनितहोइपराजयताको ॥ ९ ॥ कौशल्या ॥ जानिसौं-
 हकरौतुमपुत्रसयाने । अतिसाधुचरित्रतुम्हेंहम जाने ॥
 सबकोसबकालसदासुखदाई । जियजानतिहोसुतज्यौं
 रघुराई ॥ १० ॥ चंचरीछंद ॥ हाइहाइजहांतहांसबहैरहीसिग-
 रीपुरी । धामधामनिसुन्दरीप्रगटीसबैजेहुतीदुरी ॥ लैगये
 नृपनाथकासबलोगश्रीसरयूतटी । राजपत्निसमेतिपुत्रनिवि-
 प्रलायगढीरटी ॥ ११ ॥

टी०-॥ ५ ॥ ६ ॥ लघूको शिरसूँघिवो वडेनकी प्रीतिरीतिहै रोगबलाइली-
 वोछीनके प्रसिद्ध हैं ॥ ७ ॥ ८ ॥ शिवआदि देवनके मठकी जे पूजालेतैं ते
 मठधारी कहावतहैं रसकहे प्रेमअंगरादौ “विषेवीर्येद्रवोरागेगुणोरसः” इत्यमरः
 रस्यो भीज्योयुक्त इति ॥ ९ ॥ १० ॥ विप्रलाप जे हैं अनर्थ वचन अथवा
 कैकेयी प्रति विरोध वचन तिनकी गढी कहे समूह रही कहत भये कि कैके-
 यीही के करत ऐसो विघ्न भयो तासों याको मुखदेखिबो उचित नहीं है इत्यादि
 वचन सब कहत हैं । “विप्रलापो विरोधोक्तावनर्थकवचस्यपि ” इत्यभिधान-
 चिन्तामणिः ॥ ११ ॥

मू०-सोमराजीछंद ॥ करीअग्निअर्चा । मिटीप्रेतवर्चा ॥
 सबैराजधानी । भईदीनवानी ॥ १२ ॥ कुमारललिताछंद ॥

क्रियाभरतकीनी । वियोगरसभीनी ॥ सर्जीगतिनबीनी ।
मुकुंदपदलीनी ॥ १३ ॥ तोटकछंद ॥ पहिरैवकलासुजटा-
धरिकै । निजपाँयनिपंथचलेअरिकै ॥ तरिगंगगये गुहसंग
लिये । चित्रकूटबिलोकतछाँडिदिये ॥ १४ ॥

टी०—जब भरत अग्निसों अर्चा पूजा करी अर्थ चितामें अग्नि दियो तब
प्रेतचर्चा मिटी अर्थ सब अयोध्यावासी परस्पर अनेक प्रेतवार्ता करत रहे
ताको छोड़िदीन वाणी भये अर्थ करुणा स्वर करिकै रोये मरण समयमें औ
दाहभूमिमें लैजात में औ दाह होतमें अधिक अधिक तर वियोग मानि
रोइवेकी रीति प्रसिद्ध है अथवा अग्निकरीकहे चितामें अग्नि दियो तब ते अशु-
द्धिसो अर्चाकहे देवपूजा मिटी औ प्रेतचर्चाभई इतिशेषः ॥ १२ ॥ क्रिया षोडशी-
आदि भरत नीकी करत भये ताके बादि मुकुंद रामचन्द्रके वियोगरसमें भीनी
नबीनी गति कहे दशावलकल वसनादि साजी औ मुकुंदपद लीनी कहे ज्ञान
बुद्धि इति सर्जी अर्थ पिताकी क्रिया पूर्ण करि रामचन्द्रके चरणनमें मनुलगायो
गति पद श्लेष है एक पक्ष दशा जानौ एक पक्ष बुद्धि जानौ “ गातिस्त्रीमार्ग-
दशयोर्ज्ञानियाभ्युपाययोरितिमेदिनी” ॥ ॥ १३ ॥ अरिकै कहे हठ करिकै
गंगा उतरिकै गुहको संग कहे ज्ञातिसमूह सूधी मार्ग बताइवेके लिये गये जब
चित्रकूट देख्यो तब तिन्हें छोड़िदियो ॥ १४ ॥

मू०—मदनमोदकछंद ॥ सबसारसहँसभयेखगखेचरबारिदु
ज्योबहुवारणगाजे । बनकेनरवानर किन्नरबालकलैमृगज्यों
मृगनाथकभाजे ॥ तजिसिद्धसमाधिनके सबदीरघदौरिदरीनमें
आसनसाजे । भूतलभूधरहालेअचानकआइभरत्थकेदुंदुभि-
वाजे ॥ १५ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्रलक्ष्मणसहित, शोभितसीता
संग । केशवदाससहासउठि, चलेधरणिधरशृंग ॥ १६ ॥
लक्ष्मण—मोहनछन्द ॥ देखहुभरतचमूसजिआये। जानिअवल
हमकोउठिवाये ॥ हँसतहयबहुवारणगाजे । जहँतहँदीरघदुंदु-
भिवाजे ॥ १७ ॥ तारकछंद ॥ गजराजनिअपरपाखरसोहँ ।

अतिसुंदरशीशशिरोमणिमोहैं ॥ मणिबूंदुरघंटनकेरवबाजें ।
तडितायुतमानहुँवारिदगाजें ॥ १८ ॥ विजयछंद ॥ युद्धको
आजुभरत्थचढेधुनिहुँदुभिकीदशहुँदिशिधाई । प्रातचलीचतु-
रंगचमूवरणीसोनकेशवकैसेहुँजाई ॥ योंसबकेतनत्राननिमं
झलकीअरुणोदयकीअरुणाई । अंतरतेजनुरंजनकोरजपूतन
कीरजऊपरआई ॥ १९ ॥

टी०—सारस हंस औ और जे खग पक्षी हैं ते खेचगकहे आकाशगामी भये
जैसे मृगनायक सिंह जौन ग्रीवादि अंग पकरि पायो सोई अंग गहि नृगको लै
भाग्यो ताही प्रकार अतिभय सों अपने अपने बालकनको लै किन्नरादि भागे ॥
॥ १५ ॥ किन्नरादिकी या दशा देखि हास्यपूर्वक कारण देखिवेको धरणिधर
शृंगमें चढे ॥ १६ ॥ हींसत बोलत ॥ १७ ॥ पाखरझूल ॥ १८ ॥ रजनको
क्षत्र धर्म में रंजित करिवेको मानों रजपूतनकी रज रजोगुण रजपूतीइति ऊपर
कहि आयेंहैं ॥ १९ ॥

मूल—तोटकछंद ॥ उठिकैधरधूरिअकाशचली । बहुचंचल
बाजिखुरीनदली ॥ भुवहालतिजानिअकाशहिये । जनुथंभित
ठौरनिठौरकिये ॥ २० ॥ तारकछंद ॥ रणराजकुमारअरुझहि
गेजू । अतिसन्मुखधायनिजूझहिगेजू ॥ जनुठौरनिठौरनिभूमि
नवीने । तिनकेचढिबेकहुँमारगकीने ॥ २१ ॥ सीताजू—तोटक
छंद ॥ रहिपूरिविमाननिव्योमथली । तिनकोजनुटारनधूरि
चली ॥ परिपूरिअकाशहिधूरिरही । सुगयोमिटिशूरप्रकाशस-
ही ॥ २२ ॥ दोहा ॥ अपनेकुलकोकलहक्यों, देखहिरविभग-
वंत । यहैजानिअंतरकियो, मानोमहीअनंत ॥ २३ ॥ तोट-
कछंद ॥ बहुतामहदीहपताकलसै । जनुधूममेंअग्निकीज्वाल
बसै ॥ रसनाकिधौंकालकरालघनी । किधौंभीचुनचैचहुँओर
बनी ॥ २४ ॥ दोहा ॥ देखिभरतकीचलध्वजा, धूरिनमेंसुख

देत । युद्धजुरनकोमनहुँप्रति, योधनबोलेलेत ॥ २५ ॥
लक्ष्मण-दंडकछंद॥मारिडारौअनुजसमेतयहिखेतआजु मेदि
परौदीरघबचननिजमुरको । सीतानाथसीतासाथबैठेदेखिछत्र
तरयहिखुखशोषौशोकसबहीकेउरको ॥ केशवदासविलासवी-
सविस्वेदासहोइकैकेयीकेअंगअंगशोकपुत्रज्वरको ॥ रघुराज
जूको साजसकलछिड़ाइलेउँभरतहिआजुराजदेउँयमपुरको २६

टी०-सैन्यके भयसों अथवा बालसों हालत जानिकै थंभित कहे थांभखंभा
इति ॥ २० ॥ सन्मुख घाव जूझिकै वीर स्वर्ग को जात हैं सो मानो राजकुमा-
रनके स्वर्ग जाइवेको भूमि मार्ग कहे राह कीन्हें हैं ॥ २१ ॥ विमान आकाश
गामी रथ व्योमयान 'विमानोऽस्तीत्यमरः' ॥ २२ ॥ मही जो पृथ्वीहै तेहि अनंत
कहे अनेक अंतर कियो अनेक धूरिके तुंग उठत हैं तेई अंतर व्यवधान हैं अथवा
अनंत लक्ष्मणको संवोधन है ॥ २३ ॥ रसना जिह्वा ॥ २४ ॥ २५ ॥ पुत्र
ज्वर कहे पुत्रमरण चौबीसवें प्रकाशमें कहाँ है कि जरा जब आवै ज्वराकी
रुहेली तहां ज्वराशब्द मृत्युको वाची है रघुराजजूकी साज अर्थ गजरथादि राज
साजराज्य रामचन्द्रको है जाको लै ताके सब साज भरत सजे हैं तिन्हें छडाइ
रामचन्द्रमें साजिकै राज्यमें बैठारिये इत्यर्थः ॥ २६ ॥

भू०-दोहा ॥ एकराजमेंप्रगटजहँ,द्वैप्रभुकेशवदास॥तहांबस-
तैहरैनदिन,मूरतिवंतविनास॥२७॥कुसुमविचित्राछंद ॥ तबस-
वसैनावहिथलराखी॥मुनिजनलीन्हेसँगअभिलाषी ॥ रघुपति
केचरणनशिरनाये । उनहँसिकैगहिकंठलगाये ॥२८॥ भरत
दोधकछंद॥मातुसबैमिलिबेकहँआई । ज्योंसुतकीसुरभीसुल-
वाई ॥ लक्ष्मणस्योउठिकैरघुराई । पाँयनजायपरेदोउभाई
॥२९॥मातनिकंठउठायलगाये । प्राणमनोमृतदेहनिपाये ॥
आइमिलीतबसीयसभागी । देवरसासुनकेपगलागी ॥ ३० ॥

टी०-पिताने भरतको राजा कियो है तासों नरतको राज्यपदन्नष्ट होइ तो
पिताको वचन निष्फल होइ या हेतु नरतको यमपुरको राज्यदेउ जांम गमचन्द्र

मुचित हैं अयोध्यामें राज्य करें इति भावार्थः ॥ २७ ॥ अभिलाषी जे मुनिजन हैं
अथवा मुनिजन संग लीन्हें औ और रामदर्शनको अभिलाषी हैं तिन्हें लीन्हें
रामचन्द्रके हंसिबके हेतु लक्ष्मणके वचन हैं ॥ २८ ॥ थोरे दिनकी विद्यानी
गाय लवाई कहावति है ॥ २९ ॥ भरतके वचन मुनिक भरत शत्रुघ्नको सीताके
पास गखि लक्ष्मण मातनके मिलिवेको आये ताके पीछे सीता जो सभागी हैं
सोऊ देवर जे भरत शत्रुघ्न हैं तिन सहित सासुनको आइमिलीं प्राप्त भई औ सासुनके
पग लागी ॥ ३० ॥

मू०--तोमरछंद ॥ तवपूछियोरघुराई । सुखहैंपितानमाई ॥
तवपुत्रकोसुखजोई । क्रमतेउठींसबरोई ॥ ३१ ॥ दोधक
छंद ॥ आंशुनसोंसबपर्वतधोये । जंगमकोजडजीवनरोये ॥
सिद्धबधूसिगरींसुनिआई । राजबधूसबईसमुझाई ॥ ३२ ॥
मोहनछंद ॥ धरीचित्तधीर । गयेगंगतीर ॥ शुचिहैंशरीर ।
पितृतर्पिनीर ॥ ३३ ॥ भरत--तारकछंद ॥ घरकोचलियेअब
श्रीरघुराई । जनहैंतुमराजसदासुखदाई ॥ यहबातकहीजलसों
गलभीन्यौ । उठिसोदरपाईपरेतबतीन्यों ॥ ३४ ॥ श्रीराम-
दोधकछंद ॥ राजदियोहमकोबनहूरो । राजदियोतुमकोअबपूरो ॥
सो महुंतुमहुंमिलिकीजै । बापकोबोलुननेकहुछीजै ॥ ३५ ॥
॥ दोहा ॥ राजाकोअरुबापको, वचननमेटैकोइ । जौनमानिये
भरत तौ, मारेकोफलहोइ ॥ ३६ ॥ भरत-स्वागताछंद ॥ मद्य
पानरतस्त्रीजितहोई । सन्निपातयुतबातुलजोई ॥ देखिदेखिति-
नकोसबभागै । तासुबातहतिपापनलागै ॥ ३७ ॥

टी०-राम बनगमन दशरथमरण भरतागमनादि कथाक्रमसों कहत सब रोवत-
भई ॥ ३१ ॥ सिद्ध तपस्वी अथवा देवयोनिविशेष ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ भरतलक्ष्मण
शत्रुघ्न तीनों पांयन परे कि घरको चलियो उचित है ॥ ३४ ॥ हूरोसुन्दर ॥ ३५ ॥
॥ ३६ ॥ स्त्री जित कहे जो स्त्री करिके जीतो गयो है अर्थ स्त्रीके वश्य है औ
वातुल जो बहुत बातें कहै ॥ ३७ ॥

मू०-ईशईशजगदीशबखान्यो । वेदवाक्यबलतेपहिचान्यो ॥
ताहिमेटिहठिकैरहिहौतौ । गंगतीरतनकोतजिहौतौ ॥ ३८ ॥
दोहा ॥ मौनगहीयहबातकहि, छोंडौसबैविकल्प । भरतजाइ
भागीरथी, तीरकरचोसंकल्प ॥ ३९ ॥ इन्द्रवज्राछंद ॥ भागी
रथीरूपअनूपकारी । चंद्राननीलोचनकंजधारी ॥ वाणीबखा-
निमुखतत्त्वसोध्यौ । रामानुजैआनिप्रबोधबोध्यौ ॥ ४० ॥ उपे-
न्द्रवज्राछंद ॥ अनेकब्रह्मादिनअंतपायो । अनेकधावेदनगीत
गायो ॥ तिन्हैनरामानुजबंधुजानौ । सुनौसुधिकेवलब्रह्ममानौ ॥
॥ ४१ ॥ निजेक्षयाभूतलदेहधारी । अधर्मसंहारकधर्मचारी ॥
चलेदशग्रीवहिमारिवेको । तपीव्रतीकेवलपारिवेको ॥ ४२ ॥
उठोहठीहोहुनकाजकीजै । कहैकछूरामसोमानिलीजै ॥ अदोष
तेरीसुतमातुसोहै । सोकौनमायाइनकोनमोहै ॥ ४३ ॥

टी०-ईश जे विष्णु हैं औ ईश जे महादेव हैं और जगदीश जे ब्रह्मा हैं तिन
यह बात बखान्यो है कि स्त्रीजितादिकनके वचन भेटे सों पातक नहीं होत सो
हम वेदवाक्य बलसों पहिचान्यो है अर्थ वेदमें तीन्यो देवके ऐसे वचन हैं ते हम
सुन्यो है अथवा तीनों देवन बखान्यो है औ वेदवाक्य बल बलहूं सों पहिचान्यो
अर्थ वेदहू यहै कहत है ॥ ३८ ॥ विकल्पविचार भागीरथी मंदाकिनी ॥ ३९ ॥
तत्त्व कहे सारांश सोध्यो कहे ढूढ्यो ता सारांश युक्त मुखसों वाणी बखानी
अथवा ऐसी वाणी बखानी जामें तत्त्व जो राम कथा तत्त्व है ता कारिके अपने
मुखको सोध्यो शुद्ध करचो औ रामानुज जे भरत हैं तिनको प्रबोध कहे उत्तम
ज्ञान आनि कहे ल्याइकै बोध्यो बोध करचो पद कहि या जनायो किरामचन्द्रप्रति
बन्धु बुद्धिरूपी निशामे सोवतरहैं तामें जगायो ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ सुत
भरतको संबोधन है यासों या जनायो कि इनकी मायामें मोहिकै तुम्हारी भाते
इनको वनगमन चाह्यो ॥ ४३ ॥

मू०-॥ दोहा ॥ यहकहिकै भागीरथी, केशवभई अदृष्ट ॥ भरत
कयोतवरामसों, देहुपादुकाइष्ट ॥ ४४ ॥ उपेन्द्रवज्राछंद ॥ बले

बलीपावनपादुकालै । प्रदक्षिणारामसियाहुकोदै ॥ गयेतेनंदी
पुरवासकीनों । संबंधुश्रीरामहिचित्तदीनों ॥ ४५ ॥ दोहा ॥
केशवभरतहिआदिदै, सकलनगरकेलोग ॥ वनसप्रानवरवर
बसे सकलविगतसंभोग ॥ ४६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रि-
कायामिद्रजिद्विरचितायांभरतस्यचित्रकूटागमनं
नामदशमः प्रकाशः ॥ १० ॥

टीका-पादुकारूपी इष्ट.कहे स्वामी देहु आशय यह कि राज्य पर स्वामी
चाहिये ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

टी०-॥ ४८ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजान-
कीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायादशमःप्रकाशः ॥ १० ॥

मू०-दोहा ॥ एकादशैप्रकाशमें, पंचवटीकोवास ॥ शूर्पणखा-
केरूपको, रघुपतिकरिहैनाश ॥ १ ॥ भरतोद्धताछंद ॥ चित्रकूट
तबरामजूतज्यो । जाइयज्ञथलअत्रिकोभज्यो ॥ रामलक्ष्मणस-
मेतदेखियो । आपनोसफलजन्मलेखियो ॥ २ ॥

टी०-॥ १ ॥ भज्यौ कहे प्राप्त भये ॥ २ ॥

मू०-चन्द्रवर्त्मछंद ॥ स्नानदानतपजापजोकरियो । शोधि
शोधिपनजोउरधरियो ॥ योगयागहमजालगिगहियो ॥ रामचं-
न्द्रसबकोफललहियो ॥ ३ ॥ वंशस्थाछंद ॥ अनेकधापूजन-
अत्रिजूकरयो । कृपालुहैश्रीरघुनाथजूथरयो ॥ पतिप्रतादेवि
महर्षिकीजहां । सुबुद्धिसीतासुखदाईतहां ॥ ४ ॥ दोहा ॥ पति
व्रतनकीदेवजा, अनुमूयाशुभगात ॥ सीताजूअवलोकियो, जरा
सखीकेसाथ ॥ ५ ॥ चतुष्पदीछंद ॥ शिरश्वेतविराजैकरिति

राजै जनुकेशवतपबलकी । तनुवलितपलितजनुसकलवासना
निकरिगईथलथलकी ॥ कांपतिशुभग्रीवासबअंगसींवादेखत
चित्तभुलाहीं । जनुअपनेमनप्रतियहउपदेशतियाजगमेंकछु
नाहीं ॥ ६ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ हरवाइजाइ सियपाईपरी ।
ऋषिनारिसूँघिशिरगोदधरी ॥ बहुअंगरागअंगअंगरये । बहु
भाँतिताहिउपदेशदये ॥ ७ ॥ सग्विनीछंद ॥ रामआगेचले
मध्यसीताचली । बंधुपाछेभयेसामसोमैभली ॥ देखिदेहीसबै
कोटिधाकेभनो । जीवजीवेशकेबीचमायामनो ॥ ८ ॥

टी०—मनको शोधिशोधि शुद्ध करि करि गुनकी जो उर विशेष धरयो है
अर्थ तुम्हारो ध्यान करयो है अथवा मनहीको शुद्ध करिकै जो उरमें धारण करयो
अर्थ मनकी जो चंचलता है ताहि छोडाइ अपनेवश्य करयो है सो हे रामचन्द्र !
ताको सब को फल जो तुम्हारे दर्शन हैं ताको पायो ॥ ३ ॥ ४ ॥ जरा कहे
बुढाईरूपी जो सखी है ताके साथ देख्यो ॥ ५ ॥ तन वलितकहे युक्त है पलितकहे
ढिलाइसों अर्थ वृद्धता सों त्वचामें सिकुरा परिगये हैं सो मानों थलथल की
अंगअंगकी वासना विषय वासना निकरिगई है ताहीते अंग अंग सिकुरि
गयेहैं सींवा मर्यादा ॥ ६ ॥ हरवाइकहे हरवराइकै ॥ ७ ॥ वनोकहे कह्यो
जीवेश ईश्वर ॥ ८ ॥

मू०—मालतीछंद ॥ विपिनविराधवल्लिष्टदेखियो । नृपतन-
याभयभीतलेखियो ॥ तबरघुनाथबाणकैहयो । निजनिर्णवा
पंथकोठयो ॥ ९ ॥ दोहा ॥ रघुनाथकसायकधरे, सकललोक
शिरसौर ॥ गयेकृपाकरिभक्तिवश, ऋषिअगस्त्यकेठौर ॥ १० ॥
दसंततिलकाछंद ॥ श्रीरामलक्ष्मणअगस्त्यसनारिदेख्यो ।
स्वाहासमेतशुभपावकरूपलेख्यो ॥ साष्टांगक्षिप्रअभिवंदन
जाइ कीन्हों ॥ सानंदआशिषअशेषत्रयीशदीन्हों ॥ ११ ॥
बैठारि आसनसवैअभिलापपूजे । सीतासमेतरघुनाथसबन्धु-

पूजे ॥ जाके निमित्तहमयज्ञयज्योसोपायो । ब्रह्मांडमंडनस्व-
रूपजोवेदगायो ॥ १२ ॥

टी०—निर्वाण जो मोक्ष है ताके पंथ कहे राह में ठ्या कंह युक्त करचो
अर्थ मुक्ति दियो ॥ ९ ॥ सकल लोक शिरमौर जे रघुनाथ हैं ते सायक जे
वाण हैं तिनको धरे अगस्त्यके ठौरमें गये अथवा रघुनाथक भक्तिके वश कृपा-
कारिके अगस्त्यके ठौर गये तहां सकललोक शिरमौर जे अपने सायक हैं तिनहें
धरे धारण करचो विष्णु के धनुर्वाण अगस्त्य के यहां धरे रहे हैं ते रामचंद्र को
अगस्त्य दियो है यह कथा वाल्मीकीय रामायणमें है अथवा सकललोक शिर-
मौर जो विष्णु हैं तिनके सायकधरेधारणकरचो अथवा रघुनाथकके सकल लोक
शिरमौर सायक अगस्त्यके ठौर धरे हैं तालिये ओ भक्ति वश कृपाकारि अग-
स्त्यके ठौर गये ॥ १० ॥ स्वाहा अग्नि की स्त्री ॥ ११ ॥ सब आपने अभि-
लाष पूजे पूर्ण करे ब्रह्माण्ड को मंडन भूषण जो यह रावरो स्वरूप है ताहीके
मिलिवे के लिये हम यज्ञ यज्यौ होम्योकरचो इति सो यह स्वरूप पायो ॥ १२ ॥

भू०—पद्मटिकाछंद ॥ ब्रह्मादिदेवजबबिनयकीन । तटक्षीर
सिन्धुकेपरमदीन ॥ तुमकह्योदेवअवतरहुजाइ । सुतहोंदशरथ-
कोहोतुआइ ॥ १३ ॥ हमतबतेमनआनन्दमानि । मनचितवत
तवआगमनजानि । ह्यारहिजैकरिजैदेवकाजु । ममफूलिफल्यो
तपवृक्षआजु ॥ १४ ॥ श्रीराम—पृथ्वीछंद ॥ अगस्त्यब्रह्मपिरा-
जजबचनएकमेरोसुनौ । प्रशस्तसबभाँतिभूतलसुदेशजीमेंगुनौ ॥
सनीरतरुखंडमंडितसमृद्धशोभाधरै । तहांहमनिवासकीविमल
पर्णशालाकरै ॥ १५ ॥ अगस्त्य—पद्मावतीछंद ॥ यद्यपिजग
कर्त्तापालकहर्त्तापरिपूरणवेदनगाये । अतितदपिकृपाकरिमा-
नुषवपुधारिथलपूछनहमसोंआये ॥ सुनिसुरवरनायकराक्षस-
घायकरक्षहुमुनिजनयशलीजै । शुभगोदावरितटविशदपंचव-
टपर्णकुटीतहँप्रभुकीजै ॥ १६ ॥ दोहा ॥ केशवकहेअगस्त्यके-
पंचवटीकेतीर ॥ पर्णकुटीपावनकरी, रामचन्द्ररणधीर ॥ १७ ॥

॥ त्रिभंगीछंद ॥ फलफूलनपूरेतरुवररूरेकोकिलकुलकलरव-
बोलैं । अतिमत्तमयूरीपियरसपूरीवनवनप्रतिनाचतिडोलैं ॥
साराशुकपंडितगुणगणमण्डितभावनिमेंअरथबखानै ॥ देखहु
रघुनायकसीयसहायकमदनरतिमधुजानै ॥ १८ ॥

टी०—॥ १३ ॥ तब कहे तुम्हारो ॥ १४ ॥ प्रशस्तनीको सुदेश समउच्च
नीच रहितेति सनीर सजल औ तरु जे वृक्ष हैं तिनको जो खण्ड समूह है तासों
मण्डित युक्त औ समृद्ध कहे वर्द्धमान अधिक इति शोभाको धरै धारण करे
होई निवासको कहे वसिवे की ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ रामचन्द्रके आगमन-
सों दंडकारण्यमें रूरे कहे सुन्दर जे तरुवृक्ष हैं ते फल, औ फूलनसों पूरे युक्त
भये अथवा रूरेजे फल औ फूल हैं तिनसों तरुवर पूरे औ कोकिल के जे कुल-
जाति समूह हैं ते कल कहे अव्यक्त मधुररव शब्दको बोलतहैं ॥ “काकलीतकले-
सूक्ष्मेध्वनौतुमधुरास्फुटे ॥ कलो मंद्रस्तुगंभीरेतारोत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषु ” इत्यमरः ॥
औ अतिमत्त जे मयूरीहैं ते पिय जे मयूर हैं तिनके रसमें प्रेममें पूरी वनवन प्रति
नाचत डोलती हैं अर्थ जहाँ जहाँ मोर नाचत हैं तहाँ तहाँ संग मयूरी डोलती
हैं औ सारो सारिका औ शुक जे गुणगणसों मंडित पंडित प्रवीणहैं अर्थ अनेक
गुणनमें पंडित हैं ते भावनियम कहे अनेक भाव अभिप्राय युक्त गानके अर्थ को
बखानत हैं अथवा नृत्यके जे अनेक भाव चेष्टा हैं तिनमें अर्थ को बखानत हैं
जब जैसी चेष्टा देखत हैं तब तैसे अर्थ के प्रयोजनको बखान करत हैं तामें
तर्क करतहैं कि रघुनायक रामचन्द्र औ सीता औ सहायक जे लक्ष्मण हैं तिनको
इन वृक्षादिकन देख्यो है सो मानो मदन काम और रतिसहित मधुवसन्त जानत
हैं तो वसंतहूके आगमनमें ये कौतुक होत हैं तासों उत्प्रेक्षा करयो औ युक्ति
यह कि वसंत वनको प्रभुहैं सो प्रभुकी अवार्द्धमें अनेक वितान बिछावने नृत्यादि
रचना सब करत हैं सो रतिसहित मदन जो मित्र है तासों युक्त वसंतको आवत
देखि वन करयो प्रफुल्लित जे अनेक कुंज हैं तेई वन भवन औ विनान हैं औ
गिरे जे पुष्पहैं तेई पुष्प बिछावने हैं कोकिल गावत हैं मोर नाचत हैं सारो
शुक बखान करत हैं वेश्यादि नृत्य कारिनहूमें बखान कर्ता एकरहत है ॥ १८ ॥

मू०—लक्ष्मण—सवैया ॥ सबजातिफटीदुखकीदुपटीकपटी
जरहैजहैंएकवटी । निवटीरुचिमीचवटीहूँवटीजगजीवयनीन-

कीछूटीतटी । अघओवकीवेरीकटीविकटीनिकटीमकटीगुरु-
ज्ञानगटी । चहुँओरननाचतिमुक्तिनटीगुणधूरजटीवनपञ्च-
वटी ॥ १९ ॥

टी०—दुपटी द्वैपाटको ओडिवे को वस्त्र सो जहाँ जा पंचवटीके निकट नव
फाटि जाति है नेकहू नहीं रहति अर्थ सब दुःख जहां नशि जात हैं औ कपटी
जीव जहां एक वडी नहीं रहत यासों या जनायो कि जहाँ जातही कपटीको
कपट दूरि होतहै औ जाकी शोभा निरखि जगके जे यती तपस्वी जीव हैं तिनकी
तटी कहैं ध्यान स्थिती सो छूटि औ मीचुकी रुचि घटीहू घटी कहैं घरी
घरीमें निघटी घटत भई अर्थ यती जीवनको मर ते मुक्ति होति है परन्तु जा
स्थानकी शोभा निरखि मुक्तिहू की इच्छा नहीं करत अघ पाप ओघ समूह वेरी
बंधन जंजीरसो ऐसी जो पंचवटीहै सो धूर्जटी जो महादेव हैं तिनके गुणनसों
जटी कहे युक्त है येई दुःख नाशनादि गुण महादेवहू मों हैं अथवा ये जे दुःख
नाशनादि गुणहैं तिनसों औ धूर्जटी जे महादेव हैं तिनसों जटी कहे युक्त है
पंचवटी ॥ १९ ॥

मू०—हाकलिकाछन्द ॥ शोभतदण्डककीरुचिवनी । भाँति-
नभातिनसुन्दरघनी ॥ सेवबडेनृपकीजनुलसै ॥ श्रीफलभूरि-
भाव जहँबसै ॥ २० ॥ बेरभयानकसीअतिलगै । अर्कसमूहज-
हाँजगमगै ॥ नैनतकोबहुरूपनग्रसै । श्रीहरिकीजनुमूरतिलसै २१

टी०—दण्डकनाम राजा रहे हैं तिनको राज्य शुक्रके शाप सों बन है गयो
है तासों दंडकारण्य कहावत है रुचि शोभा श्रीफल बेल औ लक्ष्मीको फल
बडे राजाकी सेवामें बहुत द्रव्य पाइयत है ॥ २० ॥ भयानक बेर प्रलयकाल अर्क
मदार औ सूर्य प्रलय कालहूमो बारहों आदित्य उगत हैं नैननको अनेक रूपकारि
ग्रसत हैं यासों या जनायो कि क्षणमें अधिक अधिक नवीन शोभा धरत है
ऐसी विष्णुकी मूर्तिहू है तासों समता करयो सुंदरताको याही प्रकार वर्णन है
यथामाघकाव्ये ॥ “ दृष्टोपिशैलः समुद्रुर्गुरारेरपूर्ववद्विस्मयमाततान ॥ क्षणेक्षणे
यन्नवतामुपैति तदेव रूपंरमणीयतायाः ” ॥ २१ ॥

मू०—राम—दोधकछंद ॥ पांडवकीप्रतिमासमलेखो । अर्जुन
भीममहाप्रतिदेखो ॥ हैसुभगासमदीपतिपूरी । सिंदुरकीतिल-

कावलिहारी ॥ २२ ॥ राजतिहैयहज्योकुलकन्या । धाश्विरा-
जतिहै सङ्गधन्या ॥ केलिथलीजनुश्रीगिरिजाकी । शोभधरे-
शितकंठप्रभाकी ॥ २३ ॥ मनहरनछंद ॥ अतिनिकटगोदा-
वरीपापसंहारिणी । चलतरंगतुंगावलीचारुसंचारिणी । अलि-
कमलसौगंधलीलामनोहारिणी । बहुनयनदेवेशशोभामनो-
धारिणी ॥ २४ ॥

टी०—प्रतिमा चित्र अर्जुन ककुभवृक्ष औ पांडुपुत्र ॥ “अर्जुनः ककुभे पार्थे
इति मेदिनी” ॥ औ भीम अम्लवेतस वृक्ष औ भीमसेन ॥ “भीमोवृकोदरेधोरे
शंकरेभ्यम्लवेतसे इत्यभिधानचिंतामणिः” ॥ जो कहौ रामावतार प्रथम भयो है
अर्जुनादि कृष्णावतार समय मो रहे हैं पूर्वापर विरोध है तौ सब कल्पनमें दर्शौ
अवतार होतहैं सो अनेक रामावतार कृष्णावतार भये हैं तासों दोष नहीं है
यथा—तुलसीकृत रामायण में कहा है ॥ ‘कल्पकल्पप्रति प्रभुअवतारा’ । सुभगा
सौभाग्यवती स्त्री सधवा इति ताके सम शोभा पूरीहै दंडककी रुचि सिंदुरक जो
है वृक्ष विशेष औ तिलक वृक्ष करिकै रूरी सुन्दर है ॥ “सिन्दूरस्तरुभेदेस्या-
दितिमेदिनी ॥ तिलकोद्गुम्रोगाश्वभेदेचतिलकालके इतिमेदिनी ॥ औ सुभगा
सिन्दूरक जो सेंदुर है ताके तिलक की अवली करिकै रूरी है अथवा
सिन्दुरक करिकै और और जे मुवर्ण मणि आदि के तिलक हैं तिनकी अवली
करिकै रूरी सुंदर है ॥ २२ ॥ कुलकन्या पद सों वडे की कन्या जानो धाइ
वृक्षविशेष औ उपमातास्तना दूध पिआवति है गिरिजा पार्वती शितकण्ठ
मयूर औ महादेव ॥ २३ ॥ जा पर्णकुटीके अति निकट पापसंहारिणी गोदा-
वरी नाम नदी है फेरि कैसी है गोदावरी चल चंचल जे तरंग हैं तिनके जे
तुंग सनूह हैं तिनकी जे अवली पांती हैं तिनकी चारु कहे अच्छी भांति संचा-
रिणी चलावन हारी है जर्थ अनेक तरंगें उठायो करति है अथवा तरंग तुंगान-
लिन करिकै चाह संचारिणी चलनहारी है अलि भ्रमर युक्त जे कमल हैं तिनके
सौगंध सुगंध करिकै लीला है मनोहारिणी जाकी औ अलियुक्त कमलन करिकै
बहुनयन जे देवेश इंद्र हैं तिनकी शोभा की मानो धारिणी धारण करी है इंद्रके
सहस्रनेत्र हैं यहाँ नेत्र सदृश अलियुक्त कमलह ॥ २४ ॥

मू०—दोधकछन्द ॥ रीतिमनोअविवेककीथापी ॥ साधुन-
की गति पावत पापी । कंजजकीमतिसीवडभागी । श्रीह-

रिमंदिरसोंअनुरागी ॥ २५ ॥ अमृतगतिछंद ॥ निपटपति-
व्रतधरणी । जगजनकैदुखहरणी ॥ निगमसदागतिसुनिये ।
अगतिमहापतिगुनिये ॥ २६ ॥

टी०-कंजजब्रह्मा ब्रह्माकीमतिहूको अनुरागहरि मंदिर वैकुण्ठ में है औ गोदावरी हू को है काहेते जो कोऊ स्नान करत हैं ताको आपनो जानि वैकुण्ठ पठावति है ॥ २५ ॥ यामें विरोधाभास है सदा पति जो समुद्र हैं तामें लीन रहतिहै तोसों निपट पतिव्रत धरणी कह्यो विरोध पक्षमें दुःख काम पीडा अविरोध में पापजनित दुःख दरिद्रादि निगम जे वेद हैं तिनमें सदा गति कहे सदा है गति मुक्ति जासों ऐसी सुनियत है अर्थ जो कोऊ स्नान करत हैं ताकोमुक्तिदेतिहैं औ पति जो समुद्रहै ताही को अगति सुनियत है अर्थ ताको गति मुक्ति नहीं देति यह विरोधार्थ है अविरोधहू की अगति गमन रहिन समुद्रको जल वहत नहीं ॥ २६ ॥

मू०-दोहा ॥ विषमयहगोदावरी, अमृतनकोफलदेति ॥
केशवजीवनहारको, दुखअशेषहरिलेति ॥ २७ ॥ त्रिभंगी-
छंद ॥ जबजबधरिवीनाप्रगटप्रबीनाबहुगुणलीनासुखसीता ।
पियजियहिरिझावैदुखनिभजावै विविधवज्रवैगुणगीता ॥
तजिमतिसंसारीविपिनविहारीदुखसुखकारीधिरिआवै ।
तबतबजगभूषण रिपुकुलदूषणसबकोभूषणपहिरावै ॥ २८ ॥
तोटकछंद ॥ कबरी कुसुमालिसिखीनदई । गजकुंभनिहार-
निशोभमई ॥ मुकुताशुक सारिकनाकरचे । कटिकेहरिकै-
किणिशोभसचे ॥ २९ ॥ दुलरी कलकोकिलकंठबनी ॥
नृगखंजनअंजनभाँतिठनी ॥ नृपहंसनि नूपुरशोभमिरी ।
कलहंसनिकंठनिकंठसिरी ॥ ३० ॥

टी०-याहमें विरोधाभास है विषमय कहै जलमय ॥ “विषन्तुगरलेतोये इति मेदिनी” ॥ औ जैसे अमृत अमर करत है तैसे याहू मुक्तकै अमर करतिहै विरोध पक्षमें जीवन जीव अविरोधमें जल दुःख प्यास दुःख अथवा विषयमें कहे टेढ़ीहै

अमृत जे देवता हैं तिनके फलको देति है अर्थ शुद्धगतिको देति है औ जीवन-
हार जे यमराज हैं तिनको दुःख कहे तिनकृत दुःख यम यातना इति । ताको
अशेष कहे संपूण हरिलेति है ॥ २७ ॥ सुख कहे सुखसों गुण सीतारामचंद्रकी
गुणगीता दुःख कारी व्याघ्रादि सुखकारी कोकिलादि जे विपिनविहारी कहे
वन विहारी हैं ते संसारी मति कहे भेद भय मतिको तजिकै मनुष्यके समीपमें
वन जीवनको आपहीसों आइवो आश्चर्य है सो आवत हैं याही संसारी मतिको
त्याग जानो ॥ २८ ॥ तीनि छंदनमें एक वाक्यता है शिखी मोरकवरी
कहे केशपाश ॥ २९ ॥ नृप हंसराजहंस ॥ ३० ॥

मू०—सुखवासनिवासितकीनतबै । तृणगुल्मलतातरुशैल
सबै ॥ जलहृथलहूयहिरीतिरमें । वनजीवजहांतहंसंगभ्रमें ॥
॥ ३१ ॥ दोहा ॥ सहजसुगंधिशरीरकी, दिशिविदिशन-
अवगाहि ॥ दूतीज्योंआई लिये, केशवशूर्पनखाहि ॥ ३२ ॥
मरहटाछंद ॥ यकदिनरघुनायकसंथिसहायकरतिनायक-
अनुहारी । शुभगोदावरीतटविमलपंचवटबैठेहुतेसुरारी ॥
छविदेखतहींमनमदनमथ्योतनुशूर्पणखातेहेकाल । अति-
सुंदरतनुकरिकछुधीरज धरि बोलीवचनरसाल ॥ ३३ ॥

टी०—सुखवासन कहे सुखके सुगंधनसों तृण कुशादि गुल्मगुलाव आदि लता
लवंगादि तरु आभ्रादि औ याही रीतिसों अर्थ जैसे सीताजूके गावतमें रगत हैं
तैसेही सौंदर्यादिहूके वश हैं रामचन्द्रके समीपमें जल जीव हंसादि औ थलजीव
मयूरादि जे वन जीवकहे दंडकारण्यके जीव हैं ते रमत हैं औ जहाँ तहाँ रामचं-
द्रके संग भ्रमत हैं अर्थ जहाँ रामचन्द्र जात हैं तहाँ संग संग भ्रमत फिरत हैं
तीन हं छंदनमें युक्ति यह कि जा जीवको जो अंगवर्ण्य है ताकेही अपन पहि-
रायां अथवा जाके जा अंगमें रामचंद्र जो भूषणपहिरायो ताको तान अंगमुंदा-
ताको प्राप्त है वर्ण्य भयो औ काहू काहू जीवके अवपर्यंत ताको चित वर्ण्य
है ॥ ३१ ॥ जैसे दूती टूटिके स्त्रीको पुरुषके पास ले जाति है तैसे रामचन्द्रके
शरीरकी जो सहज स्वाभाविक सुगंधि है सो दिशि विदिशनमें अवगाहिके
टूटिके शूर्पनखाको रामचंद्रके पास ल्याई रामचंद्रके अंगनको सहज सुगंध

जो वनमें वायु योगसों फैलि रह्यो है ताहो पावानके ताके अनुमार शूर्पणखा
रामचंद्रके पास आई इति भावार्थः ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

सू०-शूर्पणखा-सवैया ॥ किन्नरहोनररूपविचक्षणप्रच्छकी
स्वच्छशरीरनिसोहौ । चित्तचकोरकेचंदकिधौमृगलोचनचा-
रुविमाननिरोहौ । अंगधरेकिअनंगहौकेशवअंगीअनेकनके-
मनमोहौ । बीरजटानिधरेधनुवाणलियेवनितावनमेंतुमकोहौ
॥ ३४ ॥ राम-मनोरमाछंद ॥ हमहेंदशरथमहीपतिकेसुत ।
शुभरामसुलक्ष्मण नामनसंयुत ॥ यहशासनदैपठयेनृपकानन।
मुनिपालहुमारहुराक्षसकेगन ॥ ३५ ॥ शूर्पणखा ॥ नृपरावणकी-
भगिनीगनि मोकहैं। जिनकीठकुराइतितीनहुलोकहैं ॥ मुनिजैदु
खमोचनपंकजलोचन। अबमोहिंकरोपतिनीमनरोचन ॥ ३६ ॥
तोमर छंद ॥ तबयोंकह्योहैंसिराम । अबमोहिंजानिसवाम ॥
तियजायलक्ष्मणदेखि समरूपयौवनलेखि ॥ ३७ ॥ शूर्पणखा-
दोषकछंद ॥ रामसहोदरमोतनदेखो । रावणकीभगिनीजिय-
लेखो ॥ राजकुमाररमोसंगमेरे । होहिंसबैसुखसंपतितेरे
॥ ३८ ॥ लक्ष्मण ॥ वैप्रभुहोंजनजानिसदाई । दासिभये-
महँकौनिबड़ाई ॥ जौभजियेप्रभुतौप्रभुताई ॥ दासिभये
उपहास सदाई ॥ ३९ ॥

टी०-विचक्षणप्रवीण चित्तरूपी जो चकोर है ताके चंद्रमाही जैसे चन्द्रमा
चकोरको सुख देत है तैसे तुम चित्तको सुख देत हौ चंद्रमा मृगनके विमान
रथको रोहत है अर्थ चढत है तुम मृगरूपी जे लोचन हैं तिनहीके विमानको
रोहतहौ अर्थ जो तुमको कोऊ देखत है ताके नयनगमें ऐसे बसि जात हौ कि
उतरत नहीं ॥ ३४ ॥ शासन आज्ञा ॥ ३५ ॥ हे मन ! रोचन अर्थ मेरे मनको
तुम अति रुचत हौ ॥ ३६ ॥ आपने रूप औ यौवन संग इन्हें लेखि कहे जानु
अर्थ जैसी रूप यौवन तेरो है तैसी इनहंको है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ सदाई जन हों
कहि या जनायों कि कवहूं प्रभुता ह्वैकी आशा नहीं है ॥ ३९ ॥

मू०—मल्लिकाच्छंद॥ हासकेविलासजानि । दीहमानखंडमा-
नि ॥ भक्षिवेकोचित्तचाहि । सामुहेभईसियाहि ॥ ४० ॥ तो
मरछंद ॥ तवरामचन्द्रप्रवीन । हंसिबंधुत्योदगदीन ॥ बुनि-
दुष्टता सहलीन । अतिनासिकाबिनुकीन ॥ ४१ ॥ दोहा-
शोन छिछिछूटतबदन, भीमभईतेहिकाल ॥ मानोकृत्याकुटि-
लयुत, पावकज्वालकराल ॥ ४२ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि-श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजि-
द्विरचितायां शूर्पणखाश्रवणनासिकाछेदनं नामैकादशः प्रकाशः ॥ ११ ॥

टी०—जब जान्यौ कि ये मोसों रमिहें नहीं केवल मोसों हासके विलास उप-
हास करत हैं तब दीह कहे वडो आपनो मानखंड कहे अपमान मानिकै ॥ ४० ॥
॥ ४१ ॥ कराल पावक ज्वाल सों युक्त है वदनजाको ऐसी मानो कृत्यानामा
देवी है ॥ “कृत्याक्रियादेवतयोरिति मेदिनी” ॥ ४२ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकायामेकादशः प्रकाशः ॥ ११ ॥

मू०—दोहा ॥ या द्वादशे प्रकाशखर, दूषण त्रिशिरानाश ॥
सीताहरणविलाप सु,—ग्रीवमिलन हरि त्रास ॥ १ ॥

टी०—त्रासजो भय है ताको हरिकै सुग्रीवको मिलन हैं अर्थ वालिको बध
निश्चय करि सुग्रीवको त्रास हरि रामचन्द्रमित्रता करि हैं ॥ १ ॥

मू०—तोटकछंद ॥ गहशूर्पणखाखरदूषणपै । सजिल्याइति-
न्हैजगभूषणपै ॥ शरएकअनेकतेदूरिकिये । रविकेकरज्योंत-
मपुंजपिये ॥ २ ॥ मनोरमाछंद ॥ वृषकेखरदूषणज्योंखरदू-
षण । तबदूरिकियेरविकेकुलभूषण ॥ गदशत्रुत्रिदोषज्योंदूरि
करैवर । त्रिशिराशिरत्योरहुनंदनकेशर ॥ ३ ॥ भजिशूर्पण-
खागइरावणपैतव । त्रिशिगखरदूषणनाशकहेसव ॥ तबशूर्पण-

स्वाधुखवातसबैसुनि । उठिरावणगोमारीचजहाँसुनि ॥ ४ ॥
 मनोरमाछंद ॥ रावणवातकहीसिगरीत्यो । शूर्पणखाहिविरूप
 करीज्यो ॥ एकहिरामअनेकसंहारे । दूषणस्योत्रिशिराखर
 मारे ॥ ५ ॥ तूअबहोहिसहायकमेरो । हौंविहुतैगुणभानिहौंते-
 रो ॥ जोहरिसीतहिल्यावनपैहैं । वैभ्रमिशोकनहींभरिजैहैं ॥ ६ ॥
 मारीच ॥ रामहिंमानुषकै जनिजानो । पूरणचौदहलोकवखा-
 नो ॥ जाहुँजहाँतियलैसुनदेखो । हौंहरिकोजलहंथललेखो ॥ ७ ॥

टी०-रामचन्द्रकी आज्ञासों लक्ष्मण सीताको लैकै गुफामें राख्यो है यह
 कथा शेष जानो ॥ २ ॥ वृष राशिके रवि जे शेखर कहे तृणके दूषण होत है
 मुखाइ डारत हैं तैसे रविके कुलके पूषण जे रामचन्द्र हैं तिन खर औ दूषण
 नाम राक्षस को दूर कियो कहे मारयो औ गंद शत्रु जो वैद्य है सो जैसे त्रिदोष
 कहे कफ पित्त वात तीनोंको दोष एकही बार दूर करत है तैसे रघुनंदनके शर
 त्रिशिराके शिरनको एकही बार दूर करयो ॥ ३ ॥ ४ ॥ स्यौ कहे सहित ॥ ५ ॥
 सीताको छूटत भूतलमें भ्रमि कहे घूमिकै अथवा संदेहको प्राप्त द्वैकै ॥ ६ ॥
 चौदहीं लोकमें पूर्ण कहे व्याप्त ॥ ७ ॥

मू०-रावण-सुन्दरीछंद ॥ तूअबमोहिसिखावतहैशठ । मैं
 वशजगतकियोहठहीहठ ॥ बेगिचलैअबदेहिनऊतरु । देव
 सबैजजएकनहींहरु ॥ ८ ॥ दोहा ॥ याचिचल्योमारीचमन,
 मरणहुहुंविधिआसु ॥ रावणकेकरनरकहै, हरिकरहरिपुरबासु ॥
 ॥ ९ ॥ राम-सुंदरीछंद ॥ राजसुताइकमंत्रसुनोअव । चाहत
 हौंध्रुवभारहरेउसब ॥ पावकमेंनिजदेहहिराखहु । छायाशरीर
 सुगहिआभिलाषहु ॥ १० ॥ चामरछंद ॥ आइयोकुरंगएक
 चारुहेमहरिको । जानकीसमेतचित्तमोहि रामवीरको ॥ राज-
 पुत्रिकासमीपसाधुबंधुराखिकै । हाथचापबाणलैगयेगिरीशनां-

धिकै ॥ ११ ॥ दोहा ॥ रघुनायकजबहींहन्यो, सायकशठ
मारीच ॥ हालक्ष्मणयहकहिगिरिउ, श्रीपतिकेस्वरनीच ॥
॥ १२ ॥ निशिपालिकाछंद ॥ राजतनयातबहिंबोलसुनियों
कहेउ । जाहुचलिदेवरनजातहमपैरहेउ । हेममृगहोहिनीहरै-
निचरजानिये । दीनस्वररामकेहिभाँजिसुखआनिये ॥ १३ ॥

टी०—एक हर महादेवको छोड़िकै और सब देवता मेरेजन कहे सेवक हैं ॥
॥ ८ ॥ आशु कहे जल्दी ॥ ९ ॥ छाया शरीरसों मृगै कहे चलिबेको अभि-
लाष करौ अर्थ छाया शरीर आलंब्य रहौ अथवा छाया शरीरसों या सुवर्णमृगको
अभिलाषी ॥ १० ॥ हेम सुवर्ण औ हीरनको कुरंग हरिण बनि मारीच आयो
॥ ११ ॥ जैसो रामचन्द्रको स्वरकहे शब्द है ताही स्वरसों हा लक्ष्मण यह
कहिकै गिरचौ नीच मारीचको विशेषण है ॥ १२ ॥ यह कोऊ राक्षस है हरिण-
को रूप धरिकै आयो है ताने रामचन्द्रको मारयो तासों हा लक्ष्मण ऐसो दीन-
स्वर रामचन्द्र कह्यो इति भावार्थः ॥ १३ ॥

मू०—लक्ष्मण ॥ शोचअतिपोचउरमोचदुखदानिये । मातु
यहवातअवदातमममानिये ॥ रैनचरछन्नबहुभाँतिअभिलाप-
हीं । दीनस्वररामकबहुनसुखभापहीं ॥ १४ ॥ चंचलाछंद ॥
पक्षिराजयक्षराजप्रेतराजयातुधान । देवताअदेवतानृदेवताजि-
तेजहान ॥ पर्वतारिअर्वखर्वसर्वसर्वथाबखानि । कोटिकोटिसूर
चन्द्ररामचन्द्रदासमानि ॥ १५ ॥ चामरछन्द ॥ राजपुत्रि-
काकह्योसोऔरकोकहैसुनै । कानमूंदिवारवारशीशबीसधा-
धुनै ॥ चापक्रीयरेखखाँचिदेवसाखिदैचले । नांविहंतोभस्म
होहिंजीवजेवुरेमले ॥ १६ ॥

टी०—अति पोच कहे निषिद्ध जो दुःखदानि शोच है ताको उरमें मोचु कहे
त्याग करौ छन्न कपट ॥ १४ ॥ पक्षिराज गरुड यक्षराज कुबेर प्रेतराज यम-
राज यातुधान राक्षस देवता औ अदेवता दैत्य नृदेवता राजा औ पर्वतारि इंद्रते
ये सब अर्व खर्व संख्या परिमित औ अर्वखर्व सर्वकहे महादेव अर्वखर्वको संबंध

सर्वपदहूमों है तिन्हें सर्वथा कहे सब प्रकार बखानि कहे कहों औ कोटि सूर्य औ चन्द्रमा हैं तिन सबको रामचन्द्रके दास कहे सेवक मानौ रामचन्द्रके मारिवे लायक ये कोऊ नहीं हैं इति भावार्थः ॥ १५ ॥ लक्ष्मणको राजपुत्रिहाने जे कटुवचन कहे तिन्हें और कौन कहे औ कौन सुनै अर्थ अतिकटुवचन कहे जे काहूके कहिवे सुनिवे लायक नहीं हैं औ जो थोरो सुनिबोहू करै तौ जायें आगे और ना सुनिपरे तालिये कान मूँदिकै बिनसुने वचननके शोकसों वीसधा अर्थ अनेक प्रकारसों शीश धुनै अथवा सीताही कान मूँदिकै शीश धुनत भई कान मूँदिवेको हेतु यह जामें लक्ष्मणके ये बोध वचन न सुनिपरे तौ लक्ष्मण बातें ना कहें रामचन्द्रके पास जाइ अथवा जामें कटुवचन ना सुनिपरे तालिये लक्ष्मणहीं कान-को मूँदिकै बारबार शीशधुनतभये ॥ १६ ॥

मू०--छिद्रताकिशुद्रराजलंकनाथआइयो । भिक्षुजानिजान-
कीसोभीषकोबोलाइयो ॥ शोचपोचमोचिकैसकोचभीमवेष-
को । अंतरिक्षहीकरिज्योराहुचंद्ररेखको ॥ १७ ॥ दण्डक ॥ धू-
मपुरकेनिकेतमानोंधूमकेतुकी शिखाकीधूमयोनिमध्यरेखासु-
धाधामकी । चित्रकीसीपुत्रिकाकीरूरेवयरूरेमांहशम्बरछोडा-
इलईकामिनिकीकामकी ॥ पारुंडकीश्रद्धाकीमठेशवशएकाद-
शीलीन्हीकैश्वपचराजशाखाशुद्धसामकी । केशवअदृष्टसाथ
जीवजीतिजैसीतैसीलंकनाथहाथपरीछायाजायारामकी ॥ १८ ॥

टी०--शुद्रनको राज जो लंकनाथ है सो छिद्र कहे अवसर ताकि भिक्षुककहे दंडीरूप धरिकै सीतापै आयो शूर्पणखाकी नासिका काटेको जो पोच कहे बुरो शोच है सीता हरण निश्चय करि ताको मोचिकै छोडिकै अथवा पोच रावणको विशेषण है औ भीमवेषको जो संकोच सिकोरनो रह्यौ ताको मोचिकै अर्थ जो लघुशरीर करचोरहै ताको बडाइकै अंतरिक्ष आकाश ॥ १७ ॥ धूमपुर के निकेत कहे घरमें अर्थ धूम समूह में धूमकेतु जो अग्नि है ताकी शिखाज्योति है कि धूपयोनि जे मेघहैं तिनके मध्यमें सुधाधाम जो चन्द्रमा है ताकी रेखा कहे कलाहै कि रूरेकहे बडे वधरूरे कहे बाँडर वायु ग्रंथि करिकै प्रसिद्ध है तामें चित्रपुत्रिका है कि शंबरनामा जो दैत्य है सो कामको राशुहै तेहि काम की

कामिनी रतिको छँडाई लीन्ही है कि पाखंडके वशमों अद्धापरी है यह कथा विज्ञानगीतामें प्रसिद्ध है कि मठपतिके वश एकादशी परी कि श्वपचराजु चांडालन को राजा शुद्धसामवेद की शाखा लीन्होहै अदृष्ट कर्मके साथ में जैसी जीव ज्योति परी है तैसी छाया कृत जो राम की जाया सीता है सो लंका नाथ के हाथ में परी ॥ १८ ॥

मू०—सीताजू—हरिलीलाछंद ॥ हारामहारमनहारघुनाथधीर।
लंकाधिनाथबशजानहुँमोहिंबीर ॥ हापुत्रलक्ष्मणछोडावहुबे-
गिमोहिं । मार्तंडवशायशकीसबलाजतोहिं ॥ १९ ॥ पक्षीजटायु
यहबातसुनंतधाइ।रोक्क्योतुरंतबलरावणदुष्टजाइ॥कीन्हों प्रचंड
रथछत्रध्वजाबिहीन । छोड्योविपक्षतबभोजबपक्षहीन ॥ २० ॥
संयुताछंद॥दशकंठसीतहिलैचल्यो॥अतिवृद्धगीधहियोदल्यो॥
चितजानकीअधकोंकियो । हरितीनिद्वैअवलोकियो ॥ २१ ॥
पदपद्मकीशुभघूंघरी । मणिनीलहाटकसोंजरी ॥ जनुउत्तरीय
विचारिकै । शुभडारिदीयगठारिकै ॥ २२ ॥ दोहा ॥ सीताके
पदपद्मको, नृपुरपटजनिजानु॥मनहुँकरयोसुग्रीवघर, राजश्री
प्रस्थानु॥ २३ ॥ यद्यपिश्रीरघुनाथजू, समसर्वगसर्वज्ञ॥नरकैसी
लीला करत, जेहिमोहतसबअज्ञ ॥ २४ ॥ राम-सवैया॥ निज
देखोंनहींशुभगीतहिसीतहिकारणकौनकहौअवहीं॥अतिमोहि-
तकैवनमांझगई सुरमारगमेंमृगमारचोजहीं ॥ कटुबातकछूतुम
सोंकहिआईकिधौंतेहित्रासडेराइहीं । अवहैयहपर्णकुटीकिधौं
और किधौंवहलक्ष्मणहोइनहीं ॥ २५ ॥

टी०— ॥ १९ ॥ प्रचंडपदजटायुरावणरथतीन्योकोविशेषण ह्वे सकते है विपक्ष
अनु रावण ॥ २० ॥ तीनि औ द्वै कहे पांच अथवा द्वै तीनि कहिवेकी रीति शुभा-
वोक्ति है हरि वानर ॥ २१ ॥ उत्तरीय ओढिवेको वस्त्र ॥ २२ ॥ जब प्रस्थान भयो तब
आप आयोई चाहै ॥ २३ ॥ मन कहे मद्रा एकर सम रहत हैं औ सर्वग कहे सर्वत्र
ग्याम हैं औ सर्वज्ञ कहे सबजानत हैं ॥ २४ ॥ जो हमारे स्वर्गों हा लक्ष्मण यह

कहिके मृग मरचो है सो हमारो शब्दजानि ताही स्वरके मार्ग है हमारे वडे हितसों वनके मध्यमें गई है कि हे लक्ष्मण ! यह पर्णकुटी है कि कछु औरई वस्तु है औ कि वह पर्णकुटी नहीं है और ई पर्णकुटी है ॥ २५ ॥

मू०—दोधकछन्द ॥ धीरजसों अपनो मन रोखयो । गीधजटायु परचो अवलोकयो ॥ छत्रध्वजारथ देखि कै बूझोउ । गीधकहौरण कौन सो जूझोउ ॥ २६ ॥ जटायु ॥ रावण लै गयो राघव सीता । हारधुनाथ रटै शुभगीता ॥ मै विन छत्रध्वजारथ कीन्हों । ह्वै गयो हौ बलपक्षविहीनो ॥ २७ ॥ मै जगमें सब ते वड भागी । देह दशा तब कारण लागी ॥ जो बहुभांति न वेदन गायो । रूपसों मै अवलोकन पायो ॥ २८ ॥ राम ॥ साधु जटायु सदा बड भागी । तो मन मोब पुरसों अनुरागी ॥ छूट्यो शरीर सुनीय हवानी । रामहि में तव ज्योति समानी ॥ २९ ॥ तोटकछंद ॥ दिशि दक्षिण को करि दाह चले । सरितागिरि देखत वृक्ष भले ॥ बन अंधकबंध बिलोकत हीं । दोउ सो दरखैं चलिये तब हीं ॥ ३० ॥ जब खै बेहिको जिय बुद्धि गुनी । दुहुँ बाणानि लै दोउ बाहिहनी ॥ वहँ छाडि कै देह चलयो जब हीं यहव्योम में बात कह्यो तब हीं ॥ ३१ ॥ तोटकछंद ॥ पीछे मधवामो हिंशा पढ़ई । गंधर्व तेराक्षस देह भई ॥ फिरि कै मधवास-हयुद्ध भयो । उनक्रोध कै शीश में वज्र हयो ॥ ३२ ॥

टी०—॥ २६ ॥ २७ ॥ दशा अवस्था अर्थ यह कि यह देह गृध्रकी औ यह वृद्धावस्था तुम्हारे कछु उपकारके लायक नहीं रही तासों तुम्हारा उपकार भयो औ ऐसो जो तुम्हारा रूप है ताकों देख्यो तासों जगमें मै सबसों बड भागी हों ॥ २८ ॥ अर्थ सायुज्य मुक्ति पायो ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ बाहु दई पर्यन्त तीनि छंदके छेप कहैं पीछे कहें पूर्व हीं ॥ ३२ ॥

मू०—दोहा ॥ गयो शीशगडिपेटमें, परचो धरणि पर आय ॥ कछु करुणा जिय मो भई, दीन्ही बाहु बढायी ॥ ३३ ॥ बाहु दई द्वै को-

शकी, आवैतेहिगहिखाउँ ॥ रामरूपसीताहरण, उधरहुगहनउ
पाउ ॥ ३४ ॥ सुरसरिते आगे चले, मिलिहैं कपिसुग्रीवदेहैं सीताकी
खबरि, बाँटै सुख अतिजीव ॥ ३५ ॥ तोटकछंद ॥ सरिताएकके-
शवसो भरई । अवलोकितहां चकवाचकई ॥ उरमें सियप्रीतिस-
माइरही । तिनसों रघुनायकबातकही ॥ ३६ ॥ अवलोकतहौं
जबहीं जबहीं । दुखहोत तुम्हैं तबहीं तबहीं ॥ वहबैरनचित्तकछू-
रिये । सियदेहुबताइ कृपाकरिये ॥ ३७ ॥ शशिके अवलोकन
दूरिकिये । जिनके मुखकी छवि देखिजिये । कृतचित्तचकोरकछू-
कधरौ । सियदेहुबताय सहायकरौ ॥ ३८ ॥

टी०—॥ ३३ ॥ करुणा करिकै द्वै कोश किवाहु दर्ई औ यह वर दियो कि जो इन
वाहुनके मध्यमें आवै ताको खाहु जब सीताहरण है तब रामचन्द्र या मग अइहैं
तिनके गहन उपाय सों उद्धरहु कहे तुम्हारी उद्धार होई अर्थ जब रामचन्द्रको इन
वाहुनसों गहिहै तब तेरो उद्धार है ॥ ३४ ॥ सुरसरि गोदावरी ॥ ३५ ॥ ३६ ॥
जब सीताको तुम अवलोकत रहे कहे देखत रहौ तब अपनासों अधिक सु-
सीताके कुच देखि तुम्हारे दुख होत रहै अथवा हमको संयोगी देखत तासो
तुम्हारे दुःख होत रह्यो ॥ ३७ ॥ शशि जो अति सुन्दर जिनके मुखको देखि
शशिकी ओर विलोकियो छोडि केवल जिनके मुखकी छवि को देखिकै जियत
रहेहो अथवा शशिके अवलोकन दर्शन दूरिकिये पर अर्थ जब कृष्णपक्षमें चन्द्रमा
आपनो दर्शनदृष्टि सों दूर कियो ना देखि परयो तब चंद्रसम केवल जिनके
मुखकी छवि को देखि जियत रहे हौ वह कृत कहे उपकार कछु चित्तमें धरिकै
सीताको बताइ देउ ॥ ३८ ॥

मू०—सवैया ॥ कहिकेशवयाचकके अरिचंपकशोक अशोक
लिये हरिकै । लखिकेतककेतकिजातिगुलावते तीक्ष्ण जानितजे
उरिकै ॥ सुनिसाधुतुम्हैं हमबूझन आयेरहे मनमौन कहावरिकै ।
सियको कछु सोधुकहौ करुणामय सो करुणा करुणा करिकै ॥ ३९ ॥
नाराचछंद ॥ हिमांशुसूरसोलगै सो बातवत्रसोवहै । दिशालगै कु-

शानुज्योंबिलेपअंगकोदहै ॥ विशेषिकालरातिसोकरालराति
मानिये । वियोगसीयकोनकाललोकहारजानिये ॥ ४० ॥

टी०-रामचन्द्र करुण वृक्षसों कहत हैं कि चम्पक जेहें ते याचकके अरि शत्रुहैं
पुष्पनको याचक जो भ्रमर है ताका निकट नहीं आवनदेत चंपकमें भ्रमर नहीं
बैठत यह प्रसिद्ध है ता भयसों चंपक सो सीताको सोधु नहीं जांचे अशोक जे
वृक्ष हैं तिनके शोकको हरिकै छोडिकै अशोक यह जां नाम है ताका लीन्हों
है तासों जिनहूको तज्योहै कि जिनके शोक हैही नहीं ते हमारो दुःख देखि
दुःखी है कृपा करि सीताको सोधु काहेको बताई है केतक केवरा औ केतकी
औ गुलाब इनकी जाति जे और कंटक वृक्ष हैं कमलादि तिन्हें तीक्ष्ण कहे कंट-
कित जानिकै डरिकैं तज्यो है सो हे करुणा कहे करुण वृक्ष ! करुणा कहे
दीनतामय जे हमहैं तिनसों सीताको कछु सोधु कहौ ॥ ३९ ॥ रामचन्द्र लक्ष्मणसों
कहत हैं कि हिमांशु जो चन्द्रमा है सो हमको सूर्य सम तत्त लागन है औ वायु
वज्रसम बहाते है औ दशों दिशा अग्निके समान तत्तलागतिहै औ तुम जो
शीतलताके अर्थ हमारे अंगनमें बिलेप करतहौ सो अंगनको जारतहै औ राति
काल राति समकराल लागति है औ सीताको वियोग लोक हरकाल संहार काल
सम लागत है ॥ ४० ॥

मू०-पद्मटिकाछन्द ॥ यहिभाँतिविलोकेसकलठौर । गये
शबरीपैदोडदेवमौर ॥ लियोपादोदकत्यहिपदपखारि । पुनि
अध्यादिकदीन्हेंसुधारि ॥ ४१ ॥ हरदेतमंत्रजिनकोविशाल
शुभकाशीमेंपुनिमरणकाल॥ तेआयेमेरेधामआज । सबसफ-
लकरनजपतपसमाज ॥ ४२ ॥ फलभोजनकोतेहिधरेआनि ।
भयेयज्ञपुरुषअतिप्रीतिमानि ॥ तिनरामचन्द्रलक्ष्मणस्वरूप ।
तबधरेचित्तजगजोतिरूप॥ ४३ ॥ दोहा ॥ शबरीपावकपंथतब,
हरखिगईहरिलोक ॥ बननविलोकितहरिगये, पंपातीरसशोक
॥ ४४ ॥ तोटकछंद ॥ अतिसुन्दरशीतलसोभवसै । जहँरू-
पअनेकनिलोभलसै ॥ बहुपंकजपक्षिविराजतहैं । रघुनाथवि-
लोकतलाजतहैं ॥ ४५ ॥ सिगरीकृतुशोभितसुभ्रजही । लहै

ग्रीष्मपैनप्रवेशसही ॥ नवनीरजनीरतहाँसरसैं । सियकेशुभ
लोचनसेदरसैं ॥ ४६ ॥

टी०—॥ ४१ ॥ मंत्र राम तारक तप औ जप समाज के सफल करन कहे
सफल कर्ता अर्थ जो कोऊ जप तप करत है ताको फल रामचंद्र ही देत हैं ॥
॥ ४२ ॥ ४३ ॥ जीवतही अग्निमें जरिकै ॥ ४४ ॥ कैसो है पंपासर अति
सुंदर है औ अति शीतल है जहां शोभा जो है सदा आय बास करति है औ
जहां कहे स्थान में जातही प्राणिन के अनेक रूप सो लोभ वसतहै अर्थ जहां
जातही प्राणिन के रहिवेको लोभवाढत है औ बहुत पंकज कमल औ हंसादि
पक्षी विराजतहैं ते रामचन्द्रको देखिकै लज्जित होत हैं जा अंगको जो उपमान
है ता अंगको निरखि अपना सों अधिक जानि लजात हैं ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

मू०—विजयछंद ॥ सुन्दरसेतसरोरुहमें करहाटकहाटककी
द्युतिकोहै । तापरभौरभलेमनरोचनलोकविलोचनकीरुचिरो-
है।देखिदईउपमाजलदेविनदीरघदेवनकेमनमोहै । केशवकेश-
वरायमनोकमलासनकेशिरऊपरसोहै ॥ ४७ ॥ लक्ष्मण—सवै-
या ॥ मिलिचक्रिनचंदनबातबहैअतिमोहतन्यायनहींमतिको।
मृगमित्रविलोकतचित्तजरैलियेचन्दनिशाचरपद्धतिको । प्रति
कूलशुकादिकहोहिंसवैजियजानैनहींइनकीगतिको । दुखदेत
तड़ागतुन्हैनवनैकमलाकरहैकमलापतिको ॥ ४८ ॥

टी०—सरोरुह कमलकरहाटक शिफाकंद हाटकमुवर्ण लोकके लोचनकी रुचि
कहे इच्छाको रोहेकहै धारण करत है अथ जिनको देखि सबके लोचननमें सदा
देखिवेकी हच्छा होतिहै अथवा लोकके लोचनन की रुचि शोभा रोहत है अर्थ
लोचन सम शोभतहै केशवराय विष्णु कमलासन ब्रह्मा श्वेत कमल सोई ब्रह्माको
आसन कमल समहै करहाटक ब्रह्मासम पीतवर्ण है भ्रमर विष्णुसम है ॥ ४७॥
पंपासर सो लक्ष्मण कहत हैं कि चन्दनवात जो इनकी मतिको मोहत है मृच्छित
करत है मो न्याय यही सों काहे ते चंदन वृक्षमें लपटे जे अनेक चक्रीसर्प हैं तिनमें
मिलिके स्पर्शकरिकै बहत है सो सर्पनक संगको फल है सर्पदू जाको काटन है
ताको मृच्छित करत हैं अति पतिसां मृगके अंकमें धरे हैं तासां मृग मित्रपद

कह्यो सों संग मित्र जो चंदहै ताको विलोकि इनको चित जरत है सोऊ न्यायही है काहेते निशाचरन की पद्धति परिपाटीको लिये है निशाचर राक्षसहू हैं चंदहू है सो निशाचरन की राक्षसन की परिपाटीको लिये है राक्षसनहूको देखतही चित्तजरतहै औ मृग मित्रकहिया जनायो कि पशुनको मित्र है प्रतिकूला दुःखद जो शुकादिक होतहैं सोऊ न्यायही है काहेते वे पक्षी पशुहैं इनकी गतिको नहीं जानत कि ये ईश्वरहैं कगलाकरपद श्लेष है कमलनके आकर रागहूरां युक्त औ कमला लक्ष्मीके उत्पन्नकर्ता युक्ति यह कि ये तुम्हारे जामांतु हैं इनको दुःख देना तुम्हें न चाहिये ॥ ४८ ॥

मू०—दोहा ॥ ऋष्यमूकपर्वतगये, केशवश्रीरघुनाथ ॥ देखे वानरपंचविभु, मानोदक्षिणहाथ ॥ ४९ ॥ कुसुमविचित्राच्छंद ॥ तबकपिराजारघुपतिदेखे । मननरनारायणसमलेखे ॥ द्विजव-
पुधरितहैं हनुमतआये । बहुविधिआशिपदैमनभाये ॥ ५० ॥ हनुमान ॥ सबविधिरूरेवनमहँकोहौ । तनमनसूरेमनमथमो-
हौ ॥ शिरसिजटावकलाबपुधारी । हरिहरमानहुंविपिनबिहारी ॥ ५१ ॥ परमवियोगीसमरसभीने । तनमनएकैयुगतनकी-
ने ॥ तुमकोहौकालगिबनआये । क्यहिकुलहौकौनेपुनिजाये ॥ ५२ ॥ राम—चंचरीछंद ॥ पुत्रश्रीदशरथकेवनराजशासन
आइयो । सीयसुन्दरिसंगहीबिछुरीसोसोधनपाइयो ॥ राम
लक्ष्मणनामसंयुतशूरवंशबखानिये । रावरेवनकौनहौक्यहि
काजक्योंपहिंचानिये ॥ ५३ ॥

टी०—सुग्रीव हनुमान नल नील मुषेण य पांच जे वानरहैं विभु कहे प्रतापी
तिन सहित ऋष्यमूक को देख्यो मानों सो पृथ्वीको दक्षिण हाथ है पृथ्वी इति
शेषः अथवा मानों अपनो दक्षिण हाथही देख्यो है मित्रको औ भ्राता को दक्षिण
बाहुसम कहिबेकी रीतिहै ॥ ४९ ॥ नरनारायणके द्वैरूप हैं ॥ ५० ॥ रूरे सुन्दर

॥ ५१ ॥ परम वियोगी हौ अर्थ तुम्हारी चेष्टाते जानि परत है कि काहू बड़े
हितको वियोग भयो है औ जटा बल्कलादि सों शान्तरसमें भीनेजानि परतहौ ॥
॥ ५२ ॥ शासनआज्ञा ॥ ५३ ॥

मू०—हनुमान-दोहा ॥ यागिरिपरसुग्रीवनृप, तासँगमंत्री
चारि ॥ वानरलईछँडाइतिय, दीन्होवालिनिकारि ॥ ५४ ॥
दोधकछंद ॥ वाकहँजोअपनोकरिजानो । मारहुवालिनिनैयह
मानो ॥ राजदेहुजोवाकीतियाको । तोहमदेहिंबतायसिया-
को ॥ ५५ ॥ लक्ष्मण ॥ आरतकेप्रभुआरतटारौ । दीनअना-
थनकोप्रतिपारौ ॥ स्थावरजंगमजीवजोकोऊ । सन्मुखहोतकृ-
तारथसोऊ ॥ ५६ ॥ वानरहैहनुमानसिधारेड । सूरजकोसु-
तपाँयनिपारेड ॥ रामकह्योउठिवानरराई । राजसिरीसखिस्यो
तियपाई ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ उठेराजसुग्रीवतब, तनमनअतिसु-
खपाइ ॥ सीतानूकेपटसहित, नूपुरदीन्हेआइ ॥ ५८ ॥ तारक
छंद ॥ रघुनाथजबैपटनूपुरदेखे । कहिकेशवमाणसमानहिले-
खे ॥ अवलोकतलक्ष्मणकेकरदीन्हे । उनआदरसोंशिरमानि-
कैलीन्हे ॥ ५९ ॥ राम-दंडक ॥ पंजरकीखंजरीटनैननको-
किधौंमीनमानसको केशोदासजलुहैकिजालुहै । अंगकोकि
अंगरागगेहुआकीगलसुईकिधौंकटिजेवहीकोउरकोकिहारुहै ॥
बंधनहमारोकामकेलिकोकिताडिबेकोताजनोंविचारकोकीच-
मरविचारुहै । मानकीजमनिकाकी कंजमुखमूंदिवेकोसीता-
जूकोउत्तरीयसबमुखसारुहै ॥ ६० ॥

टी०—वानर वालिको विशेषण है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ कृतार्थ कहे कृतहै अर्थ
प्रयोजन जाको ॥ ५६ ॥ अर्थ वालिको मारि कै गज्य श्रीमहित तुम्हारी श्री
राम तुमको देहैं ऐसा निश्चय वचन रामचंद्र सुग्रीवको दिया ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

शिर मानिकै कहे शिरपर राखि कै ॥ ५९ ॥ रामचन्द्रकहत हैं कि हमारे खंजरीट कहे खंडरिचरूपीजेनयनहैं तिनको पंजर पिंजराहै जामें परिनयन कै कढ़न नहीं पावत औ कि मीनरूपी जो मानस मन है ताका जल है कि जालु है जैसे मीन जलसां नहीं कढ़ति तैसे मन यासां नहीं कढ़त औ जालको औ पंजरको हेतु एकही है अंगन को कि अंगराग कहे चंदनादि को लेपैह कि गरुआ तकिया है कि गलमुई छोटी तकिया है अथ स्पर्शते अंगनको अंगरागादि सम सुखदेह औ कि कटिजेव कहे क्षुद्रघंटिका है औ किही को जेव कहे धुकधुकी है जेवपदको संबंध याहूमें है औ कि उरको हार है औ कि कामकेलि समयको हमारो बंधन फांस है औ कि कामकेलि समयको हमारे ताडिवेको ताज नोकसा है कोडाइति अर्थ कामकेलिमें अति चंचल कर्ता है औ कि कामकेलिका जो विचार कहे विगत चार चलन है रतांत इतिताको रत भ्रमहर चमरकहे वाल व्यजन है यहां चमर पदते व्यजन जानौं अथवा हमारे विचारको चमर है अर्थ विचारको शोभाकर्त्ता है अर्थ प्रकाश कर्ता है ऐसो हमारो विचार अनुमान है औ कि सीताजूके मानकी जमनीका कनात है अर्थ याही की आडमें सीताजूको मान रहत रह्यो औ कि सीताजूको कंजमुख मूँदिवेको सब मुखसार उत्तरीय है याही विधि उत्तरीयको वर्णन हनुमन्नाटकमें है । “द्यूतेपणःप्रणयकेलिषुकंठपाशः क्रीडापरिश्रम हरंव्यजनं रतांते । शय्यानिशीथसमयेजनकात्मजायाप्राप्तं मयाविधिवशादिहचोत्तरीयम्” ॥ ६० ॥

मू०--स्वागताछंद ॥ वानरेन्द्रतबयोहंसिबोल्हो । भीतभेद जियकोसबखोल्हो ॥ आगिबारिपरतक्षकरीजू । रामचन्द्रहंसिबाहंधरीजू ॥ ६१ ॥

टी०--जब निश्चय मित्र जान्यो तब आपनो भीतभेदकहे वाली कृत भयको सब भेद खोल्हो कहे कह्यो मित्र सां अंतःकरण को सब भेद कह्यो चाहिये ॥ ६१ ॥

मू०--सूरपुत्रतबजीवनजान्यो । वालिजोरबहुभाँतिबखान्यो ॥ नारिछीनिजेहिभाँतिलईजू । सोअशेषविनतीविनईजू ॥ ६२ ॥ एकबारशरणकहनौजो ॥ साततालबलवंतगनोतो । रामचन्द्रहंसिबाणचलायो ॥ तालबेधिफिरिकैकरआयो ॥ ६३ ॥

सुग्रीव-तारकछंद ॥ यह अद्भुतकर्म और पै होई । सुरसिद्धप्रसिद्धनमें तुम कोई ॥ निकरीमन ते सिगरी दुचिताई । तुम सों प्रभुपाय सदा सुख दाई ॥ ६४ ॥ विजयछंद-बावनको पद लोकनमापि ज्यों बावन केव पुमाँह सिधायो । केशवसूरसुता जलसिंधुहि पूरि कै सूरहि को पद पायो ॥ राम के बाणत्व चामबे धि कै काम पै आवत ज्यों जग गायो ॥ राम को शायक सातहु तालनि बे धि कै रामहिं के कर आयो ॥ ६५ ॥ सोरठा ॥ जिन के नाम विलास, अखिल लोक बेधत पतित ॥ तिनको केशव दास, सात ताल बेधत कहा ॥ ६६ ॥ रामतारकछंद-अतिसंगति बानर की लघुताई । अपराध बिना वध कौनि बडाई ॥ हति वालि हि देउ तुम्हें नृपशिक्षा । अब है कछु मो मन ऐसिय इच्छा ॥ ६७ ॥

टी०-॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ वालिके शीघ्र वधमें आपने अंतर निश्चयको प्रकट करत मित्रताधिक्य को दिखावत रामचन्द्र परिहासपूर्वक सुग्रीव सों कहते हैं कि हे सुग्रीव ! बानरकी संगति अति लघुता है काहेते अपराध बिना वधमें कछु बडाई नहीं है लघुताई ही है परंतु हमारे मनमें अब यह इच्छा है कि वालिको मारि तुमको नृपशिक्षा दीजै अर्थात् राजा कीजिये यह केवल बानर संगतिको प्रभाव है विनकाज अकाज करिवो सब बानरनको स्वभाव होत है तिनकी संगतिते तैसो स्वभाव भयो चाहै ॥ ६७ ॥

मू०-इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां सीताहरणरामसुग्रीवभैत्रीवर्णननामद्वादशः प्रकाशः ॥ १२ ॥

टी०-इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रमादनिमिताया रामभक्तिप्रकाशिकाया द्वादश प्रकाशः ॥ १२ ॥

मू०-॥ यातेरहेप्रकाशमें, बालिवध्योकपिराज ॥ वर्णनवर्षा
 शरदको, उदधिउलंघनसाज ॥ १ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ रविपु-
 त्रबालिसौहोतशुद्ध । रघुनाथभयेमनमाहँकुद्ध ॥ शरएकहन्यो-
 उरभिन्नकाम ॥ तबभूमिगिरचोकहिरामराम ॥ २ ॥ कछुचेत-
 भयेतोहिबलनिधान ॥ रघुनाथविलोकेहाथवान ॥ शुभचीरज-
 टाशिरश्यामगात । वनमालहियेउरविप्रलात ॥ ३ ॥ बालि ॥
 तुम आदिमध्यअवशानएक । जगमोहतहौवपुधरिअनेक ॥
 तुमसदाशुद्धसबकोसमान । केहिहेतुहत्योकरुणानिधान ॥ ४ ॥
 राम ॥ सुनिवासवसुतबुधिबलविधान । मैंशरणागतहितहते-
 प्रान ॥ यहसांटोलैकृष्णावतार । तबह्वैहौतुमसंसारपार ॥ ५ ॥

टी०-॥ १॥ मित्र जे सुग्रीवहैं तिनके काम कहे अर्थ बालिके वधमें केवल सुग्रीवही
 को हित है रामचंद्रको कछु हित नहीं है ॥ २॥ ३॥ जगको आदि कहे उत्पत्ति मध्य
 कहे प्रतिपाल अवसान कहे संसार कर्त्ता एक तुमही हो अर्थ ब्रह्मारूप है तुमहीं सृष्टि
 करते हो विष्णु रूप है प्रतिपाल करत हो रुद्र रूप है संहार करतहो सो अनेक
 वपुशरीर धरिकै जगको मोहत हो अर्थ दशरथके पुत्र रामचन्द्र हैं इत्यादि मोह
 बढावत हो ॥ ४ ॥ सांटो कहे बदलो ॥ ५ ॥

मू०-रघुवीररंकतेराजकीन । धुवराजबिरदअंगदहिदीन ॥
 तबकिष्किंधातारासमेत ॥ सुग्रीवगयेअपनेनिकेत ॥ ६ ॥
 दोहा ॥ कियोनृपतिसुग्रीवहति, बालिबलीरणवीर । गयेप्रव-
 र्षण अद्रिको, लक्ष्मणश्रीरघुवीर ॥ ७ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ देख्यो-
 शुभ गिरिवरसकलसोभधरफूलवरनबहुफलनिफरे । संगसर-
 भक्रुक्षजन केशरिकेगणमनहुधरणि सुग्रीवधरे ॥ संगशिवाविरा-
 जैगजमुख गाजैपरवभृतेलैचित्तहरे । शिरशुभचन्द्रकधरपरम-
 दिगंबरमानो हरअहिराजधरे ॥ ८ ॥

टी०—रामचंद्र सुग्रीवको रंक कहे दरिद्री ते राजा कीन्हो सुग्रीव पदको
संबंध रंक राज पदहूमोंहै विरद पदवी ॥ ६ ॥ प्रवर्षण नामा जो अद्रि
पर्वत है तामें जाइ वास करयो ॥ ७ ॥ रामचंद्र कैसो पर्वत देखत भये कि
फूल हैं वरन बहु कहे अनेक रंगके औ बहुत फलन सों फरे बहुपदको संबंध
फलन हूं मों है आगे श्लेषोरक्षाकरि वर्णत हैं शरभवानर नाम विशेष है औ पशु-
जाति विशेष ॥ “शरभस्तु पशौ भिंदिकरभेवानरेभिदि इति मेदिनी” । ऋक्ष
पर्वतहूमें है सुग्रीवहूके संग जाम्बवंतादि हैं केशरी कहे सिंह ताके गण समूह औ
केशरी नामा वानर हनुमान के पिता तिनके गण सैन्य समूह शिवा पार्वती औ
गृगाली गजमुख गणेश औ हस्ती आदि और वनजीव आदि पदते गैंडा आदि
जानों पर कहे बडे जे भृतसेवक हैं नंदिकेश्वरादि औ कोकिलचंद्रक चंद्रमा औ
कपूर अर्थ कदली वृक्षनमें कपूर होतहै ते कदली जामें बहुत हैं अथवा जल अनेक
वाप्यादिकनमें भरयो है अथ चंद्रक धर मोर ॥ “चंद्रः कर्पूरको कांपिल्य
सुवार्णवारिषु इति मेदिनी” । दिगंबरनगदुवौपच्छमेंएकैहै अहिराज वासुकी औ
बडे सर्प ॥ ८ ॥

मू०—तोमरछंद ॥ शिशुसोलसैसंगधाइ । बनमालज्योसुर
राइ ॥ अहिराजसोयहिकाल । बहुशीशशोभनिमाल ॥ ९ ॥
स्वागताछंद ॥ चंद्रमंदद्युतिवासरदेखौ । भूमिहीनभुवपालवि-
शेषौ ॥ मित्रदेखियहशोभतहैयौ । राजसाजबिनुसीतहिहौं
ज्यौं ॥ १० ॥ दोहा ॥ पतिनीपतिबिनुदीनअति, पतिपति
नीबिनुमंद ॥ चंद्रविनाज्यौंयामिनी, ज्यौंविनयामिनिबंद ॥
॥ ११ ॥ स्वागताछंद ॥ देखिरामबरपाकृतुआई । रोमरो-
मबहुधादुखदाई ॥ आसपास तमकीछविछाई रातिदिवसकलु-
जानिनजाई ॥ १२ ॥ मंदमंद धुनिसोंघनगाजैं । नूरतार-
जनुआवझवाजैं ॥ ठौरठौरचपलाचमकैयौं । इंद्रलोकतियना-
चतिहैंज्यौं ॥ १३ ॥ मोटनकछंद ॥ सोहैंवनश्यामलबोर
वनैं । मोहैंतिनमैंवकपांतिमनैं ॥ शंखावलि पी बहुधाजल-
सों । मानीतिनकोउगिलैवलसों ॥ १४ ॥ शोभा अतिशक्र-

शरासनमें । नानाद्युतिदीप्तितैहवनमें । रत्नावलिसी दिवि-
द्वारभनो । वर्षागमवांधियेदेवमनो ॥ १५ ॥

टी०-शिशु बालक थाइ जो माताते अन्य आपनो स्तन दूध पिआवति है औ वृक्षविशेष सुरराइ कहे विष्णु ते वनमाल पहिरेंहं पर्वतमें वनकी माला पंगति-समूहेति है अथ बडोव है बहुशीश सहस्र शिर औ बहुतशीशसो सो हैं वृक्ष ॥ ९ ॥ दिनमें द्युतिहीन चंद्रमाको देखि रामचंद्र लक्ष्मण सां कहतेंहं मित्र । सूर्य अथवा मित्र लक्ष्मण को संबोधन है ॥ १० ॥ ११ ॥ एकादश छंदन में जैसो वर्णन करचो है ऐसी वर्षाऋतु आई देखिकै रामचंद्र कलहंस कलानिधि खंजन कंज याते इसयें छंद में जे वचन हैं ते कहत भये इति शेषः ॥ १२ ॥ दूर नगारे तार उच्चस्वर ॥ १३ ॥ १४ ॥ दिवि द्वार कहे आकाशके द्वारमें रत्ना-वलि पदते रत्ननके वन्दनवार जानौ बडे की अवाईमें वंदनवार वांधिवेकी रीति प्रसिद्ध है ॥ १५ ॥

मू०-तारकछंद ॥ घनघोरघनेदशहंदिशिछाये । मघवाज-
नुसूरजपैचढिआये ॥ अपराधविनाशितिकेतनताये । तिनपी-
डनपीडितहैउठिधाये ॥ १६ ॥

टी०-तीनि छंद को अन्वय एक है ग्रीष्म ऋतुनें अति तेजसां सूर्य क्षिति पृथ्वीके तनताये तप्त करचो है जो कोऊं काहूको विन दोष दुःख देई ताको दंड करिबो राजन को उचित है इंद्रदेवन के राजा हैं तासां सूर्यको उचित दोष दंड कियो जासां ऐसो अबना करै उत्प्रेक्षा करि यह राजनीति प्रगट देखायो अथवा पृथ्वीको अशरण जानिके अशरणको सहाय करिबो बडेनको उचित है तासां अथवा पृथ्वीको स्त्री जानिके स्त्री की रक्षा करिबो बडेन को उचित है तासां दुंदुभि कहे जे गजादि वाहन पर चमूके आगे नगारे वाजत हैं निर्घात कहे जाको वज्र शब्द सब कहत हैं सो नहीं है सबै कहे जे ते निर्घात होत हैं तेते पवि कहे वज्र के पात गिरिबो बखानो कहे कहत हैं अर्थ जे बार निर्घात होत है सो निर्घात नहीं है बार बार इंद्र सूर्यको वज्र चलावत हैं ताहीको शब्द होत है सम कहे वरावरि अर्थ जैसे अत्रिकी स्त्रीके उरमें देख्यो तैसे याके उरमें देख्यो है गोर मदाइनी कहे इंद्र धनुष नहीं है प्रत्यक्ष धनुष है गोर मदाइनि इंद्र धनुष को नाम पश्चिममें प्रसिद्ध है औ वर्णना तुसारहूरां प्रगट होत है कहूंगोर सदायन नहीं पाठ है तो गो जे किरणें हैं ते रसाद कहे

मेघनके अयन कहे घरमें मध्यमें इति नहीं है प्रत्यक्ष धनुष है सूर्य की किरणें मेघनमें परि इंद्र धनुष होत है यह प्रसिद्ध है खड्ग कहे तरवारि द्युतिवंत चन्द्र-शुक्रादि तौ एकही चूकसों जातिमात्रको दंड बडे कोपको जनावत है चन्द्रवन्धू वीरवहोटी रसराज में कह्योहै नवलवधू उरलाजे इन्द्र बधूसीहोई ॥ १६ ॥

मू०—अतिगाजतबाजतदुंदुभिमानो ॥ निरघातसबैपविपा-
तबरखानो ॥ धनुहैयहगोरमदाइनिनाहीं । शरजालबहैजल-
धार वृथाहीं ॥ १७ भटचातकदादुरमोरनबोलै । चपलाचम-
कैनफिरैखगखोलै ॥ द्युतिवंतनकोबिपदाबहुकीन्हीं । धरनीक-
हैं चंद्रवधूधरिदीन्हीं ॥ १८ ॥ तरुनीयहअत्रिऋषीश्वरकीसी ।
उरमें हमचन्द्रकलासमदीसी ॥ वरषानसुनैकिलकैकिलका-
ली । सबजानतहैंमहिमाअहिमाली ॥ १९ ॥ घनाक्षरी ॥ भौहैं-
सुरचापचारु प्रमुदितपायोधर । भूखन जरायजोतितड़ितरला-
ईहै । दूरिकरीसुखमुखसुखमाशशीकीनैनअमलकमलदलदलि
तनिकाईहै ॥ केशोदास प्रवलकरेनुकागमनहरमुकुतसुहसक-
सबदसुखदाईहै । अंबरवलित मतिमोहैनीलकंठजूकीकालि-
काकिवरखाहरखिहियआईहै ॥ २० ॥

टी०—॥ १७ ॥ १८ ॥ सम कहे वरावरि अर्थ जैसे अत्रिकी स्त्री के उरमें देख्योहै तैसे याके उरमें देख्योहै अनसूयाको पातिव्रत देखि ब्रह्मा विष्णु महेश पुत्र होवेकी इच्छाकरि गर्भमें आय चंद्रमा दत्तात्रेय दुर्वासारूप यथाक्रम अवतार लियो है कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है अहिमाली महादेव औ सर्पनकी माला वर्षा-गमनमें सर्प अति प्रसन्न होत हैं ॥ १९ ॥ कैसी है वर्षा कि जामें अनेक ग्रहप-तन चौरादिके भौ कहे डर हैं औ सुरचाप कहे इंद्र धनुष है चानुसुन्दर औ प्रमुदित कहे प्रसन्न हैं पयोधर भवजामें औ भू कहे पृथ्वी औ ख कहे आकाशमें नजराई कहे देखि परनि है ज्योति जाकी ऐसी नडिन जो विनुली है नाकी तरलना है औ दूरि दीन्हीं है मुख कहे नहरनी मुखकी सुगना जाना गनि

कहे चन्द्रमाकी अर्थ चन्द्रप्रकाश नहीं होन पावत औ नै जे नदी हैं ते न कहे नहीं हैं अमल निर्मल अर्थ नदीनको जल म्लान हैं जात है औ कमलनको दल समूह दलित होत है औ निकाई कहे काई सों रहित है अथवा कमलदलकी दलित है निकाई जामें केशवदारा कहत हैं कि रेणुका जो धूरि है ताको गमनहर प्रबल है क कहे जल जामें अर्थ ऐसो जल चारों ओर भयो है जारों धूलिं नहीं उडति औ मुकुत कहे त्यक्त है हंसक जे हंरा हैं तिनको मुखदाई शब्द जामें वर्णामें हंस उडजातहैं यह प्रसिद्ध है औ अम्बर जो प्रकाश है तामें वलित कहे युक्त नीलकण्ठ जे मोर हैं तिनकी मतिको मोहै कहे प्रसन्न करति है कालिका कैसी है कि भौहैं हैं सुरचाप इन्द्रधनुषहू ते चारु जाकी औ प्रमुदिन कहे उन्नत हैं पयोधर स्तन जाके भूषणनमें जराइ कहे जराऊ जो ज्योति है तानें तडित जो बिजुली है ताकी तरलाई चंचलता है अथवा भूषणमें जडाऊकी जो ज्योति है सो जटित समरलाई कहे योजित है अर्थ भूषणनमें रत्ननकी ज्योति बिजुली सम दमकति है रत्नजटित भूषण जडाऊ कहावत हैं औ दूरि कीनी है सुख मुख कहे सहज मुखही सो शशि जो चन्द्र है ताकी मुखमा शोभा अर्थ सहजमुख ऐसो छविवान है जामें चन्द्र द्युति मंद होति है औ अमल कहे स्वच्छ जे नयन हैं तिन करिकै कमलदलकी निकाई दलित है अर्थ जिनके नयननके आगे कमलनकी छवि दलि जाति है औ केशवदास कहत हैं कि प्रबल कहे नीको जो कोरेनुका हस्तिनी को गमन है ताकी हरणहारी है औ मुकुत कहे छूटयो अर्थ उच्चरित जो हंसक कहे बिछुवान को शब्द है सोहै सुखदायी जाको अर्थ जाके चलतमें सुखदायक अनेक रंगको बिछुवानको शब्द होतहै औ अम्बर जो वस्त्रहैं तामें वलित युक्त नीलकण्ठ जे महादेव हैं तिनकी मति को मोहन है यहाँ काली पदते पार्वती जानो ॥ २० ॥

मू०-तारककन्द ॥ अभिसारिनि सीस सुझै परनारी । सत-
भारगमे टनको अधिकारी ॥ मतिलोभमहामदमोहछयी है ।
द्विजराजसुमित्रप्रदोषमयी है ॥ २१ ॥ दोहा ॥ वर्णतकेशव
सकलकवि, विषमगाढतमसृष्टि ॥ कुपुरुषसेवाज्यों भई,
संततमिथ्यादृष्टि ॥ ॥ २२ ॥ चंद्रकलाछंद ॥ कलहंसकला
निधिराज न कंज कछु दिन केशव देखिजिये । गति आननलो-

चनपायनकेअनुरूपकसेमनमानिलिये ॥ यहिकालकरालते-
शोधिसबैहठिकैबरषामिसदूरिकिये । अबधौबिनप्राणप्रियार-
हिहैंकहिकौनहितूअवलम्बिहिये ॥ २३ ॥

टी०—सत कहे उत्तम मार्ग यथोचित कुलांगन की. रीति औ राजमार्गादि
ग्रामते ग्रामांतर की राह इति कि लोभ औ महामद औ मोह सों छई मति बुद्धि है
वर्षा द्विजराज चन्द्रमा औ सुमित्र सूर्य तिनके दोषमयी है अर्थ चंद्र सूर्यको उदय
नहीं होन पावत औ मति द्विजराज ब्राह्मण औ सुष्ठुमित्र इनके दोषमयी है
यासों या जानों लोभ मद मोह युक्त प्राणी मित्र दोष द्विजदोष करत नहीं
डरत ॥ २१ ॥ विषम कहे भयानक जो गाढ तम अन्धकार है ताकी सृष्टि
कहे वृद्धि में मिथ्या दृष्टि भई जैसे कुपुरुषकी सेवामें होति है तैसी सकल कवि
वर्णत हैं अर्थ जब कुपुरुष सेवा कोऊ करत है तब वाहि यह देखि परतहै कि
कछू पायहैं जब कछू ना पायो तब पूर्ण दृष्टि मिथ्या होतभई तैसे जा दृष्टि सों
सब विषय पदार्थ देखि परत हैं ताही दृष्टिसों वर्षाधिकारमें निकटगत वस्तु
नहीं देखियत पूर्ण दृष्टि मिथ्या होतिहै ॥ २२ ॥ अनुरूपक कहे प्रतिम जा
वस्तुके वियोगसों विकलता होति है ताकी प्रतिमा देखि कछू बोध होतहै यह
जो हमारी कराल कहे भयानक काल कहे समयहै जामें सीयवियोगादि दुःख
भये ताही काल वर्षाको व्याज करि हमको दुःख देवेको तिनहुन कलहंसादिक-
नको दूरि कीन्हों ॥ २३ ॥

सू०—दोहा ॥ बीतेवर्षाकालयों, आईशरदसुजाति ॥ गये
अंध्यारीहोतिज्यों, चारुचांदनीराति ॥ २४ ॥ मोटनकछंद ॥
दंतावलिकुन्दसमानगनो । चंद्राननकुन्तलचौरघनो ॥ भैंहि
धनुखंजननैनमनो । राजीवनिज्योंपदपानिभनो ॥ २५ ॥
हारावलिनीरजहीपरमैं । हैंलीनपयोधरअम्बरमें ॥ पाटीरजो-
न्हाइहिअंगधरे । इसीगतिकेशवचित्तहरे ॥ २६ ॥ श्रीनाग-

दकीदरशेमतिसी । लोपैतमताअपकीरतिसी ॥ मानौपति-
देवनकीरतिको । सतमार्गकीसमुझैगतिको ॥ २७ ॥

टी०—सुजातिकहे उत्तम ॥ २४ ॥ द्वे छंदको अन्वय एकहै शरदको स्त्री रूप करि कहतहैं छंदके जे पुष्पहैं तेई दंतनकी अवली पंगतिहै कुन्द शरत्कालमें फूलतहैं यह कवि नियमहै औ चन्द्रमा जो है सोई आनन मुखहै चन्द्रमा वर्षाके मेघनमें मूँद्यो रहत है शरत्कालमें प्रकाशित होतहै औ सब राजा शरत्काल में पूजन करि धनुष चामरादि धारण करत हैं सो चौर जे हैं तेई कुन्तल केशपाश हैं घनो कहे अति सघन औ धनुष जे हैं तेई भौहैं हैं औ शरत्कालमें खंजन आवत है तेई नयन हैं औ राजीव कहे कगल फूलतहैं तेई पद औ पाणि कहे कर हैं औ स्वातीनक्षत्रकी वर्षा सों नीरज मोती होतहैं तिनकी हारावलि हृदयमें है जाके औ पयोधर जे मेघहैं ते अम्बर कहे आकाशमें लीनहैं मिलेहैं स्त्री पक्ष पयोधर कुच अम्बर वस्त्रमें लीनहैं औ जोन्हाई जो है सोई पाटीर कहे चन्दनलेपहैं शरत्पक्षहंसी गति कहे हंसनकी गति स्त्रीपक्ष हंसन की ऐसी गति इन सब करिके सबके चित्त को हरे है वश्य करे है ॥ २५ ॥ २६ ॥ तमता अंधकार औ तमोगुण नारद सत्त्वगुणी हैं पतिदेव जे पतिव्रता हैं तिनकी रति प्रीति को मानौ कहे जानौ अर्थ शरत्काल नहीं है पतिव्रतन की प्रीति है प्रीति कैसी है पतिसेवा आदि जे सत कहे उत्तम मार्ग हैं तिनकी गति कहे तिनविषे गमन समुझति कहे जानति हैं शरत्कैसी है सत कहे उत्तम जे मार्ग राह हैं तिनकी गति कहे प्रभाव को समुझै कहे जानति है अर्थ वर्षा फारिके विदारित जे सतमार्ग हैं तिनको प्रकट करति है ॥ २७ ॥

मू०—दोहा ॥ लक्ष्मणदासीवृद्धसी, आईशरदबजाति ॥
मनहुँजगावनकोहमहिं, बीतेवर्षाराति ॥ २८ ॥ कुंडलिया ॥
तातेनृपसुग्रीवपै, जैयेसत्वरतात । कहियोवचनबुझाइकै, कुश-
लनचाहोगात ॥ कुशलनचाहोगातचहतहौबालिहिदेखो । कर-
हुनसीताशोधकामवशरामनलेखो ॥ रामनलेखोचित्तचहीसुख
संपतिजाते । मित्रकह्योगहिबाहँकानिकीजतहै ताते ॥ २९ ॥
दोहा ॥ लक्ष्मणकिष्किधागये, वचनकहेकरिक्रोध ॥ तारातव

समुझाइयो, कीन्होंबहुतप्रबोध ॥ ३० ॥ दोधकछंद ॥ बोलिल-
येहनुमानतबैजू ॥ ल्यावहुवानरबोलिसबैजू ॥ बारलगैनकहु
बिरमाहीं ॥ एकनकोउरहैघरमाहीं ॥ ३१ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ सुग्री-
वसंघातीमुखदुतिरातीकेशवसाथहिमूरनये । आकाशबिलासी
सूरप्रकाशीतबहींवानरआइगये ॥ दिशिदिशिअवगाहनसीतहि
चाहनयूथपयूथसबैपठये । नलनीलकृच्छपतिअंगदकेसँग
दक्षिणदिशिको बिदाभये ॥ ३२ ॥

टी०—जैसे वृद्धदासीके शुक्ल रोमनकरिके सर्वाङ्ग शुक्लहोतहै तैसे याहू शुक्ल है
तासों वृद्धदासी समकह्यो लक्ष्मण संबोधन है ॥ २८ ॥ सत्वर कहे शीघ्र चित्त
चही कहे मनमानी ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ साथहि कहे लक्ष्मणके साथहि
रामचन्द्रके पास आइ गये लक्ष्मण इतिशेषः सूरप्रकाशी कहे सूर्यको ऐसोहै-
प्रकाश जिनको ॥ ३२ ॥

मृ०—दोहा ॥ बुद्धिविक्रमव्यवसाययुत, साधुसमुझिरघुनाथ।
बलअनंतहनुमंतके, मुदरीदीन्हीहाथ ॥ ३३ ॥ हीरकछन्द ॥
चण्डचरणछण्डिधरणिमंडिगगनधावहीं । तत्क्षणहूयदक्षिण
दिशिलक्ष्यनहींपावहीं ॥ धीरधरनबीरवरणसिंधुतटसुभावहीं ।
नाम परमधामधरयरामकरमगावहीं ॥ ३४ ॥

टी०—बुद्धिपद सो दान उपाउ जानों काहेते बुद्धिवान हट नहीं करते समय विचारि
दान उपाइ सों कार्य साधत हैं औ विक्रम कह अति बल 'विक्रमस्त्वतिशक्तिता'
इत्यमरः । यासों दंडउपाउ जानों बली अतिबलसों दंडकरि कार्य साधत है
व्यवसाय कहे यत्न सों भेद उपाउ जानों पत्नी पुरुष अनेक यत्न करि मन्वा-
दिकन सों भेदकरिके कार्य साधत हैं औ साधु पदते नाम उपाउ जानों साधु
प्राणी निलापही सो कार्य साधत हैं नो यासों सम्योचित चारिहू उपाइ करि
कार्यसाधिवेको लायक हनुमानको समुझि के बल कहे मैन्य अनन्व है ताते
मध्यमे लुननेहोहायमे रामचन्द्र मुदरीदिन्ही ॥ ३३ ॥ तत्क्षण कहे जब रामचन्द्रकी
आजा पना बली चण चंड कहे प्रचंड चरणन सो धरणि पृथ्वीने छोईहो अर्थ

अति जोर सां कूदकै गगन कहे आकाश को प्रडिकें भूपित करिके अर्थ अति-
आकाश मार्ग हैकै धावतहै सीताको लक्ष्मण कहे खोज नहीं पावत धीरकें धरन
हार जे वीर वरण स्वरूप राव हैं ते सिंधुके तटमें स्वभाव ही साधरमको परम
कहे बडो धाम जो रामनाम है औ कर्म वालिवधादि तिन्हें गावत हैं वीरवरण
कहि या जनायो कि यद्यपि खोज नहीं सीताको पायो परन्तु धीरको धरे हैं
अधीर नहीं भये तौ जहां ताई खोजपाइहैं तहां ताई ढूँढि हैं औ स्वभावही कहि
या जनायो कि कछुभय मानिकै रामनामको नहीं गावत ॥ ३४ ॥

मू०-अंगद-अनुकूलछंद ॥ सीयनपाई अवध विनासी ।
होहुसवैसागरतटवासी ॥ जोघरजैयेसकुचअनंता।मोहिनछोंडै
जनकनिहंता ॥ ३५ ॥ हनुमान ॥ अंगदरक्षारघुपतिकीन्हों ।
सोधनसीताजलथललीन्हों ॥ आलसछांडौकृतउरआनौ।होहु
कृतश्रीजनिशिखमानौ ॥ ३६ ॥ अंगददंडक ॥ जीरणजटायु
गीधधन्यएकजिनरोंकिरावणबिरथकीन्होंसहिनिजग्राणहानि।
हुतेहनुमंतबलवंततहांपांचजनदीनेहुतेभूषणकछूकरनरूपजा-
नि ॥ आरतपुकारतहीरामरामबारबारलीन्होंनछंडाइतुमसीता
अतिभीतमानि।गाइद्विजराजतियकाजनपुकारलगैभोगवैन-
रकचोरचोरकोअभयदानि ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ सुनिसंपातिसप-
क्षहै,रामचरितसुखपाय।सीतालंकाभांझहैं,खगपतिदर्शबताय॥
॥ ३८ ॥ दंडक ॥ हरिकैसोवाहनकीविधिकैसोहेमहंसलीक-
सीलिखत भयाहनकेअंकको । तेजकोनिधानराममुद्रिकावि-
मानकैधौलक्ष्मणकोबाणछूट्योरावणनिशंकको । गिरिगजगं-
डतेउड़ान्योसुवरण अलि सीतापदपंकजसदाकलंककरंकको ।
हवाईसीछूटीकेशोदासआसमानमेंकमानकैसोगोलाहनुमान-
चल्योलंकको ॥ ३९ ॥

टी०-मास दिवस की अवधि दियो है । यथा वाल्मीकीये ॥ “ अविगम्य-
तुवैदेहीनिलयंरावणस्यच । मासेपूर्णेनिवर्तध्वमुदयंप्राप्यपर्वतम् ॥ १ ॥ ऊर्ध्वमा-

सान्नवस्तव्यवसन्वध्योभवेन्मम ” ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ जीरण वृद्ध ॥ ३७ ॥ चंद्रमा ऋषि को आशीर्वाद रह्यो है कि सीताके खोजको वानर ऐ हैं तिन्हें मिले पच्छ तेरे जामिहैं तुलसीकृतरामायणमें प्रसिद्ध है ॥ ३८ ॥ सदा कलंकही को रंक कहे दरिद्र अर्थ कलंक रहित जो सीतापदपंकज हैं कमान तोपको नाम पश्चिम-मों प्रसिद्ध है औ गोला के साहचर्य सों अति निश्चित है यथा भूषणकविः । “छुटतकमाननकेगोलीतीरवाननकेमुसकिलजात मुरचानहूं के ओटमें । ताही-समैशिवराजदावकरीपैडापर दैसुरंगहलाकोहुकुमकरचोगोटमें ॥ भूषणभनतक-हौंकिमतिकहांलेंदेसीहिम्मतिइहांलोंशरजाकेभटजोटमें । ताउदैदै मोछन कंगूरनमें पाउंदैदै घाउदैदैअरुमुख कूदेजाय कोटमें” ॥ ३९ ॥

मू०—दोहा ॥ उदधिनाकपतिशत्रुको उदितजानिबलवंत ॥
अंतरिक्षहींलक्षिपद, अच्छछुयोहनुमंत ॥ ४० ॥ बीचगयेसुर-
सामिली, औरसिंहिकानारि ॥ लीलिलियोहनुमंततेहि, कड़े-
उदरकहँफारि ॥ ४१ ॥

टी०—उदधि जो समुद्रहैं तामें नाकपति जे इन्द्र हैं तिनको शत्रु मैनाक ताको उदित कहे आपने विश्रामके लिये उठयो जानिकै अंतरिक्ष ही कहे आकाशही सों लक्षि कहे देखिकै बलवंत जे हनुमंतहैं तिन ता मैनाकके बोधके लिये अच्छ कहे स्वच्छ जो पद है तासों छुयो स्पर्शमात्र करयो काहे ते बालमीकीयरामायणमें लिख्या है कि हनूमान मैनाक सों अपनी प्रतिज्ञा कह्योहै कि मध्यमें विश्राम न करिहों । यथा—“त्वरतेकार्यकालेमेअहश्चाप्यनिवर्तते । प्रतिज्ञाचमयादत्तानस्थात-व्यमिहांतरा ” ॥ अथवा पदके सदृश अच्छसो छुयो अर्थ जैसे पदसों स्पर्शकरि लघुविश्राम करनेरहै तैसे केवल दृष्टि सों स्पर्श करि विश्राम कियो ॥ ४० ॥ सिंहिकाने हनुमंत को लीलिलियो ॥ ४१ ॥

मू०—तारकछंद ॥ कछुरातिगयेकरिदंशदशासी । पुरमांझ
चलेवनराजिविलासी ॥ जबहीहनुमंतचलेतजिशंका । मगरों-
किरहीतियहैतबलंका ॥ ४२ ॥ लंका ॥ कहिमोहिंउलंघ्यच-
लेतुमकोहौ ॥ अतिलुक्ष्मरूपधरेमनमोहौ ॥ पठयेक्यदिकार-
णकोनचलेहौ । सुरहौकिधौकोउसुरेशभलेहौ ॥ ४३ ॥ हनु-

मान ॥ हमबानरहैरघुनाथपठाये । तिनकीतरुणीअवलोकन-
 आये ॥ लंका ॥ हतिमोहिंमहामतिभीतरजैये ॥ हनूमान ॥
 तरुणीहिंहते कबलोंसुखपैये ॥ ४४ ॥ लंका ॥ तुममारेहिपै-
 पुरपैठनपैहौ । हठकोटिकरौवरहीफिरिजैहौ ॥ हनुमंतवलीते-
 हिथापरमारी । तजिदेहभईतवहीबरनारी ॥ ४५ ॥ लंका-चौ-
 पाई ॥ धनदपुरीहोरावणलीन्ही । बहुविधिपापनकरेसभीनी ।
 चतुराननचितचिंतनकीन्हों ॥ बरुकरुणाकरिमोकहँदीन्हों ॥
 ॥ ४६ ॥ जबदशकंठसियाहरिलैहैं । हरिहनुमंतबिलोकनऐहैं ॥
 जबवहतोहिहतेतजिशंका । तबप्रभुहोइविभीषणलंका ॥ ४७ ॥
 चलनलगों जबहीतबकीजो । मृतकशरीरहिपावकदीजो ॥
 यहकहिजातभईवहनारी । सबनगरीहनुमंतनिहारी ॥ ४८ ॥

टी०-दंशकहे डास यामें कोऊ कोऊ संदेह करत हैं कि दंश रूप धरिकै
 गये मुद्रिका कैसे लैगये तालिये और अर्थ करि दंशकहे सिंह “ करिणंहस्तिनंद-
 शतीतिकरिदंशः ” । ताको रूप करि चले तो सिंहको औ श्वानको रूप एक
 होताहै ताही सों श्वानको नाम ग्रामसिंह है श्वानको ग्राममें जैवो साधारण
 रहत है तासों श्वानको रूप धरिकैगये ॥ ४२ ॥ सूक्ष्म कहे लघु श्वानके अर्थमें
 सूक्ष्म कहे तुच्छ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ धनद कुबेर ॥ ४६ ॥ हरि वानर ॥ ४७ ॥ मृतक
 शरीर कहे पुरी रूप मृतक शरीर लंकाने या प्रकार को वर मांग्यो है ताही
 लिये हनुमान लंकापुरीको जारि हैं ॥ ४८ ॥

मू०-तबहरिरावणसोवतदेख्यो । मणिमयपालिककीछ-
 बिलेख्यो ॥ तहँतरुणीबहुभाँतिनगावैं । बिच बिच आवझ
 बीनबजावैं ॥ ४९ ॥ मृतकचितापरवानहुंसोहैं । चहुँदिशि-
 प्रेतवधूमनप्रोहैं ॥ जहँ जहँ जाइतहाँदुखदूनो । सियबिनहै-
 सिगरोपुरसूनो ॥ ॥ ५० ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ कहूँकिन्नरी-
 किन्नरीलैबजावैं । सुरी आसुरीबांसुरीगीतगावैं ॥ कहूँयक्षिणी-

पक्षिणीलैपढावैं । नगी कन्यकापन्नगीकोनचावैं ॥ ५१ ॥
 पियैएकहालागुहैंएकमाला । बनीएकबालानचैचित्रशाला ॥
 कहूँकोकिलाकोककीकारिकाको । पढावैसुआलैशुकीशारि-
 काको ॥ ५२ ॥ फिरयोदेखिकै राजशालासभाको । रह्योरी-
 झिकैवाटिकाकीप्रभाको । फिरयो बीरचौंहंचितैशुद्धगीता ।
 बिलोकीभलीसिसिपामूलसीता ॥ ५३ ॥

टी०—॥ ४९ ॥ ५० ॥ किन्नरी सारंगी बाँसुरीमें गीत गावती हैं अथवा
 बाँसुरी सम गीत गावतीहैं ॥ ५१ ॥ हाला मदिरा सुष्ठु जे आलय घर हैं तिनमें
 शुकी औ शारिका मैना कोकिला जे हैं ते कोकशास्त्र की कारिका पढावती हैं
 अथवा स्त्री कोकिला सम पढावती हैं ॥ ५२ ॥ या प्रकार सब स्थाननमें
 फिरयो सो ऐसी राजशाला सभा कहे राजभवनमें स्त्रीनकी सभाको देखिकै रीझि रह्यो
 अथवा या प्रकार राजशाला औ राजसभाको देखि कै रीझि रह्यो जब सीताको
 तहां न देख्यो तब वाटिका की प्रभाको फिरयो अर्थ वाटिकाको गमन करयो
 शुद्ध गीता सीताको विशेषण है शिशुपासी सौ अथवा “ अगुरु पिच्छिलागुरु
 शिशुपा ” इति विश्वः ॥ ५३ ॥

मू०—धरेएकबेनीमिलीमैलसारी । मृणालीमनोपंकसोंकाढि
 डारी ॥ सदारामनामैरैदीनबानी । चहूँओरहैंएकसीदुःखदा-
 नी ॥ ५४ ॥ ग्रसीबुद्धिसीचित्तचितानिमानों । कियोजीभदं-
 तावलीमैंबखानो ॥ किंवौवैरिक्कैराहुनारीनलीनी । कलाचं-
 द्रकी चारुपीयूषभीनी ॥ ५५ ॥ किंवौजीवकोजोतिमायान-
 लीनी । अविद्यानकेमध्यविद्याप्रवीनी ॥ मनोसर्वइस्त्रीनमैं-
 कामबामा । हनूमानऐसीलखीरामरामा ॥ ५६ ॥ तहोदेव-
 द्वेपीदशग्रीवआयो । सुन्योदेविसीतामहादुःखपायो ॥ म्वै-
 अंगलैअंगहीमेंदुरायो । अधोदृष्टिकैअश्रुधारावहायो ॥ ५७ ॥
 रावण ॥ सुनोदेविमोपैकछूट्टिटिदीजे । इतोशोचतोरामकाजै-

नकीजे ॥ वसैंदंडकारण्यदेखै न कोऊ । जो देखै महाबावरो हो-
य सोऊ ॥ ५८ ॥

टी०—पंकसदृश मैल सारोहै कहूँ पंक शोकाधिकारी पाठ है तो मानो पंक युक्त मृणाली है शोकाधिकारी कहे अति शोक युक्त दुहन को विशेषण है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ संसार विषे कीनी बुद्धि अविद्या है ईश्वर विवेकिनी बुद्धि विद्या है रामा स्त्री ॥ ५६ ॥ अति लाज भयसों अंग सिकोरिके बैठी ॥ ५७ ॥ चारि छंदको अन्वय एक हैं रावण कहत है कि हे देवि ! ऐसे जे रामचंद्र हैं तिनको शोचना करो हमजे तुम्हारे सदादास हैं तिनपै कृपा काहे नाहि करियत जासों अदेवी दैत्य स्त्री देवांगना तिनकी रानी होय औ वाणी सरस्वती औ मधौनी इंद्राणी मृडानी पार्वती तुम्हारी सेवा करें औ किन्नरी सारंगी लिये किन्नरी किन्नर कन्या तुम्हारे समीप गीत गावैं औ मुकेशी औ उर्वशी नाचैं तुमसों मान कहे आदर पावैं यामें आपनो प्रभाव देखायो कि ए सब इंद्रादि भेरी आज्ञाकर हैं रामचन्द्र कैसे हैं दंडकारण्य में वसत हैं अर्थ वनवासी हैं औ ऐसे छिपे रहत हैं जिनको कोऊ कबहूँ देखत नहीं औ जो देखत है औ सो महा बावरो आपने तनकी औ भवनादि की सुधि भूलि जात है यासों या जनायो कि बावरो होत है ताहीको संग्रह कोऊ नाहीं करत औ वे ऐसे हैं जिनको देखत औरऊ बावरो होत है तासों सोच करिवे लायक नहीं है अनाथ के अनुसारी कहे अनुगामी हैं अर्थ यह कि काहू बडेके अनुगामी नहीं हैं 'तुम्हें देवि दूषे हितू ताहि मानै' इत्यादि दुवौ वचन भेद उपायके हैं सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे देवि ! हे जगदंब ! हमपर कछु कृपादृष्टि दीजै अर्थ तुम्हारी नेक कृपादृष्टिसों हमारो भली होत है औ रामचन्द्रके काज येतो शोच काहेको करती हौ 'रामचन्द्र शोचनीय नहीं हैं काहेते वे ऐसे प्रतापी हैं कि निर्जन दंडकारण्यमें वसते हैं आशय कि अति निर्भय हैं औ देखै न कोऊ अर्थ अनेक ध्यानादि उपाय योगी जन जिनके देखिवेको करत हैं ताहूपर दर्शन नहीं पावत सो छठे प्रकाशमें कह्यो है कि " सिद्धसमाधि सजैं अजहूँ न कहूँ जग योगिन देखन पाई " । औ जो देखत है अर्थ जाको दर्शन होत है सो महा बावरो होत है अर्थ बावरे सम संसार सुखको त्यागकरि जीवन्मुक्त है जात है अथवा बावरे सम देहकी सुधि नहीं रहति जैसे मुतीक्षणको भयो अथवा महा बावरो महादेव होई अर्थ महादेव सम प्रभावको प्राप्त होइ ॥ ५८ ॥

मृ०—कृतघ्नीकुदाताकुंकन्याहिचाहै ॥ हितूनग्रमुंडीनहींको
सदाहै ॥ अनाथैसुन्योमैंअनाथानुसारी । बसैचित्तदंडीजटी
मुंडधारी ॥ ५९ ॥

टी०—कृत जो कर्म हैं ताके हंता नाशकर्ता हैं अर्थ शुभाशुभ कर्म बन्धन तोरि
दासनको मुक्तकरत हैं औ कु जो पृथ्वी है ताके दाता हैं अर्थ पूर्ण पृथ्वीके
दाता हैं वावनरूप है बलिसों ले इंद्रको दियो औ कु जो पृथ्वी है ताकी
कन्या चैत्रमहौ तिन्हें चाहत हैं औ नग्न औ मुण्डी जे तप स्त्री हैं तिनके हितू हैं
औ अनाथ कहे जिनको नाथ स्वामी कोऊ नहीं है आशय कि आपही सबके
नाथ हैं औ अनाथ कहे अशरण जे मानी हैं तिनके अनुसारी अगाभी हैं जाको
रक्षक कोई नहीं है ताकी रक्षा करिवे को पाछे पाछे आपु फिरत हैं जैसे गज
प्रह्लादकी रक्षा करयो औ दण्डी औ जटी औ मुण्डधारी जे तपस्वी हैं तिनके
चित्तमें वसत हैं अर्थ राजाको सदा ध्यान करतें हैं अथवा दंडी औ जटी औ
मुण्डधारी ऐसे जे महादेव हैं तिनके चित्तमें वसत हैं औ द्रव्यरूप लक्ष्मीको
जे दूषत हैं औ उदासीन रहत हैं ते दास विष्णुको अतिप्रिय हैं औ निर्गुणी कहे
प्राकृत गुणन करि रहित हैं अर्थ अति उत्कृष्ट गुणहैं जिनके । यथा वायुपुराणे ॥
“ सत्त्वादिगुणहीनत्वान्निर्गुणी हरिरीश्वरः ” ॥ औ ता नाम कहे ताको नाम ऐसो
है जाकारिकै नहीं लीजियत अर्थ जाके नामको शिवआदि देव सब जपतें हैं अथवा
महानिर्गुणी कहे रज सत्त्व तमोगुण करि रहित हैं औ ताको नाम नहीं लीजियत
है अर्थ जाके नामका जप नहीं है ऐसी जो ब्रह्मज्योति है सो है अथवा हे देवि !
जे तुम्हें दूषतें हैं तिन्हें कहा हितू मानत हैं अर्थ हितू नहीं मानते जो तुम्हारी-
रंचकऊ विरोधी है ताही रामचन्द्र परम विरोधी मानत हैं जयंतादि ते जानौ औ
तोसों उदासीन है ताहू को कहा हितू मानत है अर्थ ताहू को आपनो परम हितू
होइ पै विरोधही जानतें सीय खोजको वानर पठाइवें सग्रीव उदासीनता करयो
प्रेमकरि आपुहीसों वानर न पठयो तव कोपकरि लक्ष्मणसों विरोधी सम वचन
कहि पठावनादि सों जानौ औ महानिर्गुणी कहे उत्कृष्ट गुणन करि युक्त जे
रामचन्द्र हैं तिनको नाम कहाना लीजै अर्थ यह कि लीजे ताहीके नामनों
मुक्ति प्राप्ति होती है ॥ मैं तुम्हारी सदादास हों मां पै कृपा कांह नाहीं कीजन
सेवकपर कृपा करिवो स्वामीको उचित है अंदवीनकी रानीहोइ इत्यादि वचन
आशीर्वादात्मक हैं कि तुम ऐसे सुखको प्राप्त होइ ॥ ५९ ॥

मू०—तुम्हें देवि दू पै हितू ताहि मानै । उदासीन तो सों सदा ताहि जानै ॥ महानिर्गुणी नाम ताको न लीजै । सदा दास मो पै कृपा क्यों न कीजै ॥ ६० ॥ अदेवी नृदेवी न की हो हुरानी । करै सेववानी मघौनी मृडानी ॥ लिये किन्नरी किन्नरी गीत गावैं । सुकेशीन चैं उर्वशी मान पावैं ॥ ६१ ॥ मालिनी छंद ॥ तृण विच देवोली सी यगंभीरवानी । दशमुख शठकौतू को न की राजधानी ॥ दशरथ सुत द्वेपीरुद्र ब्रह्मान भासै । निशि चरव पुरा भूक्यों न श्यो मूल नासै ॥ ६२ ॥ अतितनु धनुरे खाने कना की न जाकी । खल शर खर धाए क्यों सहेति च्छताकी । बिडकन घन घूरे भक्षियों बाज जीवै । शिव शिर शशि श्री कोराहु कै से सोछीवै ॥ ६३ ॥

टी०—॥ ६० ६१ ॥ पतिव्रतन को परपुरुषों संभाषण अनुचित है तासों तृण कहे खर को अंतर करयो यह लोक मर्यादा है अथवा तृण अंतरमें करि या जनायो कि हम प्राणन को तृण समान समुझे हैं जो तू स्पर्श करि है तौ प्राण तृण समान छोड़ि देहैं अथवा रावण को जनायो कि तू तृण समान है काहेते गंभीरवाणी बोली याते कछू भय नहीं सूचित होत कोऊ कोऊ तृण अंचल हू को कहत हैं तौ अंचल ओट सों बोली या जानों तेरो तो मूल तबही नशिगयोर है जब हम को हरिलयायोर है तामें कछू लग्यो है ताको ऐसी बातें कहि अपनी की भाँतिसों काहेको नाशत है ॥ ६२ ॥ तनु कहे सूक्ष्म बिट पुरीष तेरो राज्य सुख बिडकन सदृश है हम बाज सदृश हैं औ हम शिव शिर शशिसदृश हैं तू राहु सदृश है ॥ ६३ ॥

मू०—उठि उठि शठ ह्यांति भागु तौलों अभागै । समवचन बिसर्यो सर्प जौलों न लागे ॥ विकल सकुल देखौं आसु ही नाश तेरो । निपट मृतक तो को रोष मरै न मेरो ॥ ६४ ॥ दोहा ॥ अवधि दर्ई द्वै मास की, कछोराक्ष सिन बोलि । ज्यों समुझै समुझाइयो, युक्ति छुरी सों छोलि ॥ ६५ ॥ चामर छंद ॥ देखि देखि कै अशोकराज पुत्रिका कह्यो ॥ देहिं मोहिं आगितैं जो अंग आगि द्वै रह्यो ॥ ठौर पाइ पवन पुत्र डारि मुद्रिका दर्ई । आस पास देखि कै उठाय हाथ कै-

लई ॥ ६६ ॥ तोमरछंद ॥ जबलगीसियरीहाथ । यहआगि
कैसीनाथ ॥ यहकह्योलषितवताहि ॥ मणिजटितमुँदरीआहि
॥ ६७ ॥ जबबाँचिदेख्यौनाउ । मनपरचोसंभ्रमभाउ ॥ आ-
बालतेरघुनाथ । यहधरीअपनेहाथ ॥ ६८ ॥ बिछुरीसोकौ
नउपाउ । केहिआनियोयहिठाउ ॥ सुधिलहौँकौनउपाउँ ।
अबकाहिबूझनजाउँ ॥ ६९ ॥ चहुँओरचितैसत्राश । अवलो
कियोआकाश ॥ तहँशाखबैठोनीठि । तबपरचोबानर डीठि ॥ ७० ॥

टी०—हमारे वचनमें विप्रशरण शील जे सर्पहैं इहां सर्प पदते सर्प शाप जानो
ते जवलों तेरे अंगनमें नहीं लागे अर्थ जैसे सर्पके काटतही प्राण छूटतहैं तैसे
हमारे शापसों तेरोप्राण छूट जैहैं अथवा हमारे वचनहीं जे विसर्पी कहे प्रशरण
शील सर्पहैं ते जव लौं तेरे अंगन में नहीं लागे ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ अरुणपत्र
युक्त अशोक वृक्ष विरहसों दाहक अग्नि समदेखि परत हैं तासों सीताजू कह्यो
कि तिहारो सर्वाङ्ग आगि सम है रह्यो है सो हमको भागि तू देहु जामें जरि-
कै दुसह रामवियोग ताप मिटाइये इति भावार्थः ॥ ६६ ॥ सियरी शीतल ॥
॥ ६७ ॥ आवाल ते कह्यो लडिकाइहीं सों ॥ ६८ ॥ सुधिकहे खवरि ॥ ६९ ॥
नीठि कहे मरुमरुकै ॥ ७० ॥

मू०—तबकह्योकोतूआहि । सुरअसुरमोतनचाहि ॥ कैपक्ष
पक्षविरूप । दशकंठवानररूप ॥ ७१ ॥ कहिआपनोतूभेद ।
नतुचितउपजतखेद ॥ कहिवेगवानरपाप । नतुतोहिं देहैंशा-
प ॥ तबवृक्षशाखाखूमि । कपिउतरिआयोभूमि ॥ ७२ ॥ पद्म-
टिकाछंद ॥ करजोरिकह्योहौँपवनपूत । जियजननिजानुरघु-
नाथदूत ॥ रघुनाथकौनदशरथनंद । दशरथकौनअजतन-
यचन्द ॥ ७३ ॥ केहिकारणपठयेयहिनिकेत । निजदेनलेन
संदेशहेत ॥ गुणरूपशीलशोभासुभाउ । कछुगुपतिकेलक्षण
वताउ ॥ ७४ ॥ अतियदपिसुमित्रानंदभक्त । अतिनेवकहैंअ-
तिशूरशक्त ॥ अरुयदपिअनुजतीन्योसमान । पैतदपिभग्न

भावतनिदान ॥ ७५ ॥ ज्योनारायणउरश्रीवसंति । त्योंरघुप-
तिउरकछुद्युतिलसंति ॥ जगतितनेहैंसबभूमिभूष । सुरअसुर
नपूजैरामरूप ॥ ७६ ॥ सीताजू-निशिपालिकाछंद ॥ मोहिं
परतीतियहिभाँतिनहिं आवई । ग्रीतिकहिधोंसुनरबानरनि
क्यों भई ॥ वातसववर्णिपरतीतिहरित्योंदई । आशुअन्हवा-
इउरलाइधुँदरीलई ॥ ७७ ॥ दोहा ॥ आशुवरपिहियरेहरपि,
सीतासुखदमुभाइ । निरखिनिरखिपियमुद्रिकहि, वरणतिहैं
बहुभाइ ॥ ७८ ॥

टी०-पच्छ जो हैजाति वर्ग तासों विरूप कहे अन्य रूप ॥ ७१ ॥ खेद डर
पाप छल यह छंद छःचरणकोहै तासों गाथा जानो यथा वृत्तरत्नाकरे ॥ “शेषंगाथा-
स्त्रिभिःषड्भिश्चरणैश्चोपलक्षिताः” ॥ माघको दूसरो छंद छः चरणको है ॥ ७२ ॥
॥ ७३ ॥ कछु कहे गुणादिकनमों काहूकोसक्षणकहौ ॥ ७४ ॥ शक्तसमर्थ ॥ ७५ ॥
नपूजेकहेसमता नहीं करत ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ भाइकहेअभिप्राय ॥ ७८ ॥

सू०-पद्धटिकाछंद ॥ यहसूरकिरणतमदुःखहारि । शशिक-
लाकिधौँउरश्रीतकारि ॥ कलकीरतिसीशुभसहितनाम । करौ
ज्यश्रीयहतजीराम ॥ ७९ ॥ कैनारायणउरसमलसंति । शुभ-
अंकनऊपरश्रीवसंति ॥ वरविद्यासीआनंददानि । युतअष्टाप-
दमनशिवामानि ॥ ८० ॥ जनुमायाअच्छरसहितदेखि । कैप-
त्रीनिश्चयदानिलेखि ॥ प्रियप्रतीहारनीसीनिहारि । श्रीरामो-
जयउच्चारकारि ॥ ८१ ॥ पियपठईमानौसखिसुजान । जगभू-
षणकोभूषणनिधान ॥ निजआईहमकोशीषदेन । यहिकिधौँ-
हमारोमरमलेन ॥ ८२ ॥

टी०-हमारो तम अंधकार सदृश जो दुःख है ताकी रहनहारी है ताते कैधों
सूर्य की किरण है कल कहे अविघ्न मुद्रिका में राम नाम लिख्यो है औ कीर-
तिहू जा प्राणीकी होती है ताके नाम के साथही रहति है प्रथम ताको नाम

कहि कीरति कही जाति है राज्य श्रीहूको रामचन्द्र छोंड्यो है औ याहू को छोंड्यो है ॥ ७९ ॥ नारायणके उरमें अंक जो गोदहै तापर श्री बसति है अथवा अंक कहे श्रीवत्सादि चिह्नन पर श्री बसति है मुद्रिकामें श्रीरामोजयति लिख्यो है तहां रामोजयति इन अंकनके ऊपर श्रीअंक लिख्यो है शिवा पार्वती पक्ष अष्टापद कहे पशु पशुपदते सिंह अथवा वृषभ जानौ । “चामीकरं जातरूपं महा रजतकांचने ॥ रुक्मं कार्तस्वरं जाम्बूनदमष्टापदोऽस्त्रियामित्यमरः” मुद्रिका पद सुवर्ण ॥ ८० ॥ अक्षर विष्णु औ अंक पिय जे रामचन्द्र हैं तिनकी प्रतिहारिणी चोवदारिनी हैं यामें श्रीरामोजयति लिख्यो है प्रतिहार को नामोच्चार करिवो धर्म है ॥ ८१ ॥ सखी कैसी है जगके जितने भूषण गहने हैं तिनको जो भूषण कहे भूपिवो है ताको निधान भांडा है अर्थ अनेक प्रकार सों भूषण पहिराइवे में चतुर है औ मुद्रिका कैसी है जग भूषण जे रामचन्द्र हैं तिनको भूषणनको निधान कहे भांडा है अर्थ जब याको रामचन्द्र पहिरत हैं तब अनेक भूषण पहिरे रूम अपना को मानत हैं अथवा जब या मुद्रिकाको धारण करत हैं तब अनेक भूषण पहिरे समान छवि होति है अथवा जगके जे भूषण गहने हैं तिनको जो भूषण है सो माताको निधान कहे भांडा है काहेते मोहर है सब राज्यको व्यवहार मोहरके अंकन सों सही होतै ॥ ८२ ॥

मू०—दोहा ॥ सुखदा शिखदा अर्थदा, यशदा रसदातारि ।
रामचन्द्रकी मुद्रिका, किधौं परम गुरुनारि ॥ ८३ ॥ बहुवर-
णा सहजप्रिया, तमगुनहराप्रमान । जगमारग दरशावनी,
सूरज किरण समान ॥ ८४ ॥

टी०—परम गुरुनारि कैसीहै कोमल भाषणादि करिकें सुखदा है औ शिख-
दाता है कि कुलांगननको ऐसो करिवो उचित है सो करौ औ अर्थ जो प्रयोजन
है ताकी दाता है कि स्त्रियनको पतिव्रतसों देवलोक गमन होत हैं वह पतिव्रतमें
देवलोक गमनरूप जो प्रयोजन है ताको देति है औ पतिव्रत साधव करार यश
देति है औ अनेक वचन चातुर्व्यादि रस कहे गुण देति है औ मुद्रिका दर्शन-
सों सुखदा है औ शिख दाताहै काहेते शिक्षा दियो कि धीरज धरौ औ अर्थ प्रयो-
जनकी दाता है काहेते रामचन्द्रको संदेशरूप हमारे प्रयोजन गयो ताको
दियो अथवा अर्थ जो ज्ञानहै ताको दाता है औ अतिमूल्यादिस्य नो जाके
पास रहै ताको यश दाता है औरस कहे प्रेमकी दाता है अर्थ रामचन्द्र अनिप्रम

ठावन हारी है ॥ “गंगारादौविवेवीर्यगुणोरामेद्वेसः ॥ इत्यमरः ॥ ८३ ॥ बहु
रणा कहे बहुत हैं वरण रंग अक्षर जिनके औ सहज प्रिया दुवौ हैं तमगुण
अंधकार औ अज्ञान सूरज किरण जगके मारग राह देखावत हैं औ मुद्रिकाहू
जगमारग दरशावनी है काहेते जहाँ रामचंद्र हैं तहांकी राह देखायो जा मारग
हैं हमारो मन रामचंद्रके निकट गयो दोहा क्षेपक है ॥ ८४ ॥

मू०-दोहा-श्रीपुरमेंवनमध्यहों, तूमगकरीअनीति। कहिमुं-
दरीअवतियनकी, कोकरिहैपरतीति ॥ ८५ ॥ पद्धटिकाछंद॥
कहि कुशलमुद्रिकेरामगात। पुनिलक्ष्मणसहितसमानतात ॥
यहउत्तरदेतिनबुद्धिवंत ॥ केहिकारणधौहनुमंतसंत ॥ ८६ ॥
हनूमान-दोहा ॥ तुमपूछतकहिमुद्रिकै, मौनेहातियहिनाम ॥
कंकनकीपदवीदर्ई तुमविनयाकहैराम ॥ ८७ ॥ दंडक ॥
दीरघदरीनबसैकेशोदासकेशरीज्योंकेशरीकोदेखिवनकरी-
ज्योंकपतहैं । बासरकीसंपतिउलूकज्योंनचितवतचकवाज्यों-
चंदचितैचौगुनोंचपतहैं । केकासुनिव्यालज्योंबिलातजात-
वनश्यामघननकेघोरनजवासोज्योंतपतहैं ॥ भँवरज्योंभवत-
वनयोगीज्योंजगतरेनिसाकतज्योंरामनामतेरोईजपतहैं॥८८॥

टी०-श्रीजो राज्यश्रीहै तेहिपुरमें अयोध्यामें रामचन्द्रको छोडिदियो औ
वनके मध्यमें हमछाँड्यौ राम हमें तू छाँड्यो सो हे सुन्दरी ! कहौ तियनको
अवको परतीतिकरि है अर्थ कोऊ ना करि है ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ तुम्हारे
विरह सों रामचन्द्र ऐसे दुर्बल भये हैं जासों याको कंकनके स्थानमें पहिरत है
इति भावार्थः ॥ ८७ ॥ सीताजू सों हनुमान कहतहैं कि हे सीता ! तुम्हारे विरह
सों रामचंद्र ऐसी दशाको प्राप्त हैं कि दीरघ दरीन में केशरी जो सिंहहै ताके
समान वसत हैं जैसे सिंह भूमिहीमें सोवत बैठत है कछू सेजादि सुख की इच्छा
नहीं करत तैसे रामचंद्र हैं औ केशरी पदश्लेष है करी कहे हस्ती पच्छ सिंह
जानौ रामपक्ष केशरी केशरी उदीप कहे तासों औ बासर जो दिन है ताकी
संपत्ति कहे लक्ष्मी शोभा इति ताको उलूक जो घूँघू पक्षी विशेष है तांक समान
नहीं देखत घूँघू को दिनको देखि नहीं परत औ रामचन्द्रको ओक वस्तु देखि

विरह उद्दीपन होतहै तासों दिनमें इतउत नहीं निरखत औ चंद्रमाको देखि चक्रवाक समान जपत हैं चन्द्रमा विरह उद्दीपन है तासों औ केका जो मोर-वाणी है ताको सुनि व्याल जो सर्प हैं ताके समान विलात जातहैं सर्प भक्षनके भयसों रामचन्द्र विरह वर्द्धन भयसों ॥ “केकावाणीमयूरस्येत्यमरः” औ घन-श्याम कहे सजल जे घन मेघ हैं तिनको जो धोर शब्द है तासों जवसे सम तपत हैं जवासे जल वृष्टिसों निज जरिवो जानिकै औ रामचन्द्रके विरहाग्नि ज्वलित होति है तासों औ वनमें ठौर ठौर भौरसम भवत रहत हैं औ जैसे योगीध्यान धारणादि करत राति बितावत हैं तैसे तुम्हारे वियोग सों विकल जे राम-चंद्रहैं तिनको रात्रिहू में निद्रा नहीं आवती औ जैसे शाक्त कहे देवीको उपासक देवीको नाम जपत हैं तैसे राम तिहारोई नाम रात्रि दिन जपत हैं ॥ ८८ ॥

मू०—हनूमान-बारिधरछंद ॥ राजपुत्रियकबातसुनौपुनि ।
रामचन्द्रमनमांहकहीगुनि ॥ रातिदीहयमराजजनीजनु ।
यात नानितनजानतकैमनु ॥ ८९ ॥

टी०—दीह कहे वडी जो राति है सो जानो यमराज की जनी कहे किंकरी है ता राति करिकै कृत जो यातना पीडा है ताको कि हमारो तन जानत है कि मन जानत है जापै बीतति है अर्थ कहिवे लायक नहीं है अति वडी है औ यम किंकरन हूं करिकै कृत यातना कहिवे लायक नहीं होति अति कठोर होति है तासों यमकिंकरी सम कह्यो ॥ ८९ ॥

मू०—दोहा ॥ दुखदेखेसुखहोहिगो, सुखनदुःखविहीन ।
जैसेतपसीतपतपै, होतपरमपदलीन ॥ ९० ॥ वरपावैभव
देखिकै, देखीशरदसकाम । जैसेरणमेंकालभट, भेंटिभेंटि-
यतवाम ॥ ९१ ॥ दुःखदेखिकैदेखिहौ, तवमुखआनंदकंद ।
तपनतापतपिद्यौसनिशि, जैसेशीतलचन्द ॥ ९२ ॥ अपनी-
दशाकहाकहाँ दीपदशासीदेह । जरतजातिवासरनिशा, केशव
सहितसनेह ॥ ९३ ॥ सुगति सुकेसिसुनैनिमुनि, सुमुखि-
सुदंतिसुश्रोणि । दरशावैगोवेगिही, तुमकोसरनिजयानि
॥ ९४ ॥ हरि-गीतछंद ॥ कहुजननिदेपरतीनिजासोंगमच-

न्द्रहितावई । शुभशीशकीमणिदर्शयहकहिसुयशतवजगगा-
वई ॥ सबकालहैहौअमरअरुतुमसमरजयपदपाइहौ । सुत
आजुतेरघुनाथकेतुमपरमभक्तकहाइहौ ॥ ९५ ॥

टी०--तुमको हमारे विरह कृत जो दुःखहै ताके अनन्तर भिलापरूप सुख है है
इति भावार्थः ॥ ९० ॥ वैभव ऐश्वर्य जैसे वर्षा बिताई शरदको भेटयो तैसे रावणा-
दिकनको मारि तुमको भेंटिहैं इति भावार्थः ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ और अपनी दशा
कहा कहिये तुम्हारे स्नेह प्रेम सहित जो देह है सो स्नेह तैल सहित दीपदशा
कहे दीपकी वाती सम बासर निशा कहे रातोंदिन जरतजातिहै ॥ ९३ ॥ सुन्दर
है श्रोणि कहे कटि जाकी । “कटि श्रोणीककुब्जतीत्यमरः ॥” सरसिजयोनि ब्रह्मा
तुमको मोहिं दरशावैगो मोहिं इति शेषः ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

मू०--करजोरिपगपरितोरिउपबनकोरिक्किंकरमारियो । पुनि
जंबुमालीमंत्रिसुतअरुपंचमंत्रिसंहारियो ॥ रणमारिअक्षकुमार
बहुबिधिइंद्रजीतसौयुद्धकै । अतिब्रह्मशस्त्रप्रमाणमानिसोवश्य
भोमनशुद्धकै ॥ ९६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकाया-
मिन्द्रजिद्विरचितायांहनूमद्वंधनंनामत्रयोदशः प्रकाशः ॥ १३ ॥

टी०--जंबुमाली ग्रहस्तनामा मंत्रीको पुत्र है यथा वाल्मीकीये ॥ सदृशो राक्षसे-
द्रेण ग्रहस्तस्य सुतो बली ॥ जम्बुमाली महादंष्ट्रो निर्जगाप्र धनुर्द्धरः ॥ १ ॥ पुनः
पंचमंत्रिणउक्ताः वाल्मीकीये ॥ सविरूपाक्षयूपाक्षौ दुर्द्धर्षौ चैव राक्षसम् । प्रवसम्भास
कर्णौ च पंचसेनाग्रनायकान् ॥ ९६ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां त्रयोदशः प्रकाशः ॥ १३ ॥

मू०--दोहा ॥ याचौदहंप्रकाशमें, हैहैलंकादाह ॥ सागरती-
रमिलानपुनि, करिहैरघुकुलनाह ॥ १ ॥ रावण-विजयछंद ॥
रेकपिकौनतुअक्षकोचातक दूतबलीरघुनंदनजीको।कोरघुनंदन
रेत्रिशिराखरदूषणदूषणभूषणभूको।सागरकैसेतरचो।जैसेगोपद

काजकहासियचोरहिदेखो । कैसेबँवायोजोसुंदरितेरीछुईदगसो-
वतपातकलेखो ॥२॥ रावण-चामरछंद ॥ कोरि कोरियातना
निफोरिफारिमारिये । काटिकोटिफारिमाँसुबाँटिबाँटिडारिये ॥
खालखैंचिखैंचिहाडभूजिभूजिखाहुरे । पौरिटिंगिरुंडमुंडलैउम-
द्रजाहुरे ॥३॥ बिभीषण ॥ दूतमारियेनराजराजछोड़िदीजई ।
मंत्रिमित्रपूँछिकैसोऔरदंडकीजई ॥ एकरंकमारिबयोबडोकलं-
कलीजई । बुंदसोकिगोकुहामहासमुद्रछीजई ॥ ४ ॥

टी०—मिलान कहे विश्राम ॥ १ ॥ हम तेरी स्त्रीको सोवत में दग सों छुया
अर्थ देख्यो ता पातक सों बाँधेगये तू रामचन्द्रकी स्त्रीको हरि ल्यायो है
तेरी अतिदुर्गति है है इतिभावार्थः ॥ २ ॥ हनुमानके कठोरवचन सुनि कोप करि
रावण राक्षसन सों कहत है कोरि कोरि कहे करोरि करोरि जे यातना बाधा है
नखदंतता जनदंडघातादि सों फोरि फोरि कहे जामें चर्म फोरि रुधिर कढि आवै
या प्रकारसों मारि डारो कहूँ ताजनानि पाठ है तौ ताजन कहे चाबुक औ खालखैंचे
रोमाँचिकै छुठारादि सों हाडबके स्थान में काटिकै औ छुरिकादि सों फारिकै
ताको माँस बाँटि बाँटि डारिये कहे आपना आपनो भाग करि लीजिये औ हाड
खैंचिके कहे निकारिकै भूजिभूजिकै खाय डारो रुण्ड रुण्डकी पदते रुंडकी खाल
जानो अर्थ यह कि रुण्डकी खालमें तृणादि भरिकै सबके देखिवेके लिये पौरिम
कहे पुरद्वारमें टांगिदेहु औ मुंडको लैके उडाइ कहे उडिकै राम पास जाउ
रामपासइतिशेषः । जासों मुण्ड चीन्हि रामचन्द्र दूतको मारयो जानि हु खपाय
इतिभावार्थः ॥ ३ ॥ ४ ॥

मू०—तूलतेलबोरिवोरिजोरिजोरिवाससी । लैअपारारऊ-
नदूनसूतसोंकसी । पृष्ठपवनपूतकोसंवारिवारिदीजहीं ॥ अंग-
कोघटाइकैउडाईजातभोतहीं ॥५॥ चंचरीछंद ॥ धामधामनि
आगिकीबहुज्वालभालविराजहीं ॥ पवनकेशकझोतेईझगिझ-
रोलनजाजहीं ॥ बाजिवारणशारिकाशुकभोरजोरणभाजहीं ।
हुद्रज्योविपदाहिआवतछोड़िजातनलाजहीं ॥६॥ भुजंगप्रया-

तछंद ॥ जटीअग्निज्वालाअटासेतहैज्यों । शरत्कालकेमेघसं-
 ध्यासमैज्यों ॥ लगीज्वालधूमावलीनीलराजैं । मनोस्वर्णकी
 किंकिणीनागसाजैं ॥ ७ ॥ लसैपीतक्षत्रीमठीज्वालमानौ । ठके
 ओठनीलंकवक्षोजजानौ ॥ जरेजूहनारीचढीचित्रसारी । मनो
 चेदकामेंसतीसत्यधारी ॥ ८ ॥ कहूँरैनिचारीगहेज्योतिगाढे ।
 मनोईशरोषाग्निमेंकामडाढे ॥ कहूँकामिनीज्वालमालानिभैरैं ।
 तजैलालसारीअलंकारतौरैं ॥ ९ ॥

टी०-तूलरुई वाससी बस्त्र ॥ ५ ॥ झंझरीके जे झरोखा कहे छिद्र हैं तिनमें
 भ्राजहीं कहे शोभित हैं जैसे छुद्रप्राणी जाके पास रहत हैं ताको कछू विपत्ति-
 परै तो सहाय नहीं करत ताको छोडिकै भागत हैं लजात नहीं हैं तैसे अग्निदाह-
 की जो विपत्तिहै तामें वारणादि सब भागत भये ॥ ६ ॥ नाग कहे हाथी ॥ ७ ॥
 वक्षोज कुचसम पीत क्षत्रिय हैं ओठनी सम अग्निज्वाल है ॥ ८ ॥ भोरे कहे
 भ्रमसों अलंकार स्वर्ण भूषण ॥ ९ ॥

मू०-कहूँभौनरातेरचेधूमछाहीं । शशीसूरमानोंलसैमेघमा-
 हीं । जरैशस्त्रशालामिलीगंधमाला ॥ मिलैअद्रिमानौलगीदाव
 जाला ॥ १० ॥ चलीभागिचौहूँदिशाराजधानी । मिलीज्वा-
 लमालाफिरैदुःखदानी ॥ मनोईशबानावलीलाललोलैं । सबै-
 दैत्यजा यानकेसंगडोलैं ॥ ११ ॥ सवैया ॥ लंकलगाइदईह-
 नुमंतविमान बचेअतिउच्चरुखीहैं । याचिफटैउचटैबहुधामनि
 रानीरटैपानीपानीदुखीहैं ॥ कंचनकोपबिल्योपुरपूरपयोनिधि-
 मेंपसरेतिसुखीहैं । गंगहजारमुखीगनिकेशोगिरामिलीमानौ-
 अपारसुखीहैं ॥ १२ ॥

टी०-शशि कहे श्री जो प्रताप है त्यहिसहित प्रतापराहित सूर्यको रंग श्वेत
 है प्रतापसहित अरुण है तासों शशि कह्यो अथवा कि शशि कहे चन्द्रमा सहित
 मानों सूर्य लसत हैं अर्थ चन्द्रयुक्त सूर्य होते हैं तब सूर्यग्रहण होत है सो

मानो ग्रहण समयमें सूर्य शोभित हैं इत्यर्थः । औ कि मानो सूर्य भेदनमें शोभित हैं यथा सिद्धांत रहस्ये 'छादयत्यर्कमिन्दुरिति' । सर्वसम शस्त्रहैं चन्दन गंधसम गंधहैं ॥ १० ॥ महादेव त्रिपुरका भस्म करिवे को बाण चलायो है ते बाण दैत्य जाया जे दैत्यस्त्री हैं तिनके भागत में तनुमें लागे भस्म करचोहै मानो तेईहैं बाणावली सम ज्वाला माला हैं दैत्यजाया सम राक्षसी हैं ॥ ११ ॥ पाचि कहे पन्नामणि अथवा पाचि कहे पाकिकै फटै कहे फूटती हैं ते मणि बहुधा उचटती हैं कहे उछरती हैं गंगको सहस्रमुखी कहे सहस्रधारा है समुद्रको मिलीं गुणिके गिरा जो सरस्वती हैं सो मानो अति सुखी है कै अपार कहे अगन्यमुखी है कै समुद्रको मिली हैं सुवर्णद्रव सरस्वतीके जल समहै ॥ १२ ॥

मू०—दोहा ॥ हनुमतलाईलंकसब, बच्योबिभीषणधाम ॥
ज्योंअरुणोदयवेरमें, पंकजपूरवधाम ॥ १३ ॥ संयुताछंद ॥
हनुमतलंकलगाइकै । पुनिपूछसिंधुबुझाइकै ॥ शुभदेखिसीतहि
पाँपरे । मनिपायआनँदजीभरे ॥ १४ ॥ रघुनाथपैजवहीगये ।
उठिअंकलावनकोभये ॥ प्रभुमैंकहाकरणीकरी । शिरपायकीध-
रणीधरी ॥ १५ ॥ दोहा ॥ चिन्तामणिसीमणिदई, रघुपतिकरह-
नुमत ॥ सीताजूकोयनरँग्यो, जनुअनुरागअनंत ॥ १६ ॥

टी०—हनुमान करिकै लाई कहे जारी जो जरति सब लंका है तामें बच्यो जो विभीषणको धाम है सो ज्वालामध्य कैसो शोभित है जैन पूर्व याम कहे प्रथम पहर अरुण जे सूर्य हैं तिनके उदयके वेरमें कहीं समयमें पङ्कज कमल शोभित है जैसे कमल रात्रिको मुकुलित रहन है प्रातही सूर्योदय होत अति मुकुलित है प्रकाशको प्राप्त होत है तैसे रावणको प्रभाव रही जाँ गति है तामें विभीषणको धाम उदासीन स्त्री सो लहाने रामप्रतापही नूर्योदय जो नाम है जो अग्निोज है तामें शोभित भयो पूर्वयाम कहि या जानियो कि ज्यों ज्यों सूरज सम प्रताप अधिक उदय को प्राप्त है है त्यों त्यों कमल सम विभीषणको सम अधिक प्रकाशको प्राप्त है है इति भाषार्थः ॥ पूर्वयाम यातां कर्मोक्तिमेवादि यातां आच्छादित है येषनां कदि वृत्तीयादि पदहं न उदिन कहावत है ॥ १३ ॥ आनीपिय रामायण में कयो है कि, उक्त आदि के अनुमान अथाकार कयो है

कि यामें सीताहू जरि गई हैं हैं तासों फेरि सीताके पास जाइ सीता को शुभ
कहे संकुशल देखिके मणिसम पाइके आनन्द जामें भरत भये जैसे कछु मणि
रत्न पाये आनन्द होत है तैसे भयो ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०—दोधकछंद ॥ श्रीरघुनाथजैवमणिदेखी । जीमहँभाग
दशासमलेखी ॥ फूलिउज्योमनुज्योंनिधिपाई । मानहुँअंधसो
दीठिसोहाई ॥ १७ ॥ तारकछंद ॥ मणिहोहिनहींमनुआ-
हिसियाको । उरमेंप्रगटचोतनुमेमदियाको ॥ सबभागिग-
यो जो हुतो तमछायो । अबमैंअपनेमनकोमतपायो ॥ १८ ॥
दरशैहमको बनहीदरशाये । उरलागतिआइबस्याइलगाये ॥
कुछउत्तरदेति नहींचुपसाधी ॥ जियजानतिहैहमकोअपराधी
॥ १९ ॥ हनुमान ॥ कछुसीयदशाकहिमोहिंनआवै । चर-
काजडबातसुने दुखपावै ॥ सरसोप्रतिवासरबासरलागै ।
तनधावनहींमनप्राणनखागै ॥ २० ॥

टी०—भाग्यकी दशा कहे अवस्था ॥ १७ ॥ प्रिया प्रियके मनसों मनमिले
अति प्रेम प्रगट होत है यह प्रसिद्ध है सो रामचंद्र कहत हैं कि ता मणिको देखि
प्रेमरूपी जो दिया कहे दीपक है ताको तनु कहे स्वरूप ज्योति इति हमारे
उरमें प्रगट भयो तासों यह सीताको मन है जा दीपके प्रगट भये सो हमारे मनमें
जो तम अन्धकार छाया रहै सो सब भागिगयो तो इहां तम पदवे अज्ञान अथवा
वियोग दुःख जानौं ता तमसे हमारे मनको रावण वचनरूप अथवा कर्तव्य वस्तु
विचार रूप जो मत हिरानो रहै ताको पायो ॥ १८ ॥ अब यह दरशायेहु कहे
हमारी ओर निहारो यह कहे हू पर हमको नहीं दरशै कहे देखति अर्थ हमारी
ओर नहीं निहारति औ जब बरिआई कहे जबरई अपने हाथनसों उरमें लगाइ-
यत है तव लागति है आपनी ओर सों नहीं लागति ॥ १९ ॥ चर कहे जंगम
मनुष्यादि जंड वृक्षादि प्रतिवासर कहे रोज रोज अर्थ निरन्तर वासर जो दिन
है अथवा रागभेद जो रावणके मंदिरनमें नित्य राग होत है सो सीताके शर
कहे वाण सम लागत है सां शरके लागे तनुमें घाव होत है वा शरके लागे
तनमें घाव नहीं होत औ मन औ प्राणन में खागै कहे लपटात है अर्थ मन औ
प्राणनको छेदत है “वासरो रागभेदेहीत्यभिधानचिन्तामणिः” ॥ २० ॥

मू०—प्रतिअंगनकेसँगहीदिननारों । निशिसोंमिलिबाढति
दीहउसासैं ॥ निशिनेकहुनींदनआवतिजानौं । रविकीछवि-
ज्योंअधरातबखानौं ॥ २१ ॥ घनाक्षरी ॥ भौरनीज्योंभ्रमत-
रहति वनबीथिकानि हंसिनीज्योंमृदुलमृगालिकाचहतिहै ।
हरिणी ज्योंहेरतिनकेशरीकेकाननहिंकेकागुनिव्यालीज्यों-
बिलानहींचहतिहै । पीउपीउरटतरहतिचितचातकीज्योंचंद-
चितैचकईज्योंचुपहैरहतिहै । सुनहुनृपतिरामबिरहतिहारेखे-
सीनूरतिनसीताजूकीमूरतिगहतिहै ॥ २२ ॥

टी०—शरद् ऋतु सों शिशिर पर्यंत दिनयान घटत है रात्रि मान बाढत है
सो हनुमान शरदऋतु में गये सो लंका जागि कै शरद् सों अथवा हेमन्त सों
रामचन्द्र के पास आयेहैं हैं सो रामचन्द्र सों कहत हैं कि जैसे या समय के
दिन मर्याद करिके नाशत कहे घटत हैं तैसे सीताके सब अंग घटत हैं दूसरे
होतहैं औ ज्यों ज्यों निशा बाढति है त्यों त्यों दीह उसाम बाढति है दूसरो अर्थ
खुलो है अधराति सों जैसे रविकी छवि नेक नहीं रहति तैसे सीताको रातिके
नींद नहीं आवति अधरात कहे अति विनिद्रता जनायो जैसे तुलसीकृतमें
कह्यो है कि । “भिरिस कुसुम कहूं वेधत हीरा” ॥ २१ ॥ भौरनी सम वन
अशोक वाटिकाकी बीथिकानिमें कहे गलिन में भ्रमत रहति है अथवा मन
करिके वन बीथिकानिमें भ्रमति रहति है तुम्हारो वियोग वनहींमें भयो है
तासों सीता को मन वन वन भ्रम्यो करत है हंसिनी सुखभावसे सीता जीनल
ताकेलिये केशरी सिंह औ कुंकुमहरिणीवधभयसोंसीता विगंहादीपन भयसों ॥ २२ ॥

मू०—सीताजूसंदेश-दोहा ॥ श्रीनृसिंहप्रसादकी, वेदजोगा-
वतगाथ । गयेमासदिनआशुही, झूठीहैहैनाथ ॥ २३ ॥ आग-
मकनककुरंगके, कहीवानचुलपाइ । कोपानलजगिजायजनि,
शोकमधुद्रुडाइ ॥ २४ ॥

टी०—नृसिंहरूप है खनसों जागि निजनि प्रकटवत् रहा कुरंगों वन में
गाथा वेद गावत है सो हम प्रति गवयकृत जे अश्वि नाम के दिन में निज

गये कहे बीते आशुही कहे थोरेही दिन मां झूठी हैं है अवधि दिन बीत रावण हमको मारि डारि है तब सब कहि हैं कि साक्षात् स्त्री सीता की रक्षा रावण सों न करचो तो असंबंधी प्रह्लाद की रक्षा कहा करचां हैं है इति भावार्थः ॥ जे वनकृत अवधि दिन तेरहें प्रकाश में कह्यो है । अवधि दई डे मासकी । सो जानो अथवा मास दिन कहं एक महीना गये कहे बीते अर्थ एक महीना के बाद हम प्राण छोड़िदेहैं वाल्मीकीयमें कह्यो है । “इदं ब्रूयाश्चमेनाथं शूरं-
रामं पुनःपुनः । जीवितं धारयिष्यामि मासं दशरथात्मजम् । ऊर्ध्वं मासत्रजिवेयं सत्येनाहं ब्रवीमि ते” ॥ २३ ॥ “राजसुता यक मंत्र सुनो अब । चाहत हों भुव भार हरचो सब ॥ पावकमें निज देहहि राखहु । छायाशरीर मृग अभिलापहु ॥” या प्रकार राक्षसन को मारि भुवभार हरिवो कह्यो रहै सो बात को या अनल-
में जरन न पावे औ शोकरूपी समुद्र में डूबन न पावे ता बात की रक्षा तुम को नीक प्रकार सों करिवे है ॥ २४ ॥

मू०—राम-दंडक ॥ सांचो एकनाम हरिलीन्हें सब दुःख हरि औ-
र नाम परिहरि नर हरि ठाये हौ । बानर न हीं हौ तुम मेरे बाण रोष सम
बली मुख शूर बली मुख निज गाये हौ ॥ शाखामृग ना ही बुद्धि बल न-
केशाखमृग कै धौ वेद शाखामृग केशव को भाये हौ । साधु हनुमन्त
बलवंत यशवंत तुम गये एक काज को अनेक करि आये हौ ॥ २५ ॥
हनूमान-तो मरछंद ॥ गइ मुद्रिकालै पार । मनि मोहिं ल्याई वार ॥
कह करचो मै बलरंक । अति मृतक जारिलंक ॥ २६ ॥

टी०—सीताको संदेश दै कै हमारो सब दुःख तुम हरिलीन्हों ताते हरि यह जो तुम्हारो नाम है सो सांचो है ‘हरति दुःख मिति हरिः’, । अर्थ जो दुःख को हरै सो हरि कहावै सो तुम नर हरि कहे नृसिंह हौ और नाम जो नर है ताको परिहरि कहे छोड़ि कै हरि एते नाम सों ठाये कहे युक्त हौ या सों या जनायो कि प्रह्लाद के समान तुम हमारो दुःख हरचो है अथवा और जे नाम है इन्द्रादिक तिनको परिहरि कहे छोड़ि कै नर हरि कहे नृसिंह यह जो नाम है ताके सम ठाये हौ अर्थ इन्द्रादि-
कनकी समता करिवे लायक तुम नहीं हो विक्रमादि करि कै तुम नृसिंह के समान हो मेरे बाण को जो रोष क्रोध है ताके सम हो अर्थ जैसे हमारे बाण को क्रोध निष्फल नहीं होत तैसे तुम निष्फल नहीं होत जो काज करिवो चाहौ सो करि

ही आवो अथवा भेरे बाण के सम हौ औ मेरे रोष के सम हौ कहूं बाण रस सम पाठ है तौ बाण को जो रस कहे बलहै ताके सम हौ अर्थ जैसे हमारे बाण-में बल है तैसे तुम्हारे बलहै “शृंगारादौविषैवीर्येन्द्रवरागेगुणेरसः” इत्यमरः। हे बली-मुख शूर अर्थ बलीमुख जे वानर हैं तिनमें शूर कहे वीरबली जे बलवान हैं तिनके मुखन करिकै निज कहे निश्चय करिकै गाये हौ अर्थ बड़े बड़े बलवान तुम्हा-रो बखान करत हैं औ शाखा जे वृक्षशाखा हैं तिनके मृग कहे गामी तुम नहीं हौ बुद्धि बलनक जे शाखा हैं तिनके गामी हौ अर्थ अनेक बुद्धि बल करि कारज साधत हौ औ कि वेदकी जे कलाआदि शाखा हैं तिनके मृग कहे गामी हौ अर्थ वेदाध्ययन में प्रवीण हो एक काज सीय खोज अनेक काज लंका दाहादि ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०—अतिहत्योबालकअच्छ । लैगयोबांधिविपच्छ ॥ ज-
ड़वृक्षतोरेदीन । मैकहाविक्रमकीन ॥ २७ ॥ तिथिविजयदश
मीपाइ ॥ उठिचलेश्रीरघुराइ ॥ हरियूथ यूथपसंग । बिनपच्छ
केतिपतंग ॥ २८ ॥

टी०—विपच्छ कहे शत्रु जो मेघनाद है सो म्वहिं बांधि लैगया ॥ २७ ॥ शरत्कालमें सीताके हूँढिवेके लिये वानरनको रामचन्द्र पठायो है औ माम दिवसकी अवधि दर्ईहै सो समुद्रतटमें अंगद कह्यो है कि । सीय न पाई अवधि विताई । तौ शीतकालके माससों अधिक दिन बीते औ अमरकोषमें रह्यो है कि द्वौद्वौमावादिमासौस्याहृतुः । या मतसों कौर औ कात्तिक द्वे मान शरत्काल जानौ औ कौर शुक्लदशमी विजयदशमी कहावतीहै ताको रामचन्द्र चले यह विरोधहै तहां और अर्थ दशमी तिथिमें विजयनामा मुहूर्त्तको पाईके श्रीरामचन्द्र चले दशमी यथा । वाल्मीकीये-अस्मिन्मुहूर्त्तमुग्रीवप्रयागगनिगेचय । युक्तामुहूर्त्ता विजया प्राप्ता मध्यं दिवाकरः । कैसे हैं हरियूथ विना पच्छके पतंग के पक्षी हैं अर्थ बिन पच्छ पक्षीमम उडत हैं ॥ २८ ॥

मू०—नमुझनसूरप्रकाश । आकाशवलितविलास ॥ पुनिक-
क्षलक्ष्मणसंग । जनुजलधिगंगतरंग ॥ २९ ॥ सुग्रीव-दंडक ॥
केशोदासराजचन्द्रसुनौराजारामचन्द्ररावगीजवर्द्धिमेनउचकि-
चलतिहै । पूरतिहैभूरिधुरिगेदसिहिआनपानदिशिदिशिअन-

पाज्योंबलनिबलतिहै । पन्नगपतंगतरुगिरिगिरिराजगजराज
भृगमगराजराजनिदलतिहै । जहांतहांऊपरपतालपयआइजात
पुरइनिकेसेपातपुहुमीहलतिहै ॥ ३० ॥

टी०-वानरनके संगमें लक्षन ऋच्छ हैं सो वानर औ ऋच्छ कैसे शोभित हैं
जानों जलधि औ गंगाके तरंग हैं जलधि तरङ्ग सम ऋच्छ हैं गंगतरंगसम वानर
हैं ॥ २९ ॥ रोदसी कहे भू, आकाश "द्यावाभूमी च रोदसीत्यमरः ।" बलनि कहे
वानरयूथनि औ भेघ समूहनि करि दिशि दिशि कहे दशां दिशिनिको बलित कहे
आच्छादित करतिहै पन्नग-सर्प, पतंग-पक्षी ॥ ३० ॥

मू०-लक्ष्मण ॥ भारकेउतारिवेकोअवतरेहौरामचन्द्रकिधौ
केशोदासभूरिभारतप्रवलदल । दूटतहैंतरुवरगिरिगणगिरिवर-
सूखेसबसरवरसतितासकलजल । उचकिचलतहरिदचकनिद-
चकतमंचऐसेमचकतभूतलकेथलथल । लचकिलचकिजातशे-
पकेअशेषफणभागिगईभोगवतीअतलबितलतल ॥ ३१ ॥

गीतिकाछंद । रघुनाथजूहनुमंतऊपरशोभियेतेहिकालजू ।
उदयाद्रिशोभनशृंगमानहुंशुभ्रसूरविशालजू । शुभअंगअंगद
संगलक्ष्मणलक्षियेबहुभांतिजू । जनुमेरुमंदरसंगअद्भुतचंद्रराज
तरातिजू ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ बलसागरलक्ष्मणसहित, कपिसाग-
रणधीर ॥ यशसागररघुनाथजू, मेलेसागरतीर ॥ ३३ ॥

टी०-भोगवती कहे नागपुरी ॥ ३१ ॥ अंगदके ऊपर शुभ अंग जे लक्षण
हैं तिन्हें रामचन्द्रके संग बहु भांति सों लक्षये कहे देखियत है मेरु कहे सुमेरुके
शृंगमें कै मंदर कहे मंदराचलके शृंगमें रातिको चंद्र राजत है ॥ ३२ ॥ कपि-
सागर कहे कपिनकी सागर सदृश सेना ॥ ३३ ॥

मू०-विजयाछंद ॥ भूतिविभूतिपियूषहुकीविषईशसरोरकि-
पायवियोहै । हैकिधौकेशवकश्यपकोचरदेवअदेवनकेमनमोहै ।
संतहियोकिबसैहरिसन्ततशोभअनन्तकहेकविकोहै । चन्दन
नीरतरंगतरंगितनागरकोउकिसागरसोहै ॥ ३४ ॥ गीतिका

छंद ॥ जलजालकालकरालमालतिभिगिलादिकसौं बसै । उर
लोभक्षोभविमोहकोहसकामज्यों खलकोलसै ॥ बहुसंपदायुत
जानिये अतिपातकी समलेखिये । कोउ मांगनो अरु पाहुनो नहीं
नीर पीवत देखिये ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
भिन्द्रजिह्विरचितायां समुद्रतटरामसैन्यनिवेशनं नाम
चतुर्दशः प्रकाशः ॥ १४ ॥

टी०—ईश कहे महादेव केशरीपच्छ भूति कहे अधिकहै विभूति कहे भस्मकी
औ पियूष कहे अमृतकी अमृत युक्त चंद्रमा धारण करे हैं तासों औ विषको
सागर पच्छ भूति कहे उत्पत्ति हैं विभूति कहे रत्नादि द्रव्य औ पियूष कहे अमृत
औ विषकी जासों देव अदेव कश्यप के पुत्र हैं तासों पिताको घर पुत्रनको
लाग्योई चाहे औ समुद्रकी दीर्घता देखि देव अदेव मोहित कहे मूर्छित
होत हैं नागर कहे वगर श्रेष्ठ सो चंदनको जो नीर कहे उद्धर है ताके जे तरंग
हैं तासों तरंगित चित्रित है अर्थ अंगनमों नीकी विधि चंदन लेप करे हैं सागर
पच्छ चंदन वृक्ष करिकै नीरके तरंग तरंगित हैं जाके अर्थ जाके तरंगमें चंदन
वृक्ष बहत हैं जां कहो अमृतोत्पत्ति औ हरिश्चयन क्षीरसागरमें है नो इहां समु-
द्रकी जातिभात्रको वर्णन है लवण क्षीर भेदसां नहीं है सो जानो ॥ ३४ ॥ जा
समुद्रके जलको जातिल कहे समूह जो है सो कालहूत कराल जे तिभिगिल
प्रतस्यभेद हैं तिन्हें आदि जे जलजीव हैं तिनसां कहे तिनसहित बसत हैं अर्थ
जा जलमें तिभिगिलादि रहत हैं आदि पदते ब्राह्मदि जानों सो कसो शोभित
है जैसे लोग औ क्षोभ कहे उर औ विमोह औ कोह कहे क्रोध औ काम सहित
खलको दुष्टको उर लखतहै औ बहुत संपत्ति रत्नादिसां युक्तहै ताहुपर कोउ मां-
गनो कहे याचक अर्थ जे रत्नादि लेनेके लिये जात हैं पाहुनो कहे नातां विष्णु
आदि तिनको नीर जल पीवत नहीं देखियत ताते बड़े पातकी सम लेखियत है
गोवधाद पाप युक्त बड़े पातकीहूको जल अति संपत्तिहूके लोगनों कोउ नहीं
पीवन इति भावार्थः ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-

भिन्द्रजिह्विरचितायां समुद्रतटरामसैन्यनिवेशनं नाम चतुर्दशः प्रकाशः ॥ १४ ॥

मू०-दोहा ॥ याप्रकाशदशपंचमें, दशशिरकरैविचार ॥
मिलनविभीषणसेतुरचि, रघुपतिजैहैपार ॥ १ ॥

मू०-रावण-गीतिकाछंद ॥ सुरपालभूतलपालहौसबमूल
मंत्रतेजानिये । बहुमंत्रवेदपुराणउत्तममध्यमाधमगानिये ॥
करियेजोकारजआदिउत्तममध्यमाधमभानिये।उरमध्यआनि-
अनुत्तमैजेगयेतेकाजबरखानिये ॥२॥ स्वागताछंद ॥ आजुमो-
हिकरनेसोकहौजू ॥ आपुमांहजनिरोपगहौजू ॥ राजधर्मकहिये
छबिछाये । रामचन्द्रनहिंजौलगिआये ॥ ३ ॥

टी०-सब महोदरादि जे राक्षस हैं तिनसों रावण कहत है कि तुम सब
सुरपाल जे इंद्रहैं तिनको जो भूतल स्वर्गहै ताके पालनहार हौ अर्थ इंद्रलोकमें
राज्य करचौ है आशय यह कि मंत्रनहींके जोरसों इंद्रको जीति इंद्रलोक अमलयौ
अथवा सुरपाल इंद्र सम भूतलपाल हौ इंद्रको ऐसो राज्य करत हौ सो मूलमंत्र
कहे सिद्धांतमंत्र अर्थ जिनसों शत्रुकी पराजय आपनो जय हांय ऐसे मंत्र जानिये
कहे जानत हौ वेद पुराणनमें बहुत जे मंत्र हैं तिन्हें उत्तम औ मध्यम औ अधम
नीति प्रकारके वेद पुराणनकारिकै गाइयत है अर्थ वेद पुराण कहत हैं यथा
शास्त्रकी दृष्टिसों अर्थ जैसो शास्त्र कहत हैं ताही विधिसों एक मत हैकै मंत्र
ठहरावै सो मंत्र उत्तम है औ जहां मंत्रीजन अपने मतको मंत्र भिन्न भिन्न कहैं
फिरि राजभयादि कारणसों उदासीनतासों एकमत ठहरावैं सो मंत्र मध्यम है औ
मंत्री जो आपनेही अपने मनको मत भिन्न भिन्न कहैं एकमत कैसेहू ना होइ सो
मंत्र अधम है यथा । वाल्मीकीये । एकमत्यमुपागम्य शास्त्रदृष्टेन चक्षुषा । मंत्रि-
णो यत्र निरतास्तमाहुर्मंत्रमुत्तमम् ॥ १ ॥ बह्वीरपि मतीर्गत्वा मंत्रिणामर्थानिर्णयः॥
पुनर्यत्रैकतां प्राप्तः स मंत्रो मध्यमः स्मृतः ॥२॥अन्योन्यं मतिग्रास्थाय यत्र संप्र-
तिभाष्यते । नचैकर्मण्यश्रेयोस्ति मंत्रः सोधम उच्यते ॥ ३ ॥ तिन तीनहूं प्रका-
रके मंत्रनमें आदि उत्तम जो कारज है ताको करिये अर्थ एक मत है कारज
करिये औ मध्यम औ अधमको भानिये कहे दूरि करो ऐसे समयमें जे अनुत्तम
काज व्यतीत हैगये अर्थ आपनेहीं आपने मनकी सब मिलि कह्यो तिन बात-
नको उरमें आनिकै बखानिये कहे कहत हौ अर्थ ऐसे समयमें ऐसी बात कहिवो
उचित नहींहै तासों एकमत है मंत्र करौ ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

मू०—प्रहस्त ॥ वामदेवतुमकोवरदीन्हो । लोकलोकसिग-
रेवशकीन्हो ॥ इन्द्रजीतसुतसोजगमोहै । रामदेवनरवानरको-
है ॥ ४ ॥ मृत्युपाशभुजजोरनितोरे । कालदंडतुमसोंकरजोरे ॥
कुंभकर्णसमसोदरजाके । औरकौनमनआवतताके ॥ ५ ॥
कुंभकर्ण—चतुष्पदी० ॥ आपुनसबजानतकह्यौनमानतकीजै-
जोमनभावै।सीतातुमआनीमीचुनजानीआनकिमंत्रबतावै॥ जे
हिबरजगजीत्यौसर्वअतीत्यौतासोंकहाबसाई । अतिभूलिगई
तबशोचकरतअबजबशिरऊपरआई ॥ ६ ॥ मंदोदरी-विजय-
छंद॥रामकिवामजोआनीचोराइसोलंकमेंमीचुकीबेलिबईज ।
क्योंरणजीतहुगेतिनसोंजिनकीधनुरेखननांघिगईजू ॥ बीसबि-
सेबलवन्तहुतेजोहुतीदृगकेशवरूपपरईजू।तोरिशरासनशंकरको
पियसीयस्वयंवरक्यौनलईजू ॥ ७ ॥

टी०—वामदेव महादेव सरस्वती उक्तार्थः ॥ रामचन्द्र देव हैं नर औ वानर
को हैं इहां देव पदते ईश्वर जानौ अर्थ रामचन्द्र ईश्वर हैं औ सुग्रीवादि
वानर सब देवसैन्य हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥ वर कहे बल अर्थ तपोबल
अथवा शिवादिके वरमां सब अतीत्यौ कहे बीतो तासों कहा बसाइ कहे
जोर चले अर्थ विनाशको समय आयो सोई तुमसों ऐसे सीयहरणादि कार्य
करायो है अथवा जेहि शिव औ ब्रह्माके वरमां जगकां जीत्यौ सो वरदान
सब बीतो कहेंत कि यह वर दीन रह्यो कि नर वानरकां छोड़िके आगों
तुमको भय नहै है सो और औ वानर ही लखिके आवत हैं सो वानरको
प्रभाव तो कष्ट याम चलि है नहीं सो तुमको नव कहे सीयहरणादि
समयमां यह सुनि भूलि गई कि हमको नर वानरमां भय है जब शिर ऊपर
आई है तब शोच करत हो तो तासों कहा बसाइ कहे जोर चले अर्थ जब
मृत्युते ग्हाकों कष्ट उपाय नहीं है ॥ ६ ॥ जो तुम्हागे दृगवतमां नीतान्व जो
सौंदर्य है ता करिके गई कहे बनी रहे ॥ ७ ॥

मू०—बालिवलीनवच्योवरखोरिहिवयैवचिहैतुमआपनिव्यो-
रहि।जालगिशीरसमुद्रमथ्यौकहिकैसेनवांविदेवागिवियेदि॥

श्रीरघुनाथगनौ असमर्थ न देखि विनारथ हाथिन घोरहि । तोरयो
 शरासनशंकरको जेहिसो व कहातुवलंकन तोरहि ॥८॥ मेवनाद-
 दोहा ॥ मोको आयसुहोइजो, त्रिभुवनपाल प्रवीन ॥ रामसहि-
 त सब जग करौ, नरवानर करि हीन ॥९॥ विभीषण-मोटन कछंद ॥
 कोहै अतिकाय जो देखि सकै । कोकुंभनि कुंभवृथा जो बकै ॥ को
 नैइन्द्र जीत जो भीर सहै । कोकुंभकर्ण हथियारुगहै ॥ १० ॥

टी०—जालगि कहे जा लक्ष्मीरूप जे सीता हैं तिनके लिये ॥ ८ ॥ सरस्वती
 उक्तार्थः मेवनाद कहत है कि जो मंत्र कहियेको हमको आज्ञा होइ तो हम
 कहियत है कि त्रिभुवनपाल कहे तीनों लोकके रक्षा करणहार औ प्रवीण कहे
 विवेकी ग्रासों या जनायो कि केवल समदृष्टिहीनों नहीं प्रतिपाल करत भक्तन-
 पर अतिकृपा शरणागत रक्षण शत्रुनाशादि कर्म यथोचित करत हैं ऐसे जे राम-
 चन्द्र हैं तिनहीं करिकै सहित सब जग है अर्थ रामचंद्रही सर्वत्र व्याप्त हैं अर्थ कि
 विष्णु हैं यथावृत्तरत्नाकरे ॥ म्यरस्तजन्नगैर्लतैरेभिर्दशभिरक्षरैः ॥ समस्तं वाङ्-
 मयं व्याप्तं त्रैलोक्यमिव विष्णुना ॥ इनको नर औ वानर करिकै हीन करौ कहे
 करि मानत हौं अर्थ रामचन्द्र विष्णुहैं वानर सब देवताहैं अंगदहू सोरहे प्रकाशमें
 कह्यो है कि । कौनइहां नरवानरकोरे ॥ ९ ॥ १० ॥

सू०—देखेरघुनाथ कधीर रहै । जैसेतरुपल्लव बातबहै ॥ जौ-
 लौं हरि सिंधुतरैइतरै । तौलौंसियलैकिन पाइपैरै ॥११॥ जौलौं न-
 लनीलनसिंधुतरै । जौलौं हनुमंतनदृष्टिपैरै ॥ जौलौं नहिं अंगद
 लंकठही । तौलौं प्रभुमानहु बात कही ॥१२॥ जौलौं नहिं लक्ष्म-
 गबाणधरै । जौलौं सुग्रीवनक्रोधकरै ॥ जौलौं रघुनाथनशीशहरै
 तौलौं प्रभुमानहु पाइपैरै ॥१३॥ रावण—कलहंसछंद ॥ अरिका-
 जलाजतजिकै उठिधायो ॥ धिक्तोहिं मोहिंसमुझावन आयो ॥ तजि
 रामनाम यह बोल उचारयो ॥ शिरमांझलात पगलागत मारयो ॥१४॥

टी०—अर्थ रघुनाथको देखि अतिकायादिकनके काहूके धीर न रहि है ॥
 ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ रामनामको तजि कहे छोड़ यह बोलु रावण उचारयो

कहे कह्यो सरस्वतीउक्तार्थः अरि कहे शत्रुके काजसों लाज तजिकै उठि-
 धायो है अर्थ रामचन्द्रके हाथ मृत्युसों हमारी मुक्ति है है तामें चाहिये कि
 तू भाई है सहाय करै सो तू शत्रुता करत है जामें याकी मुक्ति ना होइ
 यामें तोकों लाज नहीं है भाई है कै शत्रुको काम करत है तोकों धिक्
 है जो मोहिं समुझावत है कि रामचंद्रसों न लरौ अथवा मोहिं कहे मोहबरा है
 कै रामको नाम जो जपत रखां ताको तजिकै यह बोल उचारयो कहे इती कथा
 कह्यो यह कहिकै पाँयनमें परत विभीषणके शिरमें लात मारचौ ॥ १४ ॥

मू०—करिहायहायउठिदेहसँभारेउ । लियअंगसंगसबमंत्रि-
 यचारेउ ॥ तजिअंधबंधुदशकंधउडान्यो । उररामचंद्रजगती-
 पतिआन्यो ॥ १५ ॥ दोहा ॥ मंत्रिनसहितविभीषण,
 बाढीशोभ अकाश ॥ जनुअलिआवतभावतो, प्रभुपदपद्म-
 निवास ॥ १६ ॥ चौपाई ॥ निकटविभीषणआवतजाने ।
 कपिपतिसोंतवहींगुदराने ॥ रघुपतिसोंतिनजाइसुनायो ।
 दशमुखसोदरसेवहिआयो ॥ १७ ॥ श्रीराम० ॥ बुधिवलवं-
 तसवैतुमनीके । भक्तनुनिलीजैमंत्रिनहीके ॥ तवजोबिचारप-
 रैसोइकीजै । सहसाशत्रुनआवन दीजै ॥ १८ ॥ अंगद-
 सुंदरीछंद ॥ रावणकोयहसांचहुसोदरु । आपुनलीबलवंत-
 लियेअरु ॥ राकसवंशहैनैहतनेसब । काज कहातिनसों-
 हमसोंअब ॥ १९ ॥ वध्यविरोधहमैइनसोंअति । क्योंमे-
 लिहैहमसोंतिनसोंभति ॥ रावणवधोनतजोतवहींइन । सी-
 यहरीजवहींवहनिघुन ॥ २० ॥ नल० ॥ चारपैठइनकोम-
 तलीजिय । ऐसेहिकैसेविदाकरिदीजिय ॥ रावियजोअति-
 जानिय उत्तम । नाहिंनैनारियछोड़िसवैध्रम ॥ २१ ॥

टी०—॥ १५ ॥ १६ ॥ कति जे गान्धर्व विजय ति जे सुग्रीव विजय
 गुदगन करे करत अवे ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ वध्य विरोध हमै इनसों अति
 क्यों मे लिहै हमसों तिनसों भति ॥ २० ॥ २१ ॥ चार पैठ इनको म-
 तली जिय । ऐसे हिकैसे विदा करि दीजिय ॥ राविय जो अति-
 जानिय उत्तम । नाहिं नै नारिय छोड़ि सवै ध्रम ॥ २१ ॥

निर्वृण कहे निर्दय ॥ 'कारुण्यं करुणा घृणा इत्यमरः' ॥ २० ॥ चार कहे दूत ॥ २१ ॥

मू०-नील० ॥ सांचिहुजोयहहेशरणागत । राखियराजि-
वलोचनमोमत ॥ भीतनराखियतौअतिपातक । होइजोमा-
तुपिता कुलघातक ॥ २२ ॥ हनूमान-हरिलीलाछंद ॥
जानौविभीषणनराकसरामराज । प्रह्लादनारदविशाद-
बुद्धिसाज ॥ सुग्रीवनीलनलअंगदजाम्बवंत । राजाधिराज-
बलिराजसमानसंत ॥ २३ ॥ दोहा ॥ कहननपाई बातसब-
हनूमंतगुणधाम ॥ कह्यौविभीषणआपुही, सबन सुनाइ-
प्रणाम ॥ २४ ॥ सवैया ॥ दीनदयालुकहावतकेशवहैं
अतिदीनदशागह्यौगाढो । रावणके अघओघमैंकेशवबूडतहैं
वरहींगहिकाढो । ज्योंगजकीप्रह्लादकीकीरतित्योहैंविभी-
षणकोयशबाढो । आरतबंधुपुकारसुनो किन आरतहैं तौ-
पुकारतठाढो ॥ २५ ॥

टी०-जो माता औ पिता औ कुलको घात कहूं होय औ भीत हैं के आवै
ताको न राखौ तौ बडो पातक है अथवा जो माता पिता औ कुल घातकको
पातक होत है सोई पातक जो भीतको ना राखै ताको होत है ॥ २२ ॥ प्रह्लाद
औ नारदके समान हैं विशारद कहे धृष्ट परिपक्व इति बुद्धिकी साज जिनकी
अर्थ प्रह्लाद नारद राम तुम्हारो भक्त हैं ॥ “ विशारदः पंडिते च धृष्टे इतिमे-
दिनी” ॥ २३ ॥ २४ ॥ बाढो कहे बाढो ॥ २५ ॥

मू०-केशवआपुसदासह्यौदुःखपैदासनदेखिसकेनदुखारे ।
जाकोभयोजेहिभाँतिजहाँदुखत्योहैंतहांतिहिभाँतिपधारे ॥
मेरियवारअबारकहाँकहुँनाहिंतुकाहुँकेदोषबिचारे । बूडतहैंम-
हामोहसमुद्रमेंराखतकहेनराखनहारे ॥ २६ ॥ हरिलीला-
छंद ॥ श्रीरामचंद्रअतिआरतवंतजानि । लीन्हैंबोलायशर-
णागतसुखदानि ॥ लंकेशआउचिरजीवहिलंकधाम । राजा-

कहाउजग जौलगिरामनाम ॥ २७ ॥ तोटकछंद ॥ जबहीं
रघुनायकबाण लियो । सविशेषविशोधितसिंधुहियो ॥
तबहीद्विजरूपसोआइ गयो । नलसेतुरचैयहमंत्रदयो ॥ २८ ॥
दोहा ॥ जहँतहँवानरसिंधुमैं, गिरिगणडारतआनि ॥ शब्दरह्यो
भरिपूरिमहि, रावणको दुखदानि ॥ २९ ॥ तोटकछंद ॥
उछलैजलउच्चअकाशचढै । जलजोरदिशाबिदिशानमढै ॥
जनुसिंधुअकाशनदीअरिकै । बहुभाँतिमनावतपांपरिकै ॥ ३० ॥

टी०--त्योहीं कहे तत्कालही मोह कहे दुःख ॥ २६ ॥ २७ ॥ समुद्रतटमें
रामचन्द्र तीन दिन डेरा किये रहे जब समुद्र राह नहीं दियो तब समुद्रको शोषि-
वेकेलिये कोपकरि रामचन्द्र बाण लियो इति कथा शेषः ॥ २८ ॥ २९ ॥ समुद्र-
को जल उछरि आकाशकोचढत है सो मानहू समुद्र पायन परिकै आकाश गंगाको
मनावत है ॥ ३० ॥

सू०--बहुव्योमविमानतेभीजिगये । जलजोरभयेअँगरागम-
ये ॥ सुरसागरमानहुयुद्धजये । सिंगरेपटभूपणलूटिलये ॥ ३१ ॥
अतिउच्छलिछिछिन्निकूटछयो । पुररावणकेजलजोरभयो ॥
तबलंकहनूमतलाइदई । नलमानहुआइबुझाइलई ॥ ३२ ॥
लगिसेउजहांतहँशोभगहे । सरितानिकेफेरिप्रवाहबहे ॥ पतिदे-
वनदीरतिदेखिभली । पितुकेवरकोजनुसिचली ॥ ३३ ॥ मव
सागरनागरसेतुरची । बरणैबहुधायुतशक्रशची ॥ तिलकाव-
लिसीनुभशीशलसै । मणिमालकिवाँउरमेंविलसै ॥ ३४ ॥ तारक
छंद ॥ उरतेशिवभूरतिश्रीपतिलीन्ही । शुभमेतुकेमूलअधिष्ठित
लीन्ही ॥ इनकेदरशैपरशैपगजोई । भवनागरकेतगिपागमोहोई ॥ ३५ ॥

टी०--जल जोर भये सो बहुत व्योम आगम देवतके विमान भीजिगये
कहे जो अंगनमें लग्यो कुंडुमादि लेप है तासां रये गहे युक्त पट नै नै नै
पहि आवें हैं सो शानो मुर जे देवता हैं निनहां नागर बुद्धमें जीत्येई जे शानो
पटि लीन्हा है इहां पटभूपणको बहि आइवां निनज गहे उपमेव है सो जनु न

है तासों अनुक्त विषय वस्तुप्रेक्षा है ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ सेतुमें लुगिके जहाँ तहाँ सोभरयेन जे सरितनके प्रवाह हैं ते फेरिकहे उलटिके बहन लगे सो पांय परि परि मनावत हैं ऐसी भली कहे बडी रति प्रीति पतिकी रामदके देवनदी आकाशगंगामें देखिके मानों आपने पिताके घरको रूसि चलीहैं ॥ ३३ ॥ नागरश्रेष्ठ ॥ ३४ ॥ उरते अर्थ विचारते जो वस्तु करिवो होतहै ताको विचार प्रथम मनहिमो आवत है ॥ ३५ ॥

मू०—दोहा ॥ सेतुमूलशिवशोभिजै, केशवपरमप्रकाश ॥ सागर-
रजगतजहाजको, करियाकेशवदास ॥ ३६ ॥ तारकछंद ॥ शुक
सारणरावणदूतपठायो । कपिराजसो एकसंदेश सुनायो ॥ अपने
घरजैयहुरेतुमभाई । यमदूँपहँलंकलईनहिजाई ॥ ३७ ॥
सुग्रीव० ॥ भजिजेहाँ कहां न कहूं थलदेखों । जलहूं थलहूरघुनायक
पेखों ॥ तुमबालिसमानसहोदरमेरे । हतिहैं तुलसीतिनप्राण
न तेरे ॥ ३८ ॥ सबरामचमूतरिसिंधुहिआई । छविनक्षत्रकी
धरअंबरछाई ॥ बहुधाशुकसारणकोजोबताई । फिरिलंकमनों
वर्षाऋतुआई ॥ ३९ ॥

टी०—संसार सागरको जो जहाज रामनाम है ताकें करिया कहे केवट जे शिव हैं जैसे केवट जहाजमें चढाई समुद्रपार करत है तैसे शिवमरणकाल काशीमें रामरूपी तारक मंत्र जहाजपर चढाई संसारपार करत हैं ते सेतुके मूलमें परम प्रकाश कहे प्रसन्नतासों शोभित हैं जो जहाजपर चढाई पार करत है सो आपने प्रभुसों सेतुपर चढाई पार करिवेको अधिकार पाइ प्रसन्न भयोई चाहै इतिभावार्थः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ता रावणके संदेशमें सुग्रीवको भाई कह्यो ताको जवाब सुग्रीव दियो कि रावणसों कहियो कि तुम बालिके समान हमारे भाई हौ तासों तुम्हारो वध उचित है ॥ ३८ ॥ जा रामचन्द्रको काहु नीके प्रकारसों सुग्रीवादि वीरनको शुकसारण दूतसों बहुधा बहुत प्रकारसो बताइ कहे बतायो रहै अर्थ वर्णन करचो है सो तुलसीकृत रामायणमें रावणसों शुकसारण कह्यो है कि ॥ असमें श्रवणसुनादशकंधर । पदुमअठारहयूथप बंदर ॥ अथवा जा प्रकार शुकसारणको बतायो है सो आगे कवित्तमें वर्णन है सो रामचमू सिंधुको तरि कहे उतरिके लंकामें आई है सो भू आकाशमें ऋक्ष भेषसम श्याम शोभित है सो मानों फेरि हेमंत ऋतुमें वर्षाऋतु लंकामें आई है ॥ ३९ ॥

मू०—दण्डक॥कुंतलललितनीलभ्रुकुटीधनुषनैनकुमुदकटा-
क्षबाणसबलसदाईहै । सुग्रीवसहिततारअंगदादिभूषण रु मध्य
देशकेशरीसुगजगतिभाईहै ॥ विग्रहानुकूलसबलक्षलक्षत्रक्षब-
लक्षराजमुखीमुखकेशोदासगाईहै । रामचन्द्रजूकीचमूराज्य
श्रीविभीषणकीरावणकीमीचुदरकूचचलिआईहै ॥ ४० ॥

टी०—रामचन्द्र चमू कैसीहै कि कुंतल औ ललित औ नील औ भ्रुकुटी औ
धनुष औ कुमुद औ कटाक्ष औ बाण औ सबलई जे वानरहैं ते सदा हैं जामें
अथवा बाण पर्यंत इन नामन करिकै युक्त औ सदा सबल कहे बलवान ऐसे
जे वानर ऋक्ष हैं ते हैं जामें औ सुग्रीव सहित है औ तार नामा जे वानरहैं तिन
सहितहै औ अंगदादिक जे भूषण कहे सेनानायक हैं तिनसों युक्त है औ मध्य
देशनामा औ केशरीनामा औ सुगज नामा जे वानरहैं तिनकी गति भाई कहे
नीकी है जामें औ विग्रहनामा औ अनुकूलनामा औ ऋक्षराज मुख कहे ऋक्षराज
जे जाम्बवंत हैं ते हैं मुख कहे मुखिया जामें ऐसो लक्ष लक्ष कहे अनेक लक्ष
ऋक्षन ऋक्षनकाहैं बल सैन्य जामें विभीषणकी राज्यश्री कैसी है कि कुंतल
जे केश हैं ते हैं ललित कहे सुंदर औ नील कहे श्याम जाके औ भ्रुकुटी धनुष
सम जाकी औ नयन हैं कुमुद कहे कमलसम जाके औ कटाक्ष हैं बाणसम जाके
औ सबल कहे सुंदरता सहित सदा है अर्थ जाकी छवि काहू समयमां म्लानि
नहीं होति ॥ “बलं गंधरसे रूपे-इति मेदिनी” ॥ औ सुष्ठु जो ग्रीवा है सो सहितहै
तार कहे विमल मुक्तनसों अर्थ मोतिनकी माला पहिरे है ॥ “तारो निर्मलगौक्तिके
मुक्तागुद्धावुच्चनादे-इत्यभिधानचिंतामणिः” ॥ औ अंगद जो विज्रायट है
तेहि आदिदै जे भूषण हैं तिनसों युक्त है औ मध्यदेश जो कटि है सो है केशरी
कहे निहको ऐसो जाको औ सुष्ठु जो गज है अर्थ जो अति ललित चाल चलन
है ताकी ऐसी गति है भाई कहे नीकी जाकी औ विग्रह कहे शरीर है अनुकूल
कहे यथोचित सब कहे पूर्ण अर्थ जैसो जौन अंग चादिये नैन अंग तेमोई है
अथवा अनुकूल कहे हित है सबको अर्थ जे देखन हैं ताको मन बस है जान
है अथवा अनुकूल कहे व्याधि हरित भाव वधुः संतानं शरीरं वधुः विग्रहः
इत्यमरः ॥ औ ललित लल जे कल नम्र है मन कहे जो चाल चाल है तेहि
गति जो ललितचालना है ताको ललितचाल नामो अर्थ जे अनेक चाल

नक्षत्रकी शोभा लैके चन्द्रमा आपु धारण करै तब जाके मुखके सप होय ॥
 “ऋक्षस्तुस्यान्नक्षत्राक्षमल्लयोः-इत्यभिधानचिनामणिः” ॥ गवणकी मीचु कैसी
 है कि कुंत जो बरछी है सो है ललित कहे लचकति जाके अर्थ बरछी हाथमें
 लिये है अथवा कुंतल जो गालाहै सोहै ललित कहे अति तीक्ष्ण जाको अर्थ
 हथियारको धरे है ॥ “कुंतलोभल्लकेशयोरित्यभिधानचिनामणिः ॥ ” औ
 नील कहे श्यामवर्ण है औ भुकुटी भौंह हैं धनुषसम विकराल जाकी इहां कवि
 क्रूर स्त्री करि वर्णत है तासों भौहनकी धनुषकी क्रूरता धर्म करि साम्य जानी
 औ नयन हैं कुमुद कहे कुत्तित है मुद आनंद जिनमें ऐसे हैं जाके अर्थ राव-
 णके वधको आनंद है बिभीषणके राज्यलाभादि उत्सवको आनंद नहीं है अथवा
 नयन हैं कुमुद कहे मुद जो आनंद है प्रसन्नता इति तासों रहित अर्थ अतिको-
 पसों अरुण अति विकरालहैं प्रशस्त नहीं हैं औ कटाक्ष हैं वाणतम कराल जाके
 औ सबल कहे बुद्धिवल सहित सदा हैं इहां बलपदते बुद्धिवल जानौ अर्थ बुद्धि-
 वलसों सीता हरणादि कार्य कराइ रामचन्द्रसों विरोध कराइ दियो तार कहे
 उच्चस्वर करिकै सहित है सुष्ठुग्रीवा जाकी सुष्ठु पदको अर्थ यह कि ऐसी उच्च-
 स्वर करिवेकी शक्ति और काहूकी ग्रीवामें नहीं है औ अंगद जो विजायठ हैं
 तैहि आदि भूषण कहे नहीं है अर्थ मुंडमालादि क्रूर भूषण पहिरे हैं औ मव्य
 कहे अधम अनुत्तमेति हैं देश कहे जाके अंग ॥ “मध्यं विलग्नेन स्त्रीस्यान्नवाप्ये-
 ऽतरेधमेऽपि चेति मेदिनी ॥” औ केशरी जो सिंह है ताकी गजपर ऐसी गति भाई
 है जाको अर्थ जैसे गजके मारिवेको सिंह चलत है तैसे रावणके मारिवेको चली
 आवति है औ रामचन्द्रको जो विग्रह विरोध है सोई है अनुकूल हित जाको
 अर्थ रामचन्द्रके विरोधहीसों है कार्यसिद्धि जाकी औ सब कहे पूर्ण अनेक लक्ष
 जे ऋक्ष भालु हैं तिनको है बल जाके औ ऋक्षराज जे जाम्बवंत हैं तिनको ऐसो
 है मुखजाको ॥ ४० ॥

मू०—हीरकच्छंद ॥ रावणशुभश्यामलतनुमंदिरपरसोहियो ।
 मानहुदशशृंगयुतकलिंदगिरिविमोहियो ॥ राघवशरलाघवगति
 छत्रमुकुटयोहयो । हंससबलअंशसहितमानहुउडिकैगयो
 ॥ ४१ ॥ लजितखलतजिसुथलभजिभवनमेंगयो । लक्षण
 प्रभुतलक्षण गिरिदक्षिणपरसोभयो ॥ लंकनिरखिअंकहर-

पिर्मर्मसकलजोलह्यो । जाहुसुमतिरावणवहअंगदसनयो-
कह्यो ॥ ४२ ॥ चंचलाछंद ॥ रामचन्द्रजूकहतस्वर्णलंकदे-
खिदेखि । ऋच्छवानरालि घोरओरचारिहूविशेखि ॥ मंजुकं-
जगंधलुब्धभौरभीरसीविशाल । केशोदासआसपासशोभिजै-
मनोमगल ॥ ४३ ॥

टी०—उबल कहे अनेकरंग भिन्नित हैं अंशु कहे किर्ण जाके ऐसे जे सूर्य हैं तिन सहित मानों कलिंदगिरि गंगते हंस कहे हंस समूह उडिगयो है यहाँ जातिविषे एक वचन है हंसनके सदृश श्वेत छत्र हैं औ सूर्यनके सदृश अनेक रंग नग जटित मुकुट हैं ॥ ४१ ॥ दक्षिण गिरि कहे समुद्रके दक्षिण कूलकी गिरि समुद्र पारको गिरि इति मर्म भेद ॥ ४२ ॥ भौर भीर नम ऋक्ष हैं सराल हंस सम दानव हैं ॥ ४३ ॥

धू०-ताजकोटलोहकोटस्वर्णकोटआसपास । देवकीपुरी
धिरीकिपर्वतारिकेविलास ॥ बीचबीचहैकपीशबीचबीचब्र-
ह्मजाल । लंककन्यकागरेकिपीतनीलकंठमाल ॥ ४४ ॥

इति श्रीसत्पद श्लो गलोचनचक्रारचिन्तामणिश्रीरामचन्द्र
चंद्रिकायाभिन्द्रजिदिरचितायांगमसैन्यसमुद्रतरणं
नामपंचदशः प्रकाशः ॥ १५ ॥

टी०—अर्थ इन्द्रकी शत्रुतासें मानो पर्वतन देवपुरीको वर्गलियो है देवपुरी सत्त्वा स्वर्णकोट है जाके मध्यमे पुरी है औ ताके आस पास ताव्रादिके जाट हैं ते पर्वत समान हैं पानों या जनायो कि लंका देवपुरी नम है ॥ ४४ ॥

३०-॥ ॥ इति श्रीमज्जिमवक्खसंज्जसुत्तस्य अष्टमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

मू० पौ०—यह वर्षनैदपौडरो, केशवशामप्रकाश । गवण
अंगदभोनिविष, शोभितनवनविधान ॥ ३ ॥ अंगदभुदि
गवेनर्षी, आसनगतलंकेरी । महामहुरकगन्दाटपा, शोभि-

तस्यांमलवेष ॥ ॥ २ ॥ प्रतीहारनाराचछंद ॥ पढोबिरंचि
 मोनवेदजीवसोरछंडिरे । कुबेरबेरकैकहीनयक्षभीरमंडिरे ।
 दिनेशजाइदूरिबैठुनारदादिसंगहीं । नबोलुचंदगंदबुद्धिइं-
 द्रकीसभानहीं ॥ ३ ॥ चित्रपदाछंद ॥ अंगदयोंलुनिवानी ।
 चित्तमहारिसआनी ॥ ठेलिकै लोगअनेसे । जाइसभामहँ-
 बैसे ॥ ४ ॥ चित्रपदाछंद ॥ कौनहोपठयेसोकौनेह्यांतुम्हैं-
 कहकामहै ॥ अंगद ॥ जातिबानरलंकनायक दूतअंगदनाम
 है ॥ रावण ॥ कौनहैवहबांधिकैहमदेहपूछिसबैदही । लंकजारि-
 संहारिअक्षगयोसोबातवृथाकही ॥ ५ ॥

टी०-॥ १ ॥ आसनमें गत कहे बैठो ॥ २ ॥ रावणके सनाभवनमें जाइ
 अंगद ऐसे कौतुक देखत भये प्रतीहार या प्रकारके अनादर पूर्वक वचन
 ब्रह्मादिसों कहत हैं हे कुबेर ! तुमसों कैयो वार कछो कि तुन यक्षनकी भीरको
 न मंडौ अर्थ यक्षनकी भीरको संग लै इहां न आयो करो सो तुम आइवो करत हो ३ ॥
 ॥ ४ ॥ लंकनायक विभीषण ॥ ५ ॥

मू०-महोदर ॥ कौनभांतिरहैतहांतुमराजप्रेषकजानिये ।
 लंकलाइगयोजोवानरकौननामबरखानिये ॥ मेघनादजोबांधि
 योवहिमारियोबहुधातबै । लोकलाजदुरचोरहैअतिजानिजैन
 कहांअबै ॥ ६ ॥ रावण ॥ कौनकेसुतबालिकेवहकौनबा-
 लिनजानिये । कांखचापितुम्हैंजोसागरसातन्हातबरखानिये ॥
 हैकहांवह वीरअंगददेवलोकबताइयो । वयोंगयोरबुनाथबा
 नबिमानबैठि सिधाइयो ॥ ७ ॥ लंकनायककोविभीषणदेव
 दूषणकोदहै।मोहिजीवतहोहिंक्षयोंजगतोहिजीवतकोकहै।मोहिं
 कोजगमारिहैदुर्बुद्धितेरियजानिये।कौनबातपठाइयो।कहिबीरबे
 गिबरखानिये॥८॥अंगद॥सवैया॥श्रीरबुनाथकोबानरकेशवआ-
 योहोएकुनकाहूहयोजू।सागरकोमदझारिचिकारिनिक्कटकोदे-

हविहारछयोजू। सीयनिहारिसंहारिकैराक्षसशोकअशोकबनीहि
दयोजू। असकुमारहिमारिकैलंकहिजारिकैनीकिहिजातभयोजू९

टी०-महोदरने पूछो कि तुम तहां कौन भांतिसों रहत हो अर्थ कौने कामके अधिकारी हो तब अंगद कथो है हम राजाके इहां मेपक्त कहे यथोचित स्थानमें दूतनके पठावनहार हैं अर्थ दूतनके नायक हैं लोक लाज दुरयो रहै यह कहि अंगद या जनायो कि हमारे सैन्यमें ऐसो कोऊ नहीं है जाको काहू बांध्यो मारयो होइ ॥ ६ ॥ ७ ॥ पाछे अंगद कथो है कि हम लंक नायकके दूत हैं सो रावण पूछयो कि लंकनायक को है जाके तुम दूत हो तब अंगद कथो है कि विभीषण लंकनायक है कैसो है विभीषण जे देवतनके दूषण कहे पीडा करनहार हैं तिनको दहै कहे जागन हैं यामों या जनायो कि तुमहूं देव दूषण हो तुमहूं को दहि हैं ॥ ८ ॥ सागरके भद्र रख्यो कि हमको कोऊ ना नाधि सविहै सो नाधिके ता भद्रको झारि डारयो अर्थ दूरि करयो औ चिकारिकै गर्जि-
के त्रिकूट नाम जो लंकापुरीको पर्वत है ताके देहमें अर्थ सब गर्वतभरेमें बिहारि कहे नीके प्रकारसों पुरीके स्त्री भवनादि देखिके छया कंद रहत नयो ॥ ९ ॥

मू०-भगोदकछंद ॥ रामराजानकेराजआइयेइहांधामतेरेम-
हाभागजागेअबै । देविमंदोदरीकुंभकर्णादिदैमित्रमंत्रीजितेपुं-
छिदेखौसबै । राखिजैजातिकोभांतिकोवंशकोसाधिजैलोकमें
लोकपलौकको । आनिकैपांपरोदसुलैकोशलैआसुहैंइंसी-
ताहिलैओकको ॥ १० ॥ रावण ॥ लोकलोकेशमोशोचित्रद्वा
रचैआपनीआपनीसीवसोंसोरहै । चारिबाहेंधोविष्णुरक्षकें
बातलांचीयहैवेदवाणीकहै ॥ ताहिभूमंगहीदेवदेवामोंविष्णु
प्रसादिदैरुद्रसंहै । ताहिहोठ्योडिनेपायेंककेपगंआनुमंमा-
ग्नोपायेंभेरेपै ॥ ११ ॥ मदिगछंद ॥ रामकोकामकहागिपु-
जोतहिकौनकवैरिपुजीत्योमहा । बालिवलीछल्लोभृगुनंदन
गर्वसहोदिजदीनमहा ॥ दीनमोदयैछिनिछत्रद्वयेदिनप्राग-

तस्यामलवेष ॥ ॥ २ ॥ प्रतीहारनाराचछंद ॥ पढोविंरचि
मोनवेदजीवसोरछंडिरे । कुबेरवेरकैकहीनयक्षभीरमंडिरे ।
दिनेशजाइदूरिवैठुनारदादिसंगहीं । नबोलुचंदमंदबुद्धिहं-
द्रकीसभानहीं ॥ ३ ॥ चित्रपदाछंद ॥ अंगदयोंतुनिवागी ।
चित्तमहारिसआनी ॥ ठेलिकै लोगअनैसे । जाइसभानहं-
बैसे ॥ ४ ॥ चित्रपदाछंद ॥ कौनहोपठयेसोकौनेह्यांतुम्हें-
कहकामहै ॥ अंगद ॥ जातिबानरलंकनायक दूतअंगदनाम
है ॥ रावण ॥ कौनहैवहबांधिकैहमदेहपूछिसबैदही । लंकजारि-
सँहारिअक्षगयोसोबातवृथाकही ॥ ५ ॥

टी०-॥ १ ॥ आसनमें गत कहे बैठो ॥ २ ॥ रावणके सभाभवनमें जाइ
अंगद ऐसे कौतुक देखत भये प्रतीहार या प्रकारके अनादर पूर्वक वचन
ब्रह्मादिसों कहत हैं हे कुबेर ! तुमसों कैयो बार कह्यो कि तुन यक्षनकी भीरको
न मंडौ अर्थ यक्षनकी भीरको संग लै इहां न आयो करो सो तुम आइवो करत हो ॥ ३ ॥
॥ ४ ॥ लंकनायक विभीषण ॥ ५ ॥

मू०-महोदर ॥ कौनभांतिरहौतहांतुमराजप्रेषकजानिये ।
लंकलाइगयोजोवानरकौननामबखानिये ॥ मेघनादजोबांधि
योवहिमारियोबहुधातबै । लोकलाजदुरचोरहैअतिजानिजैन
कहांअबै ॥ ६ ॥ रावण ॥ कौनकेसुतबालिकेवहकौनबा-
लिनजानिये । कांखचापितुम्हेंजोसागरसातन्हातबखानिये ॥
हैकहांवह वीरअंगददेवलोकबताइयो । दयोंगयोरघुनाथबा
नबिमानबैठि सिधाइयो ॥ ७ ॥ लंकनायककोविभीषणदेव
दूषणकोदहामोहिजीवतहोहिंकर्यो जगतोहिजीवतकोकहै ॥ मोहिं
कोजगमारिहैदुर्बुद्धितेरियजानिये । कौनबातपठाइयो कहिबीरबे
गिबखानिये ॥ ८ ॥ अंगद ॥ सबैया ॥ श्रीरघुनाथकोबानरकेशवआ-
योहोएकुनकाहूहयोजू । सागरकोमदझारिचिकारिचिकूटकोदे-

हविहारछयोजू। सीयनिहारिसंहारिकैराक्षसशोकअशोकबनीहि
दयोजू। अक्षकुमारहिमारिकैलंकहिजारिकैनीकेहिजातभयोजू९

टी०—महोदरने पूछो कि तुम तहां कौन भांतिसों रहत हो अर्थ कौने
कामके अधिकारी हो तव अंगद कह्यो है हम राजाके इहां प्रेषक कहे यथोचित
स्थानमें दूतनके पठावनहार हैं अर्थ दूतनके नायक हैं लोक लाज दुरचो रहै
यह कहि अंगद या जनायो कि हमारे सैन्यमें ऐसो कोऊ नहीं है
जाको काहूं बांध्यो मारचो होइ ॥ ६ ॥ ७ ॥ पाछे अंगद कह्यो है कि हम लंक
नायकके दूत हैं सो रावण पूछ्यो कि लंकनायक को है जाके तुम दूत हो तव
अंगद कह्यो है कि विभीषण लंकनायक है कैसो है विभीषण जे देवतनके दूषण
कहे पीडा करनहार हैं तिनको दहै कहे जारत हैं यामों या जनायो कि तुमहूं देव
दूषण हो तुमहूं को दहि हैं ॥ ८ ॥ सागरके भद रह्यो कि हमको कोऊ ना नांवि
सकिये सो नांयिके ता भदको झारि डारचो अर्थ दूरि करचो औ चिकारिके गर्जि-
के त्रिकूट नाम जो लंकापुरीको पर्वत है ताके देहमें अर्थ सब पर्वतभरेमें विहारि
कहे नीके प्रकारसों पुरीके स्त्री भवनादि देखिके छयो कहे रहत भयो ॥ ९ ॥

मू०—गंगोदकछंद ॥ रामराजानकेराजआइयेइहांधामतेरेम-
हाभागजागेअबै । देविमंदोदरीकुंभकर्णादिदैभिन्नमंत्रीजितैपू-
छिदेखौसबै । राखिजैजातिकोभांतिकोवंशकोसाधिजैलोकमें
लोकपलौकको । आनिकैपांपरोदैसुलैकोशलैआसुर्हईशसी-
ताहिलैओकको ॥ १० ॥ रावण ॥ लोकलोकेशसोंशोचिव्रह्मा
रचैआपनीआपनीसीवसोंसोरहै । चारिवाहैंधरेविष्णुरक्षाकरै
बातसांचीयहैवेदवाणीकहै ॥ ताहिभूभंगहीदेवदेवेशसोंविष्णु
ब्रह्मादिदैरुद्रजूसंहै । ताहिहोंछोंडिकैपायँकाकेपराँआजुसंसा-
स्तोपायँमेरेपरै ॥ ११ ॥ मदिराछंद ॥ रामकोकामकहारिपु-
जीतहिँकौनकबैरिपुजीत्योमहा । वालिवलीछलसोंभृगुनंदन
गर्वसहोद्विजदीनमहा ॥ दीनसोदयौछितिछत्रहत्योविनप्राण-

निहैहराजकियो । हैहयकौनवहैबिसरच्योजिनखेलतहीतुम्है
बांधिलियो ॥ १२ ॥

टी०-जा स्त्रीकें संग राज्याभिषेक हाइ सो देवी कहावै ॥ “देवी कृताभिषेका-
यामित्यभिधानचिंतामणिः” ॥ १० ॥ कल्पांतके अंतमें ब्रह्मा सृष्टि रचन हैं विष्णु
रक्षा करत हैं सो ताहि कहे लोक सृष्टिको औ देवेश इन्द्र औ विष्णु औ ब्रह्मादि
दे जे देव हैं तिन्हें रुद्र जे महादेव हैं ते भू जो भाईहैं ताके भंगही देही करनेहीसों
संहारकालमें संहारकरि डारत हैं ॥ ११ ॥ छत्र कहे छत्रवर्णः ॥ १२ ॥

मू०-अंगद-विजयछंद ॥ सिंधुतरच्योउनकोबनरातुमपैध-
नुरेखगईनतरी । बांध्योइबांधतसोनबैंध्योउनवारिधिबांधिकै
बाटकरी ॥ अजहूरघुनाथप्रतापकीबाततुम्हेंदशकंठनजानिप-
री । तेलनितूलनिपूछिजरीनजरीजरीलंकजराइजरी ॥ १३ ॥
मेघनाद ॥ छांडिदियोहमहींवनरावहपूछकीआगनलंकजरी ।
भीरमेंअक्षमत्र्योचपिबालकवादिहिंजाइप्रशस्तिकरी ॥ ताल
विंधेअरुसिंधुबैंधेयहचेटकविक्रमकौनकियो । बानरकोनरको
वपुरापलमेंसुननायकबांधिलियो ॥ १४ ॥

टी०-बांध्योई कहे हनुमानको बंधन तुम काहूविधिसों करिबोहू करचौ ताहू
पर बांधत ना बन्यौ तेल औ तूल कहे रुईयुक्त जो वस्तु होतिहै सो विशेष जरति
है सो या प्रकारकी पूछ तुम करी सो ना जरी औ केवल सुवर्ण औ रत्ननमें अग्नि
ज्वलित नहीं होति परंतु तुम्हारी लंका तृणादि रहित केवल रत्नादिके जरायसों
जरी जरत भई रामके प्रभावसों ऐसी अनहोनी बातें होती हैं ताहूपर तुम्हें नहीं
जानि परत इतिभावार्थः ॥ १३ ॥ वादि कहे वृथा प्रशस्ति कहे स्तुति सप्तताल
बैंध्यो औ सिंधु बांध्यो यह चेटक कहे भगरविद्या है सरस्वती उक्तार्थः ॥ जो
रामचन्द्र तालबेधन सिंधुबंधन करचौ सो तो चेटक कहे भगर विद्यासम है अर्थ खेल
समहै याअं कौन विक्रम कहे अतिबल कियोहै ॥ “विक्रमस्त्वतिशक्तिता इत्यमरः” ॥
अर्थ वै चाहैं तौ त्रैलोक्यको संहार करिडारैं सिंधुबंधादि सदृश कर्मनमें उनको
कौन श्रम है ऐसे प्रबल वे ना होते तौ जिन हम पलमें सुनायकको बांधि लियो
ते बानर औ नरको वपुरा हैं जाने अर्थ हम इंद्र लोकादिमें जाइकै इन्द्रादिको

जीत्यौ औ वै हमपर चढि आये हैं हम वपुरासम कछू करि नहीं सकत अथवा वपुरासमुझि हमपर चढिआये हैं ॥ १४ ॥

मू०—अंगद ॥ चेटकसों धनुभंग कियो प्रभुरावरे को अति जीरनहो । वाणसमेत रहे पचिकै तुम जास घपै न तज्यो थलुहो ॥ वाण सुकौन बलीवालिके सुत वै बलि बावन बांधिलियो । ओई सो तौ जिन की चिरचेरि न नाचन चाइ कै छांडि दियो ॥ १७ ॥ रावण ॥ नील सुखेन हनू उनके नल और सबै कपि पुंजतिहारे । आठहु आठ दिशा बलि दै अपनो पदुलै पितु जाल गि मारे ॥ तो से सपूत हि जाइ कै नालि अपूतन की पदवी पगुधारे । अंगद संग लै मेरो सबै दल आजु हि क्यों नहै न बप मारे ॥ १६ ॥ दोहा ॥ जो सुत अपने बाप को, बैरन लेइ प्रकाश । तासों जीवत ही मरचो, लोग कहैं तजि नास ॥ १७ ॥

टी०—कवित्तमें उक्ति मेघनादकी है औ जबाव रावणको अंगद दियो ता जबावहीसों या जानो कि रामचन्द्र सिंधुबंधनादि सम शंभु धनुषभंग चेटकहीसों कियो है यह बात रावण कह्यो है अंगद कहत हैं कि प्रभु जे रामचन्द्र हैं तिन चेटकसों धनुष भंग कीन्हों औ तुम कहत हो कि जीरण कहे पुरानो रहै परन्तु तुमको पुरानो तो रहै पै वाणसमेत तुम पराक्रम करि पचिकै कहे थकिकै रहि गये ताहू पर थलहू ना छोंड्यो अर्थ रंच ना उठ्यो ॥ १५ ॥ नील, सुखेन, हनुमान औ सुग्रीव औ राम लक्ष्मण औ विभीषण ये जे आठ हैं सरस्वती उक्तार्थः ॥ नील सुखेनादि चारि बानर उनके सुग्रीवके हैं ते बालिके भयसों भागे रहैं तब संग रहे यासों या जनायो कि जो रामचन्द्र आज्ञाहू करैं औ तिनहीं के मोहसों तिनहीं वै तिहारो राज्य न दियो चाहैं तौ सब बानर तेरेई साथी हैं हैं तासों तू आठहू आठ दिशा बलि द जे रामचन्द्र हैं आठ दिशानके आठ जो इन्द्रादि दिक्पाल हैं ते हैं बलि द कहे भेटक दाता जिनके अर्थ इन्द्रादि दिक्पाल जिनकर भेंट देत हैं तिनहीं सों आपनो पद जो राज्य है ताको ले जाके लिये सुग्रीव तिहारे पितुको मारि डारचो है काहेते राज्य तिहारे पिताको है रामचन्द्र मर्यादा पुरुषोत्तम हैं जो तू कहि है तौ तोकों विशेष देह । “बलि दै त्योपहार योरित्यभिधानचिन्तामणिः” ॥ बाप मारे कहे जो तेरे बापको मारचो है ॥ १६ ॥ १७ ॥

मू०-अंगद॥इनकोबिलगुनमानिये,कहिकेशवपलआधुपानी
पावकपवनप्रभु,ज्योंअसाधुत्योंसाधु॥१८॥रावण॥दुतविलंबि
तछंद॥उरसिअंगदलाजकछूगहौ॥जनकघातकवातवृथाकहौ॥
सहितलक्ष्मणरामहिंसंहरो । सकलवानरराजतुम्हेंकरौ ॥१९॥

टी०-विलगु कहे द्वेष साधु कहे भलो असाधु कहे बुरो ॥ १८ ॥ जनक
पिता सरस्वती उक्तार्थः ॥ हे अंगद तुम रामचन्द्रसां मिलिवेकों हमकों कहत हौ
यामें तुमको कछू लाज नहीं होत ऐसी बात कहि कछू लाज तौ उरमें गहौ काहेते
कि तुम्हारे जनक वालि तिनके जे घातक रामचन्द्र हैं तिनकी बात वृथा है यह तुम
कहौ अर्थ रामचन्द्रकी बात वृथा नहीं होति जो मनमें संकल्प करतहैं सां करिबोई
करत हैं यासों याजनायो कि अति बली वालिके वध करिवेको संकल्प कियो सो
वध करिबोई कियो तैसे वै तो हमारे मारिवेको संकल्प करैं हैं यह संकल्प वृथा काहू
उपावसों न ह्वै है तासों में लक्ष्मण सहित रामहिसों संहरो कहे संहारनाशकों प्राप्त
होत हौ अर्थ लक्ष्मण सहित राम मोहि मारतहीहैं नाहीं तो ऐसो हित सीख तुमको
दियो है जासों सब वानरनको राजा तुमको करौ अर्थ सुग्रीवसां छोरि तुम्हारी
राज्य तुम्हें देऊं अथवा जनकघातक जे सुग्रीवहैं तिनकी बात वृथा कहत हौ
अर्थ जो तुम्हारे पिताको मारचो ताकी तुम बडाई वृथा कन हौ में लक्ष्मण सहित
राम करिके संहरो कहे नाश कों प्राप्त होत हौ नाहीं तो सुग्रीवको मारि सब वान-
रनको राजा तुमकों करौ ॥ १९ ॥

मू०-अंगद-निशिपालिकाछंद ॥ शत्रुसबामित्रहमचित्तपाहिं
चानहीं । दूतविधिनूतकबहुंनउरआनहीं ॥ आपमुखदेखि
अभिलाषअभिलाषहू । राखिभुजशीशतबऔरकहँराखहू
॥ २० ॥ रावण-इन्द्रवज्राछन्द ॥ मेरीबडीभूलसोकाकहँरे ।
तेरोकह्योदूतसबैसहँरे ॥ वैजोसबैचाहततोहिमारचो । भारों
कहातोहिजो दैवमारचो ॥ २१ ॥ अंगद-उपेन्द्रवज्राछन्द ॥
नराचश्रीरामजहीधरैगे । अशेषमाथेकटिभूपरैगे ॥ शिखाशि-
वाश्वानगहैतिहारी । फिरैचहुंवोरनिरैविहारी ॥ २२ ॥

टी०—तुम्हारी जो यह नूतन कहे नवीन दूतविधि कहे दूतता तोर फोर है ताको कबहूँ न उरमें आनि हैं पाइ है ॥ २० ॥ २१ ॥ नराच बान निरैबिहारी रावणको संबोधन है अथवा शिवा औ श्वान औ और जे निरैबिहारी काकादि हैं ते तिहारी शिखा गहे तिहारे शिरको लिये फिरेंगे ॥ २२ ॥

मू०—रावण भुजंगप्रयातछन्द ॥ महामीचुदासीसदापाई-
धोवै । प्रतीहारहैकैकृपाशूरसोवै ॥ क्षपानाथलीन्हेरहैछत्र-
जाको । करैगो कहाशत्रुसुग्रीवताको ॥ २३ ॥ सकामेव-
मालाशिखीपाककारी । करैकोतवालीमहादंडधारी ॥ पढ़ैवेद
ब्रह्मासदाद्वारजाके । कहाबापुरोशत्रुसुग्रीवताके ॥ २४ ॥

टी०—अंगदकह्यो कि श्रीराम बाण धरिकै तुमको मारिहैं ताको उत्तर रावण
दियो कि महामीचुजो है सो मेरे सदा पाई धोइबेके अर्थ दासीहै याते अति
न्यूनदासी जनायो एकशत एक मीचु हैं तामें शत अकालमीचु हैं एक महामीचु
है शतमीचु उपायसों दूर होती हैं एक महामीचु काहू उपायसों नहीं भिटति ।
यथा भावप्रकाशे “ एकोत्तरं मृत्युशतमथर्वाणः प्रयच्छते । तत्रैकः कालसंयुक्तः
शेषास्त्वागंतवः स्मृताः ” । यामों या जनायो कि युद्धादिमें मरियो तो अकाल-
मृत्यु है सो मेरे समीप कैसे आइ है ॥ २३ ॥ सका कहे सका पाककारी रसों-
ईदार ॥ २४ ॥

मू०—अंगद-विजयछन्द ॥ पेटचढ्योपलनापलिकाचढिपा-
लकिहूचढिमोहमढ्योरे । चौकचढ्योचित्रसारीचढ्योगजबा-
जिचढ्योगढगर्वचढ्योरे । व्योमविमानचढ्योईरह्योकहिकेश-
वसोंकबहूँनपढ्योरे । चेततनहौरह्योचढिचित्तसोंचाहतमूढ़
चिताहूचढ्योरे ॥ २५ ॥

टी०—प्रथमहिं पेटमें चढ्यो कहं गर्भमें आयो जब जन्म भयो तब पलनामें
चढिकै झूलयो कछू और बडो भयो पलिका जो खट्टा है तामें चढि सोवन
लाग्यो औ जब व्याह भयो तब पालकीमें चढि व्याहने चलयो तब मोह जो
माया है तामें मढ्यो कहे युक्त भयो फेरि पाणिग्रहणमें चौकमें चढ्यो फेरि
स्त्रीके संग चित्रसारीमें चढ्यो फेरि राजा हैकै गजवाजिमें चढ्यो औ गढपर

चढ्यो औ गर्वपर चढ्यो अर्थ राज्याभिमान भयो औ जेहि कहे जाने अर्थ जाकी कृपासों व्योममें विमानन पर चढ्योई रह्यो अर्थ पुष्पकादि विमानन पर चढ्यो आकाश आकाश फिरत रह्यो केशव कहत हैं कि सो जो वह प्रभु रामचन्द्र हैं ताकां कवहूं न पढ्यो अर्थ राम नाम कवहूं न जप्यो सो हे मूढ ! अब चिताहू पर चढ्यो चाहत है ताहू पर तेरो चित्त चढि रह्यो है कहां मत्त है रह्यो है तामें वू चेतत नहीं अर्थ चेत नहीं करतो चिताहूमें चढ्यो चाहत है यह कहि या जनायो कि रामचन्द्र तोहि शीघ्रही मारि हैं तासों उनके शरणप्रों जाइकै आपनो भलो कर ॥ २५ ॥

मू०-रावण-भुजंगप्रयातछंद ॥ निकारचो जे भैंपालियोरा-जजाको । दियो काढिकै जू कहात्रासताको ॥ लियेवानराली-कहाँ बात तोसों । सो कैसे लै राम संग्राम मोसों ॥ २६ ॥ अंगद-विजयछन्द ॥ हाथीन साथीन घेरेन चरेन गाउँ न ठाउँ कोठाउँ-बिलै है । तातन मातन पुत्रन मित्रन वितन तीय कहों संगै है ॥ केशव कामको राम विसारत और निकामन कामहि ऐ है । चेति-रे चेति अजौ चित अन्तर अंत कलोक अके लोई है ॥ २७ ॥

टी०-रामचन्द्रके राज्याभिषेकको येतो बडो उत्सव तामें भरत धरपे नहीं रहे सो सुनिकै रावण याही समुझ्यो कि परक्षर स्वाभाविक बन्धु विरोध समुझि भरतकृत अभिषेकोत्सवभंग भयसों भरतको दशरथ निकारि दियो है है सो कहत है कि निकारो जो भैया भरत है ताने पिता करि करिकै दियो राज जाको काढिकै कहे देश सों निकारिकै लै लीन्हों ताको कहा त्रास कहे रहै आशय यह कि जा भयसों दशरथ भरतको निकारिकै रामचन्द्रको राज्य दियो सोई आपने बलसों भरत रामचन्द्रसों छोरि लीन्हों औ देशसों निकारि दीन्हों तो जिनसों पिताको दियो राज्य न राखत बन्धो ते हमको मारिकै कहा हमारी राज्य छोरि हैं औ ताहू पर सैन्य बानरनको लिये हैं औ वेष यतीको धरे हैं यतिनको औ बानरनको काम लरिबेको नहीं है राखती उक्तार्थः । संकल्प करिकै जो रामचन्द्र हमारो राज्य लियो औ हम करिकै निकारो जो भाई विभीषण है ताको दियो है ता बानको कहा हमारे आत्रासहै अर्थ बडो त्रास है यह हम निश्चय जानत हैं कि रामचन्द्रको संकल्प निष्फल न है है हमसों राज्य छोरि विभीषणको दे हैं और कहे अग्नि

ताकी आली कहे समूह अर्थ जिनमें अति अग्नि है ऐसे बाण लिये हैं अथवा र
कहे तीक्ष्ण जे बाण हैं तिनकी आली कहे पंक्ति समूह इति तिनको लिये हैं सो
रामचन्द्रके संग्राममें मोसों कहे हम ऐसे प्राणी कैसे जुरै अर्थ हम उनके युद्ध
करिबे लायक नहीं हैं । 'रस्तीक्ष्णे दहने इत्यभिधानचिंतामणिः ।' 'पुस्यालिविश-
दाशये त्रिषु स्त्रियां पस्यायां सेतौ पंक्तौ च कीर्तिता' इत्यभिधान चिंतामणिः ॥ २६ ॥
वित्त धन ॥ २७ ॥

मू०—रावण—भुजंगप्रयातछंद॥ डरै गाय विप्रै अनाथै जो भाजै ।
परद्रव्य छोंडै परस्त्री हिलाजै ॥ परद्रोह जासों न होवै रती को । सुकैसे
लरै वेष कीन्है यती को ॥ २८ ॥ दोहा ॥ गंद करे उमै खेल को, हरगिरि
केशोदास । शीश चढाये आपने, कमल समान सहास ॥ २९ ॥

टी०—जे रामचन्द्र गाय औ विप्रको डरात हैं अथ अति दीन गाय औ विप्र
तिनहूँको डरात हैं तासों अति कादर हैं औ अनाथ जे प्राणी हैं जिनको नाथ
कोऊ नहीं है ताहीको भजै कहे सेवन करत हैं अर्थ ताहीसों संग करत हैं यासों या
जनायो कि भयसों रंचकहूं परद्रव्य नहीं लै सकत हमारी राज्य कैसे लें हैं औ पर
स्त्रीको लजात हैं यासों या जनायो कि जे स्त्रीको लजात हैं ते वीरनसों कहा
घृष्टता करि हैं औ जिनसों परद्रोह कवहूं रत्तीहूँ भरि नहीं है सकत आशय कि शत्रुता
करत डेरात हैं औ ताहूँ पर वेष यती तपस्वीकी धरें हैं अर्थ वेषहूँ वीरको नहीं है सो
मोसों कैसे लरि हैं सरस्वती उक्तार्थः—मर्यादा पुरुषोत्तम हैं तासों ब्रह्मशाप गोशापको
डेरात हैं भृगु लातहूँ भारयो ताहूँ पर कछू ना करयो अनाथ जे प्रह्लाद गजादि हैं
तिनके निकट ही रहे जा भांति कष्ट भयो ताही विधि निकट वर्तीसम रक्षा कियो
औ परद्रव्य परस्त्री हरनमें पाप होत है तासों त्याग करत हैं औ परद्रोह जासों
रत्तीहूँ भरि नहीं होत यासों समदरशी जानों सबको समान हैं तिनसों हम कैसे
लरें अर्थ वै ईश्वर हैं वेष कहे रूप मात्र यती को कीन्हें हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०—अंगद—दंडक ॥ जैसो तुम कहत उठायो एक गिरिवर ऐसे
कोटिकपिन के बालक उठावहीं । काटे जो कहत शीश काटत वनेरे
घाघ भगर के खेले कहा भटपद पावहीं ॥ जाँत्यो जो सुरेशरणशा-
प न्नपिनारिही को समुझहु हम द्विजनाते समुझावहीं । गहै राम
पायँ सुख पाइ करै तपी तप सीताजूको देहु देव दुंदुभी वजा-

वहीं ॥ ३० ॥ रावण-वंशस्थछंद ॥ तपीजपीविप्रनिछिप्रहीहरौ ।
 अदेवद्वेषीसबदेवसंहरौ ॥ सियानदेहौयहनेमजीधरौ । अमा-
 नुषीभूमिअवानरीकरौ ॥ ३१ ॥ अंगद-विजयछंद ॥ पाहनते
 पतिनीकरिपावनटूककियोहरको धनुको रे । छत्रबिहीनकरे
 क्षणमेंक्षितिगर्वहत्यौतिनकेबलको रे ॥ पर्वतपुंजपुरैनिकेपात
 समानतेरअजहूंवरको रे । होइनरायणहूपै नयेगुणकौनइहां
 नरवानरको रे ॥ ३२ ॥ रावण-चंचरीछंद ॥ देहिअंगदरा-
 जतोकहंमारिवानरराजको। बांधिदेहिबिभीषणै अरुफोरिसेतुस-
 माजको ॥ पूंछजारहिअक्षरिपुकीपाइलागहिंरुद्रके । सीयकोत-
 बदेहुंरामहिंपारजाइसमुद्रके ॥ ३३ ॥

टी०-घाघ कहे नटादि इंद्रजालिका ॥ ३० ॥ सरस्वती उक्तार्थ:-हे अंगद ! हौं केशव
 हौं कि तपी औ जपी जे विप्रहैं अथवा तपी औ जपी औ विप्रनको छिप्रहीं हरौं
 कहौं कि तपी औ जपी जे विप्रहैं अथवा तामें कछूविचार नहीं करत औ अदेव
 जे दैत्य जे राक्षसहैं तिनके द्वेषी शत्रु देवताहैं तिन्हें क्षिप्रहीं संहरत हौं कहे मारतहौं
 यासों हौं बडो पापीहौं सो सियाको न देहौं यह नेम जो जीमें धरतहौं सो अब कहे
 या समयमें अमानुषी कहे नाहींहैं मानुष्य जहां औ अनरी कहे नाहींहैं कोऊ
 काहू को अरि शत्रु जहां ऐसी जो भूमि कहे स्थान है विष्णुलोक ताको करौं कहे
 साधत हौं । 'भूमिः क्षितौ स्थानमात्रे' इति अभिधानचिंतामणिः । ब्रह्मदोष देव-
 दोषादि बडे पातकनसों छूटिके उपाव और नहीं है तासों सीताको नहीं देतो
 कि सीताके लिये आइकै रामचंद्र मोहिं मारिहैं तो सब पातकनसों छूटिके
 विष्णुलोक जैहों इति भावार्थः ॥ ३१ ॥ अजहूं कहे अबहूं अर्थ एतेहूपर तौ
 धरकौ कहर करौ ॥ ३२ ॥ सरस्वती उक्तार्थः यामें ग्रहस्तादि मंत्रिनप्रति का-
 कोक्ति है रावण कहत है कि हे अंगद ! तुमतौ नीकी शिष्य देतहौ परंतु ग्रह-
 स्तादि मंत्रिनकरि दी कर्मवश मेरी ऐसी दुर्मति है कि जब रामचंद्र येती बातें
 करैं तब सीताको देहुं सो एसो काहेको कहैं तासों दुर्मति कृत हमारी मृत्यु विशेष
 सो है चुको यह निश्चय जानौ ॥ ३३ ॥

सू०-अंगद-लंकलाइगयो बलीहनुमंतसंतनगाइयो ॥ सिंधु
 बांधतशोधिकैनलक्षीरछीटबहाइयो । ताहितोहिंसमेतअंधउ-

खारिहौंउलटीकरौं । आजुराजकहांविभीषणबैठिहैंतेहितेडरौं॥
॥ ३४ ॥ दोहा ॥ अंगदरावणकोमुकुट, लैकरिउज्योसुजान ।
मनोचलोयमलोकको, दशशिरकोप्रस्थान ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिद्व-
जिद्विरचितायामंगदरावणसंवादवर्णनं नाम शोडशः प्रकाशः ॥ १६ ॥

टी०—क्षीर कहे जल ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां
रामभक्तिप्रकाशिकायां अंगदसवादवर्णनं नाम षोडशः प्रकाशः ॥ १६ ॥

मू०—दोहा ॥ यासत्रहेंप्रकाशमें, लंकाकोअवरोध । शत्रुच-
मूर्वर्णनसमर, लक्ष्मणकोपरबोध ॥ १ ॥ अंगदलैवामुकुटको, परे
रामकेपाइ ॥ रामविभीषणकेशिरसि, भूषितकियोबनाइ ॥ २ ॥

मू०—पद्मटिकाछंद ॥ दिशिदक्षिणअंगदपूर्वनील ॥ पुनि
हनूमंतपश्चिमसुशील ॥ दिशिउत्तरलक्ष्मणसहितराम । सुग्रीव
मध्यकीन्हेविराम ॥ ३ ॥ सँगयूथपयूथपबलबिलास । पुरफिरत
विभीषणआसपास ॥ निशिबासरसबकोलेतसोध । यहिभांति-
भयो लंकानिरोध ॥ ४ ॥ तबरावणसुनिलंकानिरोध । उपजोत-
नमन अतिपरमक्रोध ॥ राख्योप्रहस्तहठिपूर्वपौरि । दक्षिणाहिं-
महोदरगयो दौरि ॥ ५ ॥ भयोइंद्रजीतपश्चिमदुवार । हैउत्तरराव-
णबलउदार ॥ कियोबिरूपाक्षयितमध्यदेश । करैनरान्तकच-
हुंघाप्रवेश ॥ ६ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ अतिद्वारद्वारमहँयुद्धभये ।
बहुत्रहच्छंकंगूरनलागिगये ॥ तबस्वर्णलंकमहँशोभभई।जनुअ-
भिज्वालमहँधूमभई ॥ ७ ॥

टी०—अवरोध घेरनो औ विभीषणकरि शत्रु जो रावण है ताके चमूदं. वर्णन
है परमोयु मूर्छा ॥ १ ॥ २ ॥ रामचंद्रके औ लंकाके मध्यमें सुग्रीव विश्राम
कीन्हे हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ छंद उपजातिहै ॥ ७ ॥

वहीं ॥ ३० ॥ रावण-वंशस्थछंद ॥ तपीजपीविप्रनिछिप्रहीहरौ ।
 अदेवद्वेषीसबदेवसंहरौ ॥ सियानदेहौयहनेमजीधरौ । अमा-
 नुषीभूमिअवानरीकरौ ॥ ३१ ॥ अंगद-विजयछंद ॥ पाहनते
 पतिनीकरिपावनटूककियोहरको धनुको रे । छत्रविहीनकरे
 क्षणमेंक्षितिगर्वहत्यैतिनकेबलको रे ॥ पर्वतपुंजपुरैनिकेपात
 समानतेरेअजहंधरको रे । होइनरायणहंपै नयेगुणकौनइहां
 नरवानरको रे ॥ ३२ ॥ रावण-चंचरीछंद ॥ देहिअंगदरा-
 जतोकहंमारिवानरराजको । बांधिदेहिबिभीषणै अरुफोरिसेतुस-
 माजको ॥ पूछजारहिअक्षरिपुकीपाइलागहिंरुद्रके । सीयकोत-
 बदेहुंरामहिंपारजाइंसमुद्रके ॥ ३३ ॥

टी०-घाघ कहे नटादि इंद्रजालिका ॥ ३० ॥ सरस्वती उक्तार्थः-हे अंगद ! हौ केशव
 हौ कि तपी औ जपी जे विप्रहैं अथवा तपी औ जपी औ विप्रनको छिप्रहीं हरौ
 कहौ कि तपी औ जपी जे विप्र हैं अथवा तामें कछूविचार नहीं करत औ अदेव
 जे दैत्य जे राक्षस हैं तिनके द्वेषी शत्रु देवता हैं तिन्हें क्षिप्रहीं संहरत हौं कहे मारतहौं
 यासों हौं बडो पापी हौं सो सियाको न देहौं यह नेम जो जीमें धरतहौं सो अब कहे
 या समयमें अमानुषी कहे नाहीं हैं मानुष्य जहां औ अनरी कहे नाहीं हैं कोऊ
 काहू को अरि शत्रु जहां ऐसी जो भूमि कहे स्थान है विष्णुलोक ताको करौ कहे
 साघत हौं । 'भूमिः क्षितौ स्थानमात्रे' इति अभिधानचिंतामणिः । ब्रह्मदोष देव-
 दोषादि बडे पातकनसों छूटिके उपाव और नहीं है तासों सीताको नहीं देतो
 कि सीताके लिये आइके रामचंद्र मोहिं मारिहैं तौ सब पातकनसों छूटिके
 विष्णुलोक जैहों इति भावार्थः ॥ ३१ ॥ अजहू कहे अबहू अर्थ एतेहूपर तौ
 धरको कहर करौ ॥ ३२ ॥ सरस्वती उक्तार्थः यामें ग्रहस्तादि मंत्रिनप्रति का-
 कोक्ति है रावण कहत है कि हे अंगद ! तुमतौ नीकी शिव देतहौ परंतु ग्रह-
 स्तादि मंत्रिनकरि दी कर्मवश मेरी ऐसी दुर्मति है कि जब रामचंद्र येती बातें
 करैं तब सीताको देहुं सो ऐसो काहेको कहैं तासों दुर्मति कृत हमारी मृत्यु विशेष
 सो है चुको यह निश्चय जानौं ॥ ३३ ॥

सू०-अंगद-लंकलाइगयो बलीहनुमंतसंतनगाइयो ॥ सिंधु
 बांधतशोधिकैनलक्षीरछीटबहाइयो । ताहितोहिसमेतअंधउ-

स्वारिहौंउलटीकरौं । आजुराजकहांविभीषणबैठिहैंतेहितेडरौं ॥
 ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ अंगदरावणकोमुकुट, लैकरिउज्योसुजान ।
 मनोचलोयमलोकको, दशशिरकोप्रस्थान ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिद्व-
 जिद्विरचितायामंगदरावणरांवादवर्णनं नाम शोडशः प्रकाशः ॥ १६ ॥

टी०—क्षीर कहे जल ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां
 रामभक्तिप्रकाशिकायां अंगदसवादवर्णनं नाम षोडशः प्रकाशः ॥ १६ ॥

मू०—दोहा ॥ यासत्रहंप्रकाशमें, लंकाकोअवरोध । शत्रुच-
 मूर्वर्णनसमर, लक्ष्मणकोपरबोध ॥ १ ॥ अंगदलैवामुकुटको, परे
 रामकेपाइ ॥ रामविभीषणकेशिरसि, भूषितकियोबनाइ ॥ २ ॥

मू०—पद्मटिकाछंद ॥ दिशिदक्षिणअंगदपूर्वनील ॥ पुनि
 हनूमंतपश्चिमसुशील ॥ दिशिउत्तरलक्ष्मणसहितराम । सुग्रीव
 मध्यकीन्हेविराम ॥ ३ ॥ सँगयूथपयूथपबलबिलास । पुरफिरत
 विभीषणआसपास ॥ निशिबासरसबकोलेतसोध । यहिभांति-
 भयो लंकानिरोध ॥ ४ ॥ तवरावणसुनिलंकानिरोध । उपजोत-
 नमन अतिपरमक्रोध ॥ राख्योप्रहस्तहठिपूर्वपौरि । दक्षिणहिं-
 महोदरगयो दौरि ॥ ५ ॥ भयोइंद्रजीतपश्चिमदुवार । हैउत्तरराव-
 णबलउदार ॥ कियोविरूपाक्षथितमध्यदेश । करैनरान्तकच-
 हुंघाप्रवेश ॥ ६ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ अतिद्वारद्वारमहँयुद्धभये ।
 बहुक्लृच्छंकंगूरनलागिगये ॥ तवस्वर्णलंकमहँशोभभई । जनुअ-
 भिज्वालमहँधूमभई ॥ ७ ॥

टी०—अवरोध घेरनो औ विभीषणकरि शत्रु जो रावण है ताके चमूदं, वर्णन
 है परमोद्यु मूर्छा ॥ १ ॥ २ ॥ रामचंद्रके औ लंकाके मध्यमें सुग्रीव विश्राम
 कीन्हे है ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ छंद उपजातिहै ॥ ७ ॥

मू०—दोहा ॥ मरकतमणिकेशोभिजै, सवैकँगूगचारु ॥
 आइगयोजनुधातको, पातककोपरिवारु ॥ ८ ॥ कुसुमविचित्रा
 छंद ॥ तबनिकसोरावणसुतशूरो । जेहिरनजीस्योहरिबलपू-
 रो ॥ तपबलमायातमउपजायो । कपिदलकेमनसंभ्रमछायो ॥
 ९ ॥ दोधकछंद ॥ काहुनदेखिपरैवहयोधा । यद्यपिहैसिगरे
 बुधिबोधा ॥ शायकसोंअहिनायकसाध्यो । सोदरस्योरघुना-
 यकबांध्यो ॥ १० ॥ रामहिबांधिगयोजबलंका । रावणकी
 सिगरीगईशंका । देखिबँधेतबसोदरदोऊ । यूथपयूथत्रसेसव-
 कोऊ ॥ ११ ॥ स्वागताछंद ॥ इंद्रजीततेहिलैउरलायो । आ-
 जुकाजसबमोमनभायो ॥ कैबिमानअधिरूढतिधाये । जानकी
 हिरघुनाथदेखाये ॥ १२ ॥ राजघुत्रघुतनागनिदेख्यो । भूमि-
 युक्ततरुचंदनलेख्यो ॥ पन्नगारिप्रभुपन्नगसाई । कालचालिक-
 छुजानिनजाई ॥ १३ ॥ दोहा ॥ कालसर्पकेकवलते, छोरत-
 जिनकोनाम ॥ बँधेतेशाहाणबचनबश, मायासर्पहिराम ॥ १४ ॥

टी०—कँगूरनमें ऋक्ष लपटे हैं तासों मानों मरकत मणिहीके कँगूरा शोभित
 हैं पातक देवदोष ग्रहदोषादि ॥ ८ ॥ हरि इन्द्र ॥ ९ ॥ बुद्धि बोधाकहे बुद्धि-
 युक्त ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ तेहि रावण इंद्रजीतको उरमें लगायो ॥ १२ ॥
 भूमिमें युक्त कहे गिरे चंदन वृक्षहू नागयुक्त रहतहैं दुःखयुक्त सीता यह कहत
 भई कि हे पन्नगारिप्रभु ! हे पन्नगसाई ! पन्नग जे सर्प हैं तिनके अरि कहे
 भक्षक जे गरुड हैं तिनके तुम स्वामी हौ यासों या जनायो कि तुम्हारे वाहनजे
 गरुड हैं, ते अनेक सर्प भक्षण करतहैं औ पन्नगसाई कहि या जनायो कि तुम
 सदा सर्प ही पर सोयो करत हौ ते तुम नागपासमें बँधे हौ तौ काल जो समयहै
 ताकी चाल कछू जानि नहीं परति बलाबल समय ही नत उन्नतको उन्नत नत
 करत है इति भावार्थ ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०—स्वागताछंद ॥ पन्नगारितबहीतहँआये । व्यालजाल-
 सबमारिभगाये ॥ लंकमांझतबहींगइसीता । शुभ्रदेहअव-

लोकिसुगीता ॥ १५ ॥ गरुड-इंद्रबजाछंद ॥ श्रीरामनारा-
यणैलोक कर्त्ता । ब्रह्मादिरुद्रादिकेदुःखहर्त्ता ॥ सीतेशमोको-
कछूदेहुशिक्षा । नान्हींबडीईशजोहोइइक्षा ॥ १६ ॥ राम ॥
कीबेहुतोकाजसबैसोकीन्हों । आयेइहांमोकहंसुखखदीन्हों ॥
पांलागिबैकुंठप्रभाविहारी । स्वलोकमोतत्क्षणविष्णुधारी ॥ १७ ॥
इंद्रबजाछन्द ॥ धूम्राक्षआयोजनुदंडधारी । ताकोहनूमंतभयेप्र-
हारी ॥ जितेअकंपादिबलिष्ठभारे । संग्राममेंअंगदवीरभारे ॥ १८ ॥
उपेंद्रबजाछंद ॥ अकंपधूम्राक्षहिजानिजूइयो । महोदरैरावण-
मंत्रबूइयो ॥ सदाहमारेतुममंत्रबादी । रहेकहोह्वैअतिही बिषादी ॥

टी०-॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ छंद उपजाति है ॥ १८ ॥ विषादी कहे
दुखी उदासीन इति ॥ १९ ॥

मू०-महोदर ॥ कहैजोकोऊहितवंतबानी । कहौसोतासों
अतिदुःखदानी ॥ गुनौनदावैबहुधाकुदावै ॥ सुधीतबैसाध-
तमौनभावै ॥ २० ॥ कहेशुकाचार्यसुहौंकहौजू । सदातु-
म्हारोहितसंग्रहौजू ॥ नृपालभूमैविधिचारिजानों । सुनो
महाराजसबैवखानों ॥ २१ ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ यहैलो-
कएकैसदासाधिजानै । बलीबेनज्योंआपुहीईशमानै ॥
करैसाधनाएकपरलोकहीको । हरिश्चन्द्रजैसेगयेदमहीको
॥ २२ ॥ दुहूंलोककोएकसाधैसयाने । विदेहीनज्योंवेद-
बानीवखाने ॥ नटैलोकदोऊहठीएकऐसे । त्रिशंकैहंसैज्यों-
भलेऊअनैसे ॥ २३ ॥ दोहा ॥ चहूंराजकोमैंकहूँ, तुमसों
राजचरित्र ॥ रुचैसोकीजैचित्तमें, चितहुमित्र अमित्र
॥ २४ ॥ चारिभांतिमंत्रीकहे, चारिभांतिकेमंत्र ॥ मोहितु-
नायोशुकजू, सोधिसोधिसबतंत्र ॥ २५ ॥

टी०—जो कोऊ तुम्हारे हितकी बात कहत है तासों कहे प्राणीको तुम दुखदा कहे दुखदायक कहत हो अथवा दुखदानी कहे कटुवाद कहत हो औ दांव कुदांव कहे समय कुसययको गुनत नहीं हो अर्थ जा समय मांको करिवो उचित है ताको विचार नहीं करत हो आपने मनहींकी करत हो तासों अथवा दांवको नही गुनत हो बहुधा कुदांवहीको गुनत हो तासों सुधी जे सुबुद्धि है मंत्री जन ते मौनभावको साधत हैं कहे चुपहै रहत हैं ॥ २० ॥ २१ ॥ ॥ २२ ॥ २३ ॥ मित्र कहे हित अमित्र कहे अहितकी चिंता करौ कि कौन चरित्र हमको हित है कौन अहित है अथवा सब मंत्रिन मंत्र कह्यो है तामें मित्र अमित्रकी चिंता करौ कि कौन हितकी कहत है औ कौन अहितकी कहत है ॥ २४ ॥ चारि भांतिके मंत्री हैं औ चारि भांतिके मंत्र होत हैं तंत्र कहे सिद्धांत अथवा तंत्र शास्त्र ॥ २५ ॥

मू०—छप्पै ॥ एकराजकेकाजहतैनजकारजकाजे । जैसेर-थनिकारिसबैमंत्रीसुखसाजे ॥ एकराजकेकाजआपनेकाज बिगारत । जैसेलोचनहानिसहीकविबलिहिनिबारत ॥ एकप्रभुस मेतअपनोभलोकरतदाशरथिदूतज्यों । एकआपनोप्रभुकोबुरो करतरावरोपूतज्यों ॥ २६ ॥ दोहा ॥ मंत्रजोचारिप्रकारके, मंत्रिनकेजेप्रमान ॥ बिषसेदाडिमबीजसे, गुडसेनीबसमान ॥ ॥ २७ ॥ चंद्रवर्त्मछंद ॥ राजनीतिमततत्वसमुझिये । देश-कालगुणियुद्धअरुझिये ॥ मंत्रिमित्रअरिकोगुणगहिये । लोक लोकअपलोकनबहिये ॥ २८ ॥

टी०—दाशरथि दूत अंगद औ हनुमान सीताको देहु तुमसों इत्यादि संधिकी बातें कहि आपने प्रभुको काज साधत हैं औ युद्धमें आपनो मरण घातादि बचाइ आपनो हित करत हैं औ रावरो पूत युद्ध कराइ आपनी औ तुम्हारीऊ मृत्यु कियो चाहत है ॥ २६ ॥ बिषसे खातहूमें कटु औ गुण जिनको मृत्युदायक है औ दाडिम बीजसे खातहूमें मधुर औ गुण जिनको पुष्टि कर्त्ता है औ गुडसे खातमें मधुर गुण दुखद है औ नीबसे खातमें कटु गुण सुखद है ॥ २७ ॥ कहूं यह पाठ है कि और विचार तत्व सब लहिये तौ उपजाति चंद्रवर्त्म छंद जानौ ॥ २८ ॥

मू०—रावण ॥ चारिभांतिनृपतातुमकहियो ॥ चारिमंत्रिम
तमैनमगहियो ॥ राममारिसुरएकनवचिहैं ॥ इंद्रलोकबसो
बासहिरचिहैं ॥ २९ ॥ प्रमिताक्षराछंद ॥ उठिकैप्रहस्तसजि-
सेनचले । बहुभांतिजाइकपिपुंजदले ॥ तबदौरिनीलउठिसु-
ष्टिहन्यो । असुहीनगिरयोसुवसुंडसन्यो ॥ ३० ॥ वंशस्थ-
छंद ॥ महाबलीजूझतहीप्रहस्तको । चलयोतहीरावणभीडिह-
स्तको ॥ अनेकभेरीबहुदुंदुभीबजैं । गयंदक्रोधांधजहांतहांग-
जैं ॥ ३१ ॥ सनीरजीमूतनिकासशोभहीं । बिलोकिजाको
सुरसिद्धशोभहीं ॥ प्रचंडनैऋत्यसमेतिदेखिये । सप्रेतमानों
महकाललेखिये ॥ ३२ ॥ बिभीषण—बसंततिलकाछंद ॥ को
दंडमंडितमहारथवंतजोहै । सिंहध्वजासमरपंडितवृन्दमोहै ॥
माहाबलीप्रबलकालकरालनेता । सामेघनादसुरनायकगुद्ध
जेता ॥ ३३ ॥

टी०—रामचन्द्रको मारिकै औ सुर देवता यैकौ ना मांसां वचिहैं अर्थ सब देव
नहूँको मारिकै इंद्रलोकमें वसोवास रचिहों सरस्वती उक्तार्थ—रामचंद्र जेहैं ते हमें
मारिकै एको देवतान वचिहैं कहे वाकी रहिहैं सब देवतनको वसोवास इंद्रलोक
में रचिहैं अर्थ हमारे भयसां इंद्रलोकसां भागिकै देवता कंदरादिकनमां जाइ
वसे हैं तिन्हें निभय करिकै इंद्रलोकमें वसाइ हैं ॥ २९ ॥ छन्दउपजाति है ॥
॥ ३० ॥ ३१ ॥ सनीर कहे सजल जीमूत कहे मेघनके निकास सदृश शांभित
हैं क्षोभहीं कहे डेरात हैं नैऋत्य राक्षस ॥ ३२ ॥ रामचन्द्र पूंछ्यौ है इति कथा
शेषः नेता कहे दंड कर्ता ॥ ३३ ॥

मू०—जोव्याघ्रवेपरथव्याघ्रनिकेतधारी । संरक्तलोचनकुवेर-
विपत्तिकारी ॥ लीन्हेंत्रिशूलधुरशूलसमूलमानों । श्रीरावण-
द्रअतिकायबहैसोजानों ॥ ३४ ॥ जोकांचनीयरथशृंगमयूर
माली । जाकेउदारउरपण्मुखशक्तिशाली ॥ स्वर्धामधामहर-

कीरतिकैनजानी । सोईमहोदरवृकोदरबंधुमानी ॥ ३५ ॥
 जाकेरयाग्रपरसर्पध्वजाविराजै । श्रीसूर्यमंडलविडंबनज्योति
 साजै ॥ आखंडलीयवपुजोतनत्राणधारी । देवांतकैसोसुरलो-
 कविपत्तिकारी ॥ ३६ ॥ जोहंसकेतुभुजदंडनिपङ्गधारी । सं-
 ग्रामसिंधुबहुधाअवगाहकारी ॥ लीन्हीछँडाइजेहिदेवअदेव
 वामा । सोईस्वरात्मजबलीमकराक्षनामा ॥ ३७ ॥

टी०—त्रिशूल कैसो है सुर जे देवताहैं तिनको मानों समूल कहे पूर्णशूल कहे
 मृत्युहै । “शूलोस्त्री रोगआयुधे मृत्युकेतनयोगेषु ” इतिमेदिनी ॥ ३४ ॥ कांच-
 नीयरथ कहे सुवर्णको रथ ताके शृंगमें अग्रभागमें मयूरनकी मालापंगति
 लगी है अर्थ मयूरध्वजी है जाकी शक्ति बरछी षण्मुख जे स्वामिकात्तिक हैं तिन
 के उदार कहे बडे उरमें शाली कहे लगी है स्वः जो स्वर्ग है ताके धाम धाम
 कहे घर घरको हर कहे हरणहार है अर्थ लूटनहार है ॥ ३५ ॥ श्रीसूर्यमंडलको
 विडंबन कहे निंदक ज्योति कहे तेजको साजत है रथ अथवा आप अथवा तन-
 त्राण अखण्डलीय कहे इन्द्रको ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

मू०—भुजंगप्रयातछन्द ॥ लगेस्यंदनैबाजिराजीविराजैं । जि
 न्हैवेगकोपौनकोवेगलाजैं ॥ भलेस्वर्णकीकिंकिणीयूथबाजैं ।
 मिलेदामिनीसोमनोमेघगाजैं ॥ ३८ ॥ पताकाबन्योशुभ्रशार्दू-
 लशोभै । सुरेंद्रादिरुद्रादिकोचित्तछोभै ॥ लसैछत्रमालाहँसै
 सोमभाको । रमानाथजानौदशग्रीवताको ॥ ३९ ॥ पुरद्वारछाँ
 डयोसबै आपुआयो । मनोद्वादशादित्यकोराहुधायो ॥ गिरि
 ग्रामललैहरिग्राममरै । मनोपद्मिनीपत्रदंतीबिहारै ॥ ४० ॥

टी०—दामिनीसम स्वर्णकिंकिणीके यूथ कहे समूह हैं मेघसम रावणके श्याम
 घोडे हैं “यथा—वाल्मीकीये । रथं राक्षसराजस्य नरराजो ददर्शह ॥ कृष्णवाजिसमा-
 युक्तं युक्तं रौद्रेण वर्चसा” ॥ ३८ ॥ शार्दूल कहे व्याघ्र ॥ ३९ ॥ पुररक्षाके लिये
 मेघनादादिको पुरद्वारमें छाँडिके आप लरिबेको आयोहै “यथा—वाल्मीकीये राव-
 णोक्तिः । “ततस्तरक्षोधिपतिर्महात्मा रक्षांसि तान्याह महाबलानि । द्वारेषु चार्या-

गृहगोपुरेषु सुनिर्वृतास्तिष्ठतु निर्विशंकाः ॥ इहागतं मां सहितं भवद्भिर्वनौकसः
छिद्रमिदं विदित्वा । शून्यां पुरीं दुःप्रसहं प्रमथ्य प्रधर्षयेयुः सहसा समेताः ॥
विसर्जयित्वा सचिवांस्ततस्तान् गतेषु रक्षस्सु यथा नियोगे ॥” सो गिरिजे पर्वतहैं
तिनके ग्राम कहे समूह लै लैकै हरि जे वानरहैं तिनको समूह भारतहै तिन गिरि
समूह नमैं रावण पद्मिनी कमलिनी पत्रमें दंतीसम विहार कौतुक करतहै अर्थ
गिरि ग्राम रावण की देहमें दंतीकी देहमें पद्मिनीपत्र सम लागत है ॥ ४० ॥

मू०—सवैया ॥ देखिबिभीषणकोरणरावणशक्तिगहीकररोष
रईहै । छूटतहीहनूमंतसोंबीचहिंपूछलपेटिकैडारिदईहै ॥ दूसरि
ब्रह्मकीशक्तिअमोघचलावतहीहाइहाइभईहै । राख्योभलेशर-
णागतलक्ष्मणफूलिकैफूलिसीओढिलईहै ॥ ४१ ॥ सृग्विनी-
छंद ॥ जोरहीलक्ष्मणैलेनलाग्योजहीं । सुष्टिछातीहनूमंतमारयो
तहीं ॥ आशुहीप्राणकोनाशसोह्वैगयो । दंडद्वैतीनिमेंचेततोको
भयो ॥ ४२ ॥ मरहवाछंद ॥ आयोडरिप्राणनिलैधनुवाणनि-
कपिदलदियोभगाइ ॥ चढिहनूमंतपररामचन्द्रतवरावणरों-
क्योजाइ ॥ धरिएकवाणतवभूतछत्रध्वजकाटेमुकुटबनाइ ॥
लागेदूजो शरछूटिगयोवरुलंकगयोअकुलाइ ॥ ४३ ॥ दोधक-
छंद ॥ यद्यपिहैअतिनिर्गुणताई । मानुपदेहधरेरघुराई ॥ लक्ष्मण-
रामजहीं अवलोक्यो ॥ नैननतेनरह्योजलरोंक्यो ॥ ४४ ॥ राम ॥
वारकलक्ष्मणमोहिं विलोको । मोकहँप्राणचलेतजिरोको ॥
हौंसुमिरौंगुणकेतिकतेरे । सोदरपुत्रसहायकमेरे ॥ ४५ ॥

टी०—फूलिकै प्रसन्न हैकै ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ हनूमानसों प्राणनको डारिकै
कपि दलको भगायो जाय तहां हनूमान क्यों न गये तौ जब रावण वा ठोरसों
भागो तब लक्ष्मणको लै हनूमान रामचन्द्रके पास गये इतिकथाशेषः ॥ ४३ ॥
॥ ४४ ॥ ४५ ॥

मू०—लोचनबाहुतुहीधनुमेरो । तूबलविक्रमवारकहेरो ॥ तू-
बिनहौंपलप्राणनराखौ । सत्यकहौंकछुझूठनभाखौ ॥ ४६ ॥

मोहिरहीयतनीमनशंका । दैननपाइविभीषणलंका ॥ बोलिउ-
ठौप्रभुकोप्रणपारो । नातरुहोतहैमोसुखकारो ॥ ४७ ॥ विभीषण-
सुंदरीछंद ॥ मैंबिनऊंरघुनाथकरौअब । देवतजोपरिदेवनको
सब ॥ औषधिलैनिशिमेंफिरिआवहि ॥ केशवसोसबसाथजिआ
वहि ॥ ४८ ॥ सोदरसूरकोदेखतहीमुख ॥ रावणकेपुरवैसिगरेसुख ॥
बोलसुनेहनुमंतकरचोप्रन । कूदिगयोजहँऔषधिकोवन ॥ ४९ ॥

टी०—बल कहे सेन विक्रम पराक्रम ॥ ४६ ॥ प्रभु जाँ मैं हों ताको विभी-
षणको लंकदान रूपी जो प्रण है ताको पारोकहे पूरण करौ ॥ ४७ ॥ हे रघु-
नाथ ! जो मैं बिनऊं कहे बिनती करत हों सो तुम करो हे देव ! सब मिलकै
परिदेवन जो विलाप है ताको छोंडि देहु ॥ “विलापः परिदेवनमित्यमरः” ॥ ४८ ॥
प्रथम कह्यो है कि औषधि लैकै निशिहीमं फिरि आवै ताको हेतु कहत हैं सोदर जे
लक्ष्मण हैं सूर जे सूर्य हैं तिनको मुख देखतही रावणके सिंगरे सुख पुरवें कहे
पूरित करिहै अर्थ सूर्योदय भये लक्ष्मण न जीहें या प्रकारको विभीषणको बोल
सुनिकै निशिहीमं हम औषधि ल्याइ हैं हनुमंत यह प्रण करचो ॥ ४९ ॥

मू०—रागषट्पद ॥ करिआदित्यअट्टपुनपृथमकरौअष्टवसु ।
रुद्रनबोरिससुद्रकरौगंधर्वसर्वपसु ॥ बलितअवेरकुबेरबलिहि-
गहिदेउइन्द्रअब । विद्याधरनिअबिद्यकरौबिनसिद्धिसिद्धसब ॥
निजहोहिदासिदितिकीअदितिअनिलअनलमिटिजाइजल ।
सुनिसूरजसूरजउदतहौंकरौअसुरसंसारबल ॥ ५० ॥ भुजंग-
प्रयातछंद ॥ हन्योविघ्नकारीबलीबीरबामैं । गयोशीघ्रगामी-
गयेएकधामैं ॥ चर्योलैसबैपर्वतैकैप्रणामैं ॥ नजान्यो-
विशर्यौपधीकौनतामैं ॥ ५१ ॥

टी०—रामचन्द्र सुग्रीवसों कहत हैं कि जो सूर्य उदयको प्राप्त होइं तौ जेतें
देवता हैं तिनकी सबकी आयुर्दशा करौ औ देवतनके शत्रु जे असुर दैत्यहैं तिनको
बल संसारभरेमों करि देउं अर्थ तीनों लोकमें दैत्यनको राज करि देउं दिनि
दैत्यनकी माता अदिति देवतनकी माता ॥ ५० ॥ वामकहे कुटिल ऐसा जो

हनुमानके सूर्योदय पर्यंत विलंबाइबेके लिये कपटतपस्वीकोरूप धरे मगमें बैठो कार्यको विघ्नकारी कालनेभि राक्षस है ताको मारिकै एक यामै पहरे गये कहे वीते औपधि पास गयो विशल्यौषधी कहे विशल्यकरनी औषधी ॥ ५१ ॥

सू०—लसै औषधीचारुभोव्योमचारी । कहै देखियो देवदेवाधि-
कारी ॥ पुरीभौमकीसीलियेशीशराजै । महामंगलार्थी हनूमंत
गाजै ॥ ५२ ॥ लगिशक्तिरामानुजेरामसाथी । जडेह्वगयेज्यो
गिरैहेमहाथी ॥ तिन्हैज्याइबेकोसुनोप्रेमपाली । चलयोज्वाल
मालीहिलेकीर्तिमाली ॥ ५३ ॥ किधौ प्रातहीकालजीमेंविचारचो
चलयोअंशुलैअंशुमालीसंहारचो ॥ किधौ जातज्वालासुखीजोर
लीन्हें । महामृत्युजामेंमिटैहोमकीन्हें ॥ ५४ ॥

टी०—वा पर्वतमें ज्वलित औषधी सोहती हैं ताको लै हनुमान व्योमचारी आकश
मगगामी भयो देव औ देवाधिकारी गंधर्वादि अथवा देवदेव जे इन्द्र हैं तिनके
अधिकारी जे देवता हैं अर्थ औपधिनकी रक्षामों जिनदेवतनको इंद्र अधिकार
दियो है अथवा देवदेव इंद्र औ मंत्रादिमें अधिकारी जे देवता हैं ते कहत हैं कि
महामंगल कल्याणके अर्थी जे हनुमान हैं ते भौम जे मंगल हैं तिनकी पुरीहीको
लिये जात हैं अनेक मंगल सम ज्वलित औषधी वृंद है मंगल पद श्लेष हैं कल्याण
औ भौमको नाम है ॥ ५२ ॥ तिन्हें कहे तिन लक्ष्मणको ज्याइबेको औपधिनके
ज्वालाकी माली कहे समूह हैं जामें सो ज्वालमाली कहावै ऐसा जो पर्वत है
ताहीको लैके चलयो है अर्थ ज्वलित हैं औपधिवृंद जामें एसो जो औपधिपर्वत
द्रोणाचल है ताहीको लिये जात हैं अथवा ज्वालकी है माली समूह जामें ऐसी जो
विशल्यकरनी औषधि है ताहीको लै चलयो है अथवा ज्वालमाली जे अग्नि हैं
तिनको लै चलयो है कीर्तिमाली हनुमानको विशेषण है ॥ ५३ ॥ औ प्रातहि
कहे सूर्योदय होतही लक्ष्मणको काल कहे मृत्यु जीमें विचारचो है सो अंशुमाली
जे सूर्य हैं तिनको संहारि कहे मारिकै सूर्यके अंशु कहे क्षिरण अथवा प्रभाव लिखे
जात हैं जामें सूर्योदय ना होइ ॥ “ अंशुः प्रनाकिरगयोरिति ” मेदिनी ॥ ५४ ॥

सू०—विनापत्रहैयत्रपालाशफूलोंमेंकोकिलासीध्रमेंभौरभूले ॥
सदानंदरामेंमहानंदकोलै । हनूमंतआयेवसंतैमनोलै ॥ ५५ ॥

मोटनकछंद ॥ ठाढेभयेलक्ष्मणमूरिछिये । दूनीशुभशोभशरी
रलिये ॥ कोदंडलियेयहवातरै । लंकेशनजीवतजाइधरै ॥
॥ ५६ ॥ श्रीरामतहींउरलाइलियो ॥ सुंव्योशिरआशिष-
कोटिदियो ॥ कोलाहलयूथपयूथकियो ॥ लंकाहहलीदश-
कंठहियो ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रि-
कायामिद्रजिद्विरचितायांलक्ष्मणमृच्छामोचनं
नामसप्तदशः प्रकाशः ॥ १७ ॥

टी०—यत्र जा पर्वतमें औषधीवृंद नहीं हैं विनापत्र फूले पलाशके वृक्ष
हैं या प्रकार भूले कोकिलनकी आली पंगती रमती हैं औ जामें भ्रमें कहे
घुमत हैं वसंत कैसो है कि यत्र कहे जामें विनापत्र पलाश फूलि रहेंहैं औ
जामें कोकिलावली रमती हैं औ भूले कहे उन्मत्ततासों देहकी सुधि विसराये
भौर भ्रमत हैं यामें (श्लेषोत्प्रेक्षा) है सो सदानन्द जे राम हैं तिनके महानंदके
लिये हनूमान मानो वसंत ही ल्याये हैं वसंतको देखि सबको आनंद होत है
तासों अथवा जैसे राजनके इहां आनंदार्थमाली वसंत बनाइकै लैजात हैं तैसे
मानो रामचन्द्रके महाआनंदको हनूमान वसंतको रूपही बनाइ ल्याये हैं ॥५५॥
मूरि जो औषधि है ताको छिये कहे छुये सों ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकाया सप्तदशः प्रकाशः ॥ १७ ॥

मू०—॥ दोहा ॥ अष्टादशेप्रकाशमें, केशवदासकराल ।
कुम्भकर्णकोबणिबो, मेघनादकोकाल ॥ १ ॥ दोधकछंद ॥
रावणलक्ष्मणकोसुनिनीके । छूटिगयेसबसाधनजीके । रेसुत
मंत्रिविलंब न लावो । कुंभकरन्नहिजाइजगावो ॥ २ ॥ राक्षस
लक्ष्मणसाधनकीन्हे । दुंदुभिदीहबजाइ नवीने ॥ मत्तअमत्त
बडेअरुबारे । कुंजरपुंजजगावतहारे ॥ ३ ॥ आइजहींसुरना-

रिसभागी । गावनबीनबजावनलागी ॥ जागिउठोतबहींसुर
दोषी । क्षुद्रक्षुधाबहुभक्षणपोषी ॥ ४ ॥

टी०—कुम्भकर्णको औ मेघनादको काल कहे मृत्यु वर्णिवो ॥ १ ॥ साधन
कहे जयसिद्धिके उपाय ॥ २ ॥ साधन कहे जगाइवेको यत्न ॥ ३ ॥ यह
महादेवसे वर रह्यो हैं कि देवांगनको गान सुनि कुम्भकर्ण अकालहूमें जागि है
तासों जब देवांगना आइ गावन लागीं तब जाग्यो ॥ यथा ॥ हनुमन्नाटके ॥
“निद्रां तथापि न जहौ यदि कुम्भकर्णः श्रीकंठलब्धवरकिन्नरकामिनीनाम् ॥
गंधर्वयक्षसुरसिद्धवरांगनानामाकर्ण्य गीतममृतं परमं विनिद्रः” ॥ ४ ॥

स०—नराचछंद ॥ अमत्तमत्तदंतिपंक्तिएककौरकोकरै । भु-
जापसारिआसपासमेयबोपसंहारै ॥ बिमानआसमानकेजहां
तहांभगाइयो । अमानमानसोदिवानकुम्भकर्णआइयो ॥ ५ ॥
रावण ॥ समुद्रसेतुबांधिकैमनुष्यदोइआइयो ॥ लियेकुचालि
वानरालिलंकअंकलाइयो ॥ मिल्योबिभीषणौनमोहितोहिने-
कहूडरेउ । प्रहस्तआदिदैनैअनेकमंत्रिमित्रसंहरेउ ॥ ६ ॥ करो
सोकाजआहुआजचित्तमैंजोभावई । असुख्यहोइजीवजीव
शुक्रसुख्यपावई ॥ समेतिरामलक्ष्मणैसोवानरालिभक्षिये ।
सकोसमंत्रिमित्रपुत्रधामग्रामरक्षिये ॥ ७ ॥

टी०—मान (गर्व) दिवान (सभा) ॥ ५ ॥ वानरालिको लंकके अंक कहे
गोदमें लायो है अर्थ लंकके मध्यमें प्राप्त कियो है अथवा जो पुरी काहू कवहू न
घेर्यो ताको घेरिके अंक कहे कलंक लायो है यामें रामचंद्रके बलको वर्णन है
निंदा नहीं हैं तासों सरस्वती उक्तार्था नहीं कियो ॥ ६ ॥ ऐसी काज करो जासों
देवतनको विघ्न हो जीव जे बृहस्पति हैं ते असुख्य होइ औ हमारो जय होइ
शुक्र सुख पावैं सरस्वती उक्तार्था राम लक्ष्मण समेत या वानरालिको भक्षिये
कहे भक्षण करि सकियत है अर्थ नहीं भक्षण करि सकियत कहैंते अनेक नर
वानर हम भक्षण करे हैं इनको सेतुबंननादि कर्म देखिके हमारो जीव अनि डांग
हैं ताते कोप कहे खजाना सहित भंड्यादिजनको रक्षिये कहे रक्षण करि सकित
है अर्थ नहीं रक्षण करि सकियत अर्थ ये हमको सबको मारि ग्रामादि लेन
चाहत हैं ॥ ७ ॥

सू०—कुंभकर्ण-मनोरमाछंद ॥ सुनियेकुलभूषणदेवविदप-
ण । बहुआजिविराजिनकेतुमपूषण ॥ भवभूषजेचारिपदार-
थसाधत । तिनकोकबहूंहिंवाधकवाधत ॥ ८ ॥ पंकजवा-
टिकाछंद ॥ धर्मकरतअतिअर्थबढावत । संततिहितरतिको-
विदगावत । संततिउपजतहीनिशिवासर । साधततनमनशुक्ति
महीधर ॥ ९ ॥

टी०—बहुतै जे हैं आजि कहे समरनके विराजी कहे शोभनहार अर्थ
अनेक समरकर्ता तिनके मध्यमें तुम पूषण पाठ है तहाँ अर्थ कि बहुत जे
आजिविराजी संग्रामकर्ता हैं तिनके तम पूषण कहे तमको मूषण सम हौ अर्थ सूर्य
तमको नाश करत है तैसे तुम संग्रामकर्ता जे शत्रु भट हैं तिन्हें नाश करत हो
चारि पदार्थ अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष, ॥ ८ ॥ चारों पदार्थनके साधिवेको समय
कहत हैं कि महीधर जे राजा हैं ते सन्तत कहे निरंतर धर्महू करत हैं औ संतति
अर्थ द्रव्यहूको बढावत हैं अथवा धर्मको करत अर्थ बढावत हैं अर्थ सतरीतिसों
अर्थ बढावत हैं औ संततहित हैं रतिस्त्री भोग अर्थ काम साधन जिनको ऐसे
कोविद गावत हैं अर्थ ये तीन्यों एकही समयमें साध्य हैं औ जब संतति कहे
पुत्र उत्पन्न भयो तब निशि औ वासर तन औ मन करिके शुक्तिको साधन
करत हैं आजतक तुम अर्थ, धर्म, कामको साधन कीन्हें अब तुम्हारी पुत्र
समर्थ है ताको सब राजभार सौंपि सीताको रामचंद्रको देक हेतु करि सुक्ति
साधन करौ इति भावार्थः ॥ ९ ॥

सू०—दोहा ॥ राजाअरुयुवराजजग, प्रोहितमंत्रीमित्र ।
कामीकुटिलनसेइये, कृपणकृतघ्नअमित्र ॥ १० ॥ घनाक्षरी ॥
कामीबामीझूठझोधीकोंढीकुलद्वेषीखलुकातरकृतघ्नीमित्रदोष-
द्विजद्रोहिये । कुपुरुषकिंपुरुषकाहलीकलहीनूरकुटिलकुमंत्री-
कुलहीनकेशौठोहिये ॥ पापीलोभीझठअंधबावरोबधिरगूंगाबौ-
नाअविवेकीहठीछलीनिरमोहिये । सूमसर्वभक्षीदैववादीजोकुबा
दीजड़अपयशीऐसोभूमिभूपतिनसोहिये ॥ ११ ॥

टी०—ये पांचौं राजादि इन दूषण सहित होहिं तौ सेवनके योग्य नहीं योग नहीं होत अथवा यथाक्रमसोंजानौ राजा कामी काहेते उचितानुचित विचार विना सुन्दरी देखि प्रजाजनकी स्त्रिनको गहि मंगावतहैं तासों देश उजार होतहै औ युवराज कुटिल काहेते मंत्र्यादिकनसों विरोध राज्यविध्वंस करतहैं औ प्रोहित कृपण कहे दरिद्र काहेते विवाहादि समयमें द्रव्य लोभ वश वेदविहित घट्यादि विताइ अमंगल करत हैं अथवा शत्रुसों कछु द्रव्य पाइ मरणादिके लये राशि नाम बतावत हैं औ मंत्री कृतघ्नी काहेते स्वामीको कृत विसारि शत्रुसों मिलि राज्य छोंडावैं औ मित्र अमित्र कहे हृदयमें भलो ना चाहै काहेते कछु गूढ मंत्र कहै सो शत्रु पास पहुँचावै ये पाँचौं इन पांचहुन दोष सहित सेवन योग नहीं होत यासों या जनायो कि तुम राजा हो तुम्हें ऐसो काम साधन ना चाहिये जासों ईश्वर जे रामचंद्र हैं तिनकी स्त्रीको हरि ल्यायो हो ॥ १० ॥ वामी (वाममार्गी) कुपुरुष कहे पुरुषार्थरहित किंपुरुष कहे कुलुहै पुरुषकी आकृति जिनकी काहला (रोगी) दैववादी कहे जे भाग भरोसे रहत हैं याहूमें या जनायो कि तुमको ऐसो कामसाधन ना चाहिये ॥ ११ ॥

मू०—निशिपालिकाछंद ॥ बानरनजानुसुरजानुशुभगाथ-
हैं ॥ मानुपनजानुरघुनाथजगनाथहैं । जानकिहिदेहुकरि
नेहुकुलदेहुसो ॥ आजुरणसाजपुनिगाजुहंसिमेहुसो ॥ १२ ॥
रावण-दोहा ॥ कुंभकरणकरियुद्धकै, सोइरहौघरजाइवेणिबि-
भीषणज्योंमिल्यो, गहौशत्रुकेपाइ ॥ १३ ॥ मंदोदरी-दो० ॥ इंद्र-
जीतअतिकायसुनि, नारांतकसुखदाइ । भैयनसोंप्रभुशुक्तहैं,
क्यों नकहौसमुझाय ॥ १४ ॥ मंदोदरी-चंचलाछंद ॥ देव-
कुंभकर्णकेसमानजानियेनआन । इन्द्रचंद्रविष्णुरद्रब्रह्मकोहरे
उगुमान ॥ राजकाजकोकहैजोमानियेसोप्रेमपालि । कचलीन-
कोचलैनकालकीकुचालिचालि ॥ १५ ॥

टी०—कुल औ देहसों नेह करिकै जानकीको देहु यह कहि या जनायो कि ना देहो तौ रामचंद्र तुम्हारे कुलके सहित तुम्हारे नाश करि हैं ॥ १२ ॥ कारि नहं करो ॥ १३ ॥ शुक्त कहे रिम करत है जैनसों बहुवचन कहि या जनायो

कि एक भाई विभीषण समुझावन लाग्यो ताको लात मारयो अब वैसेही कुंभ कर्णसों रिस करत हैं ॥ १४ ॥ देव रावणको संबोधन है जो बात कुंभकर्ण कहत है सो राजाके काजके हितको कहत है ताहि प्रेमको पालिकै कहे हित करिकै मानिये अर्थ सीताको दैकै रामचंद्रसों हित करौ काहेते काल जो समय है ताकी जो कुचालि कहे प्रतिकूलता है तामें चालि कहे चाल युद्धादि उत्कृष्ट कर्म रहित विचार युक्त निजहितसाधक कार्य कृत्यकै पूर्व नाहीं चलयो को अब नाहीं चलत अर्थ जे पूर्व भये हैं तिन चलयो है अब जे होत जात हैं ते चलत हैं जब आपनो समय देहो होत है तवशत्रु मिलनादि कार्य करिवो सांघिवो अनुचित नहीं है इति भावार्थः ॥ अथवा कालकी जो कुचालि है ताकी जो चलि कहे चालु है अर्थ जब आपनो काल प्रतिकूल भयो ता समयमें जो कार्यसाधक उचित चाल है ॥ १५ ॥

मू०-विष्णुभाजिभाजिजातछोंड़िदेवताअशेष । जामदग्न्य देखिदेखिकैनकीननारिवेष ॥ ईशरामतेबचेबचेकवानरेशबालि । कैचलीनकोचलैनकालकीकुचालिचालि ॥ १६ ॥ बिजयाछंद । रामहिंचोरिन्दीन्हींसियाजितकेदुखतोतपलीलिलियोहै । रामहिंमारनदीहोंसहोदररामहिंआवनजानदियोहै ॥ देहधरचौतुमहीलगिआजुलोरामहिंकेपियज्यायेजियोहै ॥ दूरिकन्योद्विजताद्विजदेवहरेहीहरेआततायीकियोहै ॥ १७ ॥

टी०-कालकी कुचालिमें चालु कै चली है सोकहत हैं देवदानवनके युद्धमें देवतनके सहायको विष्णु जात हैं परन्तु जब जानत हैं कि दैत्यनको समय सहायक है हमको कुटिल है हम इनसों ना जीति हैं तब यशकी सुधि भुलाइ आपने प्राणनकी रक्षाके लिये भागि जात हैं या प्रकार कथोबारकी कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है यासों या जनायो कि विष्णुसों बली कोऊ नहीं है तेऊ समय विचारि गों साधि जात हैं औ जामदग्नि जे परशुराम हैं तिनको देखिकै कै क्षत्री नारिको वेष नहीं धरयो यासों या जनायो कि जब परशुरामको समय रह्यो तब बडे बडे क्षत्री समय विचारि नारिको वेष धरि जीव बचायो औ तेई परशुराम ताही क्षत्रीवंशमें उत्पन्न जे रामचन्द्र हैं तिनको समय बली विचारि आपनो धनुषबाण दै हेतु करयो तासों हेईश ! रामचन्द्रको समय बली है सो सीताको

दैकै हेतुरूपी जो बचिवेको उपाय है तासों वचो काहेते बालि बली रहे तिन बचिवेको उपाय न कियो ते ना वचे मारेही गये चौथो तुमको अर्थ पाछेके छंदमें कह्यो है ॥ १६ ॥ आवन जान दियो अर्थ युद्धमंडलमें आवन दियो फेरि युद्ध मंडलसों फिरि जानदियो स्त्रीहतादिक छह आततायी कहावत हैं यथा भागवते ॥ “अग्निदो गरदश्चैव शस्त्रपाणिर्धनापहः॥ क्षेत्रदारापहश्चैव षडेते आततायिनः ” ॥ आततायी ब्राह्मणहू होइ ताके वधसों ब्रह्मदोष नहीं है तासों ॥ १७ ॥

मू०—दोहा ॥ संधिकरोविग्रहकरो सीताकोतोदैह । मनौ न पियदेहीनमें, पतिव्रताकीदेह ॥ १८ ॥ रावण-विजयाछंद ॥ हौंसतुछांडिमिलौमृगलोचनिक्योंक्षमिहैंअपराधनये ॥ नारि हरीसुतबांध्योतिहारेहोंकालिहिसोदरसांगिहये । बामनमांग्यो त्रिपैगधरादक्षिणाबलिचौदहलोकदये ॥ रंचकबैरहुतोहरिवंच कवांधिपतालतऊपठये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ देवरकुम्भकरनसों हरिअरिसोंसुतजाइ । रावणसोंप्रभुकौनको,मंदोदरीडेराइ २०

टी०—पतिव्रता जे स्त्री हैं तिनकी देह स्वरूप देहिनमें न गर्नौ ॥ १८ ॥ अपराधन ये कह्यो तासों बलिको प्राचीन बैर जानों अर्थ हिरण्यकशिपुके रंचक बैर सों बलिको बांधि पाताल पठायो ॥ १९ ॥ २० ॥

मू०—चामरछन्द ॥ कम्भकर्णरावणेंप्रदक्षिणाहिदैचल्यो । हाइहाइहैरह्योअकाशआशुहीहल्यो । मध्यक्षुद्रघांटिकाकिरीट संगशोभनो । लक्षपक्षसोकलिन्द्रइन्द्रकोचढयोमनों ॥ २१ ॥ नाराचछंद ॥ उडैदिशादिशाकपीशकोरि कोरिश्वासहीं । चपैचपेटपेटबाहुजानुजंघसोतहीं ॥ लियेहैंऔरऐंचिऐंचिवीरबाहुवातहीं । भपेतेअन्तरिक्षरिक्षलक्षलक्षजातहीं ॥ २२ ॥ कुम्भकर्ण-भुजंगप्रयातछन्द ॥ नहैंताडुकाहैंसुवाहैनमानों । नहैंशंभुकोदंड सांचीवखानों ॥ नहैंतालमालीखैरजाहिमारो । नहैंदूषणोसिन्धुसूधोनिहारो ॥ २३ ॥ सुरीआसुरीसुन्दरीभोगकर्णें । महाका-

नकोकालहौंकुम्भकर्णै॥सुनौरामसंग्रामकोतोहिबोलौं । बढ़यो
पदलंकाहिआयेसोखोलौं ॥ २४ ॥

टी०-लक्ष विविको जो पक्ष कहे विरोध है तासों अर्थ बढ़े विरोधसों
अथवा लक्ष विविको जो पक्ष कहे बलहै तासों अर्थ बढ़े बलसों इहां लक्ष
शब्द अविकार्यमें है । “पक्षो मासार्धके पार्श्वगृहे साध्व विरोधयोः ॥ केशादेः परतो
वृन्दं बलं सखिसहाययोः” इति मेदिनी ॥ २१ ॥ जे लक्षण ऋक्ष भयसों अन्तरि-
क्षको जात हैं तिन्हें बाह्यके वात वायुसों खैचिकै भये खाइ डारयो ॥ २२ ॥
द्वे छन्दको अन्वय एक है खरै कहे खर राक्षसै मूधो निहारो अर्थ कपिनको
मूधो समुझिकै मारन वेधन करयो सरस्वती उक्तार्थः ॥ मेरी ओर इनसम
शत्रु दृष्टिसों ना निहारो मूधो कहे कृपा दृष्टिसों निहारो अथवा मोंको मूधो कहे
शत्रुभावरहित आपनो दास निहारो सरस्वती उक्तार्थः ॥ लंकामें आयैते जो
तुम्हारे गर्व बढ़यो है ताहि खोलौं कहे प्रसिद्ध करौं आशय कि जव मोको
मारिहौ तव तुम्हारो बलादिको जो गर्व है सो सब प्राणिनमें
प्रसिद्ध है है ॥ २३ ॥ २४ ॥

मू०-उठ्योकेशरीकेशरीजोरछायो । बलीवालिकोपूतलैनी-
लवायो ॥ हनूमन्तसुग्रीवसाभसभागे । डसैडांससेअंगमातंग
लागे ॥ २५ ॥ दशग्रीवकोबंधुसुग्रीवपायो । चलयोलंकमेलैभ-
लेअंकलायो । हनूमन्तलातैहृत्योदेहभूल्यो । छुट्योकर्णनाशा-
हिलैइन्द्रफूल्यो ॥ २६ ॥ सँभारयोघरीएकदूमैमरालै । फिरयो
रामहींसाभुहैसोगदालै ॥ हनूमन्तजूझसौंलाइलीन्हों । नजा-
न्योकबैसिंधुमेंडारिदीन्हों ॥ २७ ॥

टी०-केशरी नामा वानर केशरी कहे सिंहके जोरसों छायो उठयो अथ
सिंह सम गर्जिकै शीघ्र चलयो ॥ २५ ॥ इन्द्रसम सुग्रीव फूल्यो मुखी
भयो ॥ २६ ॥ २७ ॥

मू०-जहींकालकेकेतुसोंताललीनो । करचोरामजूहस्तपा-
दादिहीनो ॥ चलयोलोटतैधाइबकैधाचाली । उड़योमुंडलैबाण
ज्योमुंडमाली ॥ २८ ॥ तंहींस्वर्गकेदुंदुभीदीहवाजैं । करचो

पुष्पकीवृष्टिजैदेवगाजै ॥ दशग्रीवशोकग्रस्योलोकहारी । भयो
लंकहीमध्यआतंकभारी ॥ २९ ॥ दोहा ॥ तबहींगयोनिकुंभिला,
होमहेतइन्द्रजीत ॥ कह्योतहारघुनाथसों, मतोबिभीषणमीत-
॥ ३० ॥ चंचरीछंद ॥ जोरिअंजुलिकोबिभीषणरामसोंविन-
तीकरी । इन्द्रजीतनिकुंभिलागयोहोमकोरिसजीभरी ॥ सिद्धहो
मनहोइजौलगिईशतौलगिमारिये । सिद्धहोहिप्रसिद्धहैयहसर्व-
था हमहारिये ॥ ३१ ॥ दोहा ॥ सोईबाहिहतैकिनर, वानरऋक्षजो
कोइ ॥ बारहवर्षक्षुधातृषा, निद्राजीतेहोइ ॥ ३२ ॥ चंचरीछं
द ॥ रामचन्द्रविदाकरचोतबवेगिलक्ष्मणवीरको । त्योंबिभीषण
जामवंतहिसंगअंगदधीरको ॥ नीललैनलकेशरीहनुमंतअंतक
ज्योचले । वेगिजाइनिकुंभिलाथलयज्ञकेसिगरेदेले ॥ ३३ ॥

टी०-तालवृक्षआदिपदते आयुधै जानो वकै कहे मुखै मुण्डमाली महादेव
॥ २८ ॥ २९ ॥ दोहा क्षेपकहै निकुंभिला राक्षसके देवतनको स्थान बट वृक्षसों
युक्तहै तामें यज्ञ करि इन्द्रजीत अजय होत रह्यो है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

मू०-जामवंतहिमारिद्वैशरतीनिअंगदछेदियो । चारिमारि
बिभीषणैहनुमंतपंचसुबेधियो ॥ एकएकअनेकवानरजाइलक्ष्म-
णसोंभिरचो ॥ अंधअंधकयुद्धज्योंभवसोंजुरचोभवहीहरचो ३४
गीतिकाछंद ॥ रणइन्द्रजीतअजीतलक्ष्मणअन्नशस्त्रनिसंहै । श-
रएकएकअनेकमारतबुंदमंदरज्योंपरै ॥ तबकोपिराववशशुको
शिरवाणतत्क्षणकरधरचो ॥ दशकंधसंध्यहिकोकियोशिरजाइअं
जुलिमैंपच्यो ॥ ३५ ॥ रणमारिलक्ष्मणमेवनादहिस्वच्छशंखव-
जाइयो ॥ कहिसाधुसाधुसमेतइंद्रहिदेवतासवआइयो ॥ कछुप्रांनि
येवरवीरसत्वरभक्तिश्रीरघुनाथकी । पहिराइमालविशालअर्च-
हिकैगयेसवसाथकी ॥ ३६ ॥ कलहंसछंद ॥ हतिइन्द्रजीतकहै
लक्ष्मणआये । हंसिरामचन्द्रबहुधाउरलाये ॥ सुनिमित्रपुत्रशु-

भसोदरभरे । कहिकौनकौनसुमिरौं गुणतेरे ॥ ३७ ॥ दोहा ॥
नींदभूखअरुप्यासको, जोनसावतेबीरा ॥ सीतहिदियोहमपावते,
सुनुलक्ष्मणरणधीर ॥ ३८ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रच-
न्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरीचितायामिन्द्रजिद्वधवर्णनं

नामाष्टादशः प्रकाशः ॥ १८ ॥

टी०—लक्ष्मणसों कैसे जाय भिरचो भय जो डरहै साही कहे हृदयसों हरचो कहे
दूर भयो है जाके ऐसो जो गर्वादि करिके अंध कहे आंधरो अंधक नाम दैत्य है
सो जैसे भव जे महादेव हैं तिनसों युद्धमें जु रचो है अर्थ जैसे महादेवसों निर्भय
अंधक लरचो तैसे लक्ष्मणसों इन्द्रजीत लरतभयो ॥ ३४ ॥ एक एक कहे एक-
को परस्पर अनेक शर मारत हैं अर्थ लक्ष्मणको मारत हैं ते शर दुहुनके अंगनमें
मंदरमें जलबुंदसम परत हैं अर्थ अतिवलीनतासों कछू पीडा नहीं करत उद्धरचो
काढचो ॥ ३५ ॥ साथकी कहे जो अर्चाकी विधि संगमों लै आये रहैं कहूं
शुभगाथकी पाठ है तौ शुभगाथ कहे लक्ष्मण ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-

निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायामष्टादशः प्रकाशः ॥ १८ ॥

श्रु०—॥ दोहा ॥ उनईसयेंप्रकाशमें, रावणदुःखनिधान ॥
जूझैगोमकराक्षपुनि, ह्वैहूतबिधान ॥ १ ॥ रावणजैहैगूढथल,
रावरलुटैबिशाल ॥ मंदोदरीकढोरिबो, अरुरावणकोकाल ॥ २ ॥
भोटनकछंद ॥ देख्योशिरअंजुलिमैंजबहीं । हाहाकरिभूमिप-
रचोतबहीं ॥ आयेसुतसोदरमंत्रितबै । मंदोदरित्योंतियआई
सबै ॥ ३ ॥ कोलाहलमंदिरमांझभयो । मानौं प्रभुकोउडिप्रा-
णगयो ॥ रौवैदशकंठबिलापकरै । कोऊनकहूंतनधीरधरै ॥ ४ ॥
रावण—दंडक ॥ आजुआदित्यजलपवनपावकप्रबलचंदआ-
नंदभयतापजगकोहरौं । गानकिन्नरकरहुनृत्यगंधर्वकुलयश
विधिलक्षउरयक्षकर्दमधरौं ॥ ब्रह्मरुद्रादिदेवत्रैलोककेराजको

जायअभिषेकइन्द्रहिकरौ । आजुसियरामदैलंककुलदूषणहिं
यज्ञकोजायसर्वज्ञविप्रनवरौ ॥ ५ ॥ महोदर-तोटक ॥ प्रभुशो-
कतजौतनधीरधरौ । सकशत्रुबधोसोबिचारकरौ ॥ कुलमेंअब
जीवतजोरहिहै । सबशोकसमुद्रहिसोबहिहै ॥ ६ ॥

टी०-दुःखको निदान कहे बडो दुःख ॥ १ ॥ रावरे खिनके रहिवेको घर,
कठोरिवो कहे केशादि पकरि निर्दय खेंचिवो ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ इन्द्रजीतके मरे
रावण बडे दुःखसों संयुक्त है ऐसे विलाप वचन कहत भयो कि जो इन्द्रजीत
मरयो तो मोहूं मरतही हों तासों मेरे डरसों जे बातें जन नहीं कगत रहे ते सब भयको
छोडिकै आपने आपने भाये काज करौ कपूर औ अगुरु औ कस्तूरी औ कंकोल
मिलाइ यक्षकर्म होत है सो यक्षनको अति प्रिय है अंगनमें लेप करत हैं ॥ “कपूर्वा
गुरुकस्तूरीकंकोलैर्यक्षकर्मः” ॥ औ सीता राम मिलिकै कुलदूषण (विभीषण)
को लंका दैकै सर्वज्ञ ब्राह्मणनको यज्ञको निवारो कहे अवकाश देहिं ॥ ५ ॥
अतिदुखमें धैर्यके वचन कहिवेको उचित है तासों महोदर, मंदोदरी धीर धराइ-
वेके वचन कहति हैं जा उपायसों शत्रु बधो सक कहे सकैं अर्थ शत्रु मारयो जाय सो
विचार करौ सबके मरेको जो शोक है ताके समुद्रमें बह्यो करि है ॥ ६ ॥

पू०-मंदोदरी-चौपाई ॥ सोदरजूइयोसुतहितकारी । को
गहिहैलंकागढभारी ॥ सीतहिदैकरिपुहिसंहारौ । मोहतिहैवि-
क्रमबलभारौ ॥ ७ ॥ रावण ॥ तुमअबसीतहिदेहुनदेहू । विन
सुतबंधुधरौनहिदेहू ॥ यहितनजौतजिलाजहिरेहौ । वनबसि
जाइसबैदुखसैहौ ॥ ८ ॥ मकराक्ष-भुजंगप्रयातछंद ॥ कहां
कुंभकर्णौकहाइन्द्रजीतै । करैसोइबौवैकरैयुद्धभीतै ॥ सुजौलों
जिऔहोंसदादासतेरो । सियाकोसकैदसुनौमंत्रमेरो ॥ ९ ॥

टी०-यह जो तुम्हारो भारी लंकागढ है ताहि कौन गदि है कहे लै सकि
है अर्थ लंकागढ शत्रुके लेवे लायक नहीं है विक्रम कहे यत्र बलकहे शक्तिको
मोहति है कहे मूर्छित करति है अर्थ तुम्हारो यत्र औ बल निष्फल होत है सो
पारीके दुःख प्रभावसों ॥ ७ ॥ ८ ॥ भीत युद्ध कदि या जनायो कि बाण वेद-
नादि भय सों अंतरधान है युद्ध करि हैं सरस्वती उक्तार्थः ॥ ९ ॥ आपने बलसों
सबको मारि सीताको ले हें इति व्यंग्यार्थः ॥ ९ ॥

सू०-महाराजलंकासदाराजकीजै । करौंयुद्धमेरीविदावेगि
 कीजै ॥ हतौंरामस्योबंधुसुग्रीवमारौं । अयोध्याहिलैराजधानी-
 सुधारौं ॥ १० ॥ विभीषण-बसंततिलकाछंद ॥ कोदंडहाथ
 रघुनाथसँभारिलीजै । भागैसवैसमरयूथपट्टिदीजै ॥ बेटाब-
 लिष्ठस्वरकोमकराक्षआयो । संहारकालजनुकालकरालधायो ॥
 ॥ ११ ॥ सुग्रीवअंगदबलीहनुमंतरोंक्यो । रोंक्योरह्योनारघु-
 बीरजहींबिलोक्यो ॥ मारचोविभीषणगदाउरजोरठेली । का-
 लीसमानभुजलक्ष्मणकंठमेली ॥ १२ ॥ गाढ़ेगहेप्रबलअंगनि-
 अंगभारे । काटेकटैनबहुभांतिनकाटिहारे ॥ ब्रह्मादियोवरहि
 अस्त्रनशस्त्रनलगै । लैहीचल्योसमरसिंहहिजोरजागै ॥ १३ ॥
 गाढ़ांधकारदिविभूतललीलिलीन्हो । अस्तास्तमानहुंशशीकहँ
 राहुकीन्हो ॥ हाहादिशब्दसबलोगजहींपुकारे ॥ बढेअशेषअं-
 गराक्षसकेबिदारे ॥ श्रीरामचन्द्रपगलागतचित्तहर्षे । देवाधि-
 देवमिलिसिद्धनपुष्पवर्षे ॥ १४ ॥

टी०-सरस्वती उक्तार्थः ॥ काकूक्तिसों कहत हैं कि हे महाराज ! अव
 लंकामें तुम सदा राज किया करौ महाराज पद कहि या जनायो कि मंत्रको
 त्याग करि प्रभुतासों अपने मनहीं की बात करचो औ जैसे कुंभकर्णादिकनकी
 सबकी विदा कियो है तैसे मेरीहू विदा करौ हौं युद्ध करौ जाइ औ तुम्हारी
 आज्ञा के सदृश जैसे कुंभकर्णादिकन बंधु सहित राम औ सुग्रीवको मारि राज-
 धानी अयोध्यामें सुधारचो है तैसे हौं बंधु सहित राम औ सुग्रीवको मारिकै
 राजधानी अयोध्यामें सुधारौं जैसे सब मरिगये हैं तैसे हौं भरौं जाइ इति
 व्यंग्यार्थः ॥ १० ॥ ११ ॥ विभीषण गदा मारचो ताको उरके जोरसों ठेलिकै
 लक्ष्मणको कंठमें कालसर्पके समान भुजा मेलत भयो ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

सू०-दोहा ॥ जूझतहीमकराक्षके, रावणअतिदुखपाइ । स-
 त्त्वरश्रीरघुनाथपै, दियोवसीठपठाइ ॥ १५ ॥ सुंदरीछंद ॥ दूत-
 हिदेखतहीरघुनाथक । तापहँचोलिउठेसुखदायक ॥ रावणके

कुशलीसुतसादर । कारजकौनकरैअपनेघर ॥ १६ ॥ दूत-वि
जयछन्द ॥ पूजिउठेजबहींशिवकोतबहींविधिशुक्रबृहस्पति
आये । कैविनतीमिसकश्यपकेतिनदेवअदेवसबैबकसाये ॥
होमकीरीतिनईसिखईकछुमंत्रदियोश्रुतिलागिसिखाये । हौंइ-
तकोपठयोउनकोउतलैप्रभुमंदिरमांझसिधाये ॥ १७ ॥

टी०-कि शशीको दिवि आकशते भूतलमें पाइकै अर्थ स्थानच्युत (अबल)
जानिकै स्वाभाविक शत्रुतासों गाढो कहे बहुत जो अंधकार है ताने लीलिलियो
है औ किं राहुने ग्रस्तास्त कीन्हो है शशीसम लक्ष्मण है अंधकार औ राहुसम
मकराक्ष है जब मकराक्षको शस्त्रास्त्रसों मरण ना जान्यो तब हाथनसों कसिकै
गाढे जो गहे रहै ताही समय शीघ्रतासों लक्ष्मणजी बाढ कहे स्थूलकाय है कै
राक्षसके अशेष संपूर्ण अंग विदार कहे विदीर्ण कीन्हे अर्थ फारि डारे ऐसी शीघ्र
तासों लक्ष्मणजू आपने अंगस्थूल किये कि मकराक्ष जो हस्तग्रहण करे रहै सो
हस्तग्रहण ना छूटन पायो तासों वक्षस्थल फाटि गयो अधिदेव गन्धर्वादि औ
आदि देव पाठ होइ तौ ब्रह्मादि जानौ यह छन्द छै चरणको है ॥ १५ ॥ १६ ॥
सत्वर कहे शीघ्र बसीठ (दूत) पूछौ कि रावण कौन कारज करत हैं ताको
जवाब रावणके प्रभावको देखावत चतुरतासों दियो जब रावण देव औ अदेव
सबके नाश करिवेके लिये शिव जे महादेव हैं तिनको पूजन करिकै उठे हैं कि
ताही क्षण अति डर मानिकै विधि (ब्रह्मा) औ शुक्र औ बृहस्पति ये तीनों
आइकै कश्यपके व्याजसों विनती करिकै देव औ अदेव सब बकसाये कहे
मांगि लीन्हें अर्थ ब्रह्मादिकन आइ यह कह्यो कि कश्यप यह विनती कर्यो है
कि देव औ अदेवनको हमको बकसीस देव अर्थ इनको नाश ना करौ इहां
अदेव पढ़ते जे देवतनते अतिरिक्त प्राणी हैं दैत्य मनुष्यादि ते सब जानौ यासों
या जनायो कि जब रावण शिवकी पूजा करत है तब संहार करिवेकी
शक्ति प्राप्ति होति है औ देव अदेवनको बकसाइकै कछु नई होमकी रीति सिखा-
यो औ श्रुति (कान) में लागिकै कछु मंत्र दीन्हें याके आगे मोहिं या ओर पठायो
औ ब्रह्मादिकनको लैकै प्रभु जो रावण है सो मंदिरको गया कहिवेको हेतु या
जामें रामचन्द्र जानैं कि हमप्रति कोपसों रावण सब देव औ अदेवको नाश
करिवेको चाह्यो तिनको बकसाइ ब्रह्मादिकन कछु हमारि ही हानि हेन हम ओ
मंत्र सिखायो है हे ॥ १७ ॥

मू०-दूत-संदेश ॥ सूर्पणखाजोविरूपकरीतुमतातेकियोह-
महं दुखभारो। बारिधिबंधनकीन्होंहुतोतुममोसुतबंधनकीन्होंति
हारो॥ होइजोहोनीसोहोइहीरहैनमिटैजियकोटिविचारविचारो।
दैभृगुनंदनकोपरशारघुनंदनसीतहिलैपगुवारो ॥ १८॥ दोहा ॥
प्रतिउत्तरदूतहिदियो, यहकहिश्रीरघुनाथ ॥ कहियोरावणहो
हिं जब, मंदोरिकेसाथ ॥ १९ ॥ रावण-संयुताछंद ॥ कहिधौं
बिलंबकहाभयो । रघुनाथपैजबतूगयो ॥ कहिभांतितूअवलो-
कियो । कहुतोहिउत्तरकादियो ॥ २० ॥

टी०-सीताको हरिकै तुमको दुख दीन्हों अथवा सीताहीको भारी दुख
दीन्हों पशुराम तौ धनुषबाण दियो है इहां रावण परशा माग्यो तहां या जान्यो
कि रावण सुन्यौ है कि रामचंद्र परशुरामको हथियार छोरि लीन्हों है औ
परशुरामको मुख्य हथियार परशाही है तासों परशा जान्यों ॥ १८ ॥ रामचंद्र
मंदोदरीकी बुद्धिकी स्तुति विभीषणसों सुन्यौ है तालिये मंदोदरीके साथ
कह्यो है अर्थ जो मंदोदरी इन वचनको सुनि है तो समय विचारि ग्लानि दै
रावणको लरिबेको पठाइ है अथवा जा मंदोदरी सहित रावण दुख पावै अथवा
कुंभकर्णादिके मरेसों रावण भीत है संधिके लिये दूत पठायो है ऐसा न होइ
कि आपही शरणमें चलि आवै जो हमको शरणागत रक्षकत्वधर्म प्रतिपालन
करि रावणको रक्षतही बनै तालिये जो मंदोदरी इन वचनको सुनि है तौ समय
विचारि ग्लानि दै लरिबेहीके लिये पठाइ है संधिके लिये ना पठाइ है ॥ १९॥ २०॥

मू०-दूत-दंडक ॥ भूतलकेइंद्रभूमिबैठेहुतेरामचंद्रमारिचक-
नकमृगछालहिबिछायेजू । कुंभहरकुंभकर्णनाशाहरगोदशीश
चरणअकंपअक्षअरिउरलायेजू । देवांतकनारांतकत्योसुसक्या
तबिभीषणवैनतनकानरूपवायेजू । मेघनादमकराक्षमहोदर-
प्राण हरबाणत्योबिलोकतपरमसुखपायेजू ॥ २१ ॥ रामसंदे-
शबिजयछंद ॥ भूमिदईभुवदेवनकोभृगुनंदनभूपनसोंबरलैकै ।
वामन स्वर्गदियोमघवैसोबलीबलिबांधिपतालपठैकै । संधि-

की बातनको प्रतिउत्तरआपुनहीं कहिये हितकैकै । दीन्हों है
लंकविभीषणको अबदेहिंकहांतुमकोयहदैकै ॥ २२ ॥ मंदो-
दरी-मालिनीछंद ॥ तबसबकहिहारेरामकोदूतआयो । अब-
ससुझिपरीजोपुत्रभैया जुझायो ॥ दशमुखसुखजीजैरामसोंहों
लरोंयों ॥ हरिहरसबहारेदेबिदुर्गालरीज्यों ॥ २३ ॥

टी०—रावण पृच्छेउ कि केहिभांति तू रामचंद्रको देख्यो है ताको उत्तर यामें
दियो है कुंभहर औ कुंभकर्ण नाशाहर सुग्रीव अकंप औ अक्षके अरि (हनुमान
रात्रु हैं सत्रहें प्रकाशमें कह्यो है कि ॥ जिते अकंपादि वलिष्ठ भारे संग्राममें
अंगद वीर मारे ॥ यामें विरोध होत है तासों या जनायो दूसरो अकंप रह्यो
ताको हनुमान मारयो है यथा वाल्मीकीये “ स चतुर्दशभिर्वाणैर्निशितैर्देहदारणैः।
निर्विभेद महावीरो हनुमंतमकंपनः । ततोवृक्षसमुत्पाट्य कृत्वा वेगमनुत्तमम् ।
शिरस्यभिजघानाशु राक्षसेन्द्रमकंपनम् । यथा पद्मपुराणे ॥ जघान हनुमा-
न्भूयो चतुर्थेहन्यकंपनम् । ” औ देवांतक औ नरांतकके अंतक [अंगद] औ मेघ
नाद औ मकराक्ष महोदरके प्राणहार (लक्ष्मण) यह अति निर्भय समय स्वरूप
जानौ ॥ २१ ॥ वर कहेवलसों या प्रकार अवतार धरि धरि हम तीनों लोक वांछि
दियो अब तुमको यह जो पश्चा है ताको दैकै कहा कौन स्थान देहिं जामें
तुम रहौ परशुरामकी कथा कहि या जनायो कि जिन सहस्रार्जुन तुम्हें बांधि
गरख्यो तिनको हम क्षणमें मारयो वामनकी कथा कहि या जनायो कि जिन
बलिकी दासिन पालसों तुम्हें गहिकै निकारि दीन्हों । तिनको बांधिकै हम
पाताल पठायो तैसे तुमहूँको मारि विभीषणको लंका देहें ॥ २२ ॥ शुम्भ
निशुम्भादिके युद्धमें हरिहरादि सब हारि गये हैं तव दुर्गा लरिकै माग्यो है
यह कथा मार्कण्डेयपुराणमें प्रसिद्ध है ॥ २३ ॥

सू०—रावण ॥ छलकरिपठयोतोपावतोजोकुठारै ॥ रघुपति
वपुराकोधावतोसिंधुपारै ॥ हतिसुरपतिभर्ताविष्णुमायावि-
लासी । लुनहिंसुसुखितोकोल्यावतोलक्षिदासी ॥ २४ ॥
चामरछंद ॥ प्रौढरूढिकोसैमूढगूढगेहमेंगयो । शुक्रमंत्रशोधि
शोधिहोमकोजहींभयो ॥ वायुपुत्रबालिपुत्रजामवंतधाइयो ।

लंकमेंनिशंकअंकलंकनाथपाइयो ॥ २५ ॥ मत्तदंतिपंक्तिवा-
जिराजिछोरिकैदर्द । भांतिभांतिपक्षिरानिभाजिभाजिकैगई ॥
आसनेबिछावनेवितानतानतूरियो । यत्रतत्रछत्रचारुचौरचारु-
चूरियो ॥ भुजंगप्रयातछन्द ॥ भगीदेखिकैशंकिलंकेशबाला ।
दुरीदौरिमंदोदरीचित्रशाला ॥ तहांदौरिगोबालिकोपूतफूल्यो ।
सबैचित्रकीपुत्रिकादेखिभूल्यो ॥ २६ ॥

टी०—सिंधुके पारै थावतो कहे भागि जातो सुरपति (इंद्र) तिनके भर्ता
रक्षक औ मायाके विलासी जे विष्णु हैं तिनको हति कहे मारिकै तोकों लक्षि
जो लक्ष्मी हैं ताको दासी ल्यावतो यासों या जनायो कि रामचंद्र जो करत हैं
सो सब परशाहीके बलसों करत हैं यामें रामचंद्रकी शक्ति कछु नहीं है ।
॥ २४ ॥ प्रौढ जो धृष्टता है ताकी रूढ़ि कहे परिपक्वता ताको समूढ कहे समूह
अर्थ अति धृष्ट ऐसा जो रावण है सो यज्ञ करिवेको गूढगेहमें जात भयो
मंदोदरीकी ऐसी कटु बातें सुनि कछू लाज न कियो तासों अतिधृष्ट कह्यो ॥
“समूढःपुंजिते भुम्ने इति मेदिनी” ॥ सो शुक्रके मंत्रको शोधि कहे शुद्धोच्चार
करिकै होमके अर्थ जब उद्यत भयो तब निशंक कहे शंकाते रहित है अंक
(हृदय) जिनको ऐसे जे वायुपुत्रादि हैं ते थावत भये तब लंकनाथके जे अंक
कहे राजचिह्न हैं छत्र चामरादि तिन्हें पायो कहे देख्यो तब जान्यो कि याही
मंदिरमें रावण द्वै है तालिये या प्रकारको उपद्रव करयो सो आगे कहत हैं ।
॥ २५ ॥ तान (डोरी) ॥ २६ ॥

मू०—गहैदौरिजाकोतजैताकिताको । तजैजादिशाकोभ-
जैवामताको ॥ भलीकैनिहारीसबैचित्रसारी । लहैसुंदरीको
दरीकोबिहारी ॥ २७ ॥ तजैदृष्टिकोचित्रकीसृष्टिधन्या । हँसी-
एकताकोतहीदेवकन्या ॥ तहींहासहीदेवकन्यादिखाई । गही
शंकिकैलंकरानीबताई ॥ २८ ॥

टी०—फूल्यो कहे आनन्दित जा पुतरीको अंगद दौरिकै गहत है ताको
पुतरी जानि तजत है औ अंगद जा दिशाको तजत हैं ता दिशाको वाम कहे
मंदोदरी भजति है अथवा जा दिशाको अर्थ जाःदिशाकी पुतरिनको अंगद गहत

हैं ता दिशामें अंगदको ताकिकै देखिकै ता दिशाको तजै कहे छोडति है अर्थ ता दिशाकी पुतरिनको छोडति है औ जा दिशाको अंगद तजत हैं ता दिशाको मंदोदरी भजै कहे प्राप्त होतिहै अथवा भागतिहै दरी [कन्दरा] ॥ २७ ॥ धन्या कहे अति निपुण जो चित्रकी सृष्टि है दृष्टिको तजै कहे त्याग करति है अर्थ मंदोदरी पास दृष्टि नहीं जान देति मंदोदरीको नहीं देखन देति इति अथवा धन्या जो चित्रकी सृष्टिहै तामें मंदोदरीकी दृष्टिको तजै कहे त्याग करतिहै अर्थ अपने पास नहीं आवन देति यह मंदोदरीहै ये तौ ज्ञानदृष्टिमें नहीं होत इति भावार्थः॥ या प्रकार कौतुक देखिकै अंगदको एकदेवकन्या हंसत भई सो हांसीसों देवकन्या अंगदको देखाइ कहे देखि परी तब ताहीको मंदोदरी जानि अंगद गही तब शंकिकै ताने लंकरानि जो मंदोदरी है ताको बतायो कहूं तहीं शंकिकै पाठहै ॥ २८ ॥

मू०—सुआनीगहेकेशलंकेशरानी । तमश्रीमनोंसूरशोभानि-
शानी ॥ गहेबाहँऐचेंचहुंओर ताको । मनोहंसलीन्हेमृणाली
लताको ॥ २९ ॥ छुटीकंठमालालुरैहारटूटे । खसैफूलफूले
लसै केशछूटे ॥ फटीकंचुकीकिंकिणीचारुछूटी । पुरीकाम-
कीसीमनोरुद्रलूटी ॥ ३० ॥ विनाकंचुकीस्वच्छबक्षोजराजै ।
किधौंसांचदूश्रीफलैशोभसाजै ॥ किधौंस्वर्णकेकुंभलावण्य
पूरे । बशीकर्णकेचूर्णसंपूर्णपूरे ॥ ३१ ॥ मनोइष्टदेवैसदाइष्ट-
हीके । किधौंगुच्छद्वैकामसंजीवनीके ॥ किधौंचित्तचौगान
केमूलसोहैं । हियेहेमकेहालगोलाविमोहैं ॥ ३२ ॥ सुनीलंक
रानीनकीदीनबानी । तहींछांडिदीन्होमहामौनमानी ॥ उच्चो
सोगदालैयदालंकवासी । गयेभागिकैसर्वशाखाविलासी ॥
॥ ३३ ॥ मंदोदरी—दोहा ॥ सीतहिदीन्होदुखवृथा, सांचोदेखो
आजु ॥ करैजो जैसीत्योंलहैं, कहारंककहराजु ॥ ३४ ॥

टी०—सूर्यकी शोभानमों मानी मानों तमश्री [अन्वकारकीश्री] शोभा है तमश्रीमम बार हैं सूरशोभानम मिदूर है इहां मिदूर नहीं कया सो उपमानते उपमेयको ग्रहण कियो अथवा सूरशोभानम अंगद है मृणाली लतानम बाट है

हंससम अंगदादि वानर हैं ॥ २९ ॥ ३० ॥ लावण्य [सुन्दरता] ॥ ३१ ॥
 सदा दुष्ट जो स्वामी रावण है ताके इष्ट देव हैं अर्थ जैसे सवप्राणी इष्टदेवको
 हृदयमें बसाये रहते हैं तैसे रावणके मनमें सदा बसते हैं गुच्छ पुष्प गुच्छ
 कामसंजीवनी लतासम मंदोदरी है औ कि चित्त जे मन हैं तिनको जो चौगान
 खेल है ताको मूल कहे जर अर्थ कारण जो मंदोदरीको हियो कहे वक्षःस्थल है
 तामें शोहत है कहे सुवर्णके हालगोला कहे गंद है अर्थ जैसे हालगोलानको
 खेलनहार आपनी आपनी ओर खेंचत हैं तैसे देखनहारनके चित्त इनकुचनको
 आपनी आपनी ओर खेंचत हैं मूल कहि या जनायो कि मनुष्य चौगान खेल
 खेलत हैं चित्त नहीं खेलत सो याहीते चित्तनको चौगान खेल नयो उत्पन्न भयो
 है सो जानो अथवा चित्त चौगानके मूल हालगोलानहींकी विशेषण है चौगान
 खेल प्रसिद्ध है ॥ ३२ ॥ मौन है मन्त्रको जो जपत है ताको छोडि दीन्हों
 मानी कहे गर्वी यदा कहे जब ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

मू०—रावण—विजयछन्द ॥ कोबपुराजोमिल्योहैबिभीषण
 हैकुलदूषणजीवैगोकौलों । कुंभकरन्नमरचोमघवारिपुतौरीक-
 हानठरौंयमसौलों । श्रीरघुनाथकेगातनिसुंदरिजानैनतूकुश-
 लीतनुतौलों । शालसबैदिगपालनकेकररावणकेकरवालहैजौ-
 लों ॥ ३५ ॥ चामरछंद ॥ रावणेंचलेचलेतेधामधामतेसबै ।
 साजिसाजिसाजसूरगाजिगाजिकैतबै ॥ दीहडुंभीअपारभां-
 तिभांतिबाजहीं । युद्धभूमिमध्यकुद्धमत्तदंतिराजहीं ॥ ३६ ॥
 चंचरीछंद ॥ इन्द्रश्रीरघुनाथकोरथहीनभूतलदेखिकै । बेगि-
 सारथिसोंकहेउरथजाहिलैसुबिशेषिकै ॥ तूणअक्षयबाणस्वच्छ
 अभेदलैतनत्राणको । आइयोरणभूमिमैकरिअग्रमेयप्रणाम
 को ॥ ३७ ॥ कोटिभांतिनपौनतेमनतेमहालगुतालसै । बैठि
 कैध्वजअग्रश्रीहनुमंतअंतकज्योहैंसै ॥ रामचन्द्रप्रदक्षिणाक-
 रिदक्षहैजबहींचढे । पुष्पवर्षिबजायदुंदुभिदेवताबहुधाबढे ३८॥

टी०—तनु कहे रंचकहू कुशली ना जानै सरस्वती उक्तार्थाः ॥ हे सुन्दरि !
 श्रीरघुनाथके गातनि करिकै मेरे तनको तू कुशली न जानै अर्थ मोकों रामचन्द्र

मारि हैं ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ तूण कहे तर्कस अक्षय कहे जाते बाण ना चुकें ॥
॥ ३७ ॥ लघुता शीघ्रता हनूमान ध्वज अग्रमें यासों चढे कि यह रथ कछू
राक्षसन माया मा कियो होइ बढे [फूले] अर्थ आनंदित भये ॥ ३८ ॥

मू०—रामकोरथमध्यदेखतक्रोधरावणकेबढ्यो । बीसबाहु-
नकीशरावलिव्योमभूतलसोंमढ्यो ॥ शैलहैसिकतागयेसब
दृष्टिकेबलसंहरे । ऋक्षवानरभेदितक्षणलक्षधाक्षतनाकरे ॥
॥ ३९ ॥ सुंदरीछंद ॥ बाणनसाथविधेसबवानर । जायपरेम-
लयाचलकोधर ॥ मूरजमंडलमेंएकरोवत । एकअकाशनदी
मुखधोवत ॥ ४० ॥ एकगयेयमलोकसहेदुख । एककहैंभव
भूतनसोंरुख ॥ एकतिसागरमांझमेरेमरि । एकगयेबड़वान-
लमेंजरि ॥ ४१ ॥ मोटनकछंद ॥ श्रीलक्ष्मणकोपकरचोज-
बहीं । छोडचोशरपावककोतबहीं ॥ जारचोशरपंजरछारक-
रचो । नैऋत्यनकोअतिचित्तडरचो ॥ ४२ ॥ दौरैहनुमंतबली
बलसों । लैअंगदसंगसबैदलसों ॥ मानोंगिरिराजतजेडरको
घेरैचहुंओरपुरंदरको ॥ ४३ ॥

टी०—सिकता [वारू] दृष्टिके बल कहे पराक्रम अर्थ अति वाणांधकारमें
काहूको कछू देखि नहीं परत क्षतना कहे मधुमक्षिकादिकनके छाता जामें मधु
रहत है ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ नैऋत्य [राक्षस] ॥ ४२ ॥ पुरंदर इन्द्र
सम रावण है गिरिराजनके सदृश अंगदादि हैं ॥ ४३ ॥

मू०—हरिच्छंद ॥ अंगदरणअंगनसबअंगनमुरझाइकै । ऋ-
क्षपतिहिअक्षरिपुहिलक्षगतिबुझाइकै ॥ वानरगणवाणनसन
केशवजबहींमुरचो । रावणदुखदावनजगपावनसमुहेजुरचो ॥
॥ ४४ ॥ ब्रह्मरूपकछंद ॥ इंद्रजीतजीतआनिरोंकियोसुवाण-
तानि । छौंडिदीनवीरवानिकानकेप्रमानआनि ॥ शिवप्रताप
काठिचापचर्मवर्ममर्मछेदि । जातमोरसातलैअशेषकंठमाल

भेदि ॥ ४५ ॥ दंडकछंद ॥ सूरजमुसलनीलपट्टिशपरिघनल
जामवंतअसिहनृतोमरप्रहारेहैं । परशासुखेनकुंतकेशरीगवय
शूलविभीषणगदागजभिंदिपालतारेहैं । मोगराद्विविदतीरकट-
राकुमुदनेजाअंगदशिलागवाक्षविटपबिदारे हैं । अंकुशशरभ
चक्रदधिमुखशेषशक्तिबाणतिनरावणश्रीरामचंद्रमारेहैं ॥ ४६ ॥
दोहा ॥ द्वैभुजश्रीरघुनाथसों, बिरचेयुद्धविलास, बाहुअठारह
यूथपनि, मारेकेशोदास ॥ ४७ ॥

टी०-रण अंगन कहे रणभूमिके मध्यमें अंगदको सब अंगनसों मुरझाइकै
कहे मूर्च्छित करिकै अर्थ सर्वांग शिथिल करिकै लक्ष कहे निशानकी गतिसों
बुझाइकै कहे समुझाइकै अर्थ निशानासम वेधिकै औ और जो वानरगणनसों
जब मुरै तौ न रामचन्द्रके समुहैं जुरयो अर्थ लरन लग्यो ॥ ४४ ॥ वीरवानि
कहे वीरस्वभावसों चर्म [ढाल] वर्म [वखतर] नर्म [मर्मस्थल] ॥ ४५ ॥
सूरज [सुग्रीव] शेष [लक्ष्मण] ॥ ४६ ॥ श्रीरामचन्द्रसों धनुर्बाणसों लरत है
तासों एक हाथ बाणमें एक धनुषमें लग्यो है तासों द्वै भुज जानों ॥ ४७ ॥

मू०-गंगोदकछंद ॥ युद्धजोईजहांभांतिजैसीकरैताहिता
हीदिशारोंकिराखैतहीं । आपनेअस्त्रलैशस्त्रकाद्वैसबैताहिकेहू
कहूंघावलैगैनहीं ॥ दौरिसौमित्रलैबाणकोदंडज्योंखंडखंडी
ध्वजाधीरछत्रावली । शैलशृंगावलीछोडिमानोंउडीएकहीबेर
कैहंसवंशावली ॥ ४८ ॥ त्रिभंगीछंद ॥ लक्ष्मणशुभलक्षण
बुद्धिविचक्षणरावणसोंरिसछोडिदई । बहुबाणनिछंडैजेशिर
खंडैतेफिरखंडैशोभनई ॥ यद्यपिनरपंडितगुणगणमंडितरिपु
बलखंडितभूलिरहै । तजिमनबचकायकमूरसहायकरघुनाय-
कसोंबचनकहै ॥ ४९ ॥ ठाढ़ोरणगाजतकेहुनभाजततनमन
लाजतसबलायक । सुनिश्रीरघुनंदनमुनिजनबंदनदुष्टनिकंद-

नसुखदायक ॥ अबटैरैनटारचोमैरैनमारचोहौंहठिहारचोधरि-
शायक । रावणनहिमारतदेवपुकारतहैअतिआरतजग-
नायक ॥ ५० ॥

टी०—ज्यों धनुषगुण शैलशृंग सदृश रावण शिर हैं हंशवंशावलीसदृश श्वेत
छत्र हैं ॥ ४८ ॥ रिपुबल करिकै खंडित हैं रणपांडित्यादि जाके ऐसे जे लक्ष्मण
हैं ते भूलि रहे कहे आश्चर्ययुक्त है रहे हैं तासों मनसा, वाचा, कर्मणा, रावणसों
लरिबो तार्जिकै ॥ ४९ ॥ मैं तन औ मनसों लज्जित होत हौं ॥ ५० ॥

मू०—राम—छप्पै ॥ जेहिशरमधुमदमरदिमहासुरमर्दनकी-
न्हेंउ। मारेहुकर्कशनर्कशंखरुतिशंखजोलीन्हेंउ ॥ निष्कंटकसु-
रकटककरचोकैटभबपुखंज्यो । खरदूषणत्रिशिराकबंधतरुखं-
डविहंज्यो ॥ कुंभकर्णज्यहिसंहरचोपलनप्रतिज्ञातेटरौं । तेहि
बाणघ्राणदशकंठकेकंठदशौंखंडितकरौं ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ रघु-
पतिपठयोआसुही, असुहरबुद्धिनिधान ॥ दशशिरदशहूदिशन-
को, बलिदैआयोबान ॥ ५२ ॥ मदनमनोरमाछंद ॥ भुवभार-
हिसंयुतराकसकोगणजाइरसातलमैंअनुराग्यो । जगमैंजयश-
ब्दसमैतिहिकेशवराजविभीषणकेशिरजाग्यो । यमदानवनांदि-
निकेसुखसोंमिलिकैसियकेहियकोदुखभाग्यो । सुरदुंदुभिसी
संगजाशररामकोरावणकोशिरसाथहिलाग्यो ॥ ५३ ॥ मंदोद-
री-विजयछंद ॥ जीतिलियेदिगपालशचीकेउसासनदेवनदीस-
बसूकी । वासरहूनिशिदेवनकीनरदेवनकीरहेसंपतिठूकी । ती-
निहुंलोकनकीतरुणीनकीबारीबंधीहुतौदंडदुहूकी । सेवतश्वा-
नशृगालसोरावणसोवतसेजपरेअवभूकी ॥ ५४ ॥

टी०—कर्कश (कटोर) तरुखंड [ममताल] ॥ ५१ ॥ असुहर [घ्राणहृ]
॥ ५२ ॥ मयदानवनांदिनि [मंदोदरी] [महोक्ति अलंकार है] ॥ ५३ ॥ सदा
रावणके भयसों स्वर्गसों भागे जे इन्द्र है तिनके विग्रहसों शची [इंद्राणीकि] जे
उष्ण उमानहैं तिनसों देवनदी [आकाशगंगा] सब सूकी कहे सुखि गई ॥ ५४ ॥

मू०-राम-तारकछंद ॥ अबजाहुविभीषणरावणलैकै । सक-
लत्रसबंधुक्रियासबकैकै ॥ जनसेवकसम्पतिकोशसँभारो ।
मयनंदिनिकेसिगरेदुखटारो ॥ ५५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया-
मिन्द्रजिह्विरचितायां रावणवधवर्णनं नामैकोनविंशः प्रकाशः ॥ १९ ॥

टी०-जनसेवक कहे सेवक जन अथवा जन [बंधुजन] सेवक [चाकर]
संपत्ति अश्व, गज, वस्त्रादि कोष खजाना ॥ ५५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मिताया
रामभक्तिप्रकाशिकाया मेकोनविंशः प्रकाशः ॥ १९ ॥

मू०-दोहा ॥ या बीसयेंप्रकाशमैं, सीतामिलनविशेषि ॥
ब्रह्मादिककीस्तुतिगमन, अवधपुरीकोलेषि ॥ १ ॥ प्रागवरणि
अरुवाटिका, भरद्वाजकीजानि ॥ ऋषिरघुनाथमिलापकहि,
पूजाकरिसुखमानि ॥ २ ॥ श्रीराम-तारकछंद ॥ जयजायकहो
हनुमंतहमारो । सुखदेवहुदीरघदुःखबिदारो ॥ सबभूषणभूषि
तकैशुभगीता । हमकोतुमबेगिदिखाबहुसीता ॥ ३ ॥ हनुमं-
तगयेतहहींजहँसीता । तबजायकहीजयकीसबगीता ॥ पग
लागिकह्योजननीपगुधारो । मगचाहतहैरघुनाथतिहारो ॥ ४ ॥
सिगरेतनभूषणभूषितकीने । धरिकैकुसुमावलिअंगनवीने ॥
द्विजदेवनिबंदिपढ़ीशुभगीता । तबपावकअंकचलीचढिसीता ॥
॥ ५ ॥ भजंगप्रयातछंद ॥ सबस्त्रासवैअंगशृंगारसोहैं । वि-
लोकेरमादेवदेवीबिमोहैं ॥ पिताअंकज्यौधन्यकाशुभगीता ।
लसैअग्निकेअंकत्यौशुद्धसीता ॥ ६ ॥

टी०-॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ सीताको बंदि कहे बंदना कारि कै देवतन,
द्विज ब्राह्मण, समान शुभगीता कहे मंगलपाठ पढ़्यौ अर्थ जैसे गमन समयमों

ब्राह्मण मंगलपाठ पढत हैं तैसे सीताजूको रामचन्द्रके पास गमनमें देव बढत भये अथवा द्विज औ देवन औ वंदीजन शुभगीता पढत भये औ जो अग्निके अंकमें बैठिकै सीताआई सो लोकके देखाइवेको तौ शुद्धताकी साक्षि दियो औ जो सीताको देह कनककुरंगके आगमनमें रामचन्द्र अग्निको सौँप्यौ रहै तादेहकी थातीसम रामचन्द्रके दीवेको अग्नि ल्याये हैं सो जानौ ॥ ५ ॥ ६ ॥

मू०—महादेवकेनेत्रकीपुत्रिकासी । किसंग्रामकीभूमिमेंचं-
डिकासी ॥ मनोरत्नसिंहासनस्थाशचीहै । किधौंरागिनीरांग-
पूररचीहै ॥ ७ ॥ गिरांपूरमेंहैपयोदेवतासी । किधौंकंजकीमंजु
शोभाप्रकाशी ॥ किधौंपद्महीमेंसिंफाकंदसोहै । किधौंपद्मके-
कोषपद्माविमोहै ॥ ८ ॥ किसिन्दूरशैलाग्रमेंसिद्धकन्या । कि-
धौंपद्मिनीसूरसंयुक्तधन्या ॥ सरोचासनाहैमनोचारुबानी ।
जपापुष्पकेबीचबैठीभवानी ॥ ९ ॥ मनोऔषधीवृन्दमेंरोहि-
णीसी । किदिग्दाहमेंदेखियेयोगिनीसी ॥ धरापुत्रज्योस्वर्ण
मालाप्रकाशै ॥ मनोज्योतिसीतच्छकाभोगभासै ॥ १० ॥ सुरे-
न्द्रबज्राछंद ॥ आसावरीप्राणिककुंभशोभै अशोकलगावनदेव
तासी ॥ पालाशमालाकुसुमालिमध्येवसन्तलक्ष्मीशुभलक्षणा-
सी ॥ आरक्तपत्राशुभचित्रपुत्रीमनोविराजैअतिचारुवेपा ॥ सं-
पूर्णासिन्दूरप्रभावसकैधौंगणेशभालस्थलचंद्ररेखा ॥ ११ ॥

टी०—जहां केवल रत्नपद पाये तहां अरुणही रत्नको बोध होत है यह कवि नियम है रागदीपकादि अथवा अनुराग प्रेम इति ॥ ७ ॥ गिरा सरस्वतीके पूर कहे जलसमूहमेंकी पयो देवता कहे जल देवता है औ कि गिरापूर में कंजकी शोभा है अर्थ कि कमल है सरस्वतीको जल अरुण प्रसिद्ध है ॥ “पूरो जलसमूह स्यादिति मेदिनी” ॥ ८ ॥ सूर जे सूर्य हैं तिनसों संयुक्त मिली पद्मिनी कमलिनी है सूरनम अग्नि है कमलिनी सम सीता हैं इहां अरुण सरोज जानौ ॥ ९ ॥ चन्द्रमा औषधीश है औ रोहिणी चंद्रमाकी स्त्री है ता संबंधसों जानौ औषधिनको अग्निनम ज्वलन प्रसिद्ध है धरापुत्र मंगलके जेने स्वर्णमाला प्रकाश कहे जानै, धरापुत्र सम अग्नि हैं स्वर्णमाला सम सीता हैं भोगिकग नसकको

अरुणवर्ण प्रसिद्ध है ॥ १० ॥ आसावरी रागिनी अशोक वृक्षमें लग्ना कहे संलग्न स्थित इति जो वनदेवता हैं ताके सम हैं अशोक वृक्षको अरुणवर्ण है ॥ ११ ॥

मू०—विजयछंद ॥ हैमणिदर्पणमेंप्रतिबिंबकिप्रीतिहियेअनु-
रक्तअभीता। पुंजप्रतापमेंकीरतिसीतपतेजनमेंमनोंसिद्धविनी-
ता। ज्योंरघुनाथतिहारियेभक्तिलसैउरकेशवकेशुभगीता। त्यों
अवलोकियआनंदकंदहुताशनमध्यसुवासनसीता ॥ १२ दोहा ॥
इन्द्रवरुणयमसिद्धसब, धर्मसहितधनपाल ॥ ब्रह्मरुद्रलैदशरथ-
हि, आयगयेतेहिकाल ॥ १३ ॥ अग्नि-वसंततिलकाछंद ॥ श्री
रामचन्द्रयहसंततशुद्धसीता। ब्रह्मादिदेवसबगावतशुभगीता ॥
हूजैकृपालगहिजैजनकात्मजाया। योगीशईशतुमहौयहयोग-
माया ॥ १४ ॥ श्रीरामचन्द्रहैंसिअंकलगाइलीन्हों। संसारसा-
क्षिशुभपावकआनिदीन्हों। देवानदुंदुभिबजायसुगीतगाये।
त्रैलोक्यलोचनचकोरनिचित्रभाये ॥ १५ ॥

टी०—कि अनुरक्त कहे अनुरागी हृदयमें अभीता (निश्चला) प्रीति है विनीता (उत्तमा) ॥ १२ ॥ १३ ॥ योगीश जे महादेव हैं तिनके ईश कहे स्वामी तुम हौ अर्थ विष्णु हौ औ यह जो सीताहै सो योगमाया [लक्ष्मी] है पुनरुक्ति, 'नित्यं वक्षसि योगं प्राप्नोतीति योगमाया लक्ष्मीः' अर्थ विष्णुके वक्षस्थलमें सदा युक्त रहति है तासों योगमाया नाम है योगमाया कहि या जनायो कि यह तौ सदा तुम्हारे वक्षस्थलमें प्राप्त रहति है कहूं रंचहू भिन्न नहीं होति तासों अदोष है ॥ १४ ॥ श्रीरामचन्द्र कह्यो है तासों त्रैलोक्य लोचन चकोर कह्यो ॥ १५ ॥

मू०—ब्रह्मा—दोधकछंद ॥ रामसदातुमअन्तर्यामी। लोकच-
तुर्दशकेअभिरामी॥निर्गुणएकतुम्हैंजगजानै। एकसदागुणवन्त
बखानै ॥ १६ ॥ ज्योतिजगैजगमध्यतिहारी। जाइकहीनसुनी
ननिहारी॥कोउकहैपरिमाननताको। आदिनअन्तनरूपनजा-
को ॥ १७ ॥ तारकछंद ॥ तुमहौगुणरूपगुणीतुमठाये। तुमए

कतेरूपअनेकबनाये ॥ एकहैजोरजोगुणरूपतिहारो । त्यहिंसृ-
ष्टिरचीविधिनामबिहारो ॥ १८ ॥ गुणसत्त्वधरेतुमरक्षतजाको ।
अबविष्णुकहैसिगरेजगताको ॥ तुमहींजगरुद्रस्वरूपसँहारो ।
कहियेतिनमध्यतमोगुणभारो ॥ १९ ॥

टी०—अन्तर्यामी कहे सबके अन्तरमें व्याप्त रहतहौं अभिरामी कहे रमता अर्थ
चौदहौं लोकमें रमत हौ या जगके एकै प्राणी (वेदांती) तुमको निर्गुण कहे
रक्ष, रज सत्त्व तमोगुण तीनों करिकै रहित ज्योतिरूप जानत हैं औ एकै
सदा रज सत्त्व तमोगुण युक्त ब्रह्मादिरूप बखानत हैं ॥ १६ ॥ यामें निर्गुण
रूप कहतहैं कहो नहिं जाइ इत्यादिसों या जनायो जहां इन्द्रिनको गमन नहीं
॥ १७ ॥ अब सगुण कहत हैं सत्त्वादि तीनों गुणरूप तुमही हौ औ गुण ब्रह्मा-
दिरूपतुमहीं हौ रजोगुणरूप कहे रजोगुणयुक्त रूप ॥ १८ ॥ जाको कहे जा
सृष्टिको ॥ १९ ॥

मू०—तुमहींजगहौजगहैतुमहींमैं । तुमहींविरचीमय्याददु-
नीमैं ॥ मय्यादहिछोंड़तजानतजाको । तबहींअवतारधरोतुम
ताको ॥ २० ॥ तुमहींधरकच्छपवेषधरेजू । तुममीनह्वैवेदनको
उधरेजू ॥ तुमहींजगयज्ञबराहभयेजू । क्षितिछीनिलईहिरण्या-
क्षहयेजू ॥ २१ ॥ तुमहींनरसिंहकोरूपसँवारयो । प्रह्लादको
दीरघदुःखविदारयो ॥ तुमहींबलिबावनवेपथ्वयोजू । भृगुनंद-
नह्वैक्षितिछत्रदल्योजू ॥ २२ ॥ तुमहींयहरावणदुष्टसँहारयो ।
धरणीमहँवूडतधर्मउवारयो । तुमहींपुनिकृष्णकोरूपधरौगे ।
हतिदुष्टनकोभुवभारहरौगे ॥ २३ ॥ तुमबौद्धस्वरूपदयाहि
धरौगे । पुनिकल्किह्वैम्लेच्छसमूहहरौगे ॥ यहिभाँतिअनेक
स्वरूपतिहारे । अपनीमय्यादकेकाय्यसँवारो ॥ २४ ॥ महादेव-
पङ्कजवाटिकाछन्द ॥ श्रीरघुवरतुमहौजगनायक । देखहुद-

शरथकोसुखदायक ॥ सोदरसहितपितापदपावन । वंदनक्रियतबहीमनभावन ॥ २५ ॥

टी०--विराटरूप सो जग तुमहीं हो और यह जग तुमहींमें बसतहै "यथा कवि-प्रियायां, शेष धरे धरणी धरणी विधि केशव जीव रचे जग जेने । चौदह लोक समेत तिन्हें हरिके प्रति रोमनमें चितये ते" ॥ ताको कहे ताके बचको ॥ २० ॥ धर कहे पर्वत अर्थ समुद्र मथन-समय मंदराचलको कच्छरूप है पृष्ठमें धारण कियो ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ अनेक और स्वरूप व्यासादि जानो ॥ २४ ॥ २५ ॥

मू०--दशरथ-निशिपालिकाछंद ॥ रामसुतधर्मयुतसीयम-नमानिये । बन्धुजनमातुगनग्रानसमजानिये ॥ ईशसुरईशज-गदीशसमदेखिये । रामकहँलक्ष्मणविशेषप्रभुलेखिये ॥ २६ ॥ रामचन्द्र-चञ्चलाछन्द ॥ जूझिजूझिकैगयेबानरालिङ्गक्ष-राजि । कुम्भकरणलोकहरणभक्षियोजेगाजिगाजि ॥ रूपरे-खस्योविशेषिजीउठँकरौसोआज । आनिपाँइलागियोतिन्हेंस-मेतेदेवराज ॥ २७ ॥ दोहा ॥ बानरराक्षसक्रक्षसब, मित्रकल-त्रसमेत ॥ पुष्पकचढिरघुनाथजू, चलेअवधिकेहेत ॥ २८ ॥

टी०--हे राम ! सुत ! सीताको धर्मयुत मनमें मानों अर्थ सीता निर्दोष हैं जो संदेह करो कि हम ग्रहण करें हमारे बंधु आदि ग्रहजन कैसे ग्रहण करिहैं तौ बंधुजन भरतादि औ मातुगण कौशल्यादिकनकी सम जानों जैसे कोऊ प्राणनका त्याग आपुसों नहीं करत तैसे सीताको त्याग वे ना करिहैं या प्रकार रामचन्द्रको शिक्षा दै लक्ष्मणसों कहत हैं कि हे लक्ष्मण ! रामचन्द्रको ईश (महादेव) सुर-ईश (विष्णु) जगदीश (ब्रह्मा) के सम देखौ कहे जानों इनको विशेषिके प्रभु स्वामी लेखौ अर्थ स्वामी सम इनकी सेवा करौ बंधुसम न जानों इति भावार्थः ॥ २६ ॥ रूप (स्वरूप) रेख (चिह्न) तिनसों स्यो कहे सहित जो उठें सो उपाय करौ या प्रकार रामचन्द्र देवराज जे इंद्र हैं तिनसों कह्यो सो रामचन्द्रकी आज्ञासों संजीवनी आदि उपायसों सबको जियाइकै रामचन्द्रके आइ पाई लगे ॥ २७ ॥ भरतकी प्रतिज्ञा है कि जो चौदह वर्षमें रामचन्द्र ना ऐहैं तौ हम नहीं जी हैं ता अवधि कहे मर्यादाके लिये पुष्पकमें चढि अतिशीघ्र अथवा अवधि चले (जयोध्या) ॥ २८ ॥

मू०-चञ्चरीछन्द ॥ सेतुसीतहिशोभनादरशाइपञ्चवटी
गये । पाँइलागिअगस्त्यकेपुनिअत्रियैतेबिदाभये ॥ चिनकूट
बिलोकिकैतबहीप्रयागबिलोकियो । भरद्वाजबसैंजहांजिनते
नपावनहैबियो ॥ २९ ॥ राम-तारकछन्द ॥ चिलकैद्युति
सूक्ष्मशोभतिवाहू । तनुहैजनुसेवतहैंसुरचारू ॥ प्रति
बिम्बतदीपदिपैजलमाहीं । जनुज्वालमुखीनकेजालनहाहीं ॥
॥ ३० ॥ जलकीद्युतिपीतसितासितसोहै । चहुँपातकघातकरैय-
ककोहै ॥ मदएणमलैखसिकुंकमनीको । नृपभारतखण्डदियो
जनुटीको ॥ ३१ ॥

टी०-वियोग कहे दूसरो ॥ २९ ॥ तनु कहे सूक्ष्म ॥ ३० एक कहे केवल
जो बहुत पातक है ताके घात कहे नाश करैको कहे करिवेके अर्थ एणमद जो
कस्तूरी है औ मलय [चंदन] औ कुंकुम [केशरको] घसिके भारतखंडरूपी
जो नृप राजा है ताने मानों मारण तिलक दियो है जाको देखतही पातकनको
नाश होत है औरों राजा शत्रुक नाश करिवेके मारण तिलक शिरमें देते हैं
जाके देखतही शत्रु मरत हैं मारण मोहनोच्चाटनादि पटकर्मकी तिलकादि
क्रिया मंत्रशास्त्रमों प्रसिद्ध है भारतखंडवासिनको पातक दरिद्रादि पीडा करतहैं
सोइ शत्रुता जानां ॥ ३१ ॥

मू०-लक्ष्मण-दंडक ॥ चतुरवदनपंचवदनपटवदनसहस
वदनहूसहसगतिगाईहै ॥ सातलोकसातद्वीपसातहूरसातल-
निगंजाजीकीशोभासबहीकोसुखदाईहै । यमुनाकोजलरह्योफै-
लिकैप्रवाहपरकेशोदासबीचबीचगिराकीगोराई है । शोभान
शरीरपरकुंकुमविलेपनकोश्यामलदुकूलझीनझलकतिझाईहै ॥
॥ ३२ ॥ सुग्रीव-चंद्रकला ॥ भवसागरकीजनुसेतुउजागर-
सुंदरता सिगरीसबकी । तिहुँदेवनकीद्युतिमीदरशैगतिशोपे-
त्रिदोपनके रसकी ॥ कहिकेशववेदत्रयीमनिसीपणिपत्रयी-

तलकोमसकी । सबवदैत्रिकालत्रिलोकत्रिवेणिहिकेतुत्रिविक्रमकेजसकी ॥ ३३ ॥

टी०—चतुरवदन [ब्रह्मा] पंचवदन [शिव] षट्पद [स्वामिकार्तिक] सहस्रवदन [शेष] तिनकरिके सहस्रगति कहे सहस्र प्रकारसां गाई है अथवा सहस्रगति कहे सहस्रधारा सात लोक भू, अंतरिक्षादि, सात द्वीप जंबूद्वीपादि, सात रसातल अतल, वितलादि, ॥ ३२ ॥ सेतुसम जाके मग प्राणी भवसागर पार होत हैं तीनों देव ब्रह्मा, विष्णु, महेश, त्रिदोष वात, पित्त कफको जो रस कहे बल है ताकी गतिको शोषती है अर्थ कफ, पित्त, वात, दुःखद दोषकृत जो मृत्यु है तासां बचावति है ऐसी त्रिदेवनकी द्युतिहू है वेणीहू है वेदत्रयी ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामदेव, त्रयी, परिताप आध्यात्मिक, आधि भौतिक, आधिदैविकको तलको अधोभागको मसकी कहे दवायो है अर्थ पठायो है ऐसी वेद मतिहू वेणीहू है त्रिविक्रम कहे वामनजू तीनि पैगसां तीनों लोक नाप्यो है तिन तीनि पादविक्षेपको त्रिरूप पताका है ॥ ३३ ॥

मू०—विभीषण—दंडक ॥ भूतलकीवेणीसीत्रिवेणीशुभशोभिजति एककहैं सुरपुरमारगबिभात है । एककहैं पूरण अनादि जो अनंतको ऊताको यह केशोदासद्रवरूपगात है । सबसुखकर सबशोभाकर मेरे जान कौनो यह अद्भुत सुगंध अवदात है । दरश परश हूते थिर चर जीवनको कोटिकोटि जन्मकी कुगंध मिटि जात है ॥ ३४ ॥ भुजंग प्रायत छंद ॥ भरद्वाज की बाटिकाराम देखी । महादेव कैसी बनी चित्त लेखी ॥ सबै वृक्ष मंदार हूते भले हैं । छहू काल के फूल फूले फले हैं ॥ ३५ ॥ कहुं हंसनी हंससों चित्त चोरैं । चुनै ओसके बुंद मुक्तानि भोरैं ॥ शुकाली कहुं सारिकाली विराजैं । पढ़ै वेद मंत्रावली भेद साजैं ॥ ३६ ॥

टी०—कुगंध पदते पातक जानौं ॥ ३४ ॥ महादेवकी बाटिकासी बनी चित्तमें लेख्यो मंदार [कल्पवृक्ष-विशेष] छहू काल [छह ऋतु] ॥ ३५ ॥ कहुं हंससों कहे हंस सहित हंसिनी मुक्तानके भोरे कहे भ्रमसां ओसके बुंद चुनती हैं सो सबके चित्तको चोरावती हैं यासां हंसनकी मदमत्तता जनायो

वेदमंत्रावलीके जे भेद साजैं हैं तिन्हें पढती हैं अर्थ अनेक प्रकारके मंत्र ऋषि-
नके पढत सुनत हैं तिन्हें शिष्य ताही विधि आप पढत हैं ॥ ३६ ॥

मू०—कहूं वृक्षमूलस्थली तोयपीवैं । महामत्तमातंगसीमा-
नछाव ॥ कहूं विप्रपूजा कहूं देवअर्चा । कहूं योगशिक्षा कहूं वेद-
चर्चा ॥ ३७ ॥ कहूं साधुपौराणकी गाथ गावैं । कहूं यज्ञकी शुभ्रशा-
ला बनावैं ॥ कहूं होममंत्रादिके धर्म धारैं । कहूं बैठिकै ब्रह्मविद्या
विचारैं ॥ ३८ ॥ आसु ईजहां देखिये बक्रा रागी । चलै पिप्पलै
तिच्छबुध्यै सुभागी ॥ कैंपै श्रीफलै पत्रहैं पत्रनीके । सुरामानुरागी
सबै रामहीके ॥ ३९ ॥

टी०—कहूं महामत्त मातंग वृक्षकी मूलस्थली (थाल्हा) में तोय (जल)
पीवत हैं परन्तु वृक्षनकी औ थाल्हनकी सीमा (मर्यादा) नहीं छुवत अर्थ वृक्ष
औ थाल्हनको तोरते विदारते नहीं है ॥ ३७ ॥ पौराणसम्बन्धिनी ब्रह्मविद्या
(वेदांत) ॥ ३८ ॥ बक्रा कहे मुख हैं रागी कहे अरुण जिनके ऐसे शुक हैं और
काहू ऋषिको मुख तांबूलके रागयुक्त नहीं है यतीको ताम्बूल भक्षण निषिद्ध है
तासों ॥ “विधवानां यतीनां च तांबूलं ब्रह्मचारिणाम् । एकैकं मांसतुल्यं स्यान्मि-
लितं मदिरासमम् ॥” सभागी कहे भाग्यवान् अर्थ अति वृद्ध युक्त अति
बडे इति; श्रीफल कहे कदलीके जे पत्रहैं तेई जहां कांपत है यासों या जनायोकी
सभागी तौ सब हैं ये और कोऊ काहू भयसों कंपत नहीं हैं औ सबै रामानुरागी
हैं परन्तु रामा जो स्त्री हैं ताके अनुरागी नहीं हैं रामचन्द्रके अनुरागी हैं ॥ ३९ ॥

मू०—जहां वारिदै वृन्दवाजानि साजै । मयूरै जहां नृत्यकारी बि-
राजै ॥ भरद्वाजबैठे तहां विप्रमोहैं । मनो एकही वक्रलोकेश सोहैं
॥ ४० ॥ लक्ष्मण—दंडक ॥ केशोदास मृगजब छेरू चूपैं वा वि-
नीन चाटत सुरभि बाववा लकबदन है । सिंहनकी सटाएँ चैं कलभ
करनिकरि सिंहनको आसन गयंद कोरदन है । फणीके फणन पग-
नाचत मुदित मोरको धनदिराध जहां मदन मदन है । वानरफिग्न
डोरे डोरे अंधता पशनि शिवको समाज कै धौं ऋषिको नदन है ॥ ४१ ॥

टी०—तहां ता आश्रममें विप्रनके बीचमें बैठे अनेक इतिहासादि कहि विप्रनके मनको मोहतहैं इत्यर्थः लोकेश (ब्रह्मा) ॥४०॥ मृग जब छेरू [मृगबालक] सटा [ग्रीवाके वार] डोरे डोरे कहे डोल डोल अंध तापस कहे बडे तपस्वी यासों वानर-को ऋषिनके ताडनसों आति निर्भयता जनायो अथवा अंध कहे आंधरे जो तापस कहे तपस्वी हैं तिनके डोर कहे हाथको गहे अर्थ जहां जाइवेकी इच्छा करत हैं तहां वानर पठाइ आवतहैं, औ शिवके समाजमें मृगजबछेरू पदते चन्द्रमाके रथके हरिण जानों अथवा और अनेक गणके मृगवाहन हैं यथा तुलसीकृत रामायणे “नानावाहननानावेषा । हरपेशिवसमाजनिजदेखा ॥” औ सुरभि पदते महादेवको वाहन वृषभ जानों औ बाघबालक पदते काहू गणको वाहन बाघ जानों औ सिंह पदते देवीको वाहन सिंह जानों अथवा दूनों पदते सिंहही जानों औ गयंदपदते गणेश जानों औ कृष्ण महादेव धारण करे हैं मोर स्वामिकार्त्तिकको वाहन है अंधतापस कहे तापस वेषधारी जे आंधरे गण हैं यथा तुलसीकृत रामायणे ॥ “विपुल नयनकोउ नयनविहीना ॥” औ वानर पदते वानरमुखगण जानौ यथा तुलसीकृतरामायणे । खरश्वानशूकरशृगालमुखगण वेषअगणित कोगनै । जैसे शिवके समाजमें स्वाभाविक विरोधी जीव अविरोध रहत हैं तैसे आश्रमहूंमें रहत हैं इति भावार्थः ॥ ४१ ॥

मू०—भुजंगप्रयातछन्द ॥ जहांकोमलैवलकलैवाससोहैं ।
जिन्हैअल्पधीकल्पसाक्षीविमोहैं ॥ धरेशृंखलादुःखदाहैदुरंतै ।
मनोंशम्भुजीसंगलीनेअनंतै ॥ ४२ ॥

टी०—यामें आश्रमके ऋषिजननको वर्णन है जहां जा आश्रममें ऋषिनके कोमल बलकलहीनके वस्त्र सोहत हैं परन्तु जिनको देखि अल्पधी [लघुबुद्धि] अर्थ स्पर्द्धायुक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे जे कल्पशास्त्री [कल्पवृक्ष] हैं ते विमोहैं कहे मोहित होत हैं अथवा अल्पकी धी कहे बुद्धिसों अर्थ हम इनसों लघु हैं या बुद्धिसों मोहत हैं केवल वचनहीसों एतो देत है जे तो कल्पवृक्षनहूंको मोह होत है कि हमहूं इनसम न भये; अथवा [कल्पसाक्षी] पाठ होइ तौ जिनको देखि अल्पकी धी करिकै अर्थ हम इनसों लघु हैं या बुद्धिसों कल्पासाक्षी जे कल्पांतयोनि [मार्कण्डेय] आदि हैं ते मोहत हैं औ केवल शृंखला जो कठिन बंधन है ताको धारण करे हैं परन्तु दुरंत कहे बडे जे ओरनके दुःख हैं तिनको दाहै कहे नाश करत हैं अर्थ ऐसे ऐसे आचार्य कृत्यनसों युक्त हैं । “शृंखला पुष्कटी वस्त्रबन्धे च निगडे त्रिषु इति मेदिनी ॥” महादेव, अनंत जे शेष हैं

नको संगमें लीन्हें हैं धारण करे हैं औ ऋषिजन अनंत जे भगवान हैं
तेनके ध्यानसों अथवा कथन सों संगमें लीन रहते हैं ॥ ४२ ॥

सू०—मालिनीछंद ॥ प्रशमितरजराजैहर्षवर्षासमैसे ।
विरलजठनशाखीस्वर्नदीकूलकैसे ॥ जगमगदरशाईसूरकेअंशु
से ॥ ४३ ॥ गहेकेजपाशैप्रियासीबखानों । कँपैशापकेत्रासते-
गातमानों ॥ मनोचंद्रमाचंद्रिकाचारुसाजें । जरासोंमिलेयों-
भरद्वाजराजें ॥ ४४ ॥

टी०—फेरि कैसे हैं ऋषिजनसो कहत हैं वर्षासमयमें रज जो धूरि है सो
प्रशमित कहे नष्ट राजाति है ऋषिनके रजोगुण सब ऋषि सत्त्वगुणी हैं इति
भावार्थः स्वर्नदी [गंगा] के कूलको साखी [वृक्ष] विरल कहे प्रगट जटा जे
जरे हैं तिनसहित हैं इहां स्वर्नदीकूलको साखी कहि अति पावन ताहू जनायो
अथवा स्वर्नदी उपलक्षणमात्र है नदीमात्रके कूलको जानों नदीके प्रवाहके वेग-
सों जै खुलि जाती हैं प्रसिद्ध है औ ऋषिजन जटा जे लग्न भये कच हैं तिन
सहित हैं ॥ “जटा लग्नकचे मूले, इति मेदिनी ॥” सूरके अंशु [किरण] जगके जे
मग [राह] हैं तिनके दरशाई [देखावनहार] हैं औ ऋषि यमलोकके जे ब्रह्म
दोयादि स्वर्गलोक के यज्ञादि इत्यादि सब लोकनके मग दरशाई है राम नामके
जपसों स्वर्ग नरकको भोग प्रित्त है मुक्ति होति है ऋषिजन ज्ञानोपदेश करि
स्वर्ग नरकको भोग दूर करि मोक्षको प्राप्त करत हैं औ जो सब चरणनके
अंतमें सो, पाठ होइ तौ केवल भरद्वाजहीको वर्णन है ॥ ४३ ॥ जरा जो वृद्धता
है सो भरद्वाजके केशपाश गहे है नासों प्रिया कहे अतिप्रिया स्त्रीमम बखानि-
चन है प्रियाहू अतिप्यारसों वृष्टता करि पतिके केश गहति है सो केश गहिवो
अनुचित समुझि ऋषि शाप न देहैं याही त्राससों मानों ताके गात कांपत हैं-
जो कहो अंग तौ भरद्वाजके कांपत हैं वृद्धताके कैमे कद्यो तौ भरद्वाजके अंग-
नमें मिले वृद्धताके अंग कांपत हैं तहीनां भरद्वाजहूके अंग कांपत हैं काहेते भर-
द्वाजके अंगनमें प्रथम कंप नहीं रह्यो तानां जानों चंद्रमम ऋषि हैं चंद्रिकासम
शुद्ध जग है अर्थ जगपुक्त शुद्ध वार हैं ॥ ४४ ॥

सू०—दोहा ॥ भस्मनिपुंडकशोभिजें, वरणतबुद्धिउदार ॥
भनोत्रिस्रोतासोतद्युति, बंदतलंगीलिलार ॥ ४५ ॥ भुजंगप्र-

यातछन्द ॥ मनोअंकुरालीलसैसत्यकीसी । किधौवेदविद्या
प्रभाईभ्रमीसी ॥ रमैगंगकीज्योतिज्योंजहुनीकी । बिराजैस-
दाशोभदंतावलीकी ॥ ४६ ॥

टी०-त्रिमोता [गंगा] कहूं 'वंदति' पाठ है तहां या अर्थ कि त्रिमोताके
सोतनकी श्रुति लिलारमें लगी भरद्वाजको वंदति है अर्थ सेवति है ॥ ४५ ॥
सत्यको रंग श्वेत है प्रभा [शोभा] भ्रमी कहें भरद्वाजको मुखरूपी शुभस्थान
पाईके आश्चर्ययुक्त है रहीहै अर्थ प्रसन्न है रहीहै ज्यों कहे जानां जन्हु ऋषिके
मुखमें नीकी गंगाकी ज्योति रमति है जहु ऋषि गंगाको पान कियो है सो
कथा प्रसिद्ध है ॥ ४६ ॥

मू०-गीतिकाछन्द ॥ भुकुटीविराजतिश्वेतमानहुंमंत्रअद्भुत
सामके । जिनकेबिलोकतहीबिलातअशेषकर्मजकामके ॥
मुखबासआशप्रकाशकेशवभौरभीरनसाजहीं । जनुसामके
शुभस्वक्षअक्षरद्वैसपक्षविराजहीं ॥ ४७ ॥ तनुकम्बुकण्ठत्रि-
रेखराजतिरज्जुसीउनमानिये । अविनीतइंद्रियनिग्रहीतिनके
निबंधनजानिये । उपवीतउज्ज्वलशोभिजैउरदेखियोवरणैस-
बै । सुरआपगातपसिंधुभेजसश्वेतश्रीदरशैअबै ॥ ४८ ॥

टी०-[सामवेद] काम जो कंदर्प है ताके जे कर्म हैं परस्त्री गमनादि तिनते
ज कहे उत्पन्न जे वस्तु हैं अम (पातक) ते अशेष कहे संपूर्ण बिलात हैं अथवा
काम जो हैं शुभ अशुभ अभिलाष तिनके जे कर्म हैं तिनते ज कहे उत्पन्न वस्तु
हैं अर्थ स्वर्ग नरक भोग शुभ अभिलाषके कर्मनसों स्वर्गभोग उत्पन्न होतहैं,
अशुभ अभिलाषके कर्मनसों नरक भोग उत्पन्न होत हैं, ते दुवौ बिलात हैं अर्थ
जिनको देखि प्राणी स्वर्ग, नरकभोगसों भिन्न होत हैं अंतमें मुक्तिपावत
हैं; प्रथम कह्यो है कि, स्वर्ग नरकहंतानामश्रीरामकैसो । औ सामके मंत्रके
पुरश्चरणसों कामके कर्मज बिलात हैं इनके देखतही तासों अद्भुत करचो वास
सुगंध ॥ ४७ ॥ कंबु सदृश कंठमें तनु मूक्ष्म त्रिरेख राजति है ताहि रज्जु
कहे जेवरीसम अनुमानियत है सो जेवरी काहेके लिये है अविनीत कहे अशि-
क्षित अर्थ आज्ञा टारि अभिलषित बात कर्ता जे इंद्रिय नेत्रादि हैं तिनके निग्रही

कहे ताडन कर्ता अर्थ दुःखद निबन्धन कहे बंधन है तपसिंधु (भरद्वाज) हैं सुरआपगा (गंगा) के तीनों सोतसम उपवीतके तीनों मूत्र हैं सिंधुमें मिलिबो नदीको धर्म है ॥ ४८ ॥

मू०—दोहा ॥ फटिकमालशुभशोभिजै, उरऋषिराजउदार ॥
अमलसकलश्रुतिवरणमय, मनोगिराकोहार ॥ ४९ ॥
सुंदरीछंद ॥ यद्यपिहैरसरूपरस्यौतनु । दंडहिसोअवलंबितहै-
मनु ॥ धूमशिखानकेव्याजमनोंगुनि । देवपुरीकहँपंथरच्यौ-
मुनि ॥ ५० ॥ रूपधरेबडवानलकोजनु । पोषतहैंपयपान-
हिसोतनु ॥ क्रोधभुजंगममंत्रबखानहुँ । मोहमहातमकेर-
विमानहुँ ॥ ५१ ॥

टी०—श्रुतिवर्ण (वेदाक्षर) सम स्फटिक गुरिया हैं औ भरद्वाजकी वाणी (सरस्वती) डोरासम है अर्थ सरस्वतीमें गुहिकै मानों वेदाक्षरनहीकी माला पहिरे हैं ॥ ४९ ॥ वृद्धतासों चलिबैके लिये दंड लियेहैं तामें तर्क करतहैं कि ऋषिको तनुरूप रस पदते रूप, रस, गंध, शब्द, स्पर्श, पांचों इंद्रिनके पांचों विषय जानों तिनकरिकै कहे तिनकी वासना करिकै रह्यो कहे व्यै गयोहै रहित भयो है इति अर्थ वृद्धतासों नेत्रादि इंद्रिनसों रूपादि विषयकी वासना टरि गई है ताहूपर मानों दंडसों अवलंबित कहे युक्त है दंडपद उल्लेख है दंड कहे निग्रह औ लकुट औ अग्निहोत्राग्निको आहुतिसों नित्यहीं प्रज्वलित कियो कगन हैं तामें तर्क है कि धूमशिखा जो अग्नि है ताके व्याज मानों देवपुरीको पंथ (गढ़) बनायो है ॥ ५० ॥ पय (दुग्ध) औ (जल) ॥ ५१ ॥

मू०—सत्यसखाअसखाकलिकैजनु । पर्वतऔपधिसिद्धिन-
केमनु ॥ पापकलापनकेदिनदूषण । देखिप्रणामकियोजग-
भूषण ॥ ५२ ॥ पद्धटिकाछंद ॥ सीताभमेतशेषावतार । दंड-
वत कियेऋषिकेअपार ॥ नरवैपविभीषणजामवंत । सुग्रीवचा-
लिसुतहनूमंत ॥ ५३ ॥ ऋषिराजकरीपूजाअपार । पुनिकुश-
लप्रश्न पूछीउदार ॥ शत्रुघ्नभगतकुशलीनिकेत । नवमित्रन-

न्त्रिमातन समेत ॥ ५४ ॥ भरद्वाज ॥ कहकुशलकहौतुम-
आदिदेव । सबजानत हौसंसारभेव ॥ विधिविष्णुशंभुरविश-
शिउदार । सबपावकादिअंशावतार ॥ ५५ ॥ ब्रह्मादिसकल-
परमाणुअंत । तुमहींहौरघुपतिअज अनंत ॥ अबसकलदान-
देपूजिविप्र । पुनिकरहुबिजयवैकुण्ठक्षिप्र ॥ ५६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्र
चंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायारामस्यभरद्वाजाश्रमग-
मनंनामविंशःप्रकाशः ॥ २० ॥

टी०-सत्य कहे सत्ययुग औपधि सम जे आठों सिद्धि हैं तिनके पर्वत हैं
जैसे पर्वतमें औपधी रहती हैं तैसे ऋषिमें आठों सिद्धि रहती हैं कलाप (समूह)
जगभूषण [रामचंद्र] ॥ ५२ ॥ प्रथम दूरसों करनसों प्रणाम कियो यामें निकट
जाइ दंडवत्प्रणाम कर्यौ ॥ ५३ ॥ पुनि कहे फिर ऋषिकी पूजा किये पर रामचंद्र
कुशलप्रश्न पूछत भये ॥ ५४ ॥ अंशावतार कहे तुम्हारे अंशावतार हैं ॥ ५५ ॥
“जालांतरगते भानौ यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः । तस्य षष्ठितमो भागः परमाणुः स
उच्यते ॥” बिजय कहे हमारे इहां भोजन करौ वैकुण्ठ ! रामचन्द्रको संवोधन
है ॥ “ विष्णुर्नारायणः कृष्णो वैकुण्ठो विष्टरश्रवाः इत्यमरः ” ॥ ५६ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मिताया
रामभक्तिप्रकाशिकायां विशतितमः प्रकाशः ॥ २० ॥

मू०-दोहा ॥ इकईसयेंप्रकाशमें, कहऋषिदानविधान ॥
भरत मिलनकपिगुणनको, श्रीमुखआपबखान ॥ १ ॥ श्री-
राम-सोमराजीछंद ॥ कहादानदीजै।सुकैभांतिकीजै॥ जहांहो-
हिंजैसो । कहोविप्रतैसो ॥ २ ॥ भरद्वाज-दोहा ॥ सात्त्विक
तामसराजसी, दानतीनिविधिजानि ॥ उत्तममध्यमअधम
पुनि, केशवदासबखानि ॥ ३ ॥ चंचरी छंद ॥ पूजियेद्वि-
जआपनेकरनारिसंयुतजानिये । देवदेवहिथापिकैपुनिवेदमंत्र

बखानिये ॥ हाथलैकुशगोत्रउच्चरिस्वर्णयुक्तप्रमानिये । दान
दैकछुऔरदीजहिदानसार्विकजानिये ॥ ४ ॥

टी०—॥१॥ कहा कहे कौन वस्तु कै भांति कहे कै प्रकारसों दान कीजै दान
पदको संबंध याहूमों है ॥ २ ॥ ३ ॥ देवदेव जे विष्णु हैं तिनहिं स्थापिकै
कहे तिनके अर्थ फल समर्पण करिकै अथवा ब्राह्मणको देवहि (विष्णुहि)
थापिकै कहे मानिकै अथवा देवदेवकी स्थापना करिकै सुवर्णसों युक्त कुश
हाथमें लैकै गोत्रको उच्चरिकै वेदके मंत्रसों दान फेरि कछू और दीजै अर्थ
सांगतादान दीजै दानके बादि जो दान दियो जात है सो सांगतादान
कहावतहै ॥ ४ ॥

मू०—दोधकछंद ॥ देहि नहींअपनेकरदानैं । औरकेहाथ
जोमंगलजानै ॥ दानहिं देतजोआरसुआवै । सोवहराजसदा-
नकहाव ॥ ५ ॥ विप्रनदीजतहीनबिधानैं । जानहुँताकहँता-
मसदान ॥ विप्रनजानहुँजैनरूपै । जानहुँयेसबविष्णुस्वरूपै
॥ ६ ॥ श्लोक ॥ साचारो वा निराचारो साधुर्वासाधुरेव च ।
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ७ ॥
तोमरछंद ॥ द्विजधामदेहिं जो जाइ । बहुभाँतिपूजिसुराइ ॥
कछुनाहिंनैपरिमान । कहियेसोउत्तमदान ॥ ८ ॥ द्विजकोजो-
देतबोलाइ । कहियेसोमध्यमराइ ॥ गुनियाचनामिसदानु ।
अतिहीनताकहँजानु ॥ ९ ॥

टी०—॥५॥ विप्रनको जग रूपै कहे जगतके सदृश जे कहे जनि जानहुँ ॥ ६ ॥
पाछे कह्यो कि विप्रनको विष्णुस्वरूपै जानौं ताको विष्णु वाक्यसों पृष्ठ करन
हैं विष्णु कह्यो है कि ब्राह्मण कहे आचार सहित होइ और अर्थ सुगम है
मामकी कहे हमारो तनु कहा है ॥ ७ ॥ ताकी उत्तमताको कछू प्रमाण नहीं
है ॥ ८ ॥ अतिहीन कह जवन ॥ ९ ॥

मू०—श्लोक ॥ अभिगम्योत्तमं दानमाहृतं चैव मध्यमम् ।
अधमं याच्यमानं स्वात्सेवादानं तु निष्फलम् ॥ १० ॥ दोहा ॥

प्रतिदिन दीजतनेमसों, ताकहँनित्यबखान ॥ कालहिपाइजो
 दीजिये, सोनैमित्तिकदान ॥ ११ ॥ श्लोक ॥ आश्रितं साधु
 कर्माणं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् । तस्य पुण्यचयोप्याशु क्षयं
 याति न संशयः ॥ १२ ॥ तोटकछंद ॥ पहिलेनिजवर्तिनदेहु
 अबै । पुनिपावाहिनागरलोगसबै ॥ पुनिदेहुसवैनिजदेशिनको
 उबरोधनदेहुविदेशिनको ॥ १३ ॥ दोधकछंद ॥ दानसकाम
 अकामकहेहैं । पूरिसबैजगमांझरहेहैं ॥ इच्छितहीफलहोतसका-
 मै । रामनिमित्ततेजानिअकामै ॥ १४ ॥

टी०—अभिगम्य कहे ब्राह्मणके घरमें जाइकै जो दान है सो उत्तम है औ
 आहूत कहे ब्राह्मणको बोलायकै जो दान है सो मध्यम है औ याच्यमान कहे
 जब ब्राह्मण मांगै आइ तब जो दान है सो अधम है औ सेवादान कहे जब
 ब्राह्मण सेवा करै तब जो दान है सो निष्फल है अर्थ वामें कछू पुण्य नहीं है
 ॥ १० ॥ काल पाइ अर्थ चन्द्र सूर्य ग्रहणादि समयमें ॥ ११ ॥ अपनो
 आश्रित जो साधुकर्मा ब्राह्मण है ताको जो व्यतिक्रमेत् कहे व्यतिक्रम करत है
 अर्थ तिन्हें छोडि औरको दान देत है ताको पुण्यचय कहे पुण्यसमूह आशु कहे
 शीघ्र ही “ क्षयं याति ” कहे क्षयको प्राप्त होता है यामें संग्रह नहीं अपि शब्दते
 या जनायो कि थोरी पुण्य तौ क्षयको प्राप्त होतिही है । ॥ १२ ॥ आश्रितको
 व्यतिक्रम न कियो चाहिये तासों पहिले निज कहे आपने वर्ती कहे आश्रित-
 नको देहु औ “ निजवृत्तिन ” पाठ होइ तौ निज कहे आपने इहां है दानहीसों
 वृत्ति कहे जीविका जिनकी नागर कहे नगरवासी ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०—दानतेदक्षिणबामबखानों । धर्मनिमित्ततेदक्षिणजा-
 नों ॥ धर्मविरुद्धतेबामगुनौजू । दानकुदानसबैतेसुनौजू १५ ॥
 देहुसुदानतेउत्तमलेखो । देहुकुदानतिन्हेंजनिदेखो ॥ छांडिसबै
 दिनदानहिं दीजै । दानहिंतेसबकेमतलीजै ॥ १६ ॥ दोहा ॥
 केशवदानअनंतहैं, बनैनकाहूदेत ॥ यहैजानिभुवभूपसव, भूमि
 दानहीदेत ॥ १७ ॥ श्लोक ॥ यत्किंचित्कुरुते पापं ज्ञानतोज्ञा-

नतोपि वा ॥ अपि गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन शुध्यति ॥१८॥
 सप्तहस्तेन दंडेन त्रिंशदंडैर्निवर्तनम् । दश तान्येव गोचर्म दत्त्वा
 स्वर्ग महीयते ॥ १९ ॥ अन्यायेन कृता भूमिर्यैर्नरैरपहारिता ।
 हरंतो हारयंतश्च हन्यते सप्तमं कुलम् ॥ २० ॥ राम-दोहा ॥
 कौनहिदीजैदानुभुव, हैऋषिराजअनेक ॥ देहुसनाढ्यनआदि
 दै, आयेसहितविवेक ॥ २१ ॥ श्रीराम-उपेन्द्रवज्राछन्द ॥ कहौ
 भरद्वाजसनाढ्यकोहैं । भयेकहांतेसबमध्यसोहैं ॥ हुतेसबैवि-
 प्रप्रभावभीने । तजेतेक्यौयेअतिपूज्यकीने ॥ २२ ॥

टी०-मारणोच्चाटनादिके लिये जो दान है सो धर्मविरुद्ध जानौ अथवा वैश्या-
 दिके अर्थ दान ॥ १५ ॥ सबके मीमांसकादिकनके मत कहे सम्मत अर्थ
 सम्मत फलको लीजै कहे पाइयत है अर्थ मीमांसकादिकनको मत है कि यज्ञा-
 दिसों ऐहिक पारलौकिक फल होत है सो सब फल दाननहींसों पाइयत है तासों
 सबको यज्ञादिकनको छोड़िके दिनप्रति दानहीको दीजै ॥ १६ ॥ १७ ॥ यत्कहे
 जो ज्ञानतः कहे जानिकै अज्ञानतः कहे विनजाने कोऊ प्राणी किंचित्कह कछु
 पापं कहे पाप जो है ताहि कुरुते कहे करत है, सो प्राणी गोचर्ममात्रेण भूमि-
 दानेन कहे गोचर्ममात्र भूमिदान करत संते शुद्ध होत है अपि शब्दको अर्थ यह
 कि अधिक भूमिदान करै तासों तौ शुद्ध यामें गोचर्मको लक्षण कहत हैं ॥१८॥
 सप्तहस्तेन दंडेन कहे सात हाथके दंडकरिके त्रिंशदंडैः कहे तीसदंड करत संतेनिवर्तन
 संज्ञक भूमिक्षेत्र होत है हस्तप्रमाण दुइसैदश औ दश तान्येव कहे तेई निवर्तनहीं
 एक गोचर्म संज्ञक क्षेत्र होत है हस्तप्रमाण इकीसमें २१०० सो गोचर्म प्रमाणहुं
 भूमिको देत्वा कहे दैकै स्वर्ग कहे स्वर्गको महीयते कहे जान है ॥ १९ ॥ यैर्नरः
 कहे जिन नरन करिकै अन्यायेन कहे न्याय विनाही भूमिहता कहे हरि गई औ जिन
 नरन करिकै अपहारिता कहे हराई गई ता भूमि करिके हरंतः कहे हननहार औ हारयंतः
 [हरावनहार] ते हन्यते कहे पीडाको प्राप्त होत हैं अर्थ सो भूमि तिनको पीडा
 करती है औ " तेषां सप्तमं कुलमपि हन्यते " अर्थ ताही भूमि करिके तिनके
 सातपुरत पर्यंत पितर पीडाको प्राप्त होत हैं अर्थ जे दानकी भूमिको निर्दोष
 ठोरत है औ ब्यापवाद कहि छोगवतहैं सो भूमि तिनको औ तिन दुष्टनके गतपुन
 फल पितरनको पिष्टलोकमें पीडा करति है ॥ २० ॥ अवि कसो मनाढ्यनको

दान देहु काहेंते इन सनाढ्यनकी आदिही सों अस अर्थ जवरां इनकी उत्पत्ति है तवहीसों तुम विवेक सहित दै आये हौ ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०—भरद्वाज ॥ गिरीशनारायणपैसुनीत्यों । गिरीशमोसों जो कहीकहौंत्यों ॥ सुनोसोसीतापतिसाधुचर्चा । करीसोजाते तुमब्रह्मअर्चा ॥ २३ ॥ नारायण—मोटनछंद ॥ मोतेजलना-भिसरोजवढ्यो । ऊंचोअतिउग्रअकाशचढ्यो ॥ तातेचतुरा-ननरूपरयो ॥ ब्रह्मायहनामग्रगद्भयो ॥ २४ ॥ ताकेमनतेसुत चारिभये । सोहैंअतिपावनवेदमये ॥ चौहूंजनकेमनतेउपजे । भुवदेवसनाढ्यतेमोहिंभजे ॥ दीन्हौतुमहीतिनजोहितजू ॥ ह्वै हौ तुमब्रह्मपुरोहितजू ॥ २५ ॥

टी०—गिरीश (महादेव) जाति कहे जाकारणते तुम ब्रह्म अर्चा कहे सनाढ्य ब्राह्मणनकी पूजा करी है अथवा ब्रह्म जे तुम हौ ते सनाढ्यनकी अर्चा आदिहीसों करी है ॥ २३ ॥ २४ ॥ यह छंद छह चरणको है चारि सुत सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्कुमार वेदमये कहे वेदस्वरूप ये नारायणके वचन शिव प्रति हैं तिन्हें कहिके द्वै चरणनमों भरद्वाज रामचन्द्रसों कहत हैं कि हे रामचन्द्र ! नारायणरूप जे तुम हौ तिनहीं तिनको हितसों यह वचन दियो है वचन इतिशेषः ॥ कि तुम ब्रह्म कहे परब्रह्मके पुरोहित ह्वै हौ ॥ २५ ॥

मू०—गौरीछंद ॥ तातेऋषिराजसवैतुमछांडो । भूदेवसना-ढ्यनकेपदमांडो ॥ दीन्हौतुमहीतिनकोबरुखरे । चौहूंयुगहो-हुतपोबलपूरे ॥ २६ ॥ उपेंद्रवज्राछन्द ॥ सनाढ्यपूजाअव-ओव हारी । अखंडआखंडललोकधारी । अशेषलोकावधि-भूमिचारी । समूलनाशेनृपदोषकारी ॥ २७ ॥ श्रीराम-तोड-कछंद ॥ हनुमन्तबलीतुमजाहुतहां । मुनिवेषभरत्थबसं-तजहां ॥ ऋषिकैहमभोजनआजुकैरैं । पुनिप्रातभरत्थहिंअं-कभैरैं ॥ २८ ॥ चतुष्पदीछंद ॥ हनुमंतविलोकेभरतसशोकेअं-गसकलमलधारी । बकलापहिरेतनशीशजटागणहैंफल-

मूलअहारी ॥ बहुमंत्रिनगणमें राजकाजमेंसबसुखसोहित-
तोरे । रघुनाथपादुकातनमनप्रभुकरिसेवतअंजुलिजोरे ॥२९॥

टी०-ब्रह्मपुरोहित होवेको इन्हें तुम्हाराई वर है औ तुम ब्रह्म हौ ताते कहे ता हेतुते ॥ २६ ॥ अखंड कहे पूर्ण आखंडललोकधारी कहे इन्द्रलोककी धरण हारी है जो कोऊ सनाढ्यनकी पूजा करत है ताको पूर्ण इंद्रलोक देतिहै इति भावार्थः अशेषलोकावधि कहे चौदहों लोक पर्यन्त जो भूमि कहे स्थान हैं तिनमें चारी कहे गमनकारी है अर्थ चौदहोंलोकमें सनाढ्यनकी पूजा सब करत है अथवा चौदहोंलोकनमें नैनमारग, श्रवणमारग हैं गमन करति हैं अथ चौदहों लोकनमें विदित है ॥ २७ ॥ वीसयें प्रकाशमें भरद्वाज कह्यो है कि अब करहु विजय वैकुण्ठ छिप्र या प्रकार निमंत्रण दियो है तासों रामचन्द्र हनुमानसों कहत हैं कि आज ऋषिको निमंत्रण है तासों ऋषिके इहां भोजन करि प्रात भरतपास नन्दिग्राममें आइ हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०-हनुमान ॥ सबशोकनिछाडौभूषणमांडौकीजेविविधि
बधाये । सुरकाजसँवारेरावणमारेरघुनन्दनघरआये ॥ सुग्री-
वसुयोधनसहितबिभीषणसुनहुँभरतशुभगीता । जयकीरति
ज्योंसँगअमलसकलअँगसोहतलक्ष्मणसीता ॥ ३० ॥ पद्म-
टिकाछंद ॥ सुनिपरमभावतीभरतबात । भयेसुखसमुद्रमैमगन
गात ॥ यह सत्यकिधौंकछुस्वमईश । अबकहाकह्योमोसन
कपीश ॥ ३१ ॥ जैसेचकोरलीलैअंगार । त्यहिभूलिजाति
सिगरीसँभार । जीउठतउबतज्यौँउदधिनंद । त्योँभरतभये
सुनिरामचन्द्र ॥ ३२ ॥ ज्यों सोइरहतसबशूरहीन । अतिहै
अचैतयद्यपिप्रवीन ॥ ज्यों उबत उठतहाँसिकरतभोग त्योँ राम
चन्द्रसुनिअवधिलोग ॥ ३३ ॥ मालिनीछंद ॥ जहँतहँगज-
गाजैंदुंदुभीदीहबाजै । बहुवरणपताकास्यंदनाश्वादिराजै ॥
भरतसकलसेनाप्रध्ययोंवेषकीने । सुरपतिजनुआये मेघमा-
लानिलीने ॥ ३४ ॥ सकलनगरबासीभिन्नसेनानिसाजै ।

रथसुगजपताकाझुंडझुंडानिराजें ॥ थलथलसब शोभैशुभ्र
 शोभानिछाई । रघुपतिसुनिमानोंऔधिसीआजआई ॥ ३५ ॥
 चामरछंद ॥ यत्रतत्रदासईशव्योमतेविलोकहीं । वानरालिरी-
 छराजिदृष्टिसृष्टिरोकहीं । ज्योंचकोरमेघओघमध्यचंद्र-
 लेखहा । भानुकेसमानजानत्योविमानदेखहीं ॥ ३६ ॥ मदन
 मनोहरदंडक ॥ आवतविलोकिरघुबीरलघुबीरतजिव्योमगति
 भूतलविमानतबआइयो । रामपदपद्मसुखसन्नकहैंबंधुयुगदौरि
 तबषट्मदसमानसुखपाइयो ॥ चूमिमुखसूँधिशिरअंकरघुनाथ-
 धरिअश्रुजललोचननिपेखिउरलाइयो । देवमुनिवृद्धपरसिद्ध
 सबसिद्धजनहर्षितनपुष्पवर्षानिबरषाइयो ॥ ३७ ॥

टी०—मॉडौ कहे पहिरौ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ उदधिनंद (चन्द्रमा) ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥ स्यंदन (रथ) अश्व (घोडे] आदि पदते पालकी आदि और जानौं
 ॥ ३४ ॥ थल थलमें सकल नगरवासी कैसे शोभित हैं कि अनेक प्रकारके
 भूषण वस्त्रादिकी शोभानसों छायो रघुपतिको आगमन इतिशेषः सुनिकै मानों
 अवधपुरीहीसी आई है ॥ ३५ ॥ वानरनकी आलि कहे पंक्ति औ ऋक्षन की
 राजि पंक्ति है सो पुरवासिनकी दृष्टिकी जो सृष्टि कहे ताको रोकति है अर्थ
 आगे वानर ऋक्ष उडत आवत हैं तासों रामचंद्र नहीं देखि परत भानु कहे सूर्य-
 रूपी जो यान कहे बाहे वाहन हैं तामों चढ्यो चंद्रमाको जैसे मेघ ओघ कहे मेघ
 समूहमें चकोर लेखै ताही विधि भानु (सूर्य) सम जान [पुष्पक] में रामचन्द्रको
 वानरनके मध्यमें पुरवासी देखत हैं यामें [अभूतोत्प्रेक्षा] है दूसरो अर्थ सुगम
 है ॥ ३६ ॥ अंक कहे गोदमें धरि लियो कहे बैठारि लियो फेरि लोचननमें अश्रु
 देखि अति प्रीतिसों उरमें लाइ लियो ॥ ३७ ॥

भू०—दोहा ॥ भरतचरणलक्ष्मणपरे, लक्ष्मणकेशचुघ्न ॥ सी
 तापगलागतदियो, आशिषशुभशचुघ्न ॥ ३८ ॥ मिलैभरतअरु
 शत्रुहन, सुग्रीवहिअकुलाइ ॥ बहुरिबिभीषणकोमिले, अंगदको
 सुखपाइ ॥ ३९ ॥ आभीरछंद ॥ जामवंतनलनील । मिलेभर

तशुभशील॥गवयगवाक्षगयंद । कपिकुलसबसुखकंद ॥४०॥
ऋषिवशिष्टकोदेखि । जन्मसफलकरिलेखि ॥ रामपरेउठिपाय
लक्ष्मणसहितसुभाय ॥ ४१ ॥ दोहा ॥ लैसुग्रीवविभीषणहिं,
करिकरिबिनयअनंत ॥ पाँयनपरेवशिष्टकेकविकुलबुधिवलवं-
त ॥ ४२ ॥ श्रीराम-पद्धटिकाछंद ॥ सुनिजैवशिष्टकुलइष्टदे-
व । इनकपिनायककेसकलभेव ॥ हमबूड़तहैंविपदासमुद्र । इन
राखिलियोसंग्रामरुद्र ॥ ४३ ॥

टी०-जब भरत शत्रुघ्न सीताके पद लागे तब सीताजू आशिष दियो कि
शत्रुघ्न कहे शत्रुघ्नको मारौ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ कपिनायक
(सुग्रीव) संग्राममें रुद्र कहे भयंकर ॥ ४३ ॥

मू०-सबआसमुद्रकीभूशोधाइ । तबदर्ईजनकतनयाबताइ ॥
निजभाइभरतज्योंदुखहरण । अतिसमरअमरहत्यो कुंभक-
रण ॥ ४४ ॥ इनहरेविभीषणसकलशूल । मनमानतहौंशत्रुघ्न
तूल ॥ दशकंठहनतसबदेवसाखि । इनलियेएकहनुमंतराखि ॥
॥ ४५ ॥ तजितियसुतसोदरबंधुईश । मिलेहमहिंकायमनबच
ऋषीश ॥ दर्ईमीचुइन्द्रजितकीबताय । अरुमंत्रजपतरावणदे-
खाय ॥ ४६ ॥ तोटकछंद ॥ इनअंगदशत्रुअनेकहने । हम-
हेतुसहेदिनदुःखघने ॥ बहुरावणकोसिखहीदुखलै । पुनिआये
भलेसियभूषणलै ॥ ४७ ॥

टी०-शोधाइ कहे ढुंढाइके कुंभकर्णको तो रामचन्द्रही मारचो है परंतु कुंभ-
कर्णकी नासा, श्रवण, प्रथम सुग्रीव काटि लियो है ताही समयमें रामचन्द्र
मारचो है ताको मारिवो सुग्रीव ही पर स्थापित करत हैं अमर कहे काहूके मारिवे
लायक नहीं ॥ ४४ जब मेघनाद ब्रह्मपाशमें हनुमानको बांधि लैगयो है तब
रावण हनुमानके वच करिवेकी आज्ञा राक्षसनको दियो है तब विभीषण “दूत
मारिये न राज छोडि दीगई” ऐसे वचन कहि हनुमानको वचायो है सो कथा
चौदहं प्रकाशमें है ॥ ४५ ॥ सोदर [कुंभकर्ण] बंधु [ज्ञातिसमूह] ईश-

रावण के मंत्र जपत समय अंगदादि गये हैं ता समय विभीषणके कलू वचन नहीं हैं तो इहां रामचन्द्रकी उक्तियों जानो विभीषणहीके बतायेमें अंगदादि गये हैं ॥ ४६ ॥ हम हेतु कहे हमारे हेतु ॥ ४७ ॥

मू०--दशकंधकेजायजोगूढथली । तिनकेतनसोंबहुभांति दली ॥ महिमैमयकीतनयाकर्षी । मतिमारिअकंपनकोहर्षी ॥ ४८ ॥ दोहा ॥ मारचोमैंअपराधविन,इनकोपितुगुणग्राम ॥ मनसावाचाकर्मणा,कीन्हेमेरेकाम॥४९॥गीतिकाछंद॥इनजामवंतअनेकराक्षसलक्षलक्षनहींहने । मृगराजज्यौबनराजमैंगजराजमारतनीगने॥बलभावनाबलवानकोटिकरावणादिकहारहीं । चढ़िव्योमदीहनिमानदेवदिवानआनिनिहारहीं ॥ ५० ॥ दोहा ॥ करैनकरिहैकरतअब, कोऊऐसोकर्म ॥ जैसेवांध्योनलउपल, जलनिधिसेतुसधर्म ॥ ५१ ॥ गीतिकाछंद ॥ हनुमन्तयेजिनमित्रतारविपुत्रसोंहमसोंकरी । जलजालकालकरालमालउफालपारधराधरी ॥ निशंकलंकनिहारिरावणधामधामनिधाइयो । यकबाटिकातरुमूलसीनहिंदेखिकैदुखपाइयो ॥५२॥

टी०--गूढस्थली [जयस्थान] तिनके अंगदके तनसों कर्षी कहे खैंची कठोरि इति औ अकंपनको मारिकै इनकी मति हर्षी (प्रसन्न) भई ॥ ४८ ॥ ॥४९॥ लक्षलक्षनही अर्थ एक एक बारमें लाख लाख मारचोहै वनराज कहे बडो वन बलभावता कहे बलक्रिया हारही कहे हारत भये यहां भूतार्थोंमें वर्तमान प्रत्ययको अर्थ है ॥ ५० ॥ उपल (पाषाण) सधर्म कहे यथोचित ॥५१॥ कालहूते कराल जे नक्रादि जंतु हैं तिनको है माल कहे समूह जामें ऐसो जो जलजाल कहे समुद्रको जलसमूह है ताके पारकी धरा पृथ्वीको उफाल कहे कूदिवो ताही सों धरी कहे प्राप्त भये अर्थ एतो बडो समुद्र ताके पार कूदिही कै गये काहू पोतादिमें नहीं गये इति भावार्थः ॥ ५२ ॥

मू०--तरुतेरिडारिप्रहारिकिकरमंत्रिपुत्रसँहारियो । रणमारिअक्षकुमाररावणगर्वसोंपुरजारियो । पुनिसोंपिसीतहिंसुद्रिका-

मणिशीशकीजबपाइयो । बलवन्तनांविअनंतसागरतैसही
फिरिआइयो ॥ ५३ ॥ दशकंठदेखिविभीषणैरणब्रह्मशक्तिच-
लाइयो । करिपीठित्यौशरणागतैतबआपवक्षसिलाइयो । एक
यामयामिनिमैगयोहतिदुष्टपर्वतआनिकै । त्यहिकाललक्ष्मण
कोजिआइजियाइयोहमजानिकै ॥ ५४ ॥ दोहा ॥ अपने
प्रभुकोआपनो, कियोहमारोकाज ॥ ऋषिजुकहौहनुमंतसों,
भक्तनकोशिरताज ॥ ५५ ॥ चामरछन्द ॥ वीरधीरसाहसी
बलीजेविक्रमीक्षमी । साधुसर्वदासुखीतपीजपीजेसंयमी ॥
भोगभागयोगयागवेगवन्तहैंजिते । वायुपुत्ररामकाजवारिडारि
येतिते ॥ ५६ ॥ दोहा ॥ सीतापाईरिपुहत्यो, देख्योतुमअरुगेहु
रामायणजपसिद्धिको, कपिशिरटीकादेहु ॥ ५७ ॥ दोहा ॥
यहिविधिकपिकुलगुणनको, कहतहुतेश्रीराम ॥ देख्योआश्रम
भरथको, केशवनन्दीग्राम ॥ ५८ ॥

टी०—अनंत कहे वडो ॥ ५३ ॥ दुष्टपदते कालनेमि जानो लक्ष्मणको जियाइ
हम कहे हमैं जिआयो लक्ष्मणके मरे राम न जी हैं यह जानिकै ॥ ५४ ॥ सब
भक्तनके शिरताज एई हैं इति भावार्थः ॥ ५५ ॥ विक्रमी (उपायी) भाग कहे
(भाग्य) वतुप्रत्ययांतः भोगादिपांचौं शब्द जानौ राजकाजमें वायुपुत्र पर इत्यादिकन
(वीरादिकन) को सवन वारि डारियत है अर्थ जो रामकाज वायुपुत्र सँवारचो
है सो इन वीरादिकनको काहूको सँवारचो न सँवरतो ॥ ५६ ॥ रामायण कहे
रामकथा ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

मू०—सुन्दरीछंद ॥ पुष्पकतेउतरेरघुनायक ॥ यक्षपुरीपठये
सुखदायक ॥ सोदरकोअवलोकितपोथलु।भूलिरह्योकपिराक्ष-
सकोदलु ॥ ५९ ॥ कंचनकोअतिशुद्धसिंहासन । रामरच्यो
त्यहिऊपरआसन ॥ कोपरहीरनकोअतिकोमल । तामहँकुंकु-
मचन्दनकोजल ॥ ६० ॥ दोहा ॥ चरणकमलश्रीरामके, भरत

पखारेआप ॥ जातेगंगादिकनको, मिटतसकलसंताप ॥ ६१ ॥
 पंकजबाटिकाछंद ॥ सूरजचरणबिभीषणकेअति । आपुहिभ-
 रतपखारिमहामति ॥ दुन्दुभिधुनिकरिकैबहुभेवनि । पुष्पवर
 पिहरपेदिविदेवनि ॥ ६२ ॥ दोहा ॥ पीछेदुरिशत्रुघ्नसन, ल-
 क्ष्मणध्वायेपाइ ॥ चरणसौमित्रिपखारियो, अंगदादिकेआइ ॥
 ॥ ६३ ॥ तोमरछन्द ॥ शिरतेजटानिउतारि । अँगअंगराग
 निधारि ॥ तनभूषिभूषणबल्ल । कटिसोंकसेसबशल्ल ॥ ६४ ॥
 दोहा ॥ शिरतेपावनपादुका, लेकरिभरतविचित्र ॥ चरणक-
 मलतरहरिधरी, हँसिपाहिरीजगामित्र ॥ ६५ ॥

टी०-यक्षपुरी कुजेरपुरी ॥ ५९ ॥ कोमल कहे चिक्कण ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥
 सौमित्रि शत्रुघ्न ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ तरहरि कहे तरे ॥ ६५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र-
 जिद्विरचितायारामस्यनंदिग्रामप्रवेशोनामैकविंशतितमः प्रकाशः ॥ २१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मिताया
 रामभक्तिप्रकाशिकायामेकविंशतितमः प्रकाशः ॥ २१ ॥

मू०-दोहा ॥ याबाइसेंप्रकाशमें, अवधपुरीहिप्रवेश ॥ पुर-
 वासिनभातानिसों, मिलिबोरामनरेश ॥ १ ॥ सुन्दरीछंद ॥
 अवधपुरीकहँरामचलेजब । ठौरहिठौर विराजतहँसब ॥ भरत
 भयेशुभसारथिशोभन । चमरधरेरविपुत्रबिभीषन ॥ २ ॥ तो-
 मरछंद ॥ लीनीछरीदुहुंबीर । शत्रुघ्नलक्ष्मणधीर ॥ टारैजहां
 तहँभीर । आनन्दयुक्तशरीर ॥ ३ ॥ दोधकछंद ॥ भूतलहु-
 दिविभीरबिराजै । दीहदुहंदिशिदुन्दुभिवाजै ॥ भाटभलेबिर-
 दावलिगावै । मोदमनोंप्रतिबिम्बबढावै ॥ ४ ॥ भूतलकीरज

देवनशावैं । फूलनकीबरषाबरषावैं ॥ हीननिमेषसबैअवलोकैं । होडपरीबहुधादुहुँलोकैं ॥ ५ ॥

टी०—॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ देवतनके प्रतिबिंब सम अवधवासी अवधवासिनके प्रतिबिंब सम देवता मोद बढावत हैं अर्थ जो आनंद क्रिया हास्यादि अवधवासी करत हैं सोई देवता करत हैं ॥ ४ ॥ होड कहे बहस मानो अवधवासी बहस करि देवता लोकको धूरि उडावत हैं औ देवता ता धूरिको फूलनकी अति वृष्टि करि नशाइ देते हैं अर्थ दबाइ लेते हैं औ देवता तो अनिमेषही हैं औ रामचन्द्रके दर्शनमें अवधवासिनहूँकी पलक नहीं लागत सो मानों परस्पर होड किये हैं कि देखिये धौ काकी पलक लागति हैं यामें (असिद्ध विषय हेतुत्प्रेक्षा) है ॥ ५ ॥

मू०—तारकछंद ॥ सिगरेदलऔधपुरीतबदेखी । अमरावतितेअतिसुन्दरलेखी ॥ चहुँओरबिराजतिदीरघखाई । शुभदेवतरंगिनीसीफिरिआई ॥ ६ ॥ अतिदीरघकंचनकोटबिराजैं । मणिलालकँगूरनकीरुचिराजैं ॥ पुरसुन्दरमध्यलसैछाबिछायो । परिवेषमनोरबिकोफिरिआयो ॥ ७ ॥ दोहा ॥ बिबिधिपताकाशोभिजैं, ऊंचेकेशोदास ॥ दिविदेवनकेशोभिजैं, मानहुँव्यजनबिलास ॥ ८ ॥ बिजयछंद ॥ चढीप्रतिमंदिरशोभवढीतरुणीअवलोकनकोरघुनन्दनु । मनोगृहदीपतिदेहधरेसुकिधौगृहदेविबिमोहतिहैमनु ॥ किधौकुलदेविदियेअतिकेशवकैपुरदेविनकोहुलस्योगनु । जहीं सोतहींयहिभांतिलसैं दिविदेविनकोमदघालतिहैमनु ॥ ९ ॥

टी०—देवतरंगिनी (गंगा) सम कह्यो तासों विमल जल युक्त जानो ॥ ६ ॥ रविसम अयोध्यापुरी है परिवेष सम कंचनकोट है ॥ ७ ॥ व्यजन (पंखा) ॥ ८ ॥ अपनी सुन्दरतादि देखाइ देविनकी सुन्दरतादिको मद दूर करती हैं अवधपुरीकी स्त्री देविनहूँसो अधिक सुंदरी हैं इति भावार्थः ॥ ९ ॥

मू०—दोहा ॥ अतिऊंचेमंदिरनपर, चढीसुन्दरीसाधु ॥ दिविदेवनकोकरतिहैं, मनुआतिथ्यअगाधु ॥ १० ॥ तोटकछंद ॥

नरनारिभलीसुरनारिसबै । तिनकोऊपरैपहिंचानिअबै ॥
 मिलिफूलनकीवरपैवरषा । अरुगावतिहैंजयकेकरपा ॥११॥
 पद्मावतीछंद ॥ रघुनन्दनआयेसुनिसबधायेपुरजनजैसेतैसे॥
 दर्शनरसभूलेतनमनफूलेवरणेजाहिनजैसे ॥ पतिकेसँगनारी-
 सबसुखकारीरामहियोदगजोरी । जहँतहँचहुँओरनिमिलीझ-
 कोरनिचाहतिचन्दचकोरी ॥ १२ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ बहुभां-
 तिरामप्रतिद्वारद्वार । अतिपूजतलोगसबैउदार ॥ यहिभांति-
 गयेनृपनाथगेह । युतसुन्दरिसोदरस्योसनेह ॥ १३ ॥ दोहा॥
 मिलेजायजननीनको, जबहीश्रीरघुराइ ॥ करुणारसअद्भुत
 भयोमोपैकह्योनजाइ ॥ १४ ॥ सीतासीतानाथजू, लक्ष्मण
 सहितउदार । सबनमिलेसबकेकिये, भोजनएकहिबार ॥१५॥

टी०—अति सुंदर रूप आतिथ्यसम है ॥ १० ॥ यासों या जनायो कि जेती
 दूरि देविनको विमान है तेतेई ऊंचे अवध वासिनके गृह हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥
 नृपनाथ (दशरथ) ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०—सोरठा ॥ पुरजनलोगअपार, यहईसबजानतभये ॥
 हमहींमिलेअगार,आयेप्रथमहमारही ॥१६॥ मदनहराछंद ॥
 सँगसीतालक्ष्मणश्रीरघुनन्दनमातनकेशुभपाइपरेसबदुःखह-
 रे॥ आँसुनअन्हवायेभागनिआयेजीवनपायेअंकभरेअरुअंक-
 धरे ॥ तेबदननिहारैसरबसुवारैदेहिसबैसबहीनघनोअरुलेहिं-
 घनो । तनमननसँभारैयहैबिचारैभागबडोयहहैअपनोकिधौं-
 हैसपनो ॥ ॥ १७ ॥ स्वागताछन्द ॥ धामधामप्रतिहोति-
 बधाई । लोकलोकतिनकीधुनिधाई ॥ देखिदेखिकपिअद्भुत-
 लेखैं । जाहिंयत्रतित रामहिदेखैं ॥ १८ ॥ दौरिदौरिकपिराव-

रआवैं । बारबारप्रतिधामनिधावैं ॥ देखिदेखितिनकोदैतारी ।
भांतिभांविबिहसैंपुरनारी ॥ १९ ॥

टी०—॥ १६ ॥ रामचन्द्रजू भागनसों आये तासों मातन जीवन समपाये सो अंकमें भरे कहे अति प्रेमसों छातीमें लगाये फेरि अंक जो गोद है तामें धरे कहे बैठारे तव आनंदाश्रुनसों सीता राम लक्ष्मणको अन्हवाये औ ते सबै कौशल्यादि माता रामादिके बदन निहारती हैं औ तिनपर सर्वस्व वारि वारि सबको अर्थ याचक नेगिनको देती हैं औ तिन याचकनसों आशीर्वाद करि घनो लेती हैं पावती हैं अर्थ याचक आशीर्वाद देते हैं कि जो हमको तुम दियो ताको कोटि गुणित तुम्हारे होय अथवा रामादिके बदन दर्शनहीसों घनो लेती हैं पावती हैं अर्थ मुखदर्शन करि घनो पायो सम मानती हैं ॥ १७ ॥ १८ ॥ रावर (स्त्री भवन) ॥ १९ ॥

मू०—श्रीराम—दोहा ॥ इनसुग्रीवविभीषणै, अंगदअरुहनु-
मान ॥ सदाभरतशत्रुघ्नसम, माताजीमैंजान ॥ २० ॥ सुमि-
त्रा—सोरठा ॥ प्राणनाथरघुनाथ, जियकीजीवनमूरिहौ ॥ लक्ष्म-
णहेतुमसाथ, क्षमियहुचूकपरीजोकछु ॥ २१ ॥ राम—दंडक ॥
पौरियाकहौं कि प्रतीहारकहौंकिधौंप्रभुपुत्रकहौंमित्रकिधौंमंत्री-
सुखदानिये । सुभटकहौंकिशिष्यदासकहौंकिधौंदूतकेशोदा-
सहाथकोहथ्यारउरआनिये । नैनकहौंकिधौंतनमनकिधौं
तन त्राण बुद्धिकहौंकिधौंबलविक्रमबखानिये । देखिबेको-
एकहैंअनेक भांतिकीन्हीसेवालक्ष्मणकेमातकौनकौनगुणगा-
निये ॥ २२ ॥

टी०—॥ २० ॥ २१ ॥ पौरियाजो मुख्यद्वारकी रक्षामें रहते हैं प्रतीहार जो राजसभाद्वारमें सुवर्णादिको दंडलै ठाढो रहत है बल जोर विक्रम यत्न ये सब एक एक आपनो आपनो कार्य करि सुख देत हैं सो लक्ष्मणन जहा जाको काज लाग्यो है तहा ताही विधि तैन काज करि ह्मको परम सुख दीन्हो है ॥ २२ ॥

मू०-मोटनकछंद ॥ शत्रुघ्नविलोकतरामकहैं ॥ डेरानिस
जौजहँसुःखलहैं ॥ मेरेवरसंपतियुक्तसवै । सुग्रीवहिदेहुनिवास
अबै ॥ २३ ॥ साजेजोभरत्थसवैधनको । राखौतहँजाइविभी-
षणको ॥ नैऋत्यनकोकपिलोगनको । राखौनिजधामनिभो-
गनको ॥ २४ ॥ दोहा ॥ एकएकनैऋत्यको, जितनेवानर-
लोग । आगेहीठाढेरहत, अमितइंद्रकेभोग ॥ २५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजि-
द्विरचितायांरामस्यायोध्यापुरप्रवेशोनामद्वाविंशः प्रकाशः ॥ २२ ॥

टी०-संपति (अनेक भोग वस्तु) ॥ २३ ॥ २४ ॥ अमित कहे
अप्रमाण ॥ २५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकाया द्वाविंशः प्रकाशः ॥ २२ ॥

मू०-दोहा ॥ या तेइसयेंप्रकाशमें ऋषिजनआगमलेयि ॥
राज्यश्रीनिंदाकही, श्रीमुखरामविशेषि ॥ १ ॥ मल्लिकाछंद॥
एककालरामदेव । सोबुबंधुकरतसेव ॥ शोभिजैसबैसोऔर ।
मंत्रिमित्रठौरठौर ॥ २ ॥ बानरेशयूथनाथ । लंकनाथबंधु-
साथ ॥ शोभिजैसबैसमीप । देशदेशकेमहीप ॥ ३ ॥ दोहा ॥
सरसस्वरूपबिलोकिकै, उपजीमदनहिलाज ॥ आइगयेताही
समय, केशवऋषिऋषिराज ॥ ४ ॥ असितअग्निभृगुअं-
गिरा, कश्यपकेशव व्यास ॥ विश्वामित्रअगस्त्ययुत, बालमी-
किदुर्बास ॥ ५ ॥

टी०-॥ १ ॥ २ ॥ बानरेश [सुग्रीव] यूथनाथ [अंगदादि] लंकनाथ जे बंधु
विभीषण अथवा बंधु जे ज्ञातिवर्ग हैं राक्षस गण इति ते हैं साथ जिनके ऐसे लंकनाथ
जे विभीषण हैं ते ॥ ३ ॥ सरस कहे आपनासों अधिक सुन्दर ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०—दोहा—वामदेवधुनिकण्वयुत, भरद्वाजमतिनिष्ठ । पर्व-
तादिदै सकलमुनि, आयेसहितवशिष्ठ ॥ ६ ॥ नगस्वरूपिणी
छंद ॥ संबंधुरामचंद्रजूउठेबिलोकिकैतबै । सभासमेतिपाँपरे-
विशेषिपूजियोसबै ॥ विवेकसोंअनेकवादशेअनूपआसने ।
अनर्घअर्घआदिदैविनैकियेघनेघने ॥ ७ ॥ राम-रूपमाला-
छंद ॥ रावरेमुखकेविलोकतहीभयेदुखदूरि । सुप्रलापनहींरहे
उरमध्यआनंदपूरि ॥ देहपावनहैगयोपदपन्नकोपयपाइ । पूज
तैभयोवंशपूजितआशुहीमुनिराइ ॥ ८ ॥ संनिधानभरेतपोध-
नधामधीधनधर्म । अद्यसद्यसबैभयेनिरवद्यबासरकर्म ॥ ईश-
यद्यपिदृष्टिहीभइभूरिमंगलसृष्टि । पूछिवेकहाँहोतिहैसोतथापि-
बाकविसृष्टि ॥ ९ ॥

टी०—निष्ठ कहे उत्कृष्ट है मति जिनकी ॥ “निष्ठोत्कर्षव्यवस्थयोऽस्ति अभि-
धानचिंतामणिः” ॥ ६ ॥ विवेक. (विचार) सों अर्थ यथोचित अनर्घ कहे
अमोल अर्घ पाद्यादि पूजाविधि प्रसिद्ध है ॥ “अर्घः पूजाविधौ मूल्ये इत्याभिधान-
चिंतामणिः” ॥ ७ ॥ द्वै छंदको अन्वय एक है तपोधन ! ऋषिनको संबोधन है
सुप्रलाप कहे सुवचन ॥ “सुप्रलापः सुवचनमित्यमरः” ॥ पदपन्नको पय कहे चर-
णोदक रावरे पदको संबंध सुप्रलापादिकसों सर्वत्र है संनिधान कहे समीपसों
अर्थ रावरे निकट प्राप्त भये सो हमरे धाम (घर) औ धी (बुद्धि) धन औ
धर्मसों भरे अर्थ धाम धनसों भरे, बुद्धि धर्मसों भरी, अद्य कहे आज सद्य कहे
शीघ्रही सबै जे वासर कर्म कहे रोज रोजके दानकर्म हैं निरवद्य कहे अनिद्य
भये औ हे ईश ! यद्यपि तुम्हारी दृष्टिहीसों अवलोकनहीं सों हमपर भूरि कहे
बहुत मंगल कहे कल्याणकी दृष्टि भई अर्थ हमारो बडो कल्याण भयो परंतु
कल्याणमें तो काहूकी तृप्ति होति नहीं तासों अधिक कल्याणके लिये तुमसों कछु
पूछिवेको हमारे बाक जे वचन हैं तिनकी विसृष्टि कहे उत्पत्ति होति ॥ ८ ॥ ९ ॥

मू०—॥ दोहा ॥ गंगासागरसोंबड़ो, साधुनकोसतसंग ॥
पावनकरिउपदेशअति, अद्भुतकरतअभंग ॥ १० ॥

टी०—साधुनको जो सतसंग है सो गंगासागरहूसां बडो है काहेते अति अद्भुत

जो उपदेश शिक्षा है तासों पावन कहं पवित्र करिकै अभंग कहे नाशरहितके अर्थ मुक्त करत है अथवा उपदेशसों अति पावन करि अद्भुत अभंग कहे मुक्त करत है अर्थ जीवन्मुक्त करत है उपदेश करि अभंगकरिवेकी शक्ति गंगासागरमें नहीं है तासों बडो कह्यो एतो रामचंद्रके कहतही विरक्त वचन समुझि अगस्त्य बीच-हीमें बोलि उठे तासों जो पूछिबो रहैं सो नहीं पूछन पाये सो चौबीसयें प्रकाशमें कह्योहैं कि जो कछु जीव उधारनको मत जानत हौ तौ कहौ मनुहैं कहिवेको हेतु यह कि हमको कछु ऐसी उपदेश करौ जासों संसार छूटै मुक्ति होइ ॥१०॥

मू०-अगस्त्य-नाराचछंद ॥ कियेविशेषसों अशेषकाजदे-
वरायके । सदात्रिलोकलोकनाथधर्मविप्रगायके ॥ अनादिसि-
द्धिराजसिद्धिराजआजलीजई ॥ नृदेवतानिदेवतानिदीहसुख
दीजई ॥ ११ ॥

टी०-हे त्रिलोक लोकनाथ ! अर्थ तीनों लोकोंके जे लोक कहे जन हैं तिनके नाथ कहे स्वामी हौ अर्थ ईश्वर हौ यासों या जनायो कि तुम्हारो बंधन कौन है जासों छूटिवेकी इच्छा करत हौ रावणको मारिदेवराज जे इन्द्र हैं औ धर्म औ विप्र औ गाय इनके अशेष कहे पूर्ण काज कर्यौ अब अपनी अनादि सिद्धि अर्थ तुम्हारी परंपराकी सिद्धि है औ राजसिद्धि कहे राजनकी सिद्धि जो राजाति है ताहि लीजै नृदेवता (राजा) ॥ ११ ॥

मू०-दोहा ॥ मारेअरिपारेहितू, कौनहेतरघुनंद ॥ निरानंद-
सेदेखियत, यद्यपिपरमानंद ॥ १२ ॥ श्रीराम-तोमरछंद ॥
सुनिज्ञानमानसहंस । जपयोगजागप्रशंस ॥ जगमांझहैदुख-
जाल । सुखहैकहायहिकाल ॥ १३ ॥ तहँराजहैदुखमूल । सब-
पापको अनुकूल ॥ अबताहिलैऋषिराय । कहेकौननकहिजाय
॥ १४ ॥ चौपाई ॥ सोदरमंत्रिनकेजेचरित्र । इनकेहमपैसुनिमख-
मित्र ॥ इनहींलगेराजकेकाज । इनहींतेसबहोतअकाज ॥ १५ ॥

टी०-एक तौ तुम परमानंद रूपही हौ ताहूपर अरि (रावणादि) को मारे औ हितू (इन्द्रादि) को पालित भये ऐसे आनंदवर्द्धक काजऊ करे तहूपर तुम्हें

निरानन्दसे काहे देखियत है इत्यर्थः ज्ञानरूपी जो मानस (मानसर) है ताके हंस ही औ जगमें योग औ जागकी है प्रशंसा (स्तुति) जिनको दूनों पद संवोधन हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०—राजभारनलभैयनिदयो । छलबलछीनिसवैतिनल-
यो ॥ जबलीन्होंसबराजबिचारि । नलदमयंतीदियोनिकारि ॥
॥ १६ ॥ राजासुरथराजकीगाथ । सौंपीसबमंत्रिनकेहाथ ॥
संततमृगयालीनबिचारि । मंत्रिनराजादियोनिकारि ॥ १७ ॥
राजश्रीअतिचंचलतात । ताहूकीसुनिलीजैबात ॥ यौवनअरु
अबिवेकीरंग । विनस्यौकौनराजश्रीसंग ॥ १८ ॥ शास्त्रसुज-
लहुँधोवततात । मलिनहोतअतिताकेगात ॥ यद्यपिहैअति-
उज्ज्वलदृष्टि । तदपिसृजतिरागनकीसृष्टि ॥ १९ ॥

टी०—नलकी कथा पुराणों प्रसिद्ध है ॥ १६ ॥ मृगया (शिकार) सुरथ-
हूकी कथा मार्कण्डेयपुराणों प्रसिद्ध है ॥ १७ ॥ अति चंचल जो राजश्री है
ताहूमें ऐसो दोष है ते सुनौ कहियत है यौवन औ अबिवेकी रंग औ राजश्रीके
संगमें को नहीं विनस्यौ ए तीनों सम हैं अथवा यौवन औ अबिवेकी रंगयुक्त
जो राजश्री है अर्थ सदा यौवन औ अबिवेकसों युक्त रहति है ताके संगको नहीं
विनस्यौ अथवा हितोपदेशमें कह्यो है कि ॥“ यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥”यामें चारि कह्यो है ता मतसों यह अर्थ—
कि यौवन अबिवेकी रंग औ राज औ श्री कहे संपत्ति इन चारिके संगमें को
नहीं विनस्यौ ॥ १८ ॥ शास्त्रका उपदेश सुनिकै शास्त्रकी आज्ञा माफिक नहीं
करत और तासों मलिन उदास होत है अथवा अनेक शास्त्र सुनावो ताहूपर पात-
कन करि तांके गात मलिन होत हैं शास्त्रहू सुनिकै अनेक पातक करत ही है
इत्यर्थः औ यद्यपि याकी उज्ज्वल (विमल) दृष्टि है अर्थ उत्तम पदार्थनपर
दृष्टि है तौ अति उत्तम जो पदार्थ (ईश्वरपद) है तामें प्रीति वारेसों नहीं करति
राग जो स्त्रक, चंदन, वनितादि विषे अभिलाष है ताको सृजति कहे उत्पन्न
करति है “अभिमतविषयाभिलाषो रागः” ॥ १९ ॥

मू०—महापुरुषसोंजाकीप्रीति । हरतिसोझंझामारुतरीति ॥
विषयमरोचिकानिकीज्योति ॥ इंद्रोहरिणहारिणीहोति ॥ २० ॥

गुरुकेबचनअमलअनुकूल । सुनतहोतश्रवणनकोशूल ॥मैन
बलितनववसनसुदेश । भिदतनहींजलज्योंउपदेश ॥ २१ ॥

टी०-जा पुरुषकी प्रीति महापुरुष जे भगवान हैं तिनसों है ताके पास आइ झंझामारुत कहे अति जोर वायुकी रीतिसों हरति कहे तोरति है अर्थ जैसे झंझामारुत वृक्ष लतानिको तोरति है तैसे यह प्रीतिको तोरति है आशय यह कि आपु विष्णुकी स्त्री हैं तासों प्रीतिरूपी स्त्रीको विष्णुके पास जाति देखि सौतिधर्मसों तोरति है अर्थ राजनकी प्रीति ईश्वर पर नहीं होति रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द, ये जे पांचौं विषयरूपी मरीचिका कहे मृगतृष्णा हैं तिनकी ज्योतिमें इंद्ररीपु जे हरिण हैं तिनकी हारिणी कहे लैजानहारी होति है अर्थ मृगतृष्णा सम मिथ्या जो पंचधा विषय हैं तामें राजनकी इंद्रिनको भ्रमावति है ॥ २० ॥ मैने कहे (मोम) ॥ २१ ॥

मू०-मित्रनहूकोमतोनलेति । प्रतिशब्दकज्योंउत्तरदेति ॥
पहिलेसुनैनशोरसुनंति । मातीकरनीज्योंनगनंति ॥ २२ ॥
दोहा ॥ धर्मवीरताबिनयता, सत्यशीलआचार । राजश्रीनग-
नैकछू, वेदपुराणबिचार ॥ २३ ॥ चौपाई ॥ सागरमेंबहुका-
लजोरही । सीतवक्रताशशितेलही ॥ सूरतुरंगचरणनिते-
तात । सीमीचंचलताकीबात ॥ २४ ॥ कालकूटतेमोहनरी-
ति । मणिगणतेअतिनिष्ठुरप्रीति ॥ मदिरातेमादकतालाई ।
मंदरउदरभईभ्रममई ॥ २५ ॥

टी०-प्रति शब्दक कहे झाँई शब्द अर्थ जैसे शब्दके साथही प्रति शब्द होत है तैसे राजा मित्रके वाक्यमें शुभाशुभको विचार नहीं करत साथही उत्तर कहे जवाब देत हैं औ पहिले तौ हित वाक्यको सुनति नहीं शोर करि कहे सो सुनिबो करत है तौ माती करिनी सम गनति नहीं अर्थ जैसे माती करिनी महावतके हितके हित बचन नहीं गनति तैसे राज्यश्री मित्रादिके हित बचन नहीं गनति ॥ २२ ॥ २३ ॥ क्षीरसागरमें बहुत काल रही है तहाँ इनको संग रखौ तिनसों ए कर्म सीखे हैं शीतता कहे प्रसन्न है सेवकादिको धनादि दीवो

वक्रता कुद्ध है बंधादि करिवो सुरतुरंग (उच्चैःश्रवा) चंचलताकी बात कहे क्षणों और क्षणमें और कहिवो (करिवो) ॥ २४ ॥ जैसे कालकूट भक्षणसों मोहित (मूर्छित) भये प्राणीको कछु सुधि नहीं रहति है तैसे राज्यश्रीमें मोहित राजनको ईश्वरादिकी सुधि भूलि जाति है इत्यर्थः निष्ठुरतावश राजनको जीव वधादिमें कछु दया नहीं आवति इत्यर्थः राज्यश्रीके वश मत्त है राजा हित वस्तुको विचार नहीं करत इत्यर्थः औ विष्णु करिके भ्रमायो जो मंदर है ताके संगसों राज्यश्रीके उदरमें भ्रममई कहे भ्रमाधिक्य मई अर्थ मंदरको भ्रमत देखिके भ्रम सिख्यौ राजनके उरमें सदा बंधुमंत्र्यादिकनहूकी प्रतिकूलताको भ्रम रहत है इत्यर्थः ॥ २५ ॥

श्रु०-दोहा ॥ शेषदर्शबहुजिह्वता, बहुलोचनताचारु ॥
अप्सरानितैसीखियो, अपरपुरुषसंचारु ॥ २६ ॥ चौपाई ॥
दृढगुनबाँधेहुबहुभाँति । कोजानैकेहिभाँतिबिलाति ॥ गजघो-
टकभटकोटिनअरैं । खड्गलतापंजरहूपरैं ॥ २७ ॥ अपनाइ-
तिकीन्हेबहुभाँति । कोजानेकितहैभजिजाति ॥ धर्मकोसमं-
डित शुभदेश । तजतिभ्रमरिज्योंकमलनरेश ॥ २८ ॥

टी०-बहु जिह्वता कहे एक जिह्वासों अनेक जिह्वासम बात कहि बहुलो-
चनता कहे द्वै लोचनसों अनेक लोचनसम देखिवो अर्थ राजा चितवत कहा
होत हैं औ चार दृष्टिसों सर्वत्र देखत हैं अपर कहे अन्य पुरुष प्रीति संचार
अर्थ एक पुरुष राजाको छाँडि एक पास जाइवो ॥ २६ ॥ द्वै छन्दनको अन्वय
एक है गुन पद श्लेष है शूरतादि औ डोरी गज औ घोटक (घोडे) औ भट
कोटिन रक्षाके अर्थ अरैं कहे हठ करें औ तिनकी खड्ग (तरवारि) रूपी जो
लता हैं ताके पंजरहूमें परैं अर्थ तरवारि हाथमें लैकै अनेक गजादि चौकी दे
रक्षा करें ताहूपर और अनेकविधि आपनाइति कीन्हेंहुं अर्थ प्रीति कीन्हें हूं धर्म
(राजधर्म) औ कोमलताकी सब जाना औ सिफा (कंद) तासों मंडित (युक्त)
औ शुभदेश कहे सुन्दर है राज्यभूमि जाकी औ सुष्ठु है देश (उत्पत्ति स्थान)
जाको औ कमलरूपी जो नरेश राजा है ताको तजति है औ को जानै कहां है
भागि जाति है सुंदरतादिहूके वश नहीं होति इति भावार्थः ॥ २७ ॥ २८ ॥

मृ०—यद्यपि होइ शुद्ध मति सत्तु । फिरै पिशाची ज्यों उन्नमत्तु ॥
 गुणवंतनि आलिंगति नहीं । अपवित्रनि ज्यों छांडति तहीं ॥ २९ ॥
 शूरनि नाशति ज्यों अहि देखि । कंटक ज्यों बहु साधुन लेखि ॥
 सुधा सोदरायद्यपि आप । सब ही ते अतिकटक प्रताप ॥ ३० ॥
 यद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि सकल खल जन अनुहारि ॥
 हित कारिन की अति द्वेषिनी । अहित लोग को अन्वैषिनी ॥ ३१ ॥
 मनमृग को सुबधिक की गीति । विषय बेलिकी बारि-
 दरीति ॥ मदपिशाचिका की सी अली । मोहनी दकी शय्या-
 भली ॥ ३२ ॥

टी०—सत्तु (प्राणी) अथ राजासों राज्यश्री युक्त है पिशाचाक्रांत पुरुष-
 सम उन्नमत्त फिरत हैं गुणवंतन कहे विद्यादि अनेक गुणको अपवित्र सम त्याग
 करति है इत्यर्थः ॥ “पंडिते निर्द्धनत्वमित्युक्तं माधवानलनाटके” ॥ २९ ॥
 नाशति कहे छोडति है शूर औ साधुनको राज्यश्री नहीं प्राप्त होति अथवा शूर
 औ साधुनको संग्रह राजा नहीं करते इत्यर्थः सुधा जो अमृत है ताकी सोदरा
 (बहिन) ॥ ३० ॥ पुरुषोत्तम (विष्णु) द्वेषिणी कहे शत्रु है ताकी सोदरा
 दूँढनहारी है ॥ ३१ ॥ वधिकसम मनरूपी मृगको बांधि लेति है कहे काबू करि
 लेति है इत्यर्थः ॥ औ बारिद कहे मेघसम विषयरूपी बेलिको हरित करति है
 इत्यर्थः मदरूपी जो पिशाचिका (प्रेतनि) है ताकी अली कहे सखी है अर्थ
 सहायक है पठावनहारी इति मोह कहे अज्ञानरूपी जो नींद है ताकी शय्या
 जैसे शय्यामें नींद बढ़ति है तैसे राज्यमें मोह बढ़त है इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

मृ०—आशीविषदोषन की दरी । गुणसत पुरुषन कारण छरी ॥
 कलहंसन की मेघावली । कपटनृत्यकारी की थली ॥ ३३ ॥
 दोहा ॥ बामकाम करि की किधौं, कोमल कदलि सुवेष । धीरधर्म-
 द्विजराज को, मनोराहु की रेष ॥ ३४ ॥ चौपाई ॥ सुखरोगी
 ज्यों मौने रहै । बात बलाय एक द्वै कहै ॥ बंधुवर्ग पहिचानै नहीं ।
 मानों सन्निपात है गही ॥ ३५ ॥

टी०--दरी-(कंदरा) में आशीविष (सर्प) सम अनेक प्रजा पीडनादि दोष
जामें बास करत हैं इत्यर्थः औ अनेक जे विद्यादिगुणरूपी सत्पुरुष हैं तिनके
कारण कहे अर्थ छरी कहे ताडन दंड है जैसे राजद्वारमें ताडन दंड देखि
सत्पुरुष नहीं आवत तैसे राज्यश्री युक्त पुरुषके पास विद्यादि गुण नहीं आवत
तासों सत्पुरुष लोभवश दंडपात हंसहि भूप द्वारादि स्थलमें जातहीहैं कुपुरुष
कह्यो राज्यसुखालस्यसों राजा गुणनको अभ्यास नहीं करत इति भावार्थः कल
कहे अविघ्नतासों चित्तइति हंसनको मेघावलीसम राजनके कलको राज्यश्री दूरि
करति है इत्यर्थः अनेक शत्रु भयादि युक्त राजनको चित्र सदा रहत हैं इति
भावार्थः शत्रुसैन्यभेदादि अनेक कपटयुक्त राजा होत हैं इति भावार्थः
॥ ३३ ॥ वाम कहे कुटिल जो काम (कंदर्प) रूपी करि, (हाथी) है
ताको सुवेष कहे हरित कोमल कदली (केरा) है अर्थ गजको कदली सम
कामको बलकर्ता है अथवा सुखद है राजा अति कामी होत हैं इति भावार्थः ।
कदली भक्षणसों गजको बल औ सुख होतहै यह प्रसिद्ध है औ धीर औ
धर्मरूपी द्विजराज (चंद्रमा) को राहुरेखसम पीडाकर्ता है इत्यर्थः राजा बंधु-
मंत्रीआदिमें भेद भय मानि सदा अधीर रहते हैं औ आलस्यवश दानादि धर्म
विधिपूर्वक नहीं करत इति भावार्थः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

मू० महामंत्रहूहोतनबोध । उसीकालअहिकरिजनुक्रोध ॥
पानविलासउदितआतुरी । परदारागमनैचातुरी ॥ ३६ ॥ मृ-
गया यहै शूरताबढी । बंदीमुखनिचापसोंपढी ॥ जोकेहूंचित-
वैयहदया । बातकहैतौबड़ीएमया ॥ ३७ ॥ दरशनदीबोईअ-
तिदान । हंसि बोलैतौबड़सनमान ॥ जोकेहूसोंअपनोकहै ।
सपनेकीसीपदवी लहै ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ जोईअतिहितकीकहै,
सोईपरमअमित्र । सुखबक्ताईजानिये, संततमंत्रीमित्र ॥ ३९ ॥

टी०--मंत्रिन करि दीन्है जे महा कहे वडेवडे मंत्र हैं तिनहुसों जाका बोध
ज्ञान नहीं होत सो मानों काल अहि कहे कालसर्प करिकै उसी कहे काटी गई है
अर्थ मानों क्रोध करि कालसर्प काट्यो है जा प्राणीको कालसर्प काटत है
ताहूको शारिवेके जे महामंत्र हैं तिनसों बोध (ज्ञान) नहीं होत अर्थ मूर्च्छा नहीं
जागति पान कहे मद्यपानको जो विलास है ताहीमें उदित कहे प्रगट है आतुरी

शीघ्रता जाकी ॥ ३६ ॥ मृगया यहै शूरता बडी इत्यादिमें या जनायो कि
याही विधि राजा थोरा करत हैं ताको बहुत मानि लेत हैं ॥ ३७ ॥ पदवी
(राज्य) ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

सू०--चौपाई ॥ कहैं कहां लगिता के साज । तुम सब जानत हो-
त्राधिपराज ॥ जैसी शिव मूरति मानिये । तैसी राजश्री जानिये
॥ ४० ॥ सावधान है सेवै जाहि ॥ सांची देत परम पद ताहि । जित-
ने नृपया केव शभये । पेलि स्वर्ग मगन कर्हि गये ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्र
चंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां राज्यश्रीदूषणव-
र्णनं नाम त्रयोविंशः प्रकाशः ॥ २३ ॥

टी०-॥ ४० ॥ शिव मूरति हूको सावधान है विधि पूर्वक सेवनो बनि परै तो
स्वर्ग प्राप्ति होत है ना वनै तौ चित्तविक्षेपादि है अंतमें नरक प्राप्ति होत है तैसे
या हूको सावधान है जनकादि सम सेवन करै तौ स्वर्ग जाई परंतु सावधान है
सेवन नहीं बनि परत तासों केतने भूप वेनु आदिक स्वर्ग मगसों पेलिकै नरकको
गये हैं तासों हम राज्यश्री ग्रहण ना करि हैं इति भावार्थः ॥ ४१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननी जनकजानकी जानकी जानिप्रसादाय जनजानकी प्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां त्रयोविंशः प्रकाशः ॥ २३ ॥

सू०--दोहा ॥ चौबीसयें प्रकाशमें, रामविरक्तिबखानि ॥ वि-
श्वामित्रवशिष्ठसों, बोधकही शुभआनि ॥ १ ॥ राम-अमृतगति-
छंद ॥ सुमतिमहात्राधिपुनिये । जगमह सुखवनगुनिये ॥ मरणाहिं
जीवनतजहीं । भरि मरि जन्मन भजहीं ॥ २ ॥ उदरनि जीव परत
है । बहुदुखसों निसरत है ॥ अंतहु पीर अनतहीं । तन उपचार सह-
तहीं ॥ ३ ॥ दोधक छंद ॥ पोच भलीन कछू जिय जानै । ले सब-
रुचुन आनन आनै ॥ शैशव ते कछु होत बडेई । खेलत है ते अयान चढ़े

ई ॥ ४ ॥ हैपितुमातनितेदुखभारे । श्रीगुरुतेअतिहोतदुखारे ॥

भूखनप्यासननींदनजोवें । खेलनकोबहुभांतिनरोवें ॥ ५ ॥

टी०—वशिष्टसों बोध जो ज्ञान है ताके कहिवेको विश्वामित्र कही कहे कहाँ है ॥ १ ॥ राजश्रीको दुख कहि अब यामें संसारको दुख देखावत हैं जीव जे हैं ते मरणको नहीं तजत मरि कै फिरि जन्मनको भजहीं कहे प्राप्त होत हैं ॥ २ ॥ यामें जनन, मरण, जीवनको दुख देखावत हैं प्रथम तौ जीव उदरमें परत हैं गर्भमें आवत हैं तहांसे बहुत दुखसों निसरत हैं अर्थ जन्ममें बडो दुख होत है औ अंत जो मरण है ताहूमें बडी पीर कहे कष्ट होत है औ अनतही कहे जनन मरणते अन्यत्र अर्थ जीवतनमें तनके अनेक जे उपचार कहे व्योहार हैं तिनके सहित जीवको पीर है सो आगे कहें ॥ “उपचारस्तु सेवायां व्यवहारोपचारयोरित्यभिधानचिंतामणिः” ॥ ३ ॥ द्वैछंदनमां शिशुता अवस्थाके देहव्यवहारमें प्राप्ति जीवको दुख कहत हैं ते कहे तेई जीव शैशव कहे बाल्य अवस्थामें पोच कहे बुरो विषादि औ मली द्राक्षादि कछू जियमें नहीं जानत जो वस्तु पावत हैं ताको लैकै आनन कहे मुखमें आनै कहे डारि लेत हैं तहां विषादि ग्रहणमें जीवको पीडा होति है इति भावार्थः फेरि ते कहे तेई जीव कछू बडे होत कहे बडे होते अयान कहे अज्ञानमें चढे चढे गैलनमें खेलत फिरतहैं अज्ञानमें चढे कहि या जनायो कि जैसे वाहनमें चढिकै कोऊ धावै तौ थकत नहीं तैसे अज्ञानरूपी वाहनमें चढि खेलमें धावत जीव थकत नहीं है ॥ ४ ॥ ता खेलिवेके लिये माता पिता मने करत हैं तासों बडो दुख होतहै औ गुरु खेलिवो छडाई पढाइवो चाहत है तासों अति दुखी होतहैं औ भूख औ प्यास औ नींदको नहीं जोवत कहे देखत अर्थ अपने पास आई भूख प्यास नींदको नहीं गनत अथवा भूख प्यास नींदको नहीं जोवत कहे चाहत तैसे सब अवस्थाके ऐसे देहव्यवहारनमें जीवको ऐसी पीडा होतिहै इति भावार्थः ॥ “शिशुत्वं शैशवं बाल्यमित्यमरः” ॥ ५ ॥

मू०—जारतिचित्तचितादुचिताई । दीहत्वचाअहिकोपचवाई ।

कामसमुद्रझकोरनिझूल्यो । यौवनजोरमहाप्रभुभूल्यो ॥ ६ ॥

धूमसोनीलनिचोलमैंसोहै । जाइछुईनविलोक्तमोहै ॥ पावक

पायशिखावनचारी । जारतिहैनरकोपरनारी ॥ ७ ॥

टी०—तीनिछंदमें युवा अवस्थाके व्यवहारको दुःख कहतहैं यौवनके जामें अर्थ युवा अवस्थामें चित्तरूपी जां चिताहै तामें जीवको कहे दुचिताई जो संगयहै सो

जारति है जैसे चितामें जीवको दुचिताई जारति है इत्यर्थः औ अहि कहे सर्पसम जो कोप मरे प्राणीको जारियत है तैसे चित्तरूपी चितामें है सो दीह कहे बहुत अर्थनकी विधि जीवके त्वचाचर्मकी चवाई कहे चवात है अर्थ काटत है अथवा त्वचासम अहिकोप चवात है अर्थ सर्पत्वचामें काटत है तब जीवको परम पीडा होति है औ कोप तौ जीवहीको काटत है ताको पीडा तौ अकथनीय है औ जब काम अथवा अभिलाषरूपी जो समुद्र है ताके तरंगके झकोरनमें झलौ इत उत आयो गयो तब हेमहाप्रभु ! जीव जो है सो भूल्यो अर्थ अपनपा को भुलान्यो महाप्रभु ऋषिनको संबोधन है चिता (दाह) सर्प दंश समुद्र तरंगके झकोरनमें सबको विकलतासों आपनपाकी सुधि भूलि जात है ॥ ६ ॥ यौवन जोरमें और कहा होत है सो कहत हैं धूमसम जो नीलनिचोल कहे श्याम वस्त्र है तामें सोहति है इहां केवल धूमकी समताके लिये नीलनिचोल कहाँ अग्नि दाहभयसों परनारी लोकभयसों छुई नहीं जाति देखतही मनको दुवौ मोहत हैं परनारी मोहति कहे वश करति है अग्नि मोहिति कहे भयसों अथवा तेजसों मृच्छित करति है सो पापरूपी यौवन है तामें चारि कहे गामी अर्थ जैसे अग्नि बनमें विहरति है तैसे पर नारी पापहीमें विहरति है ऐसी परनारी रूपी जो पावकाशिखा है सो नरको जारति है परस्त्रीको देखि जीव विकल होत है इत्यर्थः ॥ ७ ॥

मू०-बंकहियेनप्रभासरसीसी । कर्दमकामकछूपरसीसी ॥
कामिनिकामकीडोरिसीसी । मीनमनुष्यनकोबनसीसी ॥ ८ ॥

टी०-मनुष्यनके जै हिय हैं तिनकी जो प्रभा (शोभा) है सोई बंक कहे कुटिल अर्थ घाट रहित अथवा गहिर सरसी कहे तडागसी है अर्थ हृदय तडाग सम है औ काम अभिलाषरूपी जो कर्दम (कीच) है तासों कछू कहे कछुअर्थ थोरीदू परसी कहे युक्त है यासों या जनायो कि अधिक कामयुक्तकी कथा है ता सरसी कामिनि कहे स्त्रीरूपी जो काम (कंदर्प) शिकारीकी डोरी है सो ग्रसी है कहे लगी है ते स्त्री मीनरूपी जे मनुष्य हैं इहां मनुष्य पदते मनुष्यनके जीव जानौ तिनको कहे तिनके बसकरिवेकी बनसीसी है जैसे तडागमें कीच बीच बसे मीननको वंसी वश करति है तैसे हृदयरूपी तडागमें कामरूपी कीचमें बसे जे जीव हैं तिनकी वंसी डोरीसम हृदयमों ग्रसी जो कामिनी स्त्री है सो वश करती है इत्यर्थः अथवा बंक (कुटिल) जे हृदय कहे मन हैं तिनकरिकै प्रभा

(शोभा) सरसी कहे बढी है जाके अर्थ जैसे बंसी कुटिल लोहकंटकसों युक्त रहति है तैसे कुटिल हृदय करिके युक्त स्त्री है औ काम कहे अभिलाष रूपी जो कर्दम कर्दम कहे पिशानका गंधादि युक्त कीच है सान्यौ पिसान तासों कछु परसी कहे युक्त है अथ जैसे कुटिल कंटक गंधादि युक्त साने पिसानसों युक्त होत है तैसे स्त्रीनके मन अभिलाषसों युक्त हैं औ कामिनी जो स्त्री हैं सोई काम (कंदर्प) शिकारीकी डोरीहै सो ग्रसी है कहे लगी है सो मीनसम मनुष्यनको बंसीसम है अर्थ जैसे सागरमें बंसीके पिसानको गंध पाइ मीन बंसीके बश होतहै तैसे संसारसागरमें स्त्रीनके मनके अभिलाषको गंधपाइ अर्थ स्त्रीनकी अभिलाष समुझि मनुष्य बश होत है ॥ ८ ॥

मू०—विजयछंद ॥ खेंचतलोभदशौंदिशिकोमहिमोहमहाइ-
तपासिकैडारे । ऊंचेतेगर्वगिरावतक्रोधसोजीवहिलूहरलावत
भारे ॥ ऐसेमोंकोढकीखाजुज्योँकेशवमारतकामकेबाणनिनारे।
मारतपाँचकरेपँचकूटहिंकासोंकहैजगजीवविचारे ॥ ९ ॥

टी०—यामें लोभादिक जो पोच हैं तिन करिके प्राप्त जीवको दुःख कहते हैं लोभ तौ लक्ष्मीके लिये दशौंदिशिको खेंचत है औ इत कहे इहां स्थलमें स्त्री पुत्रादिकन प्रति जो मोह है सो पासिकै कहे फांसिकै डारेहै कहे डारि राख्योहै तासों जाइ नहीं सकत औ गर्व ऊंचमें संग जीव उन्मत्तहै रह्यो है अपमानादिसों चढाइ गिरावतहै अर्थ गर्व संगजीव उन्मत्तहै गिरे सम दुःख पावत है तव क्रोध उत्पन्नहै जीवहिजीवमें लूहर कहे लुकेठ लावतहै अधजरयो ईधन काठको लूहर कहत हैं अर्थ क्रोधसों जीव जरत है लोभ, मोह, गर्व कोधकी व्यथा कोढसम है कामबाण व्यथा खाजुसम है या प्रकार लोभादिक पांचौं पंचभूतको कूट (पर्वत) जो शरीर है तामें करे कहवारि पाये जीवको मारत हैं सो आपनी पीडा जीव विचारे कासों कहैं जैसे पर्वतमें पाइकै ठग बटोहीको मारत हैं तैसे शरीरमें पाइकै लोभादिक जीवको मारत हैं इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मू०—भूलतहैकुलधर्मसबैतवहींजबहींवरुआनिग्रसैजू । केश-
वेदपुराणनकोनसुनैसमुझैनत्रसैनहँसैजू ॥ देवनितेनरदेवनिते
नरतेवरवानरज्योँविलसैजू ॥ यंत्रनमंत्रनमूरिगनैजगयौवनकाम
पिशाचवसैजू ॥ १० ॥ ज्ञाननिकेतनग्राननिकोकहिफूलकेबाण

निबेधवकोतो । वाइलगाइविवेकनकोबहुशोधककोकहिवाधक
जोतो । औरकोकेशवलूटतोजन्मअनेकनकेतपसानकोयोतो ।
तौममलोकसबैजगजातो जोकामबड़ोबटपारनहोतो ॥ ११ ॥

टी०—यामें यौवनकृत दुःख कहत हैं वेद पुराणनको प्रथम तौ सुनत नहीं
औ सुनत है तौ समुझत नहीं औ समुझत है तौ त्रसत कह डरत नहीं और वेद
वचनही को निंदाकरि हंसत है वानरसम विलसत कहि या जनायो कि पशुसम
बुद्धि है जाति है ॥ १० ॥ यामें काम व्यौहारकृत पीडा कहत है साधक
प्राणायामादि एतो कहे जहाज पचीसयें प्रकाशमें यकतालिसयें दोहामें रामचन्द्र
कह्यो है मोहि न हतो जानाईवे सवहीं जान्यां आज यासों या जानों रामचन्द्र
ईश्वरत्वको छपाये रहे हैं औ यामें ममलोक सबै जग जातो या उक्तिसों
ईश्वरत्व प्रगट होत है तहां कविको भ्रम जानव अथवा तौ ममलोक कहे ममता-
विशिष्ट जे लोक मत्य लोकादि हैं तिनसों सबै जग कहे सब जगतके जीव आपने
स्थानको ब्रह्मपदको इतिशेषः जातो प्राप्त होतो ॥ ११ ॥

मू०—मकरंदबिजयाछंद ॥ कँपैबरबानीडगैउरडीठितुचा-
तिकुचैसकुचैमतिबेली । नवैनवग्रीवथकैगतिकेशववालकते-
सँगहीसँगखेली ॥ लियेसबआधिनव्याधिनसंगजराजबआ-
वैज्वराकीसहेली । भगैसबदेहदशाजियसाथरहैदुरिदौरिदुरा-
शाअकेली ॥ १२ ॥

टी०—यामें वृद्धताको व्यवहार कहत हैं पुत्रादिके कटुवचनादिसों जनित जो
आधि कहे मानसी व्यथा औ व्याधि शरीर व्यथा (ज्वरादि) तिनके संगमें
लिये ज्वरा जो मृत्यु है ताकी सहेली सखी जो जरा (वृद्धता) है सो जवदेहमें
आवति है तब ताके उरसों बाणी कांपै लागाति है अर्थ मुखसों व्यक्त वचन नहीं
कहत औ डीठि डगै कहे डगमगाति है औ त्वचा कहे चर्म अति कुचै कहे बहुत
सिकुरि जाति है औ मति (बुद्धि) रूपी जो बेली (लता) है सो सकुचै कहे
संकोचको प्राप्त होति है अर्थ बुद्धि हीन होति जाति है औ नव कहे नवीन
प्रकारसों ग्रीवा नवै कहे नत होति है नवपद यासों कह्यो कि और जो कोऊ
काहूको नवत है अर्थ प्रणाम करत है सो नयोई नहीं रहत ग्रीवा जबसों नवति है
तबसों नईही रहाति है उठति ही नहीं अथवा भयसों अनित्यको छोडि नत होति है

औ जो जीवके संगही संगमें बालकहीसे खेली है सो गति गमन जीवकी सहाय छोंडि जराके भयसों थकि रहति है औ देहकी जो दशा कहे शुभदशा है सुंदरतादि सो सब भागति है जियके साथमें दुरिकै केवल दुराशा कहे दुष्ट आशा रहिजाति है वृद्धतामें इनकी सबको सुभावहीसों यह होति है तामें जराके भयको तर्क है तासों असिद्ध विषय हेतूप्रेक्षा है यह वस्तु हमको इते दिनमें मिलि है ऐसी जो बुद्धि है सो दुराशा कहावति है ॥ १२ ॥

मू०—बिलोकिशिरोरुहश्वेतसमेततनोरुहकेसबकोगुणगायो।
उठेकिधौआयुकेऔधिकेअंकुरशूलकीशुष्कसमूलनशायो ॥
जरै किधौकेशव्याधिनकीकिधौआधिकेआखरअंतनपायो ।
जराशरपंजरजीवजरेउकिजराजरकंवरसोंपहिरायो ॥ १३ ॥
मनोहरविजयाछंद ॥ दिनहींदिनबाढतजाइहियेजरिजाइस-
मूलसोऔषधिलैहै । किधौयाहिकेसाथअनाथज्यों केशव
आवतजातसदादुखसैहै ॥ जगजाकीतूज्योतिजगैजडजीवन-
पायेतुतापहँजाननपैहै । सुनिबालदशागईज्वानीगईजरि-
जैहैजराऊदुराशानजैहै ॥ १४ ॥

टी०—यामें प्रसंगवत् वृद्धताको वर्णन है तनोरुह कहे तनके रोम तिन सहित शिरोरुह (शिरके बारनको) श्वेत बिलोकि है या प्रकारसों गुण गायो है कि आयुर्वलकी अवधि (मर्यादा) जो आई है ताके अंकुर उठे हैं औ कि शूलनामा आयुव विशेष है शूलहू लगे शुष्क समूल कहे पूर्ण नाशको प्राप्त होत है वृद्धता-हमें तासों जानो औ कि अनेक जे व्याधी शरीरव्यथा हैं तिनकी तिनकी अनेक जरैं हैं औ कि अनेक व्याधी जे मानसी व्यथा लिखी हैं तिनके आखर (अक्षर) हैं जिनको अंत नहीं पाइयत अर्थ बात हैं वृद्धतामें अनेक व्याधि, व्याधि होती हैं इतिभावार्थः औ कि जरा जो बुढाई है ताने शर (बाण) तिनके पंजरमें जीवको जरयो कहे डारयो है औ कि जराजर कहे जरवाफी कंवर सो जीवको पहिरायो है ॥ १३ ॥ यामें जीवप्रति काहूको उपदेश है सो उपदेश कहि रामचन्द्र दुराशाकृत पोडा देखावत हैं जाकी कहे जा ब्रह्मकी ॥ १४ ॥

मू०-दोहा ॥ जहांभामिनीभोगतहँ, बिनभामिनिहँभोग ॥ भामिनिछूटेजगछूटे, जगछूटेसुखयोग ॥ १५ ॥ जोई जोईजोकरै, अहंकारकेसाथ ॥ स्नानदानतपहोमजप, निष्फलजानौनाथ ॥ १६ ॥ तोटकछंद ॥-जियमांझअहंपदजोदमिये । जिनहींजिनहींगुणश्रीरमिये ॥ तिनहींतिनहींलखिलोभडसै । पटतंतुनिउंदुरज्योंतरसै ॥ १७ ॥

टी०-यामें स्त्री व्यवहार कृत पीड़ा कहत हैं तहां भामिनी (स्त्री) है तहांई दुःखरूपी संसारभोग हैं सो भामिनी जब छूटे जब संसार छूटे तब सुखको योग है अर्थ दुःखमय संसारको बंधन दुराशादि सम स्त्रीहू है ॥ १५ ॥ यामें अहंकारको व्यवहार कहत हैं अहंकारके साथ जो करिये सो निष्फल होत है ॥ १६ ॥ ताही अहंकारको जो काहू प्रकारसां दमिये (दूरिये) तो जिन जिन मिथ्याभावनादि गुणसां श्री जो द्रव्य है तासां रमिये अर्थ द्रव्यको प्राप्त हूजियत है तिन गुणनको देखिकै लोभ जो है सो जीवको डसत है (काटत है) अर्थ काहूको अनुत्तमकर्मसां पावत देखि लोभ जीवको प्रेरत है कि यहै कर्म करौ जामें द्रव्य लाभ होइ अहंकारहीन प्राणी योग्यायोग्यको विचार नहीं करत जा प्रकार द्रव्य मिलै सोई ऊंच नीच कर्म करत है इति भावार्थः लोभ कैसे डसत है जैसे पट (वस्त्र) के तंतु कहे सूत्रनको उंदुर कहे मूषक तरसै कहे काटत है आशय कि जैसे मूषक पटतंतुनको वृथा काटत है कछु ताको काम नहीं है तैसे लोभ वृथा जीवको सतावत है ॥ १७ ॥

मू०-विजयछंद ॥ दानसयाननिकेकलपद्रुमटूटतज्योंऋण ईशकेमांगे । सुखतसागरसेसुखकेशवज्योंदुखश्रीहरिकेअनुरागे ॥ पुण्यबिलातपहारनसेपलज्योंअधराधवकीनिशिजागे । ज्योंद्विजदोषतेसंततिनाशतित्योंगुणभाजतलोभकेआगे ॥ १८ ॥

टी०-सो लोभ कैसे है ताको व्यवहार कहत हैं जैसे ईश (महादेव) हैं तिनके मांगेते ऋण टूटि जात है अर्थ जब महादेव एते द्रव्य देते हैं जामें केतेऊ बड़ो ऋण होइ सो दूरि होतहै तैसे ता लोभके आगे दान औ सयाननके जे

कल्पद्रुमहैं ते दूटि जातहैं अर्थ लोभसों दानको अभिलाष नशि जातहै औ उचिता-
नुचितकारिवेमें जो सयानप (चातुरी) है सो नहीं रहति औ जैसे श्रीहरि जे
विष्णुहैं तिनके अनुरागसों भक्ति कियेसों सो सागरसो संसारदुःख सुखत
है तैसे ता लोभके आगे जो जीवके सागरसे मुख सूखि जात हैं अर्थ
लोभवश इत उत प्राणी धायो धायो फिरत है धन, पुत्र, कलत्रादिको सुख नहीं
करन पावत औ जैसे राघवकी निशि कहे राघव संबंधी व्रत दिन रामनौमी
आदिकी निशिमें पलहू भरि जागेते अघ (पाप) बिलात हैं तैसे लोभके आगे
पहारसे बड़े बड़े पुण्य बिलात हैं अर्थ लोभसों ऐसे ब्रह्मद्रव्यहरणादि पातक
प्राणी करत हैं जासों केतेऊ बड़े पुण्य होई तौ नशि जात हैं यामें केशवको
रामोक्तिमें अपनी उक्तिको भ्रम है औ जैसे ब्रह्मदोषते संतति जो वंश है सो
नशि जात है तैसे लोभके आगे अनेकगुण भागत हैं अर्थ अनेकगुणको त्याग
करि प्राणी लोभवश जन जनसों दीन होत हैं ॥ “गुणशतमप्यर्थिताह-
रति इति प्रमाणात् ” ॥ १८ ॥

मू०—दानदयाशुभशीलसखाबिझुकैगुणभिक्षुककोबिझुका-
वैं । साधुसुधीसुरभीसबकेशवभाजिगईभ्रमभूरिभजावैं ॥ सज्ज-
नसंगबछेरुडैरैविडैरैवृषभादिप्रवेशनपावैं । बारबड़ेअघबाधबँधे
उरमंदिरबालगोविन्दनआवैं ॥ १९ ॥

टी०—यामें पापको व्यवहार कहत हैं उर रूपी जो मंदिर (घर) है ताके
वार कहे द्वारमें बड़े पापरूपी अनेक बाध बँधे हैं तासों उरमें जीवको परम
सुखद बालगोविंद जे भगवान् हैं ते नहीं आवत युक्ति यह द्वारपै बाध बँध्यो
देखि बालक घरमें कैसे आइसकैं कैसे हैं अववाव कि दान औ दया औ शील
ये जे जीवके साखा कहे हित हैं तिनको विझुकै कहे डेरवाइकै आवन नहीं देत
औ सूरतादि जे अनेक गुणरूपी भिक्षुक हैं तिनको विझुकावैं क्रोधित करि
देतेहैं अर्थ ऐसे डेरवावतहैं जासों गुणहूँ क्रुद्ध है फिरिजात हैं औ सुष्ठु जे धी
बुद्धिहैं अर्थ पुण्यमार्गमें प्रवृत्त जे बुद्धि हैं तेई साधु सुरभी (गाँव) हैं ते सब
भाजि गई ते कहें भूरि कहे बडो भ्रम देखाइकै भजाइ देने हैं औ सज्जनके
सत्संगरूपी जे बछेरु हैं तेऊ जिनको डरत हैं डरित डर मंदिर मंदिरमें
नहीं आवत औ वृषभपद (श्लेष) है बैल औ धर्म सो जेमे बाधको देखिकै बैल

विडरै कहे भागि जात है तैसे अब बाघनको देखि धर्मादि भागतहैं पापके संयोगते जीवके हितसाधक जे दान दयादि हैं ते सब नशि जात हैं इतिभावार्थः ॥ १९ ॥

मू०-दोहा ॥ आंखिन आछत आंधरो, जीवकरै बहुभांति ॥
धीरन वीरज बिन करै, तृष्णा कृष्णाराति ॥ २० ॥ तृष्णा कृष्णा
षट्पदी, हृदय कमल में वास ॥ मत्तदंति गलगंड युग, नर्क-
अनर्क विलास ॥ २१ ॥

टी०-तानि छंदनमें तृष्णाको व्यवहार कहत हैं तृष्णारूपी जो कृष्णाराति कहे कृष्णपक्षकी राति है सो आंखिन अक्षत कहे रहने पर जीवको आंधरो करति है अर्थ तृष्णायुक्त प्राणीको आंखिनसों आपनो अपमानादि नहीं देखि परत औ कृष्णा रातिहूमें अंधकारमें घटपटादि वस्तु आंखिनसों नहीं देखि परत औ धीरनको धैर्य विना करिदेति है अर्थ कहूं कछू पाइवो होइ तो तृष्णायुक्त प्राणी कैसोऊ धीर होइ तो धीरता छांडि धावतहै औ रातिमें अंधकारमें चौरादि भयसों बडे धीरऊ धैर्य विन है जात हैं ॥ २० ॥ कृष्णा कहे श्याम जो तृष्णारूपी षट्पदी (भ्रमरी) है ताको हृदयरूपी कमलमें वासतहै ता तृष्णाको नर्क औ अनर्क कहे स्वर्गकी विलास दुवौ मत्तदंतीके गल कहे गलत अर्थ मदसों चुवत दुवौ गंडस्थल हैं अर्थ जैसे भ्रमरी कमलमें वसाति है औ गजनके गंड-स्थलन प्रति धायो करतिहै तैसे तृष्णा नरक भोग स्वर्गभोग प्रति धायो करति है सो उपाउ जीवको नहीं करन देति जासों जीव मुक्त होइ ॥ २१ ॥

मू०-बिजयछंद ॥ कौन गनै यह लोक तरी न बिलोकि बिलो-
कि जहा जन बोरै । लाज विशाल लता लपटी तन धीरज सत्यतमा
लनि तोरै ॥ वंचकता अपमान अयान अलाभ भुजंग भयानक-
कृष्णा ॥ पाटु बडो कहूं घाटुन केशव क्यों तरि जाइ तरंगि-
नि तृष्णा ॥ २२ ॥

टी०-फेरि कैसी है तृष्णा सो कहत हैं कि ऐसी तृष्णारूपी जो तरंगिणी नदी है सो कौनी तरहसे जीवसों तरि कहे उतरि जाइ कैसी है तृष्णा नदी कि यही लोक कहे मृत्युलोककी जे तरी कहे नौका हैं तिन्हें कौन गनै अर्थ तिनको तो बोरिही देति है ॥ “ क्षियां नौ स्तरणि स्तरिः इत्यमरः ॥ ”

इहां तरी पदते मनुष्यदेह जानो अर्थ मनुष्य देहको प्राप्त है कै तो जीव तृष्णाको पार पावतही नहीं है मनुष्यदेहमें तृष्णा कैसेहू नहीं मिटति इत्यर्थः ॥ विलोकि विलोकि कहे ढूँढि ढूँढि जहाजको बोरति है यहां जहाज पदते देवशरीर जानो अर्थ देवताहू तृष्णाको पार नहीं पावत अथवा लोकतरी पदते लोकव्यवहार युक्त मनुष्य देह जानो औ जहाज पदते संसारको त्यागकिये जे योगीजन हैं तिनके शरीर जानो अर्थ योगीजन तृष्णाको पार नहीं पावते संसारविशिष्ट प्राणिनकी कहा गिनती है औ लाजरूपी जो विशाल लता है सो लपटी है तनमें जिनके ऐसे धीर्य औ सत्यरूपी तमाल वृक्ष हैं तिन्हें अति वेगसों तोरै कहे उखारि डारति है नदीहू कूलके वृक्ष उखारि डारति है इहां तमालपद उपलक्षण है तासों वृक्षमात्र जानो अर्थ तृष्णासों लाज औ सत्य प्राणीको दूर है जात है औ बंचकता कहे छल औ अपमान औ अयान (अज्ञानता) औ अलम्भ कहे याचितवस्तुकी अप्राप्तिरूपी जे भुजंग (सर्प) हैं तिन करिकै अति भयानक है नदीहूमें सर्प रहतहैं अर्थ बंचकतादि जे चारों हैं तिनसों युक्त सदा तृष्णा रहति है औ कृष्णा कहे श्यामरूपाहै औ जाको पाटु बडो है अन्त नहीं पाइयत औ दुहू कूलमें कहूं घाट नहीं है जहां विश्रामहू पावैं ॥ २२ ॥

मू०—पैरतपायपयोनिधिमेंमनमूढमनोजजहाजचढोई। पेल-
तऊनतजैजड़जीवजउबड़वानलक्रोधडढोई ॥ झूठतरंगिनिमें
उरझैसुइतेपरलोभप्रबाहबढोई ॥ बूड़तहैतेहितेउबैरैकहिकेशव
काहेनपाठपढोई ॥ २३ ॥

टी०—यामें जीवप्रति काहूकी शिक्षा है सो प्रसंग पाइ रामचन्द्र कहत हैं हे मन ! मूढ ! जड़ ! जीव ! तू मनोज-(कन्दर्प) रूपी जो जहाज है तामें चढ्यो पापरूपी पयोनिधि समुद्रमें पैरत है अर्थ कामवश परस्त्री गमनादि पाप करत फिरत है तहां अनेक अपमानादिते उत्पन्न जो क्रोधरूपी बडवानल है तामें जऊ कहे यद्यपि डढोई कहे जरिहू गयो है तऊ कहे ताहूपर मनोज जहाजमें चढि कामसमुद्रमें परिवो यह जो खेल है ताको तू नहीं तजतो एतेहूपर लोभ रूप प्रवाह बढ्यो है जामें ऐसी जो झूठरूपी तरंगिणी नदी पापसमुद्रमें मिली है तामें उरझतहै अडिजात है अर्थ लोभवश अनेक झुटाई करत फिरत सो या प्रकार है या

समुद्रमें तुम बूडत हो सो जासों उवरै कहे निकर सो केशव यह जो पाठ है ताको आजुतक काहे न पढ्यौ अर्थ भगवानको ना कहे न जप्यो अबहूं भगवानको नाम जपियो तौको उचित है इति भावार्थः ॥ केशव पदके कहिवेको आशय यह कि “के जले शेते इति केशवः” अर्थ वे समुद्रके जलहीमें सोयो करत हैं तासों समुद्रसों उवारिवो उनको सहज है और नामके जपहूसों या समुद्रसों ना कढि है इति भावार्थः ॥ २३ ॥

मू०—दोहा ॥ जोकेहुसुखभावना, काहुकोजगहोति ॥ काल आखुपटतंतुज्यों, तबहींकाढतज्योति ॥ २४ ॥ ब्रह्मविष्णु-शिवआदिदै, जेतनेदृश्यशरीर ॥ नाशहेतुधावतसबै, ज्योंबडवानलनीर ॥ २५ ॥

टी०—यामें समयके व्यवहार कहत हैं जो केहु कहे कौनेहु प्रकारसों सुख-भावना कहे मोक्षकी वासना जगमें काहु प्राणीके होति है तो काल कहे समय-रूपी जो आखु (मूषक) है सो ता भावनाकी ज्योति कहे डोरि अथवा अंकुरको पट वस्त्रके तंतु (सूत्र) सम तबहीं कहे ताही समय काढि देत है अर्थ समौ मति फेरि देत है जासों सुखभावना दूरि द्वै जाति है ॥ २४ ॥ देह व्यवहार कहि अब यामें मृत्युकृत पीडा कहत हैं ब्रह्मा औ विष्णु औ शिव आदिक जितने दृश्य शरीर हैं ते अनेक यज्ञादि कर्म करि उत्पत्ति पालन संहार करनादि प्रभुत्व पाइ पुनि पुनि या संसारमें नाशहीके हेतु धावत हैं कहे प्राप्त होत हैं अर्थ या संसारमें इनको सबको नाश होतहै मृत्युकृत पीडाको ये सब प्राप्त होतहैं इति भावार्थः कैसे धावत हैं जैसे बडवानलमें समुद्रको नीर (जल) नाशके हेतु धावत है यथा योग वाशिष्ठे—“ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च सर्वे ये भूतजातयः। मृत्युर्नश्यति भूपाल सलिलानीव वाडवः ॥ २५ ॥

मू०—सुन्दरीछन्द ॥ दोषमयीजोदवारिलगीअति । देखत हीत्यहितेजोजरीमति ॥ भोगकीआशनगूढउजागर । ज्योंरज सागरमेंमुनिनागर ॥ २६ ॥ विजयाछन्द ॥ माछीकहैअप-नोघरमाछरूमसोकहैअपनोघरऐसो । कोनेधुसीकहैधूसि-चिरौराबिलारिऔव्यालबिलेमहँवैसो ॥ कीटकश्वानसोपक्षि-

औभिक्षुकभूतकहैभ्रमिजासहजैसो । हौंहूंकहाँअपनोघरतैस्य-
हिताघरसों अपनोघर कैसो ॥ २७ ॥

टी०—हे मुनिनागर ! या संसारमें दोषमयी कहे दूषण (अपवाद) इति तत् स्वरूप जो दवारि डाढा है अथवा दोषमयी कहे दूषणाधिक्यरूपी जो दवारि है सो अति लगी है अति कहि या जनायो कि सब संसारभरेमें लगी है ऐसी स्थान या संसारमें कोऊ नहीं है कि जहां प्राणीको दोष न लगे अथवा जहां कोहूको दोष न लगावै अर्थ या संसारमें वृथा सब सबको दोष लगावत है अथवा दोष कहे परस्पर विरोधमयी जो दवारि लगी है ताको देखतही तासों हमारी मति जरि गई है दवारिके छुयेसों जरियत हैं याके देखतही जरी कहे अति तेज जनायो ता मतिमें या संसारमें राज्यादि भोगकी आश कहे इच्छा न गूढ कहे अंतरमें है न उजागर कहे प्रसिद्ध है जैसे सागर-(समुद्र) में रज धूरि गूढ उजागर नहीं है जा स्थानमें जो जीव दवारिमें जरत है ता स्थानमें ताके भोगकी इच्छा नहीं होति यह रीतिही है ॥ २६ ॥ जैसे ये सब अपनो अपनो घर कहत हैं तैसे ता घरसो कहे ताही घरको होहूं अपनो कहौं सो घर अपनो कैसो कहे कौनविधि है या संसारमें कछु काहूको नहीं है वृथा ममत्व है इति भावार्थः ॥ २७ ॥

मू०—सुन्दरीछन्द ॥ जैसहिहौंअबतैसहिहौंजग । आपद-
सम्पदकेनचलौंमग ॥ एकहिदेहतियागविनासुनि । हौंनकछू
अभिलाषकरौंमुनि ॥ २८ ॥ जोकछुजीवउधारणकोमत ।
जानतहौ तौ कहौ तनुहैरत ॥ यों कहिमौनगहीजगनायक ।
केशवदासमनोवचकायक ॥ २९ ॥ चामरछन्द ॥ साधुसा-
धुकैसभाअशेषहर्षहर्षियो । दीहदेवलोकतेप्रसूनवृष्टिबर्षियो ॥
देखिदेखिराजलोकमोहियोमहाप्रभा । आइयोतहाँतुरन्तदेव-
कीसबैसभा ॥ ३० ॥

टी०—राज्यादि जे आपद विपत्ति औ संपद संपत्तिके मग यह हैं तिनमें हों न चलिहों हे मुनि ! एक देह त्याग विना और कछु अभिलाष नहीं करतो अर्थ

केवल देह त्याग करिवेहीकी इच्छा है ॥ २८ ॥ रत कहे अनुरक्त ॥ २९ ॥
देवकी सबै सभा आइयो कहे आवत भई सो राजलोक कहे राजभवनकी प्रभा
देखि मोहियो कहे मोहित भई ॥ ३० ॥

मू०-विश्वामित्र ॥ व्यासपुत्रकेसमानशुद्धबुद्धिजानिये । ई-
शकोअशेषतत्त्वतत्त्वसोबखानिये ॥ इष्टहौवशिष्टशिष्टनित्यव-
स्तुशोधिये । देवदेवरामदेवकोप्रबोधबोधिये ॥ ३१ ॥

टी०-विश्वामित्र वशिष्टसों कहत हैं कि हम तुमको व्यासपुत्र जे शुकाचार्य हैं
तिनके समान शुद्ध बुद्धि कहे ज्ञानयुक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे जानियत हैं
अर्थ अतिज्ञानी हौ औ ईश जे ईश्वर हैं तिनको जो अशेष कहे संपूर्ण तत्त्व कहे
स्वरूप है ताको तत्त्व कहे सिद्धांत सो अर्थ निश्चयात्मक बखानि एक हेतु कहत
हैं ॥ “तत्त्वस्वरूपेपरमात्मनीतिमेदिनी ॥” हे शिष्ट कहे श्रेष्ठ ! वशिष्ट ! तुम इष्ट
कहे रघुवंशके गुरु हौ औ नित्य जो वस्तु है ताको शोधिये कहे ढूंढो करत हौ
सो सब विधिसों तुमको उचित है तासों देवके देव जे राम देव हैं तिनको प्रबोध
जो ज्ञान है तासों बोधिये कहे बोध करौ अर्थ जीवोद्धारको मत रामचंद्र पूछत
हैं सो कहौ ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्वि-
चितायांजगनिन्दावर्णनं नाम चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २४ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां
रामभक्तिप्रकाशिकायां चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २४ ॥

मू०-दोहा ॥ कथापचीसप्रकाशमें, ऋषिवशिष्टसुखपाइ ॥
जीवउधारणरीतिसब, रामहिंकह्योसुनाइ ॥१॥ वशिष्ट-पद्ध-
टिकाछन्द ॥ तुमआदिमध्यअवसानएक । अरुजीवजन्मसमु-
झौअनेक ॥ तुमहींजोरचीरचनाबिचारि । त्यहिकौनभांतिस-
मुझौंमुरारि ॥ २ ॥ सबजातिबूझियतमोहिराम । सुनियेजोक-
हौंजगब्रह्मनाम ॥ तिनकेअशेषप्रतिबिम्बजाल । त्यइजीवजा

निजगमेंकृपाल ॥३॥ निशिपालिकाछन्द ॥ लोभमदमोहब-
शकामजबहींभयो । भूलिगयेरूपनिजवेधितिनसोंगयो ॥ रा-
म ॥ बृझियतबातयहकौनविधिउद्धरै ॥ बशिष्ठ ॥ वेदविधिशो-
धिबुधयत्नबहुधाकरै ॥४॥ राम-दोहा ॥ जितलैजैहैबासना,
तिततितहैहैलीन ॥ यत्नकहौकैसेकरे, जीवबापुरोदीन ॥ ५ ॥
बशिष्ठ-दोधकछन्द ॥ जीवनकीयुगभांतिदुराशा ॥ होतिशुभा-
शुभरूपप्रकाशा । यत्ननसोंशुभपन्थलगावै । तौअपनोतब-
हाँपदपावै ॥ ६ ॥

टी०- १ जीवनके जे अनेक जन्म हैं तिनको समुझौ कहे जानत हौ अथवा
अनेक जे जीव हैं तिनके जन्मको अर्थ जा प्रकारसों जीवनकी उत्पत्ति है ताको
समुझौ कहे मोसों बूझत हौ ॥ २ ॥ सब वस्तु जानिहूकै जो हमसों बृझियत कहे
पूछतहौ तौ सुनौं हम कहियत हैं जगमें जो ब्रह्मनाम कह्यो है अर्थ जिनको
ब्रह्मनाम है तिनके जे प्रतिविंव जा प्रतिविंब समूह हैं तेई जीव हैं यह मत प्रति-
विंववादिनको वेदांतमें प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥ अपनो जो रूप ब्रह्म है ताको भूलि-
गये तिनसों लोभादिसों ॥ ४ ॥ वासना (दुराशा) ॥ ५ ॥ शुभ दुराशा जो
ईश्वर पूजनादिकी आशा है ताके पंथमें जीवको अथवा मनको लगावै तो
अपनो जो पद (स्थान) है ब्रह्मस्थान ताको पावै अर्थ शुभवासनाको ग्रहण
करै ताके बाद ताहू वासनाको त्याग करि ब्रह्मपदको प्राप्त होय ॥ ६ ॥

मू०-हौंमनतेनिधिपुत्रउपायो । जीवउधारणमंत्रवतायो ॥
हैपरिपूरणज्योतिंतिहारी । जाइकहीनसुनीननिहारी ॥ ७ ॥
दोहा ॥ ताकीइच्छातेभये, नारायणमतिनिष्ठ ॥ तिनतेचतु-
राननभये, तिनतेजगतप्रतिष्ठ ॥ ८ ॥ दोधकछंद ॥ जीवस-
वैअवलोकितुखारे । आपनचित्तप्रयोगविचारे ॥ मोहिंसुनाये
तुम्हैतेसुनाऊं । जीवउधारणगीतशुनाऊं ॥ ९ ॥ दोहा-मुक्ति
पुरीदरबारके, चारिचतुरप्रतिहार । साधुनकोसतसंगसम,

अरुसंतोषविचार ॥ १० ॥ यहजगचक्काव्यूहकिय, कज्जलक-
लितअगाधु ॥ तामहँपैठिजोनीकसै, अकलंकितसोसाधु ॥ ११ ॥

टी०-ज्योति (ब्रह्मज्योति) ॥ ७ ॥ ८ ॥ तिन चतुरानन जगत्के जीवन-
को संसारमें दुखार देखिके अपने चित्तमें तिन जीवनके उद्धारको प्रयोग कहे
यत्र विचारयो सो सब हमको सुनायो है सो तुमको सुनाइयतहै ॥ ९ ॥ १० ॥
यामें साधुको लक्षण कहत हैं जैसे कज्जल कलित चक्रव्यूहमें शपथार्थ पैठिके
अकलंकित कहे कज्जल चिह्न रहित निकसे सो साधु कहे दोषरहित होत है तैसे
कज्जल सम दांपयुक्त जो संसार है तामें पैठि अकलंकित कहे अदोष निकसे सो
प्राणी साधु है ॥ ११ ॥

मू०-दोधकछंद ॥ देखतहूँएककालछियेहूँ । बातकहैसुनै
भोगकियेहूँ ॥ सोवतजागतनेकनक्षोभै । सोसमतासबहीमहँ
शोभै ॥ १२ ॥ जोअभिलाषनकाहुकोआवै । आयेगयेसुख
दुःखनपावै । लैपरमानंदसोंमनलावै । सोसबमांझसंतोषक-
हाव ॥ १३ ॥ आयोकहाँअबहाँकहिकोहैं । ज्योंअपनोपद-
पाऊंसोठोहैं ॥ बंधुअबंधुहियेमहँजानैं । ताकहँलोगविचार-
बरवानैं ॥ १४ ॥

टी०-यामें समताको लक्षण कहत हैं संसारको जो सृक् चंदन वनितादि
विषयभोग है ताको देखत हूँ औ छुयेहूँ औ ताहीकी बात कहै औ सुनै औ भो-
गहू करै परंतु सोवत आ जागते नेकहू तामें क्षोभै नहीं अर्थ लीन न होय औ
सबहीमें कहे अग्नि जलादिमें समता शोभै सोई समता है ॥ १२ ॥ यामें संतोष-
को लक्षण कहतहैं जो काहू वस्तुको अभिलाष जीमें न आवै औ काहू वस्तुके
आयेसों प्राप्त भयेसों सुख न पावै औ गयेसों दुःख न पावै औ मनको लैके परमा-
नंद जो ब्रह्महै तामें लगावै सोई सबमांझ कहे चारोंके मध्यमें संतोष कहावत है ॥
॥ १३ ॥ यामें विचारको लक्षण कहत हैं मैं कौन हौँ औ कहां आयो हौँ अब
जा उपायसों अपने पद- (स्थान) को पाऊँ सोउ ठोहौँ कहे ठूँठौँ या प्रकारसों
विचार करै औ बंधु कहे हित शम दमादि अबंधु कहे अहित काम क्रोधादिको
हियेमें जानै सोई विचार है ॥ १४ ॥

मू०—चारिमें एकहु जो अपनावै । तौ तुम पै प्रभु आवन पावै ॥
 राम ॥ ज्योति निरीह निरंजन मानी । तामहँ क्योँ ऋषि इच्छ बखा-
 नी ॥ १५ ॥ वशिष्ठ-दोहा ॥ सकल शक्ति अनुमानिये, अद्भुत
 ज्योति प्रकाश ॥ जाते जग को होत है, उत्पत्ति स्थिति अरु नाश ॥
 ॥ १६ ॥ श्रीराम-दोधक छंद ॥ जीव बँधे सब आपनि माया ॥
 कीन्हें कुकर्म मनोवचकाया ॥ जीवन चित्त प्रबोधन आनो ।
 जीवन मुक्त के भेद बखानो ॥ १७ ॥

टी०—जैसे चोपदार को अपनाइ कै राजा के पास सब जात हैं तैसे इन चारिमें
 एकहू को अपनावै तौ तुम पै जान पावै फेरि राम ऋषियों पृच्छ्यों कि ज्योतिको
 तौ निरीह कहे इच्छा रहित औ निरंजन कहे रागरहित मान्यौ औ कह्यो कि
 “ ताकी इच्छाते भये, नारायण मतिनिष्ठ ” तौ ज्योतिमें इच्छा क्योँ कही सो
 कहौ ॥ १५ ॥ वशिष्ठ कह्यो कि अद्भुत जो ज्योतिको प्रकाश है तामें इच्छादि
 कहैं तौ नहीं परंतु इच्छादिकन की सबकी शक्ति अनुमानियत है जा शक्तियों
 संसार की उत्पत्ति स्थिति नाश होत है ॥ १६ ॥ जीव जे हैं ते अपनी मायामें
 बँधे मनसा वाचा कर्मणा कुकर्म (कुत्सितकर्म) कीन्हें हैं तिन जीवन को जो
 प्रबोधन कहे ज्ञान तुम कह्यो सो हम चित्तमें आन्यो अर्थ भ्यास जान्यो इति अब
 जीवन मुक्त के भेद कहौ ॥ १७ ॥

मू०—वशिष्ठ ॥ बाहेर हूं अति शुद्ध हिये हू । जाहिन लागत कर्म
 किये हू ॥ बाहेर मूढ सो अंत सयानो । ता कहैं जीवन मुक्त बखानो ॥
 ॥ १८ ॥ दोहा ॥ आपुन सो अवलोकिये, सव ही युक्ता युक्त ॥
 अहंभाव मिटि जाहि जो, कौन बद्ध को मुक्त ॥ १९ ॥ श्रीराम-दो-
 धक ॥ सो सिंगरे गुण होत सो जानो । स्थावर जीवन मुक्त बखा-
 नो ॥ वशिष्ठ ॥ जानि सबै गुण दोष न छंडै । जीवन मुक्त न के पद-
 मंडै ॥ २० ॥ राम-दोहा ॥ साधु कहावत करत हैं, जगमें सब व्यौ-
 हार ॥ तिन को मीचुन छै सकै, कहि प्रभु कौन विचार ॥ २१ ॥

टी०—यामें जीवन मुक्त को लक्षण कहते हैं बाहर कहे तनमें औ हियहमें
 कहे मनहमें शुद्ध होय औ पाप पुण्य कर्म करै सो लागै नहीं औ बाहर मूढ

अज्ञान रहै अर्थ वावरे सम रहै औ अंतमें सयानो रहै ताहीको जीवन्मुक्त कहियत है ॥ १८ ॥ युक्त कहे योग्य मनुष्यादि अयुक्त कहे अयोग्य मूकगादि तिनको आपुनसों कहे आपने सम अवलोकिये (देखिये) अर्थ अपने सम सबको जानिये औ अहंभाव मिटि जाय तौ कौन बद्ध है कौन मुक्त है अर्थ सबही मुक्त हैं ॥ १९ ॥ योग्यके गुण अयोग्यके दोष जानिके त्याग करै ॥ २० ॥ रामचन्द्र कहत हैं कि ज्ञानसों जीवनकी मुक्ति कह्यो सो जान्यो अब यह कहौ कि जे प्राणी साधु कहावत हैं औ जगमें स्त्री पुत्रादिके सब व्योहार करत हैं तिनको भीछु नहीं छुई सकति अर्थ तिनकी मृत्यु नहीं होति है ताको विचार हे प्रभु ! हे वशिष्ठ ! कहौ ॥ २१ ॥

सू-० वशिष्ठ-पद्धटिकाछन्द ॥ जगजिनकोमनतवचरणली-
न । तनतिनकोमृत्युनकरतिक्षीन ॥ तेहिक्षणहींक्षणदुखक्षीण
होत । जियकरतअमितआनंदउदोत ॥ २२ ॥ जोचाहैजीवन
अतिअनंत । सोसाधैप्रणायामयंत्र ॥ शुभरेचकपूरकनामजा-
नि । अरुकुम्भकादिसुखदानिमानि ॥ २३ ॥ जोक्रमक्रमसाधै
साधुधीर । सोतुमहिंमिलैयाहीशरीर ॥ राम ॥ जगतुमतेनाहिं
सर्वज्ञआन । अबकहौदेवपूजाविधान ॥ २४ ॥

टी०-हे राम ! जिन प्राणिनको मन तुम्हारे चरणमें लीन है ते साधु जगमें सब व्यवहारहू करत हैं ताहूपर तिनके तनको मृत्यु क्षीण नहीं करि सकति औ तिहि प्राणीके क्षणमें संसाररूपी दुःख क्षीण होत हैं औ मुक्तिरूपी जो अमित आनन्द है सो उदोत (प्रकाश) करत है ॥ २२ ॥ अंगुष्ठ ते तृतीय अंगुलीको नाम अनामिका है तासों नासाको वाम रंध्र अंगुष्ठसों रोंकि वाम रंध्रसों वायुको छोडिये सो पूरक प्राणायाम है; औ दक्षिण रंध्र अंगुष्ठसों औ वामरंध्र अंगुष्ठसों औ वामरंध्र अनामिकासों साथही रोंकि वायुको हृदयमें स्थापन करिये सो कुम्भक है औ यथा वायुपुराणे "प्राणायामस्त्रिधा प्रोक्तो रेचकः पूरकस्तथा ॥ कुम्भको रेचकस्तत्र नासारंध्राच्च दक्षिणात् ॥ निरुध्य वामरंध्रश्चानामिकया विसर्जनम् ॥ निरुध्य दक्षिणं रंध्रं वामरंध्राच्च पूरणम् ॥ तथैवानामिकांगुल्या पूरणं तु तदुच्यते ॥ रेचकात्पूराणात्पश्चाद्वैपुटनाशयोस्तथा । सन्निरुध्य हृदि-स्थाप्य वायुं तिष्ठेत्स कुम्भकः" ॥ २३ ॥ २४ ॥

मू०—वशिष्ट-तारकछन्द ॥ हमएकसमयनिकसेतपसाको ।
तबजाइभजेहिमवंतरसाको ॥ बहुभांतिकरचोतपक्योंकहि
आवै । शितकण्ठप्रसन्नभयेजगगावै ॥ २५ ॥ दंडक ॥ ऊजरे
उदारउरबासुकीविराजमान हारकेसमानआनउपमानटोहिये।
शोभिजैजटानबीचगंगाजूकेजलबुंदबुंदकीसीकलीकेशोदासम-
नमोहिये।नखकीसीरेखाचंद्रचन्दनसीचारुरजअंजनशृंगारहू-
गरलरुचिरोहिये। सबसुखसिद्धिशिवासोहैशिवजूकेसाथजाव-
कसोपावकलिलारलाग्योसोहिये ॥ २६ ॥

टी०—रत्ना (पृथ्वी) जग गावै अर्थ जिनको जगत्के प्राणी गान करत
हैं ॥ २५ ॥ उजरे औ उदार कहे बडे उरमें हार मालाके समान वासुकी नाम
सर्प विराजमानहै और उपमाको नहीं टोहिये कहे दूँढियत अर्थ और उपमाके
सदृश नहीं हैं तासों खोज नाहीं करियत रज कहे विभूति अंजन जो शृंगार है
ताकी रुचि गरल जो विष है ता करिकै रोहिये कहे धारण करियत है अर्थ लगि-
गयो पार्वतीके नेत्रांजन सप्र गरल शोभित है सब सुखकी सिद्धिशिवा जो
पार्वतीजी हैं ते संगमें शोभती हैं औ जावक कहे महाउर सम लिलारमें लाग्यो
पावंक (अत्रि) शोभित है ऐसे सदा सुरत चिह्नयुक्त प्रसन्न हैं हमारे समीप
आये इतिशेषः ॥ २६ ॥

मू०—महादेव-तारकछन्द ॥ बरमाँगिकछूत्रपिराजसयाने ।
बहुभांतिकलेतपपंथपयाने ॥ वशिष्ट ॥ पुजवोपरमेश्वरभोमन
इच्छा । सिखवोप्रभुदेवप्रपूजनशिक्षा ॥ २७ ॥ शिव-दोहा ॥
रामरमापतिदेवनहि, रंगनरूपनभेव ॥ देवकहतत्रहपिकौनको,
सिखऊंजाकीसेव ॥ २८ ॥ वशिष्ट-तोमरछन्द ॥ हमकहाजान-
हिअज्ञ । तुमसर्वदासर्वज्ञ ॥ अवदेवदेहुवताइ । पूजाकहौस-
मुझाइ ॥ २९ ॥ शिव ॥ सतचित्प्रकाशप्रभेव । तेहिबेद-
मान तेदेव ॥ तेहिपूजित्रहपिरुचिमंडि । सबप्राकृतनकोछंडि

॥ ३० ॥ पूजायहैउरआनु । निर्व्याजधरियेध्यानु ॥ योंपू-
जिघटिकाएक । मनुकियोयाजअनेक ॥ ३१ ॥

टी०—चले तपपंथमें अर्थ उचित तपपंथमें तुम बहुभांति पयाने कहे गमन करचौ है अर्थ वडो तप करचौ है ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ सत कहे सत्यरूप चित् कहे चैतन्यरूप जो प्रकाश कहे ज्योति जो रामचन्द्रको प्रभेव कहे भेद है अर्थ रूपांतर है ताको देव वेद मानत हैं प्राकृत कहे लघु गणेशादि ॥ ३० ॥ निर्व्याज कहे निष्कपट ध्यानको धरिये यहै ता देवकी पूजा है अर्थ ताकी पूजा ध्यानही है और नहीं है ॥ ३१ ॥

मू०—जियजानयहईयोग । सबधर्मकर्मप्रयोग ॥ सबरूप
पूजिप्रकाश । तबभयेहमसेदास ॥ यहबचनकरिपरमान ।
प्रभुभयेअंतर्द्धान ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ यहपूजाअद्भुतअग्नि,
सुनिप्रभुत्रिभुवननाथ ॥ सबैशुभाशुभवासना, मैजारीनि-
जहाथ ॥ ३३ ॥ झलनाछंद ॥ यहिभांतिपूजापूजिजीवजो-
भक्तपरमकहाइ । भवभक्तिरसभागीरथीमहँदेहिदुबनिबहाइ ॥
पुनिमहाकर्त्तामहात्यागीमहाभोगीहोइ । अतिशुद्धभावरमै-
रमापतिपूजिहैसबकोइ ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ रागद्वेषबिनकैसहूँ,
धर्माधर्मजोहोइ॥हर्षशोकउपजैनमन,कर्त्तामहासोलोइ ॥३५॥

टी०—धर्मके जे दानादि कर्म हैं तिनको प्रयोग कहे यत्न सब प्राणी प्रकाश जो रूप है ज्योतिरूप ताको पूजिकै हमारे सम दास भये हैं परिमाण कहे निश्चय ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ जो जीव या प्रकारसों पूजा पूजिकै परमभक्त कहायकै भव जो संसार है ताके दुःखनको भक्तिरसकी जो भागीरथी गंगा हैं तामें बहाइ देइ अर्थ दूरि करै फेरि महाकर्त्ता औ महात्यागी औ महाभोगी होइ औ शुद्धभावसों रमापति (ईश्वर) में रमैं कहे प्राप्त होइ औ ताको सब कोउ पूजन करिहैं ॥ ३४ ॥ महाकर्त्तादिकजके तीनहूके लक्षण क्रमसों कहत हैं जाके राग कहे प्रीति विना जीव रक्षणादि कछु धर्म आकस्मात्त है जाइ ताको हर्ष कहे सुख न होइ औ द्वेष कहे विरोध विना जीवहिंसादि अना होइ ताको शोक दुःख ना होइ सो प्राणी महाकर्त्ता हैं ॥ ३५ ॥

मू०-दोहा ॥ भोजअभोजनरतविरत, नीरससरससमान ॥
भोगहोइअभिलाषबिन, महाभोगतामान ॥ ३६ ॥ जोकछु
आंखिनदेखिये, बाणीबण्योँजाहि ॥ महातियागीजानिये,
झूठोजानौताहि ॥ ३७ ॥ तोमरछंद ॥ जियज्ञानबहुव्यौहार ।
अरुयोगभोगविचार ॥ यहिभांतिहोइजोराम । मिलिहैंसोते-
रेधाम ॥ ३८ ॥ सवैया ॥ निशिबासरबस्तुविचारकरैमुखसां-
चहियेकरुणाघनुहै । अधनिग्रहसंग्रहधर्मकथानपरिग्रहसाधु-
नकोगनुहै । कहिकेशवयोगजगैहियभीतरबाहेरभोगनसोंतनु-
है । मनुहाथसदाजिनकेतिनकोबनहीघरहैघरहीबनुहै ॥ ३९ ॥

टी०-भोज कहे भक्ष्य औ अभोज (अभक्ष्य) पदार्थमें रत (अनुरक्त) औ
विरत (विरक्त) न होइ अर्थ भोज्य अभोज्यको समान भक्षण करै औ निरस
कहे स्वादरहित सरस (स्वादयुक्त) वस्तु जाको समान होई औ भोग जाको
अभिलाष विना होइ सो महाभोक्ता है ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ जाके जियमें ज्ञानको
बहुत प्रकारको व्यौहार है औ योग औ भोगको बहु विचार है ऐसो जब होइ
तब तुम्हारो जो धाम (तेज) है ज्योतिरूप ताको मिलिहै अथवा धाम कहे
घर बैकुण्ठ ताको मिलि है (प्राप्त) है है ॥ ३८ ॥ वस्तुविचार कहे ब्रह्मविचार
अथवा सत् असद्वस्तुको विचार निग्रह (ताडन) परिग्रह कहे परिजन (निक-
ट्वासी) इति ॥ “ परिग्रहः परिजने इति मेदिनी ” ॥ ३९ ॥

मू०-॥ दोहा ॥ लेइजोकहियेसाधुअन, लीन्हेकहियेवाम ॥
सबकोसाधनएकजग, रामतिहारोनाम ॥ ४० ॥ राम ॥ सोहिं
नहुतोजनाइवे, सबहीजान्यौआजु ॥ अवजोकहौसोकरिवनै,
कहेतुम्हारेकाज ॥ ४१ ॥

अति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोर्गचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकावार्ध-
जिद्विगचितायांजीवांछारवर्णनं नाम पंचविंशः प्रकाशः ॥ २५ ॥

टी०-वाम कहे कुटिल साधन कहे उपाय अर्थ मुक्तिको उपाय केवल तुम्हारे नामको जप है ॥ ४० ॥ जो आपनो ईश्वरत्व मोहि काहूको जनाइबोई नहीं रख्यो सो सबही जान्यो तासों जो कहौ सो अब करिगे अर्थ राज्य लेबेको कहत हौ सो लेहें ॥ ४१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मिताया

रामभक्तिप्रकाशिकायां पंचविंशः प्रकाशः ॥ २९ ॥

मू०-दोहा ॥ कथाछबीसप्रकाशमें, कह्योवशिष्टविवेक ॥
रामनामकोतावअरु, रघुबरकोअभिषेक ॥ १ ॥ मोटनकछंद ॥
बोलेऋषिराजभरत्थतवै । कीजैअभिषेकप्रयोगसबै ॥ शत्रुघ्न-
कह्योचुपहैनरहौ । श्रीरामकेनामकोतत्त्वगहौ ॥ २ ॥

टी०-जब रामचन्द्र राज्य अंगीकार कर्यौ तब ऋषिराज-(वशिष्ठ) सों भरत बोले प्रयोग (यत्न) शत्रुघ्न भरतसों कह्यो कि चुप क्यों नहीं है रहते अर्थ राज्याभिषेक तौ रामचन्द्र अंगीकार कर्यौ है तौ हैहैई ॥ १ ॥ जो ऋषिराज कह्यो है कि सबको साधन एक जग, राम तिहारो नाम ॥ तारामनामकी तत्व ऋषिसों गहौ अर्थ मुनिकै धारण करौ ॥ २ ॥

मू०-राम-मोटनकछन्द ॥ श्रद्धाबहुधाउरआनिभई।ब्रह्मासु-
तसोंबिनतीबिनई ॥ श्रीरामकोनामकहौरुचिकै ।मतिमानमहा
मनकोशुचिकै ॥ ३ ॥ वशिष्ठ-स्वागताछंद ॥ चित्तमांझजब
आनिअरुझी । बाततातकहँमैयहबूझी ॥ योगयागकरिजाहिन
आवै । स्नानदानविधिर्मर्मनपावै ॥ हैअशक्तसबभांतिविचारो ।
कौनभांतिप्रभुताहिउधारो ॥ ४ ॥

टी०-शत्रुघ्नके उरमें बड़ी श्रद्धा भई ॥ ३ ॥ अरुझी अर्थ संदेह भई तात (ब्रह्मा) मर्म (सिद्धान्त) ॥ ४ ॥

मू०-ब्रह्मा-भुजंगप्रयातछन्द ॥ जहाँसच्चिदानन्दरूपैधरैगे ।
सुत्रैलोक्यकोतापतीन्योंहरैगे । कहैगोसबैनामश्रीरामताको ।
सदासिद्धहैशुद्धउच्चारजाको ॥ ५ ॥ कहैनामआधोसोआधोन

शावै । कहैनामपूरोसोवैकुण्ठपावै ॥ सुधारैदुहुंलोककोवर्णदोऊ ।
हियेछद्मछाँड़ैकहैवर्णकोऊ ॥ ६ ॥ सुनावैसुनैसाधुसंगीकहावै ।
कहावैकहैपापपुंजैनशावै ॥ स्मरावैस्मरैबासनाजारिडारै । तजै
छद्मकोदेवलोकैसिधारै ॥ ७ ॥ तामरसछंद ॥ जबसबवेदपुराण
नशैहैं । जपतपतीरथहूमिटिजैहैं ॥ द्विजसुरभीनहिंकोउबिचारै ।
तबजगकेवलनामउधारै ॥ ८ ॥ दोहा ॥ मरणकालकाशीविषे-
महादेवनिजधाम ॥ जीवनकोउपदेशिहैं, रामचन्द्रकोनाम ॥ ९ ॥
मरणकालकोऊकहै, पापीहोइपुनीत ॥ सुखहीहरिपुरजाइहै,
सबजगगावैगीत ॥ १० ॥

टी०—और मंत्र पुरश्चरणादिसों सिद्ध किये जात हैं औ याके शुद्ध उच्चार
सदाही सिद्ध हैं ॥ ५ ॥ आधो नाम रा अथवा म अधोगति (नरक) इति,
पूरे नामके जपसों वैकुण्ठ प्राप्तिहोतिहै मृत्युलोकमें कहा होत है ता लिये फेरि
कहत हैं कि राम ये जे दुवौ अंक (वर्ण) हैं ते मृत्युलोक, स्वर्गलोक दुवौ सुधा-
रत हैं मृत्युलोकमें यश गौरवादि को लाभ होत है, वैकुण्ठमें देवमुख प्राप्त होत है
इत्यर्थः ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०—रामनामकेतत्त्वको, जानतवेदप्रभाव, ॥ गंगाधरकैध-
रणिधर, बालभीकिमुनिराव ॥ ११ ॥ दोधकछंद ॥ सातहु
सिंधुनकेजलहरे । तीरथजालनिकेपयपूरे ॥ कंचनकेचटबानर
लीने । आइगयेहरिआनंदभीने ॥ १२ ॥ दोहा ॥ सकलरत्न
मयमृत्तिका, शुभऔषधीअशेष ॥ सातद्वीपकेपुष्पफल, पल्ल-
वरससविशेष ॥ १३ ॥ दोधकछंद ॥ आंगनहीरनकोमनमोहै ॥
कुंकुमचन्दनचर्चितसोहै ॥ हैसरसीसमशोभप्रकाशी ।
लोचनमीनमनोजविलाशी ॥ १४ ॥ दोहा ॥ गजमोतिनयुत
शोभिजै, सरकतमणिकेथार ॥ उदकबुन्दसोंजनुलसत, पुर-
इनिपत्रअपार ॥ १५ ॥ विशेषकछंद ॥ भांतिनभांतिनभाज-

नराजतकौनगनै । ठौरहिठौररहेजनुफूलिसरोजवनै ॥ भूपन-
 केमातिविम्बविलोकतरूपरसे । खेलतहैजलमांझमनोजलदेव-
 बसे ॥ १६ ॥ पद्मटिकाछंद ॥ मृगमदमिलिकुंकुमसुरभिनीर ।
 घनसारसहितअम्बरउसीर । घसिकेशरिसोंबहुविविधिनीर ।
 क्षितिछिरकेचरथावरशरीर ॥ १७ ॥ बहुवर्णफूलफलदलउ-
 दार । तहँभरिराखेभाजनअपार ॥ तहँपुष्पवृक्षशोभैअनेक ।
 मणिवृक्षस्वर्णकेवृक्षएक ॥ १८ ॥ त्यहिउपररच्योएकैवितान ।
 दिविदेखतदेवनकेबिमान । दुहुँलोकहोतपूजाविधान । अरुनृ-
 त्यगीतवादित्रगान ॥ १९ ॥

टी०—धरणिधर (शेष) ॥ ११ ॥ हरि जे रामचन्द्र हैं तिनके अभिषेको-
 त्सवके आनंदमें भीने इत्यर्थः ॥ १२ ॥ रस (वृतादि) ॥ १३ ॥ भांतिन
 भांति तीनि छंदमें एक वाक्यता है सरसी तडाग ता आंगनमें प्रतिबिंबित जे
 सवके लोचन हैं तेई मनोजके (कामके) मीन (मत्स्य) हैं अथवा मनोजवि-
 लासी कहे कामके खेलिवेके मीन हैं ॥ १४ ॥ ताही तडागमें पात्र पुरइनि पत्र
 समहैं ॥ १५ ॥ ताही तडागमें भाजन कहे पात्र सरोज सम फूल रहे हैं प्रति-
 बिंब जलदेव सम हैं ॥ १६ ॥ सुरभि (सुगंधित अथवा सुंदर) “सुरभिहेम्नि चंप-
 के जातीफले मातृभेदे रम्ये चैत्र वसंतयोः॥ सुगंधौ गवि शल्यक्यामिति हेमचंद्रः॥”
 अम्बर सुगन्ध वस्तुविशेष ॥ “अंबरं नद्रयोव्योम्नि सुगन्धं यंतरवत्त्वयोरिति मेदिनी॥”
 सरिसों (बराबरिसों) अर्थ मृगमदादि सब सम घसिकै ॥ १७ ॥ दलपत्र
 (भाजन पात्र) ॥ १८ ॥ एकै अपूर्व वादित्र (वाजने) ॥ १९ ॥

सू०—तरुऊपरिकोआसनअनूप । बहुरचितहेममयविश्वरू-
 प ॥ तहँबैठेआपुनआइराम । सियसहितमनोरतिरुचिरकाम
 ॥ २० ॥ जनुघनदामिनिआनन्ददेत । तरुकल्पकल्पबल्लीस-
 भेत । हैकैधौविद्यासहितज्ञान । कैतपसंयुतमनसिद्धिजान ॥
 ॥ २१ ॥ कैबिक्रमयुतकीरतिप्रवीन । कैश्रीनारायणशोभलीन ॥
 कैअतिशोभितस्वाहासनाथकैसुन्दरताशृंगारसाथ ॥ २२ ॥

सुन्दरीछन्द ॥ केशवशोभनछत्रविराजत । जाकहँदेखिसु-
धाधरलाजत ॥ शोभितमोतिनकेमतिकेगन । लोकन
केजनुलागिरहेमन ॥ २३ ॥ दोहा ॥ शीतलताशुभतासबै,
सुन्दरताकेसाथ ॥ अपनीरविकीअंशुल, सेवतजनुनिशि-
नाथ ॥ २४ ॥

टी०--ऊमरि (गूलरि) हैममय कहे सुवर्णमयी विश्व कहे संसारके रूप अर्थ
संसारके वस्तु स्वरूपन करिके रचित है (चित्रित) है ॥ २० ॥ कै तपसंयुत सिद्धि
कहे तपसिद्धि यह मनमें जानु इत्यर्थः ॥ २१ ॥ श्री (लक्ष्मी) सनाथ कहे अग्नि
सहित शृंगाररस अथवा भूषणको शृंगार कियेसों सुन्दरता बढ़ति है तासों जानों
॥ २२ ॥ २३ ॥ ताही छत्रमें तर्क है शीतलता औ शुभता कहे मांगल्य औ
सुन्दरता जो सब कहे पूर्ण है तिनके संग अपनी औ रविकी अंशु (किरणि)
लैके मानों निशिनाथ (चन्द्रमा) रामचन्द्रको सेवत है चन्द्रकिरणि सम मुक्तन-
की किरणि हैं रविकिरणि सम औ जटित जे माणिकादि मणिहैं तिनकी किरणि
हैं औ शीतलतादि हैंही ॥ २४ ॥

मू०--सुन्दरीछन्द ॥ ताहिलियेरविपुत्रसदारत । चमरबिभी-
षणअंगदठारत ॥ कीरतिलैजगकीजनुवारत । चन्द्रकचंदन-
चंदसवारत ॥ २५ ॥ लक्ष्मणदर्पणकोदेखरावत । पाननिल-
क्ष्मणबंधुखवावत ॥ भर्थलैलैनरदेवसदारत । देवअदेवनिपां-
यनपारत ॥ २६ ॥ दोहा ॥ जामवंतहनुमंतनल, नीलमरा-
तिवसाथ ॥ छरीछबीलीशोभिजै, दिक्पालनकेहाथ ॥ २७ ॥
रूपवहिक्रमसुरभिसम, वचनरचनबहुभेव ॥ सभामध्यपहिचा-
निये, नरनरदेवनदेव ॥ २८ ॥ आईजबअभिपेककी, घटिका
केशवदास ॥ बाजेएकहिबारबहु, दुंदुभिदीहअकाश ॥ २९ ॥

टी०--रत कहे अनुरक्त है कीर्तिसम चमरहै फिर चमर कैमे हैं कि चंद्रक जो
कमूरहै औ चंदन औ चंद्रमा है सदा आर्त कहे पीडित जिनमें अर्थ जिनकी,

श्वेततासों अपनी श्वेतताही न समुझि चंद्रकादि दुःखी होतहैं ॥ २५ ॥ २६ ॥
माही (मरातिव) प्रसिद्ध है छरी (आशा) ॥ २७ ॥ सुरभि (सुगंधि)
॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०—झूलनाछंद ॥ तबलोकनाथविलोकिकैरघुनाथकोनि-
जहाथ । सविशेषसोंअभिषेककीपुनिउच्चरीशुभगाथ ॥ ऋषि
राजइष्टवशिष्टसोंमिलिगाधिनन्दनआइ। पुनिवालमीकिविया-
सआदिजितेहुतेमुनिराइ ॥ ३० ॥ रघुनाथशंभुस्वयंभुकोनिज
भक्तिदीसुखपाइ । सुरलोककोसुरराजकोकियदीहनिर्भयराइ ।
विधिसोंऋषीशनसोंबिनयकरिपूजिऔपरिपाइ । बहुधादर्शत-
पवृक्षकीसबसिद्धिसिद्धसुभाइ ॥ ३१ ॥

टी०—लोकनाथ जे ब्रह्मा हैं तिन अभिषेककी वटिका आई विलोकिके निज
हाथसों रघुनाथको अभिषेक की कहे करयो पुनि फेरि शुभ गाथ कहे वेदविहित
गाथको उच्चार करयो इत्यर्थः पुनि कहे ब्रह्माके अभिषेक किये बाद वशिष्ठादिक
जेते मुनिराय ता ठौर हुते तिनहुन अभिषेक करि शुभगाथ उच्चरी इत्यर्थः ३०॥
स्वयंभू कहे ब्रह्मा ॥ ३१ ॥

मू०—दोहा ॥ दीन्होंमुकुटबिभीषणै,अपनोअपनेहाथ ॥ कंठ
मालसुग्रीवको,दीन्हीश्रीरघुनाथ॥ ३२॥चञ्चरीछन्द॥ मालश्री
रघुनाथकेउरशुभ्रसीतहिसोदर्ई । आफियोहनुमन्तकोतिनदृष्टि
कैकरुणामई ॥ औरदेवअदेववानरयाचकादिकपाइयो । एकअ-
ङ्गदछोड़िकैज्वइजासुकेमनभाइयो ॥ ३३ ॥ अंगद ॥ देवहौन-
रदेवबानरनैऋतादिकधीरहौ । भरतलक्ष्मणआदिदैरघुवंशके
सबबीरहौ ॥ आजुमोसनयुद्धमाडहुएकएकअनेककै । बापको
तबहौतिलोदकदीहदेहुबिबेककै ॥ ३४॥ राम—दोहा ॥ कोऊमेरे
वंशमें, करिहैतोसोंयुद्ध ॥ तबतेरोमनहोइगो, अंगदमोसों-

शुद्ध ॥ ३५ ॥ विधिसोंपाँयपखारिकै, रामजगतकेनाह ॥ दीन्हे-
उगाउंसनौढियन, मथुरामण्डलमाह ॥ ३६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्र
चंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां रामस्य राज्याभिषेकव-
र्णनं नाम षड्विंशः प्रकाशः ॥ २६ ॥

टी०-॥ ३२ ॥ आफियो कहे दियो तिन सीवाजू ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां
रामभक्तिप्रकाशिकाया षड्विंशः प्रकाशः ॥ २६ ॥

मू०-दोहा ॥ सत्ताइसंप्रकाशमें, रामचन्द्रसुखसार ॥ ब्रह्मा
दिकअस्तुतिविविधि, निजमतिकेअनुसार ॥ १ ॥ ब्रह्मा-झूलना
छन्द ॥ तुमहौअनन्तअनादिसर्वगसर्वदासर्वज्ञ । अबएकहौ कि
अनेकहौमहिमानजानतअज्ञ ॥ भ्रमिबोकरैजगलोकचौदहलो-
भमोहसमुद्र । रचनारचीतुमताहिजानतहौनब्रह्मनरुद्र ॥ २ ॥

टी०-॥ १ ॥ सर्वग कहे सर्वत्र व्याप्त लोभ ओहके समुद्र अर्थ लोभ मोहसों
भरे जे चौदहलोक कहे चौदहौं लोकके प्राणी जा रचनामें भ्रमिवो करत हैं अर्थ
संदेहको प्राप्त भयो करत हैं ता रचनाको नहीं जानत हौं न ब्रह्म (वेद) जानत
हैं न रुद्र जानत हैं अथवा चौदहलोकमें लोभ औ मोहके समुद्रमें हम भ्रम्यो
करत हैं तासों तुम्हारी रचनाको नहीं जानत ॥ २ ॥

मू०-शिव-दण्डक ॥ अमलचरिततुमवैरिनमालिनकरौसा-
धुकहैसाधुपरदारप्रियअतिहौ । एकस्थलस्थितपैवसतजगज-
नप्रियकेशोदासद्विपदपैबहुपदगतिहौ ॥ भूषणसकलयुतशीश
धरेभूमिभारभूतलफिरतपैअभूतभुवपतिहौ । राखौगाइब्राह्मणन
राज सिंहसाथचिरुरामचन्द्रराजकरौअदभुतगतिहौ ॥ ३ ॥
इन्द्र ॥ बैरीगाइब्राह्मणकोग्रन्थनमेंसुनियतुकविकुलहीकेसु-
वरणहरकाजहै । गुरुशय्यागामीएकवालकैविलोकियतुमातं-

गनहींकेमतवारे कैसोसाजहै ॥ अरिनगरीनप्रतिहोतहैअगम्या
गौनदुर्गनहिँकेशोदासदुर्गतिसीआजहै । देवताईदेखियतुगढ़
निगढोईजीवो चिरु चिरु रामचन्द्रजाकोऐसोराजहै ॥ ४ ॥

टी०—याहूमें विरोधाभास है अनल (निर्मल) चरितनसों बैरिनको मलिन
करत हौ इत्यर्थः पर कहे उत्कृष्ट दार अर्थ लक्ष्मीजू । “राववत्वे भवेत्सीता
रुक्मिणी कृष्णजन्मनीति पुराणात्॥” जा भूमिको शीशमें धरे हैं ताही पर तिरिवो
विरोध है गाय सदृश जे ब्राह्मण हैं तिनहूँको राखत हौ रक्षा करत अथवा गाय
औ ब्राह्मणनको राखत हौ औ राजसिंह कहे राजरूपी जे सिंह हैं तिनसों साथ
कहे मित्रता है तौ सिंहसों मित्रता औ गायकी रक्षा यह विरोध है ॥ ३ ॥ यामें
परिसंख्यालंकार है ग्रंथनमें लिख्यो है कि गाइ ब्राह्मणके बैरसों ऐसो पाप होत
है सुंदर वर्ण (अक्षर) कवितामें धरिवेको देवताई कहे देवताकी प्रतिमाही ढांकी
आदिकी गढ़नि सों गढी देखियत है और कोऊ प्राणी नहीं गढ्यो जात अर्थ
ताडनाको नहीं प्राप्त होत ॥ ४ ॥

भू०—पितर । बैठेएकछत्रतरछाँहसबछितिपरसूरकुलकलश
सुराहुहितमतिहौ । त्यक्तवामलोचनकहतसबकेशोदासबिद्य
मानलोचनद्वैदेखियतुअतिहौ ॥ अकरकहावतधनुषधरेदेखि-
यतुपरमकृपालुपैकृपाणकरपतिहौ । चिरुचिरुराजकरोराजा-
रामचंद्रसबलोककहैंनरदेवदेवदेवगतिहौ ॥ ५ ॥ अग्नि । चित्र-
हीमें आजवर्णसंकरविलोकियतुव्याहहीमेंनारिनकेगारिनसों-
काजहै । ध्वजैकंपयोगीनिशिचक्रैहैबियोगीद्विजराजमित्रद्वेषी
एकजलदसमाजहै । मेघैतोगगनपरगाजतनगरघेरिअपयश
डरयशहीको लोभआजहै । दुःखहीकोखंडनहैमंडनसकल-
जगचिरुचिरुराजकरौजाकोऐसोराजहै ॥ ६ ॥

टी०—यामें विरोधाभास है विरोधपक्ष राहु (ग्रह) अविरोध सुराह, कहे
सुमार्ग त्यक्त कहे त्यागे वामलोचन औ वाम कहे कुटिल लोचन अर्थ काहूसों
टेढ़े लोचन करि नहीं ताकत विद्यमान कहे प्रत्यक्ष अकर कहे दंडरहित अर्थ

काहूको तुम दंड द्रव्य नहीं देते कृपाण जो करवाल है सो है करमें हाथमें जिनके ॥ ५ ॥ यामें परिसंख्या है वर्ण जे अरुणादि हैं तिनको संकर मिलाइवो द्विजराज (चन्द्रमा) मित्र (सूर्य) जाको राज सकल जगको मंडन (भूषण) है ऐसे जे तुम हौ ते चिरु चिरु कहे बहु काल पर्यंत राज करौ ॥ ६ ॥

मू०—वायु । राजारामचंद्रतुमराजहुसुयशजाकोभूतलकेआसपाससागरकोपाससो । सागरमेंबड़भागबेपशेषनागजूकोजपै सुखदानिसोईबिष्णुकोनिवाससो ॥ बिष्णुजूमेंभूरिभावभावकोप्रभावजैसोभवजूकेभालमेंबिभूतिकोबिलाससो । भूतिमाहचंद्रमासोचंद्रमेंसुधाकोअंशुअंशुनिमेंकेशोदासचंद्रिकाप्रकाशसो ॥७॥ देवगण । राजारामचंद्रतुमराजकरोसबकालदीरघहुसहदुखदीननकोदारिये । केशोदासमित्रदोषमंत्रदोषब्रह्मदोषदेवदोषराजदोषदेशतेनिकारिये ॥कलहकृतघ्नमहिमंडलकेवरिबंडपाखंडअखंड खंडखंडकरिडारिये। वंचककठोरठेलिकीजैबाटआटझूठपाठकंठ पाठकारीकाठमाहिंमारिये॥८॥ऋषिगण। भोगभारभागभारकेशवविभूतिभारभूमिभारभूरिअभिषेकनके जलसे । दानभारगानभार सकलसयानभारघनभारधर्मभारअक्षतअमलसे ॥ जयभारयशभारराजभारराजतहैरामशिरआशिपअशेषमंत्रवलसे । देशदेश यत्रतत्रदेखिदेखितेहिदुखफाटतहैं दुष्टनकेशीशदाह्योफलसे ॥ ९ ॥

टी०—पास कहे फांस अंशु (किरण) ॥ ७ ॥ दारिये कहे नाश करत हौ वंचक (ठग) कठोर (निर्दय) झूठरूपी जो पाठहै ताके जे कंठपाठकारी हैं अर्थ जे गूढ़ही कह्यौ करत हैं विभूति (ऐश्वर्य) ॥ ८ ॥ ९ ॥

मू०—केशव—विजयाष्टद ॥ जाइनहींकरतूतिकहीसबथी सविताकविताकरिहारो । याहीतेकेशवदासअशीपपढ़ैअपनो करिनेकुनिहारो।कीरतिदेवनिकीदुलहीयशदूलहथीरधुनाथति-

हारो । सातौरसातलसातहुलोकनसातहुसागरपारविहारो १० ॥
 किन्नर, यक्ष, गन्धर्व-रामलीलाछंद ॥ अजरअमरअनन्तजय
 जयचरित श्रीरघुनाथ । करतसुरनरसिद्धअचरजश्रवणमुनि
 मुनि गाथा ॥ कायमनवचनेमजानतशिलासमपरनारि ॥ शिलाते
 धुनि परमसुन्दरि करतनेक निहारि ॥ ११ ॥ चमरढारतमातु
 ऊपर पाणिपीडा होइ । विशदंडज्योंकोदंडहरकोटूककीन्होंहोइ ॥
 साधु होइअसाधुराखतद्विजनहीकोमान । सकसमुनिगणमु-
 कुटमणिको मर्दियोअभिमान ॥ १२ ॥

टी०-सविता (सूर्य) ॥ १० ॥ शिलाते सुंदरी-(अहल्या) को करचो ॥ ११ ॥
 विशदंड कहे पौनारीको दंड मुनिगणमुकुट-(मुनिनारद) की कथा तुलसी-
 कृतरामायणमें प्रसिद्ध है वानर सदृश मुख करिदियो है अथवा परशुराम
 छंद उपजाति है ॥ १२ ॥

सू०-सूरसुन्दरसरसरविरतिकरतरतिकहँलालि । एकपत्नी
 व्रतनिवाहतमदनकोमदघालि ॥ सुखदसुहृदसपूतसोदरहनतनृ-
 पजाकाज । पलकमेंसोइराजछांड्योमातुपितुकीलाज ॥ १३ ॥
 मंथरासोंमोदमानतबिपिनपठयोपेलि । सूर्यनखाकीनाककाटी
 करनआईकेलि ॥ चंचुचापतअंगुरीशुकऐंचिलेतडेराइ । बन्धु
 सहितकबन्धकेउरमध्यपैठेधाइ ॥ १४ ॥ सर्वथासर्वज्ञसर्वगसर्व-
 दारसएक । अज्ञज्योंसीताबिलोकीव्यग्रभ्रमतअनेक ॥ बाणचू-
 कतलक्ष्यकोकोगनैकेतिकबार । तालसातोंबेधियोशरएकएक-
 हिवार ॥ १५ ॥ सापराधअसाधुअतिसुग्रीवकीन्होंमित्र । अपरा-
 धबिनअतिसाधुबालिहिहन्योजानिअमित्र ॥ चलतजबचौगा-
 नको लैचलतदलचतुरंग । देवशत्रुहिचलेजीतनऋक्षबानरसंग
 ॥ १६ ॥ भूलिहूजातनिहारतगुरुसोंगिरिनसमान । निगरुदेखो

भयेगिरिगणजलधिमेंज्योंपान ॥ यतनयतननितरणसरयूडो-
डिलोलतडीठि । गयेसागरपारद्वैपगुप्रगटपाहनपीठि ॥ १७ ॥

टी०—सब पर रति (प्रीति) रचिकै सब कीर्तिकी (प्रीति) लालि कहे
लालसा इच्छा करत हौ औ आश्चर्य पक्षमें रति जो कामकी स्त्रीहै ताको लालि
कहे लालसा करत हौ अर्थ रतिकी लालसा करत हौ औ मदनको मद
घालत हौ यह आश्चर्य है ताही सोदरके लिये अर्थ भरतके लिये राज्यही
छांड्यौ इतिशेषः ॥ १३ ॥ मंधरा (कूबरी) ॥ १४ ॥ व्यग्र (विकल) अने-
क स्थाननमों इतिशेषः भ्रमत कहे घूमत तौ सर्वग औ सर्वज्ञकी अज्ञसम स्थल
ढुंढिवो आश्चर्य है औ सर्वदा एक रस कहे आनंद रूप जो रहनि है ताको विक-
ल ह्वैवो आश्चर्य है लक्ष्य (निशाना) बार कहे चोट ॥ १५ ॥ १६ ॥ निगरु
कहे हरये पानपात्र ॥ १७ ॥

मू०—बाजिगजरथबाहिनीचढ़िचलतश्रमितसुभाय । लंकमें
बिनपानहींनिजगयेअपनेपाय । यज्ञकोफलगतयत्ननियज्ञ-
पुरुषकहाय । बेरजूंठदियोसेवरीभक्षियोसुखपाय ॥ १८ ॥
कुसुमकन्दुकलगतकांपतमूंदिलोचनमूल।शत्रुसन्मुखसहेहँसि
हँसिशैलअसिशरशूल ॥ दूरिकरतनदयादर्शतदेरदंशतदंश ।
भईबारनकरतरावणवंशकोनिर्वश ॥ १९ ॥ बाणबेझहिआन-
कोलगिनामअपनोलेत । कालसोरिपुआपुहतिजयपत्रऔर-
हिंदेत॥पुण्यकालनदेतविप्रनतौलितौलिकनंक । शत्रुसोदरको
दर्इसबस्वर्णहीकीलंक॥२०॥होइमुक्तसोजाहिइनकोमरत्नआवै
नाम।मुक्तएकनभयेवानरमरेकरिसंग्राम॥एकपलबिनपानखाये
वारवारजम्हात । वर्षचौदहर्नादभूखपिआसछोड़ीगात ॥२१॥
क्षमैवरुअपराधअपनेकोटिकोटिकराल । अपराधएकनक्षम्यो
गोद्विजदीनकोसबकाल ॥ यदपिलक्ष्मणकरीसेवासर्वभाँति
सभेव । तदपिमानतसर्वथाकरिभरतहीकीसेव ॥ २२ ॥

टी०—१८ ॥ कुसुम जे फूल हैं तिनको कंदुक (गेंद) ॥ १९ ॥ वेझा
(निशाना) ॥ २० ॥ मुक्त कहे मुक्ति और मरे ॥ २१ ॥ छंद उपजाति है ॥ २२ ॥

भू०—कहतइनकोसर्वसाँचेसकलरानाराय । तनकसेवादास-
कीकहैकोटिगुणितवनाय ॥ डरनयकअपलोकतेयेजीवचौदह
लोक । ठौरजाकहँकहुँनताकहँदेतअपनोओक ॥ २३ ॥
छाँडिऋषिद्विजदेवऋषिऋषिराजसबमुखपाइ । मगटसकलस-
नौठियनकेप्रथमपूजेपाइ ॥ छोडिपितरत्रिशंकुहैविपरीतयद्यपि
देह । अवधकेशवजातसूकरस्थानस्वगंसदेह ॥ २४ ॥ एकपल
उरमांझआयेहरतसबसंसार । आयकैसंसारमेंइनहरेउभूतल
भार ॥ शेषशम्भुस्वयम्भुभापतनिगमनेतिनजास । ताहिलघु-
मतिबरणिकैसेसकतकेशवदास ॥ २५ ॥ याहिविधिचौदहभु-
वनकेगावमुनियशगाथ । प्रेमसहितपहिराइसबकोविदाकियर-
घुनाथ ॥ २६ ॥ झूलनाछंद॥ अभिवेककीयहगाथथीरघुना-
थकीनरकोइ । पलएकगावतपाइहैवहुपुत्रसम्पतिसोइ ॥ जरि
जाहिंगीसबबासनाभवविष्णुभक्तकहाइ । यमराजकेशिरपाउँ-
दैसुरलोकलोकनिजाइ ॥ २७ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायां इंद्रजि-
द्विरचितायांब्रह्मादिस्तुतिवर्णनं नाम सप्तविंशः प्रकाशः ॥ २७ ॥

टी०—अपलोक कहे अपगत लोक अर्थ छोटी लोक औ कलंक ॥ २३ ॥
ऋषि सामान्य तपस्वी द्विजऋषिकहे ब्राह्मणश्रेष्ठ देव ऋषि, ब्रह्मऋषि राजवशि-
ष्टादि ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां सप्तविंशः प्रकाशः ॥ २७ ॥

मू०—दोहा ॥ अट्टाईसैप्रकाशमें, वर्णनबहुविधिजानि ॥
 श्रीरघुबरकेराजको, सुरनरकोसुखदानि ॥ १ ॥ भजंगप्रयात
 छंद ॥ अनन्तासबैसर्वदाशस्ययुक्ता । समुद्रावधिःसप्तईतीवि-
 मुक्ता ॥ सदावृक्षफूलेफलेतत्रसोहैं । जिन्हैंअल्पधीकल्पसाखी
 विमोहैं ॥ २ ॥ सबैनिम्नगाक्षीरकेपूरपूरी । भईकामगोसीसबै
 धेनुहरी ॥ सबैबाजिस्वर्बाजितेतेजपूरे । सबैदन्तिस्वर्दन्तितेदर्प
 हरे ॥ ३ ॥ सबैजीवहैं सर्वदानन्दपूरे । क्षमीसंयमीविक्रमी
 साधुशूरे ॥ युवासर्वदासर्वविद्याविलाशी । सदासर्वसम्प्रतिशो-
 भाप्रकाशी ॥ ४ ॥ चिरंजीवसंयोगयोगीअरोगी । सदाएक
 पत्नीव्रतीभोगभोगी ॥ सबैशीलसौंदर्यसौगन्धधारी । सबै
 ब्रह्मज्ञानीगुणीधर्मचारी ॥ ५ ॥

टी०—॥ १ ॥ जां रामचन्द्रके राज्यमें समुद्रावधि कहे समुद्रपर्यंत अनन्ता जो पृथ्वी
 हैसो सप्त जे शुकादि ईतीहैं तिनसों विमुक्ता (रहित) शस्य (धान्य) सों युक्त
 है ॥ “अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मृपकाः शलभाः शुकाः । स्वचक्रं परचक्रञ्च सप्तैते ईतयः
 स्मृताः ॥” जिन वृक्षनको देखि अल्पबुद्धि जे कल्पसाखी (कल्पवृक्ष) हैं ते विमो-
 हैं कहे मोहित होतहैं कि ऐसे हम न भये अथवा अल्पकी बुद्धिसों अर्थ हमइनसों
 लघु हैं या बुद्धिसों मोहत हैं ॥ २ ॥ निम्नगा (नदी) क्षीर (जल) स्वर्बाजि
 (उच्चैःश्रवा) स्वर्दन्ति (ऐरावत) दर्प (मद) ॥ ३ ॥ संयोगी कहे सदा स्त्रीसंयोगसों
 युक्त सौगन्धपदते स्वाभाविक अंग सुगन्धि जानौ ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०—सबैन्हानदानादिकर्माधिकारी । सबैचित्तचातुर्यचिं-
 ताप्रहारी ॥ सबैपुत्रपौत्रादिकेसुखसाजैं । सबैभक्तमातापिता-
 केविराजैं ॥ ६ ॥ सबैसुन्दरीसुन्दरीसाधुसोहैं । शचीसीसती
 सीजिन्हैंदेखिमोहैं ॥ सबैप्रेमकीपुण्यकीसद्मिनीसी । सबैचि-
 त्रिणीपुत्रिणीपद्मिनीसी ॥ ७ ॥ भ्रमैसंभ्रमीयत्रशोकैसशोकी ।
 अधम्मैअधर्मीअलोकैअलोकी ॥ दुखैतौदुखीतापतापाधिका-

री। दरिद्रैदरिद्रीविकारैविकारी॥८॥चौपाई॥होमधूममलिनाई
जहां । अतिचंचलचलदलहैतहां ॥ वालनाशहैचूडाकर्म ।
तीक्षणताआयुधकेधर्म ॥ ९ ॥ लेतजनेऊभिक्षादानु । कु-
टिलचालसरितानिवखानु ॥ व्याकरणैद्विजवृत्तिनहरै । को
किलकुलपुत्रनपरिहरै ॥ १० ॥ फागुहिनिलजलोगदेखिये ।
जूवादेवारीकोलेखिये ॥ नितउठिवेझोईमारिये । खेलतमेंकेहूं
हारिये ॥ ११ ॥

टी०-चित्तकी चातुर्य करिकै औरको चिंताके प्रहारी कहे हर्ता हैं ॥ ६ ॥
सुंदरी (स्त्री) कहे सुंदरता युक्त साधु कहे पतिव्रता सन्निनी कहे हवेली चित्रिणी
कहे चित्रिणी जाति है पुत्रिणी कहे पुत्रवती हैं औ पद्मिनी कहे पद्मिनी जाति है
यासों या जनायो कि हस्तिनी, शंखिनी एकौ नहीं हैं ॥ ७ ॥ अलोक कहे
अपलोक ॥ ८ ॥ चलदल (पिप्पलवृक्ष) वार (शिरोरुह) इति औ बालक
चूडाकर्म (क्षौरकर्म) ॥ ९ ॥ द्विज जे ब्राह्मण हैं तेई व्याकरण शास्त्रहीमें वृत्ति-
को हरत हैं हरिलेत हैं अर्थ पढत हैं और कोऊ काहूकी वृत्ति जीविकाको नहीं
हरत व्याकरणशास्त्रमें सूत्र वृत्ति प्रसिद्ध है ॥ १० ॥ वेज्ञा (निशाना) खेलत-
हीमें काहू विधिसों हारि होति है अन्यत्र हारि नहीं होति ॥ ११ ॥

मू०-दंडक ॥ भावैजहांबिभिचारीवैद्यरमैपरनारी द्विजगन
दंडधारीचोरीपरपीरकी । मानिनीनहींकेभनमानियतमानभंग
सिंधुहिडलंधिजातिकीरतिशरीरकी ॥ मूलैतौअधोगतिनपाव-
तहैकेशोदासमीचुहीसोहैबियोगइच्छागंगानोरकी । बंध्याबा-
सनानिजानुबिधवासुबाटिकाईऐसीरीतिराजनीतिराजैरघुबीर-
की ॥ १२ ॥ दोहा ॥ कबिकुलहीकेश्रीफलन, उरअभिलाष
समाज ॥ तिथिहीकोक्षयहोतहै, रामचंद्रकेराज ॥ १३ ॥
दंडक॥ लूटिबेकेनातेपापपट्टनैतौलूटियतुतोरिवैकोमोहतरुतो-
रिडारियतुहै । घालिबेकेनातेगर्वघालियतुदेवनकेजारिबेकेना-
तेअघओघजारियतुहै ॥ बांधिबेकेनातेतालबांधियतुकेशोदास

मारिबेकेनातेतौदारिद्रमारियतुहै । राजारामचन्द्रजूकेनामजग
जीतियतुहारिबेकेनातेआनजन्महारियतुहै ॥ १४ ॥

टी०—निर्वेदादिते इति सविभिचारी भाव रस ग्रंथनमें प्रसिद्ध है नारी (ना-
डिका) (दंड) ब्रह्मलकुट औ (डांड) अर्थ और कोऊ काहूसों डांड नहीं लेत
मीचुसों वियोग कहि जनायो कि सबकी मुक्ति होती है वासनाई बंध्या है अर्थ
वासनाको जो शुभाशुभ फल स्वर्ग नरकादि भोग है सो काहू प्राणीको नहीं
होत सब प्राणी मुक्त होत हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥ पाप कहे कष्ट पट्टन (शहर)
पाप नाम कष्टको विहारीकी सतशैयां में है ॥ “सीरे यत्ननि शिशिर निशि, सहि
विरहिनि तनताप ॥ विसिबेकी ग्रीष्मदिननि, परचौ परोसिनि पाप ॥” सम नाम-
सों एक संसारहीको सब जीतत हैं अर्थ संसारबंधनसों छूटि जात हैं और कोऊ
काहूको हरावत नहीं ॥ १४ ॥

मू०—चंद्रकलाछंद ॥ सबकेकल्पद्रुमकेवनहैंसबकेबरबारन
गाजतहैं । सबकेघरशोभतिदेवसभासबकेजयहुंदुभिबाजतहैं ॥
निधिसिद्धिविशेषअशेषनिसोंसबलोगसबैसुखसाजतहैं । क-
हिकेशवश्रीरघुराजकेराजसबैसुरराजसेराजतहैं ॥ १५ ॥ दं-
डक ॥ जूझहिमेंकलहकलहप्रियनारदैकुरूपहैकुबेरैलोभसबके
चयनको । पापनकीहानिडरगुरुनकोबैरीकामआगिसर्वभक्षी
दुखदायकअयनको । विद्याहीमेंबाहुबहुनायकहैवारिनिधिजा-
रजहैहनुमंतमीतउदयनको ॥ आंखिनआछतअंधनारीकेरकू-
शकटिऐसोराजराजैरामराजीवनयनको ॥ १६ ॥

टी०—कल्पद्रुमको अर्थ कल्पद्रुम सरिसद्रुम वृक्षनके वन हैं देवसभा सम सभा
महापद्मादि जे नवों निधि हैं औ अणिमादि जे अष्ट सिद्धि हैं तिन अशेषन
पूर्वन सहित विशेष पूर्वक सब लोग और जे सबै सुख हैं तिनहैं साजन हैं अर्थ
करत हैं ॥ १५ ॥ पार्वतीके शापसों कुबेर कुरूप भये हैं सो कथा वाल्मीकीय
रामायण उत्तरकांडमें प्रसिद्ध है चयन कहे आनंद अयन कहे वरको दुखदायक
अर्थ दाहक औ सर्वभक्षी आगिही है बहुनायक बहुत खीनको अर्थ नदिनको
नायक स्वामी औ सब एकपत्नीभोगी है इति भावार्थः सबके उदयन (प्रकाशन)

को मीत कहे हित है अर्थ सबके शुभकांक्षी हैं नारिकेर कहे नारिकेरके फल औ कटिही कृश (दुर्बल) है ॥ १६ ॥

मू०-दोहा ॥ कुटिलकटाक्षकठोरकुच, एकैदुःखअदेय ॥
द्विस्वभावअश्लेषमें, ब्राह्मणजातिअजेय ॥ १७ ॥ तोमरछंद ॥
बहुशब्दबंचकजानि । अलिपश्यतोहरमानि ॥ नरछांहई-
अपवित्र । शरखड्गनिर्दयमित्र ॥ १८ ॥ सोरठा ॥ गुणतजि-
औगुणजाल, गहतनित्यप्रतिचालनी ॥ पुंश्चलीतितेहिकाल,
एकैकीरति जानिये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ धनदलोकसुरलोक-
मय, सतलोककेसाज । सतद्वीपवतिमहिबसी, रामचंद्रकेराज
॥ २० ॥ दशसहस्रदशसैबरस, रसावसीयहिसाज ॥ स्वर्ग-
नरककेमग थके, रामचंद्रकेराज ॥ २१ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्र
चंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायामरामराज्यवर्णननामाष्ट-
विंशःप्रकाशः ॥ २८ ॥

टी०--द्विस्वभाव कहे द्वै प्रकारको स्वभाव श्लेष कवितामें है एकसमय और
अर्थ कहत हैं एक समय और कहत हैं औ सबको एकई स्वभाव है इति भावार्थः
॥ १७ ॥ बहु कहे बहुत विधिसों शब्द जो है सोई बंचक कहे ठग है अर्थ
बंचक यह जो शब्द है सोई है और कोऊ प्राणी ठग नहीं है अथवा बहुत जे
परस्पर कोमल भाषित शब्द हैं तेई ठग हैं अर्थ ठगसम मोहित करतहैं औ अलि
जे भ्रमर हैं तेई पश्यतोहर कहे देखतहूँ चोरी करत हैं अर्थ सबके देखत भ्रमर
पुष्पनसों मधु चोरत हैं ॥ १८ ॥ गुणरूप पिसानको त्यागि अवगुणरूपी
भूमीको ग्रहण करति है पुंश्चली (परकीया) ॥ १९ ॥ २० ॥ रसा (पृथ्वी)
स्वर्ग नरकके मग थके कहे नहीं चलत अर्थ न कोऊ प्राणी स्वर्ग जाइ, न नरक
जाइ सब मुक्तिपुरीको जात हैं ॥ २१ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकी जानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसाद-

निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायामष्टाविंशः प्रकाशः ॥ २८ ॥

मू०—उनतीसयेंप्रकाशमें, बरणिकछौचौगान ॥ अवधिदी-
पशुककीबिनति, राजलोकगुणगान ॥ १ ॥ चौपाई ॥ एक
कालअतिरूपनिधान । खेलनकोनिकरेचौगान ॥ हाथधनष
शरमन्मथरूप । संगपयादेसोदररूप ॥ २ ॥ जाकोजबहीं-
आयसुहोइ । जाइचढैगजबाजिनसोइ ॥ पशुपतिसेरघुपतिदे-
खिये । अनुगतशेषमहालेखिये ॥ ३ ॥ बीथीसबअसवारिन
भरी । हयहाथिनसोंसोहतिखरी ॥ तरुणुंजनसोंसरिताभली ।
मानोंमिलनसमुद्रहिचली ॥ ४ ॥

टी०—॥ १ ॥ २ ॥ जा गजपर औ जा बाजिपर चढिकै चलिबेको रामचं-
द्रको आयसु जाको होत है सो तापर चढत है रामचंद्रके अनु कहे पाछे गत
कहे प्राप्त शेष (लक्ष्मण) हैं औ महादेवके पश्चाद्भागमें गत प्राप्त शेष कहे शेष-
नाग हैं शेषको महादेव ग्रीवामें पहिरे हैं सो पृष्ठभागमें उरमत हैं इत्यर्थः कहूं
अनुगण सैन पाठ है तौ अनुपश्चाद्गणसमूह सैनको पेखियत है औ महादेवके अनु
पश्चाद्गणवीरभद्रादिकनकी महासैन पेखियत ॥ ३ ॥ बीथी (गली) ॥ ४ ॥

मू०—यहि विधिगयेरामचौगान । सावकाशसबभूमिसमान ॥
शोभनएककोशपरिमान । रचौरुचिरतापरचौगान ॥ ५ ॥ ए-
ककोदरघुनाथउदार । भरतदूसरेकोदविचार ॥ सोहतहाथेलीन्हें-
छरी । कारीपीरीरातीहरी ॥ ६ ॥ देखनलग्योसबैजगजाल ।
डारिदियोभुवगोलाहाल ॥ गोलाजाहजहाँजहँजवै । होततहींति-
तहींतितसबै ॥ ७ ॥ मनोरसिकलोचनरुचिरचे । रूपसंगबहु
नाचनिनचे ॥ लोकलाजछाँडेअँगअँग । डोलतजनुजनमनकेसं-
ग ॥ ८ ॥ गोलाजाकैआगेजाइ । सोईताहिचलैअपनाइ ॥ जैसेति-
यगणकोपतिरयो । जेहिपायोताहीकोभयो ॥ ९ ॥ उततेइतइ-
ततेउतहोई ॥ नेकउठीलनपावैसोई ॥ कामक्रोधमदमदयोअ-
पार ॥ मानोजीवभ्रमैसंसार ॥ १० ॥

टी०—सावकाश कहे फैलाव सहित और समान कहे नीच उच्च रहित ॥ ५ ॥
कोद कहे ओर ॥ ६ ॥ जाहीं कहे तबै ॥ ७ ॥ रुचि इच्छारूपसुंदरता ॥ ८ ॥
॥ ९ ॥ १० ॥

मू०—जहांतहांमरैसबकोइ । ज्योंनरपंचविरोधीहोइ ॥ घरी
घरीप्रतिठाकुरसवै । बदलतवासनबाहनतवै ॥ ११ ॥ दोहा ॥
जबजवजीतैंहालहरि, तबतबजतानिशान ॥ हयगयभूषणभूरि
पट, दीजतलोगनिदान ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ तबतेहिसमयएक
बेताल । पढ़्यौगीतगुनिबुद्धिविशाल ॥ गोलनकीबिनती
सुखपाई । रामचन्द्रसोंकीन्हीआई ॥ १३ ॥ दंडक ॥ पूरपूर
बंकीपूरापूरीपापरपुरीसेतनबापुरीवैदूरिहीतेपायनपरतिहैं । दक्षि
णकोपक्षिनीसीगच्छैअंतरिक्षमगपक्षिमकोपक्षहीनपक्षीज्योंउ-
रतिहैं । उत्तरकीदेतीहैंउतारिशरणागतनिबातनउतायलीउतार-
उतरतिहैं । गोलनकीधूरतिनदीजियेजूअभैदानरभैवैरकहांआ-
इबिनतीकरतिहैं ॥ १४ ॥

टी०—वासन (वस्त्र) ॥ ११ ॥ १२ ॥ बेताल (भाट) गोलनकी बिनती
कहे गोलनकी तरफसों बिनती रामचन्द्रसों करयो ॥ १३ ॥ यामें समय विचारि
स्तुतिपूर्वक गोलनकी बिनतिनके व्याज खेल खेलियों मने करत हैं कहत हैं कि
हे राम ! पापर (पूरी भेद) प्रसिद्ध हैं औ पुरी कहे पूरीसम है तन जिते कहे
ऐसी जे पूर्वदिशाको पूरी कहे ग्रामपुरी कहे लघु ग्राम हैं ते वा पुरी दूरिही ते
भयसों तुम्हारे पायन परती हैं औ दक्षिणकी पूरनपूरी अंतरिक्ष आकाशके मग
पक्षिनी सम गच्छती हैं पक्षहीन कहि या जनायो कि उडि जाइवो चाहती हैं
पै पक्षहीन हैं तासों रहि जाती हैं औ उत्तरकी पूरा पूरी तुम्हारो विरोधी जो
शरणागत है ताको उतारि देती हैं अथवा उत्तरमें पर्वत पर बसती हैं सो पर्वतसों
उतारि देती हैं कैसे उतारि देती हैं कि बातनहूं करिकै उतायली जो जल्दी है
ताके उतारमें उतरती हैं अर्थ यह कहती हैं कि तुम यहांसे जल्दी जाउ नाहीं तौ
रामचन्द्र जानि हैं तौ हमको विदारि हैं यासों या जनायो कि उत्तरकी पुरी
दुर्गम पर्वतनहूं पर हैं तहांजं तुम्हारे बैरीको नहीं राखि सकते तासों गोलनकी

मृति बिनती करती हैं कि राम बैरसों हम कहां जाइं तासों हे राम ! अभयदान दीजै खेलको समय है आयो तासों अब खेल बंद करौ इति भावार्थः ॥ १४ ॥

मू०—चौपाई ॥ बोलनकीबिनतीसुनिईश । घरकोगमनक-
ह्यौजंगदीश ॥ पुरपैठतअतिशोभाभई । बीथनअसवारी
भरिगई ॥ १५ ॥ मनोसेतुमिलिसहितउछाह । सरितनकेफि-
रिचलेप्रवाह॥ताहीसमयद्यौसनशिगयो।दीपउदोतनगरमहँभ-
यो॥१६॥ नखतनकीनगरीसीलसी । मानोंअवधिदेवारीबसी॥
नगरअशोकवृक्षरुचिरयो । मधुप्रभुदेखिप्रफुल्लितभयो ॥ १७ ॥
अधअधफरऊपरआकाश । चलतदीपदेखियतप्रकाश । चौकी
दैजनुअपनेभेव । बहुरेदेवलोककेदेव ॥ १८ ॥ बीथीबिमलसु-
गंधसमान । दुहुंदिशिदीसतदीपप्रमान ॥ महाराजकोमहितस-
नेह । निजनैननजनुदेखतगेह॥१९॥बहुबिधिदेखतपुरकेभाइ ।
राजसभामहँबैठेजाइ ॥ पहरएकनिशिबीतीजहीं । बिनतीकोशु-
कआयेतहीं ॥ २० ॥

टी०—॥ १५ ॥ प्रथम जात समय कह्यो है कि ॥ “तरुपुंजनसों सरिता भली ।
मानहुँ मिलनसमुद्रहिचली ॥ ” सो अब आवतमें ताहीमें तर्क करत हैं कि मानो
सेतुमें मिलिकै उछाह आनंद सहित सरितनके तेई प्रवाह फिरि चले हैं जैसे
लंका जातमें रामचंद्र सेतु बांध्यो है तामें लगिकै सरितनके प्रवाह फिरि चले
हैं तैसे जानौ ॥ १६ ॥ रुचि कहे सुंदरतासों युक्त नगररूपी जो अशोकवृक्ष
है सो मधु कहे वसंतसम जे रामचन्द्र हैं तिन्हें देखि प्रफुल्लित भयो है ॥ १७ ॥
यामें आकाशदीपनको वर्णन है एकै आकाश के अध कहे अवोभागमें हैं औ
एकै अधफर कहे मध्यभागमें हैं एकै ऊपर हैं या प्रकार ज्यों ज्यों क्रम क्रम
डोरि खींची जाति है त्यों त्यों आकाशको चलत प्रकाश दीप देखियत है सो
मानो ये सब दीप नहीं देवता हैं अधपुरीकी चौकी देत हैं तिनके मध्य मानो
अपने भेव कहे समय प्रमाण चौकी दैकै ये देव आपने लोक जात हैं ॥ १८ ॥
बिमल तृणादि रहित सुगंध (गंधयुक्त) समान (उच्च नीच रहित) दुहुँ दिशि
कहे गैलके घाट औरवाहू और सनेह (प्रेम) औ तैल॥१९॥भाई कहे चेष्टा॥२०॥

मृ०—शुक—हरिप्रियाछंद ॥ पौडियेकूपानिधानदेवदेवराम
 चंद्रचंद्रिकासमेतिचंद्रचित्तरैनिमोहै । मनहुँसुमनसुमतिसंगरचे
 रुचिरमुकतरंगआनंदमैंअंगअंगसकलसुखनिसोहै ॥ ललि-
 तलतनकेविलासअमरगुंदहैउदासअमलकमलकोशआसपास
 वासकीन्हें । तजितजिमायादुरंतभक्तरावरेअनंततवपदकरनैन
 वैनमानहुँमनदीन्हें ॥ २१ ॥ घरघरसंगीतगीतवाजेवाजैअजी-
 तकामभूपआगमजनुहोतहैबधाये । राजभौनआसपासदीपवृ-
 क्षके विलासजगतिज्योतियौवनजनुज्योतिवतआये ॥ मोतिन-
 मयभीतिनईचंद्रचंद्रिकानिमईपंकअंकअंकितभवभूरिभेदसो-
 करी । जानहुंशशिपंडितकरिजोन्हज्योतिमंडितश्रीखंडशैलकी
 अखंडशुभ्रसुंदरीदरी ॥ २२ ॥ एकद्वीपद्युतिविभातिदीपतिम-
 णिदीपपांतिमानहुँभुवभूपतेजमंत्रिनमयराजै । आरेमणिखचित-
 खरेबसनबहुबासभरेराखतगृहगृहअनेकमनहुँमैनसाजै ॥ अम-
 लसुमिलजलनिधानमोतिनकेशुभवितानतापरपलिकाजराय-
 जडितजीवहरषै । कोमलतापररसालतनसुखकीसेजलालमनहुँ
 सोगसूरजपरसुधाविंदुवरषै ॥ २३ ॥ फूलनकेबिबिधहारधोरि-
 लनिउरमतउदारबिचबिचमणिश्यामहारउपमाशुकभाषी ।
 जीत्यौसबजगतजानितुमसोहरिहारिमानिमनहुँमदनधनुषनि-
 तेगुनउतारिराखी ॥ जलथलफलफूलभूरिअंबरघटबासधूरिस्व-
 च्छयच्छकईमहियदेवनिअभिलाषे । कुंकुमभेदौयवादिमृगमद
 कर्पूरआदिबीरावनितनिबनाइभाजनभरिराखे ॥ २४ ॥ पन्नगीन-
 गीकुमारिआसुरीसुरीनिहारैबिबिधिवीनकिन्नरीनकिन्नरीबजावै ।
 मानोनिष्कामभक्तिशक्तिआयआपनीनदेहनधरिप्रेमनभरिभ-
 जनभेदगावै ॥ सोदरसामंतमूरसेनापतिदासदूतदेशदेशकेनरेश

मंत्रिमित्रलेखिये । बहुरेसुरअसुरसिद्धपंडितसुनिकविप्रसिद्ध
केशवबहुरायराजराजलोकदेखिये ॥ २५ ॥

टी०—पांच छंदको अन्वय एक है रैनमें चंद्रिका समेत चंद्रचित्तको मोहत है प्रसन्न करत है अर्थ रात्रिके संगसों चन्द्रिका समेत है चंद्र चित्त मोहत है सो मानों सुष्ठु जो मति है ताके संगसों सुष्ठु जो मन है ताके अंग आनंदमय कहे स्वच्छ सुकृत सुकर्मके रंगसों रचे हैं सुकृतको रंग श्वेत कविप्रियामें श्वेतगणनामें कह्यो है ॥ “शेष सुकृत शुचि सत्त्वगुण, संतनके मन हास ॥” सो मन सकल कहे पुत्र धनादिके सुखन सहित सोहत है सुकृतीको सब सुख प्राप्त होत हैं यह प्रसिद्ध है सुमतिसम रात्रि है सुमनसन चन्द्रमा है सुकृतसम चांदनी है ललित लतनके विलाससों उदास हैकै अर्थ त्याग करिकै मायासम लता है भक्तसम भ्रमर हैं कर औ नयन औ बैनसम कमल हैं बैन पदते इहां मुख जानौ छंद उपजातिहै आस-पास जे दीपवृक्ष कहे झाऊ हैं तिनके विलासमों राजभवनकी ज्योति जगतिहै जानों यौवनके आये शरीरकी ज्योति जगति है इतिशेषः ॥ ताही राजभवनकी चंद्र चंद्रिकानिमयी कहे चंद्रिकनसों युक्त जो मोतिनमय भीति है ताहि भव जो संसार है ताके जे भूरि भेद हैं अर्थ अनेक विधि चित्र हैं तिन सहित पंक जो चंदन पंक है तासों सेवकन चित्रित करी है अर्थ भीतिनमें चित्र विचित्र चंदन पंक लग्यौ है सो श्रीखंड जो चंदन है ताको शैल मलयाचल अथवा चंदनहीको निर्भित जो शैल है ताकी शुभ्र कहे श्वेत औ सुंदरी रुचिर दरी (कंदरा) को पंडित कहे चतुर जो शशि है सो जोन्ह ज्योतिसों मंडित करी है चंदन लेपसों युक्त है तासों राजभवनको श्रीखंडशैल सम कह्यौ है दरी सम गृहको उदर है ता भूपभवनमें ये दीपकी द्युति विभाति कहे शोभित है औ मणिदीप कहे भीति-नमें जटित मणिनमें प्रतिबिंबित जे दीप हैं तिनहूँकी पांति दीपति है सो मानों भुवन अर्थ भुवमंडलमें मंत्रिनमय कहे मंत्रिनके तेजमय अर्थ मंत्रिनके प्रतापसों युक्त राजाको तेज राजत है भूपतेजसम एकदीप है मंत्रिनके तेजसम प्रतिबिंब दीप हैं मंत्रिनको तेज राजतेजके प्रतिबिंब सम होतही है अथवा मानो राजाको तेज है मंत्रिनमें व्याप्त राजत है मंत्रिन सम मणि हैं भूपतेज सम दीप हैं औ पारे करे ताख मणिन करिके खरे कहे नी ही विधि चित्रित हैं तिनमें बहुत बात कहे सुगंधनसो भरे अनेक वासन कहे पात्र गृह गृहमें कहे स्थान स्थानमें जोनन गगनी हैं ते मानों भवन जो कान है ताही नाज है अर्थ कामके लाइवेक सुगंध

हैं औ अमल कहे निर्मल सुमिल कहे गोल औ जल कहे पानीके निधान जे मोती हैं तिनके शुभ वितान कहे चंदोवा हैं तनसुख तन जो लाल (अरुण) साम सम मोतिनको वितान है सुधाविंदु सम मोती हैं सूरज सम अरुण सेज है धोरिला धनुषके गोसा सदृश होत हैं औ धनुषसों गुण उतारयो जात है तब एक गोसामें लग्यौ रहत है "रोदामौवांज्यासिंजिनीगुणः इत्यमरः॥" औ जल औ थलके धूरि कहे अनेक विधिके फल औ फूल औ अंबर (वत्त) औ पट वास कहे सुगंध चूर्ण ताकी धूरि ॥ "पिष्टांतः पटवासकः इत्यमरः" औ जाको हियमें देवता अभिलाष करत हैं सो ऐसो स्वच्छ यक्षकर्दम ॥ "कर्पूरागरुकस्तूरीकंकोलैर्यक्ष-कर्दमः ॥" औ कुंकुम (केशरी) औ मेद जवादि कहे उवटन औ मृगमद (कस्तूरी) औ कर्पूर आदि औ बीरा बनाइ बनाइके भिन्न भिन्न भाजन (पात्रन) में वनिता जे दासीजन हैं तिन भरि राखे हैं किन्नरीन कहे सारंगीनकी आपनी आपनी शक्तिसों कहे अणिमादि सिद्धिके बलसों देहनको धरि कै बहुरे कहे आज्ञा पाइ रावरी सभासों अपने धामनको जात हैं तासों अब आपहू चलिकै राजलोकको देखिये औ तहां पौढिये इत्यन्वयः॥२१॥२२ ॥ २३ ॥२४ ॥२५॥

मू०-दोहा॥ कहिकेशवशुककेवचन, सुनिसुनिपरमविचित्र ।
राजलोकदेखनचले, रामचन्द्रजगमित्र ॥ २६ ॥ नराचछंद॥
सुदेशराजलोकआसपासकोटुदेखियो । रचीविचारिचारिपौरि
पूरबादिलेखियो ॥ सुवेशएकसिंहपौरिएकदंतिराजहै । सुएक
बाजिराजएकनंदिवेषसाजहै ॥ २७ ॥ दोहा॥ पांचचौकमध्य-
हिरच्यौ, सातलोकतरहारि ॥ षटऊपरतिनकेतहां, चित्रेचित्र
बिचारि ॥ २८ ॥ चामरछन्द॥ भोजएकचौकमध्यदूसरेरची
सभा । तीसरेबिचारमंत्रऔरनृत्यकीप्रभा ॥ मध्यचौकमेंतहां
बिदेहकन्यकाबसै । सर्वभावरामचन्द्रलीनसर्वथालसै ॥ २९॥

टी०-राजलोक कहे राजभवन ॥ २६ ॥ रामचंद्रजू राजलोकके आसपास सुदेश कहे आछो कोट देखत भये अर्थ आसपास कोट है ताके मध्यमें राजलोक है ता कोटके पूर्वादिदिशामें क्रमसों चारों ओर चारि पौरि कहे द्वार हैं पूर्वदिशा-में सिंहपौरि है दक्षिण दिशामें दंतपौरि है पश्चिम दिशामें बाजिपौरि है उत्तर

दिशामें नंदिपौरि है इहां सिंहादि पौरिसों सिंहादि स्वरूप युक्त पौरि जानौ ॥
॥ २७ ॥ ताकोटके मध्यहि कहे मध्यमें सात लोकके तरहारि कहे सतमहलाके
तरे पांच चौक अँगनाई रची है अर्थ अँगनाई विशिष्ट पृथक् पांच भवन बने हैं ते
सतमंजिला हैं तिनके कहे तिन भवननके षट ऊपर कहे छठे लोकके जे ऊपर कहे छत
है तहां विचारिके कहे जहां जैसो चाहिये तैसा तहां समुझिके चित्र चित्रे हैं और अर्थ
पांच चौक मध्यमें रच्यो है ते कैसे हैं तासों लोकके अतल १ वितल २ सुतल ३
तलातल ४ महातल ५ रसातल ६ पाताल ७ हैं तरहारि कहे अधन्यून जिनते
अर्थ सातों लोकमें ऐसे धाम नहीं हैं औ षटके छे लोक जे भू १ अंतरिक्ष २
स्वर्ग ३ ब्रह्मलोक ४ पितृलोक ५ सूर्यलोक ६ तिनहुंके ऊपर है अर्थ श्रेष्ठ है
यासों या जनायो सातवों लोक जो बैकुंठ है ताके सदृश है तहां विचारिके अर्थ
यथोचित स्थानमें चित्र चित्रे हैं अथवा सात लोक जे तरहारि कहे तरेके हैं अत-
लादि औ षट् जे भूलोकादि हैं तिनहुं के ऊपर जो लोक है बैकुंठ सो विचारिके
तिनके कहे ता बैकुंठके धामनके चित्र सम चित्रे हैं अर्थ बैकुंठधामनके प्रतिमा
बने हैं अथवा विचारिके तिनके बैकुंठधामनके चित्र चित्रे हैं अर्थ जे चित्र बैकुंठ
धामनमें हैं तेई इनमें चित्रे हैं ॥ २८ ॥ यामें पांचहुं चौकनको प्रयोजन कहतई
और चौथे चौकमें नृत्यकी प्रभा रची इत्यर्थः ॥ २९ ॥

मू०-दोधकछन्द ॥ मन्दिरकञ्चनकोयकसोहै । श्वेततहांछ-
तुरीमनमोहै ॥ सोहतशीरषमेरुहमानो । सुन्दरदेवदिवानबखा-
नो ॥ ३० ॥ मंदिरलालनकोयकसोहै । श्यामतहांछतुरीमनमो-
है ॥ ताहियहैउपमासवसाजै । सूरजअंकमनोशानिराजै ॥ ३१ ॥
मन्दिरनीलनकोयकसोहै । श्वेततहांछतुरीमनमोहै ॥ मानहुहंस-
नकीअवलीसी । प्राविटकालउड़ाइचलीसी ॥ ३२ ॥ मंदिरश्वे-
तलसैअतिभारी । सोहतहैछतुरीअतिकारी ॥ मानहुईश्वरके
शिरसोहै । सूरतिराघवकीमनमोहै ॥ ३३ ॥ तोटकछन्द ॥ सव
धामनमेंयकधामबन्यो । अतिसुन्दरश्वेतस्वरूपसन्यो ॥ शनिम
रवृहस्पतिमण्डलमें । परिपूरणचन्द्रमनोवलमें ॥ ३४ ॥ चौप
ई ॥ बहुधामन्दिरदेखेमले । देखननुप्रगालिकाचले ॥ सीतम

तज्योनेकनत्रसे । पलुकवसनशालामहलसे ॥ ३५ ॥ जलशाला
चातकज्योगये । अलिज्योगन्धशालिकाठये ॥ निपटरङ्गज्यो
शोभितभये । मेवाकीशालामेंगये ॥ ३६ ॥

टी०-तिन पांचहू मंदिरनको रूप क्रमसों पांच छंदनमें कहत हैं मेरुह कहे
मेरुके शीर्ष कहे अग्रभागमें देव दिवान कहे देवराभा है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ मेघन
करि आच्छादित श्याम प्राविट काल कहे वर्षाकाल सम नीलगणिको मंदिर है
हंसावली सम श्वेत छतुरी है ॥ ३२ ॥ ईश्वर (महादेव) ॥ ३३ ॥ शनैश्वरादिके
मंडलमें परदृष्ट्यादि दोषसों संयुक्त है कै चंद्रमा हीन बल हू है जात है तासों
बलमय कहे बलाधिक्यसों युक्त कह्यो इहां शनि सूर बृहस्पति मंडलमें कहे शनि
सूर बृहस्पति आदिके मंडलमें जानौ श्याममंदिर शनैश्वर है अरुणमंदिर सूर्य है
सुवर्ण मंदिर बृहस्पति है श्वेतमंदिर शुक्र है ॥ ३४ ॥ शीत जो जाडो है तासों
भीत जो प्राणी हैं सो जैसे अनेक वस्त्रनमें प्रसन्नचित्त होत हैं या प्रकार वस्त्रनके
देखिवेमें न त्रसे कहे न ऊंचे अर्थ प्रसन्न चित्त है सब वसनशालाके बख देख्यो
इत्यर्थः याही विधि जलशालादिमें चातकादि सम जाइवेमें केवल चित चौपकी
समता जानौ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०-चतुरचोरसेशोभितभये । धरणीधरधनशालागये ॥
माननीनकैसेमनमेव । गयेमानशालामेंदेव ॥ ३७ ॥ मंजिनस्यो
बैठेसुखपाइ । पलुकमंत्रशालामेंजाइ ॥ शुभशृंगारशालाकोदे-
खि । उलटेललितबयनसेलेखि ॥ ३८ ॥ तोटकछन्द ॥ जवरा-
उरमेंरघुनाथगये । बहुधाअवलोकितशोभभये ॥ सबचन्दनकी
शुभशुद्धकरी । मणिलालशिरानिसुधारिधरी ॥ ३९ ॥ बरंगाअ-
तिलालसुचन्दनके । उपजेबनसुन्दरनन्दनके ॥ गजदन्तनकी
शुभसीकनई । तिनबीजनबीचनस्वर्णमई ॥ ४० ॥ तिनकेशुभ
छप्परछाजतहैं । कलशामलिलालविराजतहैं ॥ अतिअद्भुतथ-
म्भनकीदुगई । गजदन्तसुचन्दनचित्रमई ॥ तिनमाँझलसैबहुभा-
यनके । शुभकंचनफूलजरायनके ॥ ४१ ॥

टी०-मानिनीनके सदृश इत्यर्थः ॥ ३७ ॥ जा शालामें स्त्री जन शृंगार करत

हैं अथवा भूषणादि शृंगार वस्तु जा शालामें धरे हैं ताको देखतही प्रेमातुर
हैं रावरमें जाइवेकी इच्छा करि नयन सम कहे नयनपूतरीसम उलटे कहे फिरे
नयन पूतरी अति शीघ्र फिरति है तैसे अतिशीघ्र फिरे जानौ ॥ ३८ ॥ रावर
स्त्री भवन शिरा (टोपी) ॥ ३९ ॥ ४० ॥ तिनके कहे गज दंत सुवर्णादिके
अथवा तृणक दुर्गई द्विकनाई अथवा द्वै खंभ एकमें मिलाइ लागत हैं सो दुर्गई
कहावत हैं ॥ ४१ ॥

मू०—रूपमालाछन्द ॥ वर्णवर्णजहाँतहाँबहुधातनेसोबिता-
न । झालरैमुकतानकीअरुझूमकाबिनमान॥चौकठैमणिनील-
कीफटिकानकेसुकपाट । देखिदेखिसोहोतहैंसबदेवताजनु-
भाट ॥ ४२ ॥ श्वेतपीतमणीनकीपरदारचीरुचिलीन । देखिकै
तहेंदेखियेजनुलोललोचनमीन ॥ शुभ्रहीरनकोसुआँगनहैहिं-
डोराकाल । सुन्दरीजहँझूलहींप्रतिबिम्बकैजहँजाल ॥ ४३ ॥
स्वागताछन्द ॥ धामधामप्रतिआसनसोहैं ॥ देखिदेखिरघुना-
थविमोहैं ॥ वरणिशोभकबिकौनकहैजू । यत्रतत्रमनभूलिरहै-
जू ॥ ४४ ॥ दोहा ॥ जाकरूपनरेखगुण, जानतवेदनगाथ॥
रंगमहलरघुनाथगे, राजश्रीकेसाथ ॥ ४५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विर-
चितायांलोकवर्णनं नाभैकोनविंशः प्रकाशः ॥ २९ ॥

टी०—झूमका (झुब्बा) विनमान कहे बहुत ॥ ४२ ॥ तिनको देखिकै सबके
लोचन मीनम । लोल होत हैं यह देखियत है ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ जाके रूपादि
एकौ नहीं है ते राजश्रीके साथ हैं रंगमहल गये तो रूपादियुक्त प्राणिनको
तो लैजायाई चाहै इति भावार्थः ॥ ४५ ॥

इति श्रीमज्जाज्जननीजनकजानकीनानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मिताया
रामभक्तिप्रकाशिकायामेकोनविंश प्रकाशः ॥ २९ ॥

मू०-दोहा ॥ या तीसयेंप्रकाशमें, वरण्योबहुविधिजानि ॥
 रङ्गमहलसंगीतअरु, रामशयनसुखदानि ॥ १ ॥ पुनिसारि-
 काजगाइबो, भोजनबहुतप्रकार ॥ अरुवसन्तरदुवंशमणि,
 वर्णनचन्दउदार ॥ २ ॥ चतुष्पदीछन्द ॥ द्युतिरंगमहलकी
 सहस्रवदनकीवर्णैप्रतिनविचारी । अधरधरातीरंगसँवाती
 रुचिबहुधासुखकारी ॥ चित्रीबहुचित्रनिपरमविचित्रनिरवुकु-
 लचरितसुहाये । सबदेवअदेवनिअरुनरेदेवनिनिरखिनिरखि-
 शिरनाये ॥ ३ ॥ आईवनिबालागुणगणमालाबुधिवलरूपन
 बाढी । शुभजातिचित्रनीचित्रगेहतेनिकसिभईजनुठाढी ॥
 मानोंगुणसंगनियोप्रतिअंगनिरूपकरूपविराजै । वीणानिब-
 जावैअद्भुतगावैगिरारागिनीलाजै ॥ ४ ॥

टी०-॥ १ ॥ २ ॥ संवाती कहे सवन है रुचि (शोभा) ॥ ३ ॥ मानों
 गानादि जे गुण हैं तिनके संगनि- (समूहनि) सों युक्त जे प्रति अंग हैं तिनसों
 युक्त रूप जो सुंदरताके रूपक कहे विचित्र विराजत हैं ॥ ४ ॥

मू०-पद्धटिकाछन्द ॥ स्वरनादग्रामनृत्यतिसताल । मुख
 बर्णबिबिधिआलापकाल ॥ बहुकलाजातिमूर्च्छनामानि । बढ
 भागगमकगुणचलतजानि ॥ ५ ॥

टी०-षडजादि जे सप्त स्वर हैं तिनको जो कल, मंद्र औ तार तीनि प्रकारको
 नाद है औ तीनि प्रकारके जे याम हैं औ देशी आद जे अनेक विधि ताल हैं तिन
 सहित नृत्यति कहे नाचतीहैं ॥ “स्वरादीनांसर्वेषालक्षणमुक्तं संगीतदर्पणे ॥” तत्र
 लक्षणम् ॥ “श्रुत्यनंतरभावित्वंयस्यानुरणमात्मका । स्निग्धश्चरंजकश्चासौस्वरइत्य-
 भिधीयते ॥ १ ॥ अथवा ॥ स्वयंयोर्राजतेनादःसस्वरः परिकीर्तितः ॥ २ ॥
 श्रुतिभ्यः स्युः स्वराःषड्जषभगांधारमध्यमाः । पंचमोधैवतश्चायनिषादइति
 सप्तते ॥ ३ ॥ अथत्रिधानादः ॥ ध्वनौतुमधुरास्फुटे ॥ कलोमंद्रस्तुगंभीरेतारोत्पु-
 च्छैस्त्रयस्त्रिषु इत्यमरः ॥ अथग्रामलक्षणम् ॥ ग्रामःस्वरसमूहःस्यान्मूर्च्छनादेःसमा-
 श्रयः । तौद्वौधरातलेतत्रस्यात्षड्जग्रामआदिमः । द्वितीयोपमध्यमग्रामस्तयो-
 र्लक्षणमुच्यते । षड्जग्रामःपंचमेचचतुर्थेश्रुतिसंस्थिते । स्वीयांत्यश्रुतिसंस्थो-

सिन्धुमध्यमग्रामद्वयते । यद्वाधस्त्रिश्रुतिः षड्जे मध्यमे च चतुःश्रुतिः । ऋषयोः
श्रुतिभैकैकांगंधारश्रेत्समाश्रयेत् । यःश्रुतिन्धोनिषादस्तुधश्रुतिसश्रुतिस्रुतः ॥
गांधारग्राममाचष्टेदातंनारदोभुनः । प्रवर्ततेस्वर्गलोकेग्रामोसौ न मर्हातले ॥
अथताललक्षणविनोदाचार्येणोक्तम् ॥ हस्तद्वयस्यसंयोगेवियोगेवापिवर्तते । व्याप्ति-
मान्योदशप्राणैः सकालस्तालसंज्ञकः ॥ तथाचसारोद्धारे ॥ कालस्तालइतिप्रोक्तः
सोऽवच्छिन्नोद्धुतादिभिः । गीतादिमानकर्त्तास्यात्सद्वेधाकथितोबुधैः ॥ तथाच-
संगीताणवः । तालः क्रियाचमानश्चसंभवंतियथासह ॥ तथातालस्यसंभूतिरिति-
ज्ञेयंविचक्षणैः ॥ मार्गदेशीमतत्वेन तालोसौद्विविधोमतः । शुद्धशालंगसंकीर्णास्ता-
लभेदाः क्रमान्मताः । तालः कालक्रियामानमित्यमरः ॥ १ ॥” औ आलापके
कालमें कहे समयमें मुख विविधि वग कहे अनेक रूप होत हैं ॥ आलापलक्ष-
णम् ॥ “रागालपमालप्तिः प्रकटीकरणंमतम् ॥ २ ॥” औ बहु कहे बहुत प्रकारकी
जे कला हैं औ पांच जे जाति हैं औ एकईस जे मूर्च्छना हैं औ बड कहे बडे अर्थ-
नको जो चारप्रकार को भाग है औ पंचदश प्रकारकी जो गमक हैं इनके सरकेते-
गुण हैं तिनसहित नृत्यमें चलति कहे चलति हैं यह जानि कहे जानौ ॥ अथकला-
चूडामणिः ॥ दक्षिणोवार्त्तकश्चिब्रुवचित्रतरस्तथा ॥ अथचित्रतमश्चेतिषण्मार्ग-
शास्त्रसंभताः । ध्रुवादिककलाष्टौचमार्गेदक्षिणसंज्ञके । ध्रुवकासर्पिणीचैवपता-
कापतितास्तथा । चतस्रोवार्त्तिकेज्ञेयाश्चित्रेयुनरुच्यते । ध्रुवकापतिताचेतियांजनी-
याविशेषतः । ध्रुवेकलैकाविज्ञेयाशार्ङ्गदेवनकीर्तिता । अथचित्रतरं मार्गेकलाचद्रुत
संभिता । मार्गेचित्रतमेज्ञेयाकलाकरजसंज्ञिता । अथजातयः ॥ चतुरस्रस्तथातिष्ठः
खंडोमिश्रस्तथैवच । संकीर्णाःपंचविज्ञेयाजातयः क्रमशोबुधैः । चतुर्वर्णैस्त्रिभि-
र्वर्णैः पंचवर्णैस्तथैवच ॥ सप्तवर्णैश्चनवभिर्जातयः क्रमशोदिताः ॥ अथमूर्च्छनालक्ष-
णम् ॥ क्रमात्स्वराणांसप्तानामारोहश्चावरोहणम् ॥ मूर्च्छनेत्युच्यतेग्रामप्रयेताः
सप्तसप्तच । अथभागलक्षणम् ॥ धाजुप्रबन्धोवयवः सचोद्गाहादिभेदतः । चतुर्धा-
कथितोभागस्त्वदानुद्गाहसंज्ञकाः । आदाउद्गाह्यतेगीतं येनाद्गाहस्ततांभवेत् ।
भेलापकोद्वितीयस्तुग्राहकध्रुवभेलात् ॥ ध्रुवत्वाध्रुवसंज्ञस्तुवृतीयोभागउच्यते ।
आभोगस्त्वन्तिमोभागोतपूर्णत्वसूचकः ॥ अथगमकलक्षणम् ॥ स्वरस्यैकोयोगमकः
ध्रुवचित्तसुखावहः । भेदाः पञ्चदशैवास्यकथितास्तिरियादयः ॥ ५ ॥

मू०—बहुवर्णविविधिआलापकालि । मुखचालिचारुअरुश-
ब्दचालि ॥ बहुउडुपतिर्यगपतिपतिअडाल । अरुलागधाउ-

रायरंगाल ॥ ६ ॥ उलथाटेकी आलमसदिण्ड । पदपलटि-
 हुरुमयीनिशंकचिण्ड । असुतिनकी भ्रमनिदेखिमतिधीर ।
 भ्रमिसीखतहैं बहुधासमीर ॥ ७ ॥ मोटनकछन्द ॥ नाचैर-
 सेवेषअशेषतवै । वरपैसुरसैबहुभांतिसवै ॥ नवदूरसमिश्रित-
 भावरच । कौनोंनहिं हस्तकभेदवचै ॥ ८ ॥ दोहा ॥ पाईप-
 खाउजतालसों, प्रतिधुनिसुनियतुगीत ॥ मानहुँचित्रविचित्र
 मति, पढ़तसकलसंगीत ॥ ९ ॥ अमलकमलकरअंगुली,
 सकलगुणनिकीमूरि ॥ लागतमठमृदंग मुख, शब्दरहतभ-
 रिपूरि ॥ १० ॥

टी०-प्रथम गानको विषय निरूपणकरि अब द्वै छन्दमें नृत्यको विषय निरू-
 पण करत हैं द्वै छन्दको अन्वय एकहै आलापकालि कहे आलापकालीअर्थ
 आलापकालके योग्य बहु वर्ण कहे अनेकरंग की अथ अनेकतरहकी औ विवि धि
 कहे अनेक जे चारु कहे सुंदर मुखवालि नृत्यहैं औ शब्द वालि औ बहुत प्रकारके
 जे उडपहैं औ तिर्यगपति कहे पक्षिशार्दूल नृत्य औ पति औ अडाल औ, डलथा
 औ टेकी औ अलम नृत्य सदिंड कहे दिंडनृत्यसहित औ पदपलटी औ हुरुमई
 औ निशंक औ चिंड जे जे नृत्यहैं औ कहुँ उडमनि रियमति बट अडाल पाठ है
 तौ तिरिय औ बट येऊनृत्यके भेद जानौ तिनमें तिन स्त्रिनकी अमु कहे शीघ्र
 भ्रमनि कह घूमनि देखिकै मतिधीर कहे धीरमतिसों अथ मतिमें धीर्य धरिकै
 एकाग्रचित्तहैकै इति भ्रमि कहे बधुराके व्याज घूमिकै समीर जे वायु हैं ते
 सीखत हैं अथवा तिनकी भ्रमनि देखिकै अपनी शीघ्रताके गहूर करिकै मति
 है धीर जिनकी ऐसे जे समीरहैं ते भ्रमि कहे सन्देहको प्राप्त हैकै अर्थ अपनासों
 अधिकजानि आतुर हैकै शीघ्रता सीखतहैं । “नृत्यानां लक्षणमुक्तंसंगीतदर्पणे ॥
 अथमुखचालिः । नृत्यादौ प्रथमं नृत्यं मुखचालिरिति स्मृतः ॥ १ ॥ अथ शब्दचा-
 लिः ॥ प्राग्वत्कृत्वा स्थानहस्तौ मध्यसञ्चैननर्तकः यत्र स्थित्वैकपादेन शब्दवर्णानुगा-
 मिनी । गतिं नयेद्वितीयेन दाक्षिणाद्धनिशोभनाम् । तद्वत्पादांतरेणाथ क्रमेणैतद्वयोर्यदा ।
 पर्यायेण गतिं कुर्याद्वार्तिकादिषु पंचसु । प्रागेष्वसौ शब्दचालिः पंडितैश्च निरूपिता ॥ २ ॥
 अथोडपानि ॥ नेरिः करणनेरिश्च मित्रं चित्रं तथा भवेत् ॥ नत्रंचजारमानंच मुरुरीडमुरुतं-
 तथा ॥ हुलंचलावणीज्ञेया कर्तरीतुलकंतथा । प्रसरंचद्वादशस्युरुडपानियथाक्र-

मातृ ॥ ३ ॥ अथपक्षिशार्दूलनृत्यलक्षणम् ॥ यदिमंडिमधिष्ठायप्रसृतौभ्रमतःकरौ ।
तदानंतरशार्दूलाःपक्षिशार्दूलमृचिरे ॥ ४ ॥ अथ पतिनृत्यलक्षणम् ॥ कटाक्षराभ्यां
कान्यांचिन्निमिच्छात्यंतकोमलाः ॥ एकरूपाक्षरःपंचपुटतालानुगापदा । वाद्यतेयो
वाद्यखंडोविरामैर्भूरिभिर्मुहुः । योनिर्मितोवाद्यपाठैर्वाद्यभेदापतिःस्मृता ॥ ५ ॥
अथाडाललक्षणम् ॥ सुलंबद्वातदोत्पुत्यचरणैःपक्षिपक्षवत् । भ्रमित्वानियतेभूमौत-
दडालमितीरितम् ॥ ६ ॥ अथलागनृत्यलक्षणम् ॥ लागशब्देनकर्णाटभाषयाउत्पुती
रिति ॥ ७ ॥ अथवाउनृत्यलक्षणम् ॥ आकाशचार्योद्विषोश्चेत्ततश्चातिरियंभवेत् ।
अंतेमुरुतदोदिष्टंवाउनृत्यंनयोत्तमैः ॥ ८ ॥ अथरापंगालनृत्यलक्षणम् ॥ शूलंबद्वैकपा-
देनसहैवानुपतेद्यादि । द्वितीयोऽपितदारापरंगालंतद्विदोविदुः ॥ ९ ॥ अथउलथानृ-
त्यलक्षणम् । उत्पुत्याद्यैर्दानृत्येत्करणैस्तालसंभितैः । तदोपुत्याद्यकरणनृत्यंनृत्य
विदोविदुः ॥ अथवा-उलथानृत्यकोलक्षणनामर्थही है ॥ १० ॥ अथटंकीनृत्यलक्ष-
णम् ॥ पादौसमौयदान्यस्मिन्पार्श्वेचापरपार्श्वतः । उत्पुत्याद्यकरणनृत्यंनृत्य
थ्यते ॥ ११ ॥ अथासलनृत्यलक्षणम् ॥ भूमविक्रममास्थायद्वितीयंपूर्ववद्यदा ॥
पातयेच्चरणंचारुतंवीशंचतुराविदुः ॥ याहीको नामान्तरअमलहै ॥ १२ ॥ अथ
दिंडनृत्यलक्षणम् ॥ उत्पुत्यचरणद्वंद्वंवल्लनिष्ठाडिनोपग्रम् ॥ परिभ्राभ्यावनीयातियदि
तदिडमुच्यते ॥ १३ ॥ अथपदपलटीनृत्यलक्षणम् । पुरःप्रसार्यचरणंलंबयेत्परां-
घ्रिगा । सुलूपूर्वतदान्वर्थाप्रोक्तलंबितजंघिका ॥ याहीकीअन्वर्थपदपलटीहै १४ ॥
अथहुरुमयीनृत्यलक्षणम् । अलातांपरिवृत्त्यांगंपादपृष्ठगतंयदा । अलातांघ्रौपृष्ठगते
शीघ्रमन्यांघ्रिलंबयेत् । लंबयेदक्षिणोऽन्येनप्रोक्ताहुरुमयीनटैः ॥ १५ ॥ अथानःशं-
कनृत्यलक्षणम् ॥ सुलूपूर्वयदोत्पुत्य मिलितौचरणौसमौ । द्वांभूमौनिपतितः सनिः
शंकः प्रकीर्तितः ॥ १६ ॥ अथ चिंडनृत्यलक्षणम् ॥ विडंचिंडः । कालचरी
इतिचिंडिद्विधाभवेत् । यदपिल्लमुख्यत्रनिबद्धोविडचिंडकः ॥ तत्तज्जात्यनुकारेणकाल
चारीतिर्कीर्तितः । तालतानसुलूतुंग धर्वागध्वनिपेशलम् । वादतेतुडके चिंडगीते
नयतिपूर्वम् ॥ तत्तज्जातियुतंनृत्यंनानागतिविचित्रितम् ॥ चारुपादानुचंचयतिक्लृ-
णीध्वनिपेशलम् । कालसैरपिलास्यांगैरंकजैरंतरांतरा ॥ धृतहस्तत्रिशूलाद् यत्र
नृत्यं समाचरेत् । तदाधीरैः समाख्यातं चिंडनृत्यंमनोहरम् ॥ १७ ॥ ६ ॥ ७ ॥
रसवेष कहे रस स्वरूप अर्थ शृंगारादि जे नवरस हैं तिनमें जा रसका प्रबंध
गावती ता रसके रूप आप हैं जानाहि ओ बहुत प्रकारों रस स्वादको वर्णन हैं
भाव कहें चेष्टा हस्तका (हस्तक्रिया) रंगमहलम छिनके पांचकी ओ पयावत्रकी
ताल सहित प्रति धनि जो राई नन्दह नाहूके गीत नानयन हैं नो मानो विचित्र

मति जे स्त्री पुरुषनके चित्र हैं ते ताही विधिपौवकी औ पखावजकी ताल दैकै ताही विधि गीतको गाइ सब संगीतकी पढत हैं ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

मू०-घनाक्षरी ॥ अपवनवायनविलोकियतुघायलनिघनो सुखकेशोदासप्रगटप्रमानहै । मोहैमनभूलैतननयनरुदनहोत मूखैशोचपोचदुखमारनविधानहै ॥ आगमअगमतंत्रशोधिसब यंत्रमंत्रनिगमनिवारिवेकोकेवलअपानहै । वालनिकोतनत्राण अमितप्रमाणसबरीझिरामदेवकामदेवकैसोवानहै ॥ ११ ॥

टी०-रीझि रामदेव कहत हैं इतिशेषः ॥ कहा कहत हैं कि कामदेवके बाणको त्राण है वस्त्रर वालकनको तन है अर्थ जवलों जीव वालकनके तनरूपी त्राणमें रह्यो तवलों कामबाण नहीं लागत औ गान जो है ताको त्राण वालकनहूको तनही है अथ वालकनहूको व्याप्त होत है यतनोई भेद है और अमित कहे अनंत सब बातप्रमाण कहे तुल्य है तासां गान कामदेवको ऐसो बाणहै कैसोहै कामदेवको बाण औ गान जाके वायु अपवन जो शरीर है तामें नहीं विलोकियत औ घायलनके घनो सुख होत है औ मन मोहकी मूर्च्छाको प्राप्त होत है औ तनकी मुधि भूलि जाति है औ नयननमें रोदन होतहै औ पोच कहे नागा जो राज्यादि वस्तुको शोच है सो सूखि जात है औ मारणही है विधान जाको ऐसो दुःख होत है अथवा दुःखको मारण कहे नाश कर्ता है विधान जाको औ अगम कहे अनंत आगम जे धर्मशास्त्र हैं औ अगम जे तंत्रशास्त्र हैं तिनके जे शोधि कहे ढुंढिकै अथवा शुद्ध करिकै मंत्र औ यंत्र हैं औ निगम जे वेद हैं ताके जे यंत्र मंत्र हैं ते सब ताके निवारण करिवेको केवल अयान (अज्ञान) हैं केवल पदको अर्थ यह किया कि निवारणकी विधि वे जानत नहीं ॥ ११ ॥

मू०-दोहा ॥ कोटिभांतिसंगीतसुनि, केशवश्रीरघुनाथ ॥ सीताजूकेघरगये, गहेप्रीतिकोहाथ ॥ १२ ॥ सुन्दरीछन्द ॥ सुन्दरिमन्दिरमेंमनमोहति । स्वर्णसिंहासनऊपरसोहति ॥ पङ्कजकेकरहाटकमानहुँ । हैंकमलाबिमलायहजानहुँ ॥ १३ ॥ फूलनकोसोबितानतन्योबर । कञ्चनकोपलिकायकतातर ॥ ज्योतिजरायजरेउअतिशोभनु ॥ मूरजमण्डलतेनिकस्योजनु ॥ १४ ॥

टी०—जैसे सखीको हाथ गहि स्त्रीके पास जात है तैसे प्रीतिरूपी सब जो सखी हैं ताको हाथ गहे रामचन्द्र सीताके घर गये ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

मू०—कुसुमबिचित्राछन्द । दर्शतहीनयननिरुचिबनै । वस-
नबिछायेसबसुखसनै । अतिरुचिसोहैंकबुहुंनसुन्यो । मानोतनुलै
शशिकरचुन्यो ॥ १५ ॥ चम्पकदलद्युतिकेगेंडुये । मनहुंरूप
केरूपकउये ॥ कुसुमगुलावनकीगलमुई । बरणीजायननैनन
करिछुई ॥ १६ ॥ दोहा ॥ रामचन्द्ररमणीयतर, तापरपौढ़ेजाइ ।
पदपंकजपखराइकै, कहिकेशवसुखपाइ ॥ १७ ॥ तोमरछन्द ॥
जिनकेनरूपनरेष । तेपौढियोनरवेष ॥ निशिनाशयोत्याहिंबार ।
बहुबंदिबोलतद्वार ॥ १८ ॥

टी०—शुचि कहे श्वेतमानों शशिको (चन्द्रमाको) तनु कहे त्वचा लै चुन्यो
कहे बनायोहै अथवा मानो शशि जो चन्द्रमा है तेही तनु कहे सूक्ष्म जे कहे किर-
णिहैं तिनको लैके ता वसन को बनायोहै ॥ १५ ॥ गेंडुआ (तकिया) चंपकदल
द्युतिके गेंडुआ धरिवेको हेतु यह कि सीताजू पद्ममुखी हैं तासों मुखको पद्म
जान सोवतमें गेंडुआनको देखि चम्पकदलके भयसों भ्रमर मुखमें दंश ना करें
चंपकदलके निकट भ्रमर नहीं जात यह प्रसिद्ध है रूपक कहे प्रतिमा कुसुम कहे
फूल जे गुलावनके हैं तिनकी गलमुई (गेंडुआ भेद) है ते वचनकरि बरणी नहीं
जाती औ नैनन करि छुई नहीं जाती अर्थ अति सुन्दरी है ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

मू०—दोहा ॥ राजलोकजाग्योसवै, बन्दीजनकेशोर ॥ गये
जगावनरामपै, सारिकादिउठिभोर ॥ १९ ॥ सारिका—हरिप्रिया
छन्द ॥ जागियोत्रिलोकदेवदेवदेवरामदेवभोरभयोभूमिदेवभक्त-
दर्शपावै । ब्रह्मामनमंत्रवर्णविष्णुहृदयचातकवनरुद्रहृदयकमल
मित्रजगतगीतगावै ॥ गगनउदितरविअनन्तशुक्रादिकज्योतिव-
न्तक्षणक्षणछविशीणहोतलोंनपीनतारे । मनहुंपरदेशदेशत्रह
दोषकेप्रवेशठौरठौरतेबिलातजातभूपभारे ॥ २० ॥

टी०—राजलोक कहे राजलोकके सवजन जागे ॥ १९ ॥ पांच छंदको अन्वय
एक है भूमिदेव अर्थ हे भूपति ! ब्रह्माको मनरूपी जो मंत्र है ताके तुम वर्ण कहे

अंक हौ जैसे अंकनमें गंध बस्यौ रहत है तैसे ब्रह्माको मन तुममें मदा बसो रहत है औ विष्णुको जो हृदयरूपी चातक यह है ताके वन कहे रागल मेघ हौ जैसे घन चातककी तृषा बुझावत है तैसे तुम विष्णुके हृदयकी तृषा बुझावत हौ औ रुद्रको हृदयरूपी जो कमलहै ताके मित्र (सूर्य) हौ जैसे कमलको सूर्य प्रफुल्लित करत हैं तैसे तुम रुद्रहृदयको प्रफुल्लित करत हौ या प्रकारसों तुम्हारे गीत जगत गान करत है गगनमें रवि उदित भये तासों अनंत कहे अनेक जे शुक्रादिक ज्योतिर्वंतनके पीन कहे बडे तारे नक्षत्र हैं ते क्षण क्षणमें छवि क्षीण है गगनमें लीन होत जात हैं अर्थ विलात जातहैं मानों ब्रह्मदोषके प्रवेशसों जे भूप भय मानि परदेश गये हैं तेऊ औ जे आपने देशमें हैं तेऊ विलात जातहैं तैसे जे नक्षत्र स्थानमें हैं ध्रुवादि औ स्थानसों चलित हैं ते सब विलात जातहैं इत्यर्थः ॥ २० ॥

मू०--अमलकमलतजिअमोलमधुपलोलटोलटोलवैठतउडि
करिकपोलदानमानकारी । मानहुंमुनिज्ञानवद्धछोडिछोडिगृ-
हसमृद्धसेवतगिरिगणप्रसिद्धसिद्धिसिद्धिधारी ॥ तरणिकिर-
णिउदितभईदीपज्योतमलिनगईसदयहृदयबोधउदयज्योंकु-
बुद्धिनाशै । चक्रबाहुनिकटगईचकईमनसुदितभईजैसेनिज-
ज्योति पाइजीवज्योतिभासै ॥ २१ ॥ अरुणतरणिकेविला-
शाएकदोइ उडुअकाशकलिकैसैसन्तईशदिशनअंतराखै ।
दीखतआनन्द कन्दनिशिबिनद्युतिहीनचंदज्योंप्रवीनयुवतिही
नपुरुषदीनभासै ॥ निशिचरचपकेविलासहासहोतहैनिराश-
शूरकेप्रकाशत्रासनाशततमभारे । फूलतशुभसकलगातअ-
शुभशैलसेविलात आवतज्योंसुखदरामनामसुखतिहारे ॥ २२ ॥
सारोशुकशुभमरालकेकीकोकिलरसालबोलतकलपारवतभू-
रिभेदगुनिये । मनहुंमदनपंडितऋषिशिष्यगुणनमंडितकरि
अपनीगुदरैनैनपठयेप्रभुसुनिये ॥ सोदरभुत मंत्रिमित्रदिशि
दिशिकेनृपविचित्रपंडित सुनिकविप्रसिद्धसिद्धद्वारठाढे । राम-

चन्द्रचन्द्रओरमानहुँचितवतचकोरकुबलयजलजलधिजोर-
चोपचित्तबाढे ॥ २३ ॥ नचतरचतरुचिरएकयाचकगुण-
गणअनेकचारणमागधअगाधबिरदबन्दिटेरे । मानहुँमंडूक-
मेरचातकचपकरतशोरतडितबसनसंयुतघनश्यामहेततेरे ॥
केशवमुनिबचनचारुजागेदशरथकुमारु रूपप्याइज्याइलीन-
जनजलयलओकके । बोलिहँसिबिलोकिबीरदानमानहरी-
पीरपूरेअभिलापलाखभाँतिलोकलोकके ॥ २४ ॥

टी०—टोल टोल कहे झुंड झुंड कैसे हैं करिदान जो मद है ताके कर्ता औ
श्लेषसों दाता औ मान कहे आदर कर्ता भ्रमर जात हैं तिन्हें शिरपर
बैठावत हैं दाता है आदर करै ताके समीप सब प्रसन्न हैं जात हैं इतिभावार्थः॥
समृद्ध कहे संपत्ति युक्त कैसे हैं मुनिगण सिद्ध कहे आपने वश्य जो सिद्धि कहे
तपसिद्धि अथवा अष्टसिद्धि हैं तिन्हें धरे हैं अथवा गिरिगणनहींको विशेषण है
सिद्धि जो सिद्धि (तपसिद्धि) है तिनको धरे हैं अर्थ जिन पर्वतनमें जातही
बिन तप कियेही तपसिद्धि प्राप्त होति है मलिन गई कहे मलिनताको प्राप्त भई
बोध कहे ज्ञान सम तरणि जे सूर्य हैं तिनकी किरणें हैं कुबुद्धि सम दीपज्योति
है हृदय सम भूमंडल जानों निज ज्योति अर्थ ब्रह्मज्योति उडु (नक्षत्र) आनं-
दकंद चंद्रको विशेषण है सूर्यके प्रकाशके त्राससों निशिचर कहे चोर परस्त्री-
गामी कुलटादिके जे विलास औ हास हैं ते निराश कहे नाश होत हैं औ भारंजे
तम अन्वकार हैं ते नाशत हैं औ शुभ कहे तपस्वी आदि प्राणी पूजादि कर्म
तिनके सकल गात फूलत कहे प्रफुल्लित होत हैं हे राम ! जैसे तिमारे नामको
सुखमें लेत शुभ जे मंगलादि हैं तिनके गात प्रफुल्लित होत हैं औ शैल कहे पर्वत
सम अशुभ अमंगल विलातहैं मदनरूपी जो पण्डित ऋषि कहे पण्डित श्रेष्ठहैं
शुद्धैनि परीक्षा रामचन्द्ररूपी जे चन्द्र तुम हो तिनकी ओर दर्शनके चोप
चित्तनमें जोर कहे अति बाढे हैं जिनके ऐसे चकार औ कुबलय कोई औ
जलधि के जयहैं मानो या प्रहारनो दरादिद्वार पर ठाढे चिनवन हैं एतें अर्थ
मृत्युकारी नचतहैं औ और जे अनेक चाचतहैं ते अपने गुणगण गचतहैं छंद
उपजाति है ॥ २१ ॥ २२ ॥ ॥ २३ २४ ॥

मू०-दोहा ॥ जागतश्रीरघुनाथके, बाजेएकहिवार ॥ निगर
नगारेनगरके, केशवआठहुद्वार ॥ २५ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ दिन
दुष्टनिकन्दनश्रीरघुनन्दनआँगनआयेजानि। आईनवनारीसु-
भगशृंगारीकञ्चनझारीपानि ॥ दाँत्योंनिकरतहँमननगहतहँ
औरिबोरिघनसार । सजिसजिविधिभूकनिप्रतिगं पनिडारत
गहतअपार ॥ २६ ॥ दोहा ॥ सन्ध्याकरिरविपाँयपरि, बाह-
रआयेराम ॥ गणकचिकित्सकआशिपा, बन्धुनक्रियेप्रणा-
म ॥ २७ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ सुनिशत्रुमित्रकीनृपचरित्रकीर-
य्यतिरावतवात । सुनियाचकजनकेपशुपक्षिनकेगुणगणअति
अवदात ॥ शुभतनमज्जनकरिस्नानदानकरिपूजेपूर्णदेव ।
मिलिमित्रसहोदरबन्धुशुभोदरकीन्हेभोजनभेव ॥ २८ ॥

टी०-निगर कहे मौन विधिको सजिकै प्रतिगंडूषानि कहे प्रति कुल्लनको
डारत हैं औ गहतहैं असार अनेक अथवा प्रतिगंडूषानि कहे कुल्लाकुल्ला प्रति अर्थ
हरि कुल्ला भूकनि कहे कुल्लाके त्यागनकी विधिको सजिकै डारत हैं त्यागत हैं
फेरि और गहत है ॥ २५ ॥ २६ ॥ गणक (ज्योतिषी) चिकित्सक (वैद्य) ॥
॥ २७ ॥ मज्जन कहे उबटनाद सहोदर (भरतादि) बंधु जातिजन (विरा-
दरी) इति शुभोदर कहे नीकी विधि उदरपूर्ति करिकै अथवा शुभोदर बडे
भोजन कर्त्ता ॥ २८ ॥

मू०-दण्डक ॥ निपटनवीनरोगहीनबहुक्षीरलीनवक्षपीनत-
नतापदानसोंहरतुहैं । ताँबेमढीपीठिलागेरूपकेखुरनडीठिडीठि
स्वर्णशृंगमनआनंदभरतुहैं ॥ कांसेकीदोहनीश्यामपाटकील-
लितनोइघटनसोंपूजिपूजिपाँयनिपरतुहैं ॥ शोभनसनौढिय-
नरामचन्द्रदिनप्रति गोशतसहस्रदैकभोजनकरतुहैं ॥ २९ ॥
तोटकछन्द ॥ तहँभोजनश्रीरघुनाथकरैं । षट्परीतिमिठाइन-
चित्तहरैं ॥ पुनिखीरसोंचौविधिभातबन्यो । तकितीनिप्रकार-

निशोभसन्धो ॥ ३० ॥ षट्भांतिपहीतिबनाइसची । पुनि
पांचसोव्यंजनरीतिरची ॥ विधिपांचसोरोटिनमांगतहैं । विधि
पांचबराअनुरागतहैं ॥ ३१ ॥

टी०-॥ २९ ॥ चौविधिको अन्वय दूनों ओर है अर्थ चारिविधिकी खीर
बनीहै औ चारि विधिको भात बन्यो है ॥ ३० ॥ सची कहे सञ्चित करचौ अर्थ
एकत्र करचौ ॥ ३१ ॥

मू०-विधिपांचअथानबनाइकियो । पुनिद्वैविधिक्षीरसों-
मांगिलियो ॥ पुनिझारिसोद्वैविधिस्वादघने । विधिदोइपछा-
वरिसातपने ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ पांचभांतिज्योनारसब, षट्-
रसरुचिरप्रकाश ॥ भोजनकरिघुनाथजू, बोलेकेशवदास ॥
॥ ३३ ॥ हरिलीलाछन्द ॥ बैठेबिशुद्धगृहअग्रजअग्रजाइ ।
देखीबसन्ततुसुन्दरमोददाइ ॥ बैरिसालकुलकोमलकेलि-
काल । मानोंअनंगध्वजराजतश्रीविशाल ॥ ३४ ॥

टी०-अथान (अचार) झारि आम्रके चूर्णमें जीरछंकादिडारि जलमें घोरि
बनति है पश्चिममें प्रसिद्ध है पछ्यावरि पकवानको भेदहै या सब प्रकार भोजन-
के मिलाइ छप्पन होत हैं ॥ ३२ ॥ शर्करादि (मधुर) ॥ १ ॥ अम्रादि
(अम्ल) २ कौरला आदि (तिक्त) ३ मरिचादि (कटु) ४ लवणादि (लवण)
५ हर्षादि (कषाय) ६ ये जे षट्छः रस हैं तिनकी है रुचिर प्रकाश जामें ऐसी
जो चोष्य (आम्रादि) १ पेय (दुग्धादि) २ भोज्य (भक्तादि) ३ लेह्य
(अवलेहादि) ४ चर्व्य (पिस्ता वादामादि) ५ पांच भांतिकी जेवनार हैं
ताको भोजन करिकै रामचन्द्र बोले भोजनसमयमें बोल्यो न चाहिये यह धर्म
शास्त्रोक्त है ॥ ३३ ॥ रामचन्द्रजू भोजन करिकै गृह अग्रज कहे गृहमें अग्रज
श्रेष्ठ जो गृह (घर) है ताके अग्रभागमें बनत बहार देखिवंको जाइकै बैठत
भये कोमल कहे सुगंधयुक्त ग्वाल (आम्र) वृक्ष बौरि हैं तो मानों यह केलिको
काल कहे समय है या प्रसिद्ध करिवेके लिये मानों अनंग जो काम है ताके
पिनाल ध्वजा राजत हैं जा कटू वस्तु प्रसिद्ध करिवो होत है ता लिये सब ध्वजा
बांधत हैं प्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

मू०—दोहा ॥ जागतश्रीरघुनाथके, बाजेएकहिवार ॥ निगर
नगारेनगरके, केशवआठहुद्वार ॥ २५ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ दिन
दुष्टनिकन्दनश्रीरघुनन्दनआँगनआयेजानि। आईनवनारीसु-
भगशृंगारीकञ्चनझारीपानि ॥ दाँत्योंनिकरतहँमननगहतहँ
औरिबोरिघनसार । सजिसजिविधिभूकनिप्रतिगं पनिडारत
गहतअपार ॥ २६ ॥ दोहा ॥ सन्ध्याकरिरविपाँथपरि, बाह-
रआयेराम ॥ गणकचिकित्सकआशिपा, बन्धुनक्रियेग्रणा-
म ॥ २७ ॥ मरहट्टाछन्द ॥ सुनिशत्रुमित्रकीनृपचरित्रकीर-
य्यतिरावतवात । सुनियाचकजनकेपशुपक्षिनकेगुणगणअति
अवदात ॥ शुभतनमज्जनकरिसनानदानकरिपूजेपूर्णदेव ।
मिलिमित्रसहोदरबन्धुशुभोदरकीन्हेभोजनभेव ॥ २८ ॥

टी०—निगर कहे मौन विधिको सजिकै प्रतिगंडूषनि कहे प्रति कुल्लनको
डारत हैं औ गहतहँ असार अनेक अथवा प्रतिगंडूषनि कहे कुल्लाकुल्ला प्रति अर्थ
हरि कुल्ला भूकनि कहे कुल्लाके त्यागनकी विधिको सजिकै डारत हैं त्यागत हैं
फेरि और गहत है ॥ २५ ॥ २६ ॥ गणक (ज्योतिषी) चिकित्सक (वैद्य) ॥
॥ २७ ॥ मज्जन कहे उबटनाद सहोदर (भरतादि) बंधु जातिजन (विरा-
दरी) इति शुभोदर कहे नीकी विधि उदरपूर्ति करिकै अथवा शुभोदर बडे
भोजन कर्ता ॥ २८ ॥

मू०—दण्डक ॥ निपटनवीनरोगहीनबहुक्षीरलीनवक्षपीनत-
नतापदानसोंहरतुहैं । ताँबेमढीपीठिलागेरूपकेखुरनडीठिडीठि
स्वर्णशृंगमनआनंदभरतुहैं ॥ काँसेकीदोहनीश्यामपाटकील-
लितनोइघटनसोंपूजिपूजिपाँथनिपरतुहैं ॥ शोभनसनौढिय-
नरामचन्द्रदिनप्रति गोशतसहस्रदैकभोजनकरतुहैं ॥ २९ ॥
तोटकछन्द ॥ तहँभोजनश्रीरघुनाथकरैं । षट्परीतिमिठाइन-
चित्तहरैं ॥ पुनिखीरसोंचौविधिभातबन्यो । तकितीनिप्रकार-

निशोभसन्धो ॥ ३० ॥ षट्भांतिपहीतिबनाइसची । पुनि
पांचसोव्यंजनरीतिरची ॥ विधिपांचसोरोटिनमांगतहैं । विधि
पाँचबराअनुरागतहैं ॥ ३१ ॥

टी०—॥ २९ ॥ चौविधिको अन्वय दूनों ओर है अर्थ चारिविधिकी खीर
बनीहै औ चारि विधिको भात बन्यो है ॥ ३० ॥ सची कहे सञ्चित करचौ अर्थ
एकत्र करचौ ॥ ३१ ॥

मू०—विधिपांचअथानबनाइकियो । पुनिद्वैविधिक्षीरसों-
मांगिलियो ॥ पुनिझारिसोद्वैविधिस्वादघने । विधिदोइपछा-
वरिसातपने ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ पांचभांतिज्योनारसब, षट्-
रसरुचिरप्रकाश ॥ भोजनकरिरघुनाथजू, बोलेकेशवदास ॥
॥ ३३ ॥ हरिलीलाछन्द ॥ बैठेबिशुद्धगृहअग्रजअग्रजाइ ।
देखीबसन्ततुसुन्दरमोददाइ ॥ बौरैसालकुलकोमलकेलि-
काल । मानोंअनंगध्वजराजतश्रीविशाल ॥ ३४ ॥

टी०—अथान (अचार) झारि आम्रके चूर्ण में जीरलंकादिडारि जलमें घोरि
वनति है पश्चिममें प्रसिद्ध है पछावरि पकवानको भेदहै या सब प्रकार भोजन-
के मिलाइ छप्पन होत हैं ॥ ३२ ॥ शर्करादि (मधुर) ॥ १ ॥ अम्रादि
(अम्ल) २ कौरला आदि (तिक्त) ३ मरिचादि (कटु) ४ लवणादि (लवण)
५ हरीदि (कषाय) ६ ये जे षट् छः रस हैं तिनकी है रुचिर प्रकाश जामे ऐसी
जो चोष्य (आम्रादि) १ पेय (दुग्धादि) २ भोज्य (भक्तादि) ३ लेह्य
(अवलेहादि) ४ चर्व्य (पिस्ता वादामादि) ५ पांच भांतिकी जेवनार है
ताको भोजन करिकै रामचन्द्र बोले भोजनसमयमें बोल्यो न चाहिये यह धर्म
शास्त्रोक्त है ॥ ३३ ॥ रामचन्द्रजू भोजन करिकै गृह अग्रज कहे गृहमें अग्रज
श्रेष्ठ जो गृह (घर) है ताके अग्रभागमें वसंत बहार देखिवेको जाइके बैठत
भये कोमल कहे सुगंधयुक्त रसाल (आम्र) वृक्ष बौरै हैं सो मानों यह केलिको
काल कहै समय है या प्रसिद्ध कविनेके लिये मानों अनंग जो काम है ताके
विशाल ध्वजा राजत हैं जा कटू वस्तु प्रसिद्ध करिवो होत है ता लिये सब ध्वजा
वांघत हैं प्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

शू०-फूलीलवंगलवलोलतिकाविलोल । भूरेजहांप्रमरवि-
 भ्रमसत्तडोल ॥ वोलैंसुहंसशुककोकिलकेकिराज । जानोंवस-
 न्तभट्टबोलतयुद्धकाज ॥ ३५ ॥ सोहैपरागचहुँभागउडैसुग-
 न्ध । जातेविदेशविरहीजनहोतअन्ध ॥ पालासगालविनपत्र
 विराजमान । जानोंवसन्तदियकामहिँअगिवान ॥ ३६ ॥
 सवैया ॥ फूलेपलासविलासथलीबहुकेशवदासप्रकाशनथेरे ।
 शेषअशेषमुखानलकीजगुज्जालविशालचलीदिविओरे ॥ किंशु-
 कश्रीशुकतुंडनकीरुचिराचेरसातलमेंचितचोरे । चोंचनचापि-
 चहुँदिशिडोलतचारुचकोरअंगारनभोरे ॥ ३७ ॥ प्रौक्तिकदा-
 लछन्द ॥ जरँविरहीजनजोवतगात । उघेरउरशीतलसेजलजात
 किधौंभनमीननकोरघुनाथपसारिदियोजगुमन्मथहाथ ॥ ३८ ॥

.. टी०-लंबली हरफारचोरी पुष्प रस पानसों मत्त जे भ्रमर हैं ते विभ्रममें भूले
 डोल कहे डोलत हैं ॥ ३५ ॥ ३६ विलास स्थलिनमें बहुत पलाश फूले हैं रसा-
 तल भूतल दिवि आकाश किंशुक कहे पलाश अर्थ पलाशपुष्प ॥ ३७ ॥ सीताजू
 की उक्ति रामचन्द्र प्रति है उघरे हैं कहे हृदय अर्थ सिफाकंद जिनके ऐसे जे
 शीतलसे कहे शीतल जलजात कमल हैं तिनको देखत विरही जननके गात
 जरत हैं सो हे रघुनाथ ! भनमीननके गहिवेके अर्थ मानो मन्मथ (काम) हाथ
 पसारि दियो है अर्थ जाको जन कमलनमें जात हैं ताको गहि राखत हैं मन्मथ
 हाथ सभ कहि कमलनकी अति सुन्दरता जनायो छंद उपजाति है ॥ ३८ ॥

शू०-जितेनरनागरलोगविचारि । सबैबरनैरघुनाथनि-
 हारि ॥ किधौंपरमानंदकोयहमूलविलोकतहीसोहरैसबशूल ॥
 ॥ ३९ ॥ किधौंवनजीवनकोमधुमास । रचेजगलोचनभौर
 विलास ॥ किधौंमधुकोसुखदेतअनंग । धरेउमनमीननिकारण
 अंग ॥ ४० ॥ किधौंरतिकीरतिबेलिनिकुंज । बसैगुणपक्षिनको
 जहँपुंज ॥ किधौंसरसीरुहऊपरहंस । किधौंउदयाचलऊपरहंस

॥४१॥ दोहा ॥ प्राचीदिशिताहीसमय, प्रगटभयोनिशिनाथ ॥
वर्णतताहिविलोकिकै, सीतारसीतानाथ ॥ ४२ ॥

टी०—नागर लोग कहे नगर श्रेष्ठ जो नर हैं ते रामचन्द्रको बैठे देखि परस्पर वर्णत हैं मूलके भक्षणसोंमूल दूरि होत है औ रामरूपी जो आनन्दमूल है ताके देख-तही मूल दूरि होत है ॥३९॥ किवनरूपी जे जीव प्राणी हैं तिनको मधुमास (चैत्र-मास) है जैसे चैत्र वनको फलावनको फुलावत है तैसे रामचन्द्र जगतके प्राणि-नको प्रफुलित करत हैं औ मधुमासमें भ्रमर अनुरागत हैं इहां जगके लोचन भ्रम-रके विलाससों रचे कहे अनुरागे हैं औ कि रामचन्द्र नहीं हैं अनंग (काम) हैं वनमें विराजमान जो मधु (वसंत) ताको दरश दैकै सुख देत हैं कैसो है अनंग सबके मनरूपी जे (मीन-मत्स्य) हैं तिनके कारण कहे गहिवेके अर्थ अंगनको धारण करचो है देखतहीं रामचन्द्र सबके मनको गहि राखत हैं तासों जानो ॥ ४० ॥ रति प्रीति औ कीर्ति यशरूपी जो बेलि हैं तिनको निकुंज हैं कुंजमें पक्षी वसत हैं रामचन्द्रमें गुणरूपी जे पक्षी हैं तिनके पुञ्ज (समूह) वसत हैं ॥ “निकुञ्जकुञ्जौवाह्नीवेलतादिपिहितोदरे इत्यमरः ॥” सरसीरुह औ उदयाचल सम गृह है हंस (पक्षी) औ हंस (सूर्य) सम रामचन्द्र हैं ॥४१॥ प्राची (पूर्व) ॥४२॥

मू०—हरिणीछंद ॥ फूलनकीशुभगेंदनई । मूधिसचीजनु-
डारिदई ॥ दर्पणसोशशिथीरतिको । आसनकाममहीपतिको ॥
॥४३॥ मोतिनकोश्रुतिभूषणभनो । भूलिगईरविकीतियमनो ॥
अंगदकोपितुसोसुनिये । सोहततारहिसंगलिये ॥ भूपमनोभ-
वछत्रधरेउ । लोकवियोगिनकोविडरेउ ॥ ४४ ॥ देवनदीजल
राखकह्यो । मानहुँफूलिसरोजरह्यो ॥ फेनकिधौनभसिंधुलसै ।
देवनदीजलहंसवसै ॥ ४५ ॥ दोहा ॥ चारुचंद्रिकासिंधुमें,
शीतलस्वच्छसतेज ॥ मनोशेषमयशोभिजै, हरिणावि-
ष्टितसेज ॥ ४६ ॥

टी०—शशि जो चन्द्र है सो श्रीरति जो कामकी स्त्री है ताको दर्पणको है ॥ ४३ ॥ तारा (नक्षत्र) जो माटिकी स्त्री मनोभव (काम) विरागी स्त्री पति

परस्पर वियोगी औ विरोधी छंद उपजाति है ॥ ४४ ॥ या प्रकार सीताको वर्णन मुनिकै रामचन्द्र कह्यो नभसिंधु (आकाश गंगा) ॥ ४५ ॥ हरिणाधिष्ठितहै तासों चारु चन्द्रिकारूपी जो सिंधु कहे शीरसिंधुहै तामें शीतल औ स्वच्छ मलरहित सतेज कहे कान्तियुक्त मानो शेषमय कहे शेषस्वरूप सेज है शेषमयसेज-हरि (विष्णु) करसन्ते अधिष्ठित युक्तहै हरि वा तृतीयांत पदहै चन्द्रमा हरिण करिके अधिष्ठितहै मृग अंकम प्रसिद्ध है ॥ ४६ ॥

मू०-दण्डक ॥ केशोदासहै उदासकमलकरसोकरशोषक प्रदोषतापतमोगुणतारिये । अमृतअशेषकेविशेषभाववरपतको-कनदमोदचण्डखण्डनविचारिये ॥ परमपुरुषपदविमुखपरुष रुखसुमुखसुखदविदुषनउरधारिये । हरिहैरीहियेभैनहरिणहरिणैनीचन्द्रमानचन्द्रमुखीनारदनिहारिये ॥ ४७ ॥

टी०-सीतासों रामचन्द्र कहत हैं कि, हे हरिणनयी ! यह चन्द्रमा नहीं है नारद हैं औ याके हियमें यह हरिण नहीं है हरि (विष्णु) हैं सो स्त्रियों कहत हैं कैसा है चन्द्रमा कमलनको जो अकार समूह है तासों उदास हैं कर (किरण) जाके चन्द्रकिरण स्पर्शसों कमल संकुचित होत हैं औ प्रदोष जो रजनीमुख है औ ताप जो उष्ण है औ तमोगुण जो अन्वकार है तिनको शोषक (दूरि करनहार) है यह तारिये कहे जानियत है पूर्णिमाको चन्द्र जब उदित भयो तब रात्रिको प्रवेश होत है रजनीमुख काल व्यतीत होत है तासों शोषक कह्यो ॥ “प्रदोषोरजनीमुखमित्यमरः” ॥ औ अशेष कहे पूर्ण जो अमृत है ताके जे भाव कहे विभूति हैं वृद्धि इति ॥ ताको विशेषसो वर्धत है अमृतकी बड़ी वर्षा करत है इत्यर्थः ॥ औ कौंक जे चक्रवाक हैं तिनको जो नद (शब्द) है ताको जो मोद है अर्थ परस्पर स्त्री पुरुष संभाषणानन्द है ताको चण्ड कहे उग्र अर्थ नीकी विधि खंडन कहे खंडन कर्त्ता है अर्थ चक्रवाकनको वियोगी करि परस्पर स्त्रीपुरुष संभाषणानन्दको दूरि करत हैं अथवा प्रथम कमलाकर पद कह्यो है तहां श्वेतादि कमल जानो इहां कोकनद कहे अरुण कमलको जो मोद है ताको चण्डखण्डन है ॥ “रक्तोत्पलं कोकनदम्-इत्यमरः” ॥ औ परम पुरुष जो पति है ताके पदसों जे स्त्री विमुख हैं अर्थ नान किये हैं तिन्हें परुष रुख कहे कठोर रुख है अर्थ ताप कर्त्ता है औ जे लोगन पतिसों सुमुख हैं

तिनको सुखद है औ विदुष जे प्रवीण लोग हैं तिन करिकै उरमें धारियत है प्रवीणके सदा चन्द्रोदयकी इच्छा रहति है चौरादिक चन्द्रोदय नहीं चाहत इति भावार्थः॥ नारद कैसेहैं कि कमला जो लक्ष्मीहैं अर्थ द्रव्य ताके आकर (समूह) सों उदासहैं कर (हाथ) जाको अर्थ बहुतहू द्रव्य कोऊ देइ ताको ग्रहण नहीं करत अल्पकी का कथाहै इतिभावार्थः ॥ औ प्रकर्ष जे दोषहैं गोवधादि औ ताप जे दैहिक, दैविक, भौतिक त्रैतापहैं औ तमोगुणके शोषक दूरि कर्त्ता हैं तमोगुणके शोषक कहि था जनायो कि सदा सत्त्वगुणयुक्त रहत हैं औ अमृत कहे नाहीहैं मृत्यु जिनकी अशेष कहे पूर्ण ऐसे जे विष्णुहैं तिनके जे भाव कहे अनेक लीलाहैं तिनको विशेषसों वर्णतहैं अर्थ भगवानकी अनेकलीला विशेषसों गान करतहैं अथवा भाव कहे अभिप्राय ताको वरषतहैं कहतहैं अर्थ भूत, भविष्य वर्त्तमान तीनों कालमें जो ईश्वरके अभिप्रायके कृत्यहैं ताहि जानतहैं सो सब-सों कहतहैं त्रिकालज्ञ हैं इत्यर्थः ॥ “भावोभिप्रायवस्तुनोस्वभावजन्मसतात्माक्रियालीलाविभूतिपु-इत्यभिधानचिन्तामणिः” ॥ औ कोक जो शास्त्र विशेषहै ताको जो नद (शब्द) है वचन इति ताको जो मोद (आनंद) है ताके खंडन कहे खंडन कर्त्ता हैं अर्थ कोकशास्त्रमें अनेक काम वार्त्ता हैं तिनको निंदत हैं औ परम पुरुष जे भगवानहैं तिनके पदसों जे प्राणी विमुख हैं अर्थ विष्णुकी भक्ति नहीं करत तिन्हें परुपरुख (कठोररुख) हैं औ जे सुमुख हैं अर्थ विष्णुभक्तहैं तिन्हें सुखद हैं औ विदुष जे पण्डितहैं तिन करिकै जिनको उरमें धारियतहैं अथवा विशेषसों दुःख नहीं जिन करिकै उरमें धारियत अर्थ सदा आनंद युक्त रहैं ॥ ४७ ॥

सू०—दोहा ॥ आईजानिवसंत ऋतु, बनहिं बिलोकतराम ॥
धरणिधसे सीता सहित, रतिसमेत जनु काम ॥ ४८ ॥

इति श्रीमत्सवाल्लोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचान्द्रिकायामिंद्रजि-
द्विरचितायां वसंतदर्शनं नाम त्रिंशः प्रकाशः ॥ ३० ॥

टी०—बनको देखत वसंत ऋतु आई जानिकै बनविहार करिवो मनमें निश्चय
करि सीता सहित गृह अग्रसों धरणिको धमे कहै उग ॥ ४८ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासहित श्रीमद्भगवद्गीतासहित श्रीमद्भगवद्गीतासहित श्रीमद्भगवद्गीतासहित

रामचन्द्रचिन्तामणि त्रिश प्रकाश ॥ ३० ॥

मू०-दोहा ॥ इकतीसमेंगकाशमें, रघुवरवागपयान ॥ शु-
कमुखसियदासीनको, वर्णनविविधविवाग ॥ १ ॥ ब्रह्मरूपक
छंद ॥ भोरहोतहीगयोसोराजलोकमध्यवाग। वाजिआनियोसो
एकइंगितज्ञसानुराग ॥ शुभशुद्धचारिहूनअंशुरेणुकेउदार। सी-
खिसीखिलेतैहतेचित्तचंचलाप्रकार॥२॥ तोमरछंद ॥ चढिवा-
जिऊपरराम। वनकोचलेतजिधाम ॥ चढिचित्तऊपरकाम। ज-
नुमित्रकोसुनिनाम ॥ ३ ॥ मगमेंविलम्बनकीन ॥ वनराजमध्य
प्रवीन। सवभूपरूपदुराइ ॥ युवतीविलोकीजाइ ॥ ४ ॥

टी०-॥ १ ॥ वनविहारके अर्थ भोर होतही राजलोक कहे रनिधारा प्रथम
वागके मध्य गयो फेरि इंगितज्ञ कहे रावारकी चेष्टाको जाननहार अर्थ जैसे सवा-
रको मन देखे ताही विधि ताड़न बिनाहीं गमन कर्ता, सानुराग कहे अपने
अनुराग प्रेम सहित अर्थ जाके ऊपर अपनो बड़ो प्रेम है ऐसो वाजि रामचन्द्र
आनियो कहे मँगायो अथवा वन जाइवेके अनुराग सहित जे रामचन्द्र हैं तिन
इंगितज्ञ वाजि आनियो अथवा इंगितको जाननहार जो कोऊ अनुचर है सो
रामचन्द्रको वाजिपर चढिकै वाग जाइवेको इंगित जानिकै सानुराग कहे प्रेम
सहित वाजि आनियो (लायो) कैसो है वाजि जाके शुभ्र कहे सुंदर शुद्ध कहे
निर्दोष चारिहू चरणमें इति शेषः ॥ रेणु जो धूरि है ताके अंश कहे कण चलतमें
लगि गये हैं ते मानों उदार कहे चतुरचित्त हैं चरणनमें लगिकै चंचला प्रकार कहे
चंचलताको प्रकार सीखिलेत हैं जिनके चरणनमें चित्तहूसों अधिक चंचलताहै
इति भावार्थः ॥ २ ॥ वनमें आयो मित्र जो वसंत है ताको नाम सुनिकै गानों चित्त
पर चढिकै धाम छोड़ि कामवनको चलयो है इत्यर्थः ॥ चित्तसम चंचल वाजि है
कामसम सुंदर राम हैं ॥ ३ ॥ भूपरूप छत्र चामरादिको दुराइ छिपे छिपे युवतिनको
विलोक्यो जाइ ॥ ४ ॥

मू०-स्वागताछंद ॥ रामसंगशुकएकप्रवीनो। सीयदासिशु-
णवर्णनकीनो ॥ केशपाशशुभश्यामसनेही। दासहोतप्रभुजीव
विदेही ॥ ५ ॥ भाँतिभाँतिकबरीशुभदेधी। रूपभूपतरवारिवि-
शेषी ॥ पीयप्रेमप्रणराखनहारी। दीहदुष्टछलखंडनकारी ॥ ६ ॥

किधौ शृंगारसरितसुखकारि । वंचकतानिबहावनिहारि ॥
कंचनपत्रपांतिसोपान । मनो शृंगारलोककेजान ॥ ७ ॥

टी०—स्नेही स्नेह तैलयुक्त प्रभु रागचन्द्रको संबोधनहै विदेही कहे ज्ञानी जे जनकादिसम जन देह धरेहैं अथवा जिनको देखि जीव उदास होतहैं औ विदेही होतहैं अर्थ देहकी सुधि भूलि जाति हैं ॥ ५ ॥ कवरी (वेणी) “कवरी केशविन्या-शशांकयोरिति हेमचन्द्रः” ॥ अनेक दासी हैं तासों भाँति भाँति पद कथ्यो काहू दासीकी वेणी और विधिहै काहूकी और विधिहै कैसीहै कवरी रूप कहे सौंदर्य-रूपी जो भूप राजाहै ताकी विशेष निश्चय तरवारिहै कैसी हैं तरवारि पीय जो स्वामी रूप है ताके प्रेमकी राखनहारी है अर्थ अति प्रेमसों सौंदर्य जिनको एकहु क्षण त्याग नहीं करत औ सबके मनको वश्य करिवो यह जो रूप भूपको प्रण है ताहूकी राखनहारी है सबके मनको वश्य करति औ दीह (दुष्ट) सम जो छल है ताकी खंडनकारी है अर्थ जैसे तरवारि दुष्ट जे विरोधी हैं तिन्हें खंडन करि प्रजानको राजाके वश्य करि प्रण राखती है तैसे छलको खंडन करि सबके मनको रूपके वश्य करि प्रण राखती है ॥ ६ ॥ और नदी वृक्षादि बहावति है तैसे यह चंचलता छलताकी बहावनहारीहै कंचनपत्र जे वेणीपानहैं तिनकी पांतिहै सो मानों शृंगारलोकके जान कहे जाइवेको सोपान कहे सीढ़ीहै शृंगाररसके लोकसम केशपाशयुक्त शीशहैं ॥ ७ ॥

मू०—शीशफूलअरुबेंदालसै । भागसोहागमनोंशिरवसै ॥ पा-
टिनचमकचितचौंधिनी । मनोदमकतिघनदामिनी ॥ ८ ॥ सेंदु-
रमाँगभरीअतिभली । तिनपरमोतिनकीअवली ॥ गंगगिरातन-
सोतनजोरि । निकसीजनुयमुनाजलफोरि ॥ ९ ॥ शीशफूलशु-
भजरचोजरायामाँगफूलशोभैशुभभाय ॥ वेणीफूलनकीवरमा-
ल । भालभलेबेंदाधुतलाल । तमनगरीपरतेजनिधान । बैठेमनों
वारहोपान ॥ १० ॥ भुकुटिभुटिलबहुभायनभरी । भालला-
लहृतिदीसतिखरी ॥ नृगमदतिलकरेखयुगवनी । तिनकी

शोभाशोभतिघनी । जनुयधुनाखेलति शुभगाथ । परसनपित-
हिपसारचोहाथ ॥ ११ ॥

टी०—बेंदा भालमें रहत है सो भाग कहे भाग्यसम है शीशफूल मोहाग
सम है इहां स्थानमें वसिबेकी उत्प्रेक्षा है तासों कमहीन दूषण नहीं है ॥ ८ ॥
॥ ९ ॥ तमनगरीसम शीशके वार हैं वारहों भानु सम शीशफूलादि हैं इहां
मंख्या करि उत्प्रेक्षा है ॥ १० ॥ यमुना सम धुकुटी हैं हाथ सम कस्तूरीके तिल-
ककी द्वे ऊर्ध्वरेखा हैं पिता जे सूर्यहैं तिनके सम भाल लाल है धुकुटिनको बहु
भावन भरी कह्यो है तासों यमुनाको खेलत कह्यो ॥ ११ ॥

सू०—पंकजवाटिकाछंद ॥ लोचनमनहुँमनोभवयन्त्रनि ।
भूजुगउपरमनोहरमंत्रनि ॥ सुन्दरसुखदसोअंजनअंजितावाणम-
दनमिपसोंजनुंरंजित ॥ १२ ॥ चौपाई ॥ सुखदनासिकाजगमो-
हियो । मुक्ताफलनियुक्तसोहियो ॥ आनंदलतिका मनहुँसफूल ।
सूधितजतशशिसकलकुशूल ॥ १३ ॥ पद्धटिकाछन्द ॥ जनु
भालतिलकरविप्रतहिलीन । नृपरूपअकाशहिदीपदीन ॥ ताटंक
जटितमणिश्रुतिवसंत । रवि एकचक्ररथसेलसंत ॥ अतिझुलमु-
लीनसहझलकलीन । फहरातपताकाजनुनवीन ॥ १४ ॥

टी०—॥ १२ ॥ मुक्ताफलनयुक्त अर्थ मुक्ताफलराहित नासिका भूषण युक्त
फल सहित आनंद लतिका कोकै मानों शशि जो चंद्र हैं सो सब शूल जो दुःख
है ताको दूरि करत हैं आनंदलतिका सम नासिका भूषण है फूलसम मोती है
शशि सम मुखहै ॥ १३ ॥ भालमें तिलक कहे टीका मणिजटित ऊर्ध्वपुंड्र होतहै
सो जानों रूप कहे सौंदर्यरूपी जो नृपराज है सो रविके व्रतमें लीन है कै रविके
अर्थ आकाशको दीप दीन्हों है जे प्रथम शीशफूलादि कह्यो है तेई रवि हैं केश
युक्त शीश आकाश है औ मणिजटित ताटंक कहे ढार श्रुतिमें (श्रवणमें) लस
तहैं ते मानों रविके एक चक्र कहे एक पहियाके रथसे हैं रविको रथ एकही
पहियाको है औ झुलमुली जे पात नामा कर्णभूषणहैं तिनकी झुलक (शोभा)
सह कहे साथ अर्थ ताटंकनके साथ लीनहै युक्तहै मानों ताही एक चक्ररथकी

पताकाहैं अथवा रूगनूप जो है सो रविको दीप दीन्हों है औ या प्रकारके पता-
कासों युक्त एक चक्र रथहू दीन्हों समर्पण करचौहै इत्यर्थः ॥ १४ ॥

मू०—अतितरुणअरुणाद्विजद्युतिलसंति । निजदाडिमबीजन
कोहसंति ॥ संध्याहिउपासतभूमिदेव । जनुवाकदेवकीकरतसेव
शुभतिनकेसुखमुखकेविलास।भयोउपवनमलयानिलविलास।
॥ १५ ॥ चौपाई ॥ मृदुमुसुकानिलतामनहरैं । बोलतबोलफूल-
सेझरैं॥तिनकीवाणीसुनुमनहारी।बाणीबीणाधरेउउतारी १६॥
लटकैअलिकअलकचीकनी।सूक्ष्मअमलचिलकसोंसनी॥न-
कमोतीदीपकद्युतिजानि । पाठीरजनीहीउनमानि ॥ १७ ॥

टी०—तरुण कहे नवीन द्विजदंत मानों भूमिदेव ब्राह्मणहैं ते सुखमें वास
किये वाग्देवी जो सरस्वतीहै ताकी सेवा करतहैं ते ब्राह्मणसंध्या समयमें संध्याकी
उपासना करतहैं इहां दांतनकी औ ब्राह्मणनकी द्विज शब्दसों साम्य है संध्या-
सम दांतनकी अरुणद्युतिहै दांतन पक्ष वाग्देवी (जिह्वा) जानौ ॥ १५ ॥ ताही
मुसुकानि लताके फुलेसे जानौ ॥ १६ ॥ द्वैछंदको अन्वय एकहै अलिक (लि-
लार) दशा (वाती) मानों रविसींक पसारिकै ज्योति बढावतहै रविपदको संबंध
याहूमें है कवि जे शुकहैं तिनके हित कहे चढाई लेवेके अर्थ इत्यर्थः ॥ शुकसम
नाकमोती हैं रविसम शीशफूल हैं ॥ १७ ॥

मू०—ज्योतिबढावतदशाउतारि।मानहुँश्यामलसींकपसारि॥
जनुकविहितरविरथतेछोरि । श्यामपाटकीबांधीडोरि ॥ १८ ॥
रूपअनूपरचिररसभीनि । पातुरनैननकीपुतरीनि ॥ नेहनचा-
वतहितरतिनाथ । सरकतलकुटलियेजनुहाथ ॥ १९ ॥ दोहा ।
अमनचन्द्रतेअतिबडो, तिवमुखचन्द्रविचारादर्शविरंचिविचा-
रिचित, कलाचौगुनीवारु ॥ २० ॥

टी०—॥ १८ ॥ तारी अलकमें दृग्गी (उत्प्रेक्षा) करति है पुनग्निको जो
अनूप रूप है ता प्रति जो रचिर रस बड़े प्रेम है तामें जीनि बड़े भीजिके अर्थ

वश्य हैके पातुर कहे वेश्या अर्थ कामकी वेश्यारूपी जे नयनकी पुतरी हैं तिनको रतिनाथ जो काम है ताके हितसों जानों मर्कत कहे श्यामलकुट हाथमें लैके स्नेह नचावत है शिक्षक लकुटके तालमें वेश्याको नृत्य सिखावत हैं यह प्रसिद्ध है अथवा कहूं भीनी पाठ है तो अनूप रूप कहे आन सुंदर औ ठाचेर जो रा प्रेमहै तामें भीनी कहे युक्त पातुररूपी जे नयनकी पुतरी हैं तिनको रतिनाथके हितसों नेह नचावत हैं इत्यर्थः ॥ १९ ॥ चन्द्रमामें सोरह कला हैं मुखमें चौगठि हैं चौराठि कला प्रसिद्ध हैं ॥ २० ॥

मू०-दंडक ॥ दीन्होईशदंडबलदलबलद्विजबलतपबलप्र-
बलसमेतिकुलबलकी । केशवपरमहंसबलबहुकोशबलकहाक
हौबढीपैवड़ाईदुर्गजलकी । विधिवलचंद्रबलश्रीकोबलश्रीशब-
लकरतहैंमित्रबलरक्षापलपलकी । मित्रबलहीनजानिअवला-
मुखनिबलनीकेहीछड़ाइलईकमलकमलकी ॥ २१ ॥ दोहा ॥
रमनीमुखमंडलनिरखि, राकारमणलजाइ ॥ जलदजलधिसि-
वसूरमें, राखतबदनदुराइ ॥ २२ ॥

टी०-ईश जे ईश्वर हैं तिन दण्ड जो नाल है ताको बल दीन है औ श्लेषसों परिधादि दण्ड आयुध जानों दलपत्र औ चमूद्विज चक्रवाकादि पक्षी अथवा दंत इहां दंत पदते बीज जानों औ ब्राह्मण जलशायित्वादि तप जानों, कुल कहे ज्ञाति समूह परम हंस (पक्षी) औ तपस्वी विशेष कोश कहे सिंहाकन्द औ खजाना औ दुर्ग (कोट) रूपी जो लता है ताके बलकी कहा बड़ाई कहौं इत्यर्थः ॥ विधि (ब्रह्मा) को आसन है ता संबंधसों विधि बल जानों जलज (चन्द्र) हू है (कमल) हू है तासों ता संबंधसों चन्द्रबल जानों लक्ष्मीको कमलमें सदा बास रहत है तासंबंधसों श्रीको बल जानों श्रीश (विष्णु) सदा करमें लिये रहत हैं तासों श्रीशबल जाना औ मित्र जे सूर्य हैं तिनहूँको बल पल पलमें रक्षा करत है यद्यपि येते सब बल हैं परंतु मित्र जे तुम हो तिनके बलसों कमलनको हीन जानिकै ये जे अवला सीय दासी हैं तिनके मुखन बलसों कमलकी जो कमला कांति रूपा (लक्ष्मी) है ताहि बड़ाई लीन्हों है अवला पद कहि राम बलकी

अति उत्कृष्टता जनायो ॥ २१ ॥ पूर्ण चन्द्र युक्त जो पूर्णिमाकी रात्रिहै सो राजा कहावतीहै ॥ “ पूर्णराकानिशाकरे इत्यमरः ” ॥ याहूमें असिद्ध विषय हेतुप्रेक्षा है ॥ २२ ॥

मू०—विशेषकछंद ॥ भूषणग्रीवनकेबहुभाँतिनसोहतहैं । लालसितासितपीतप्रभामनमोहतहैं ॥ सुंदररागनकेबहुबालकआनिबसे। सीषनकोबहुरागिनिकेशवदासलसे ॥ २३ ॥ चौपाई ॥ हरिपुरसीसुरपूरदूषिता । मुक्ताभरणप्रभाभूषिता ॥ कोमलशब्दनिवंतसुवृत्त । अलंकारमयमोहनमिन्न ॥ काव्यापद्धतिशोभागहे । तिनकेबाहुपाशकविकहे ॥ २४ ॥

टी०—राग भैरवादि ॥ २३ ॥ आपनी छवि करिकै सुरपुरकी अथ सुरपुरकी छिनकी दूषिता कहे निंदा करनहारी हैं औ मुक्ताजे मोती हैं तिनके जे आभरण (भूषण) हैं तिनकी प्रभासों भूषित हैं तासों हरिपुर (विष्णुलोक) सो हैं हरिपुर कैसोहै कि आपनी छविसों देवलोकको निंदत है अर्थ देवलोकसां अधिक है औ मुक्त कहे मुक्तिको प्राप्त जे जीव हैं तेई हैं आभरण भूषण तिनकी प्रभासों भूषित है अर्थ अनेक मुक्त जीवनसों युक्त है फेरि कैसीहैं कि कोमल शब्दनिवंतहैं अर्थ मधुर वचन बोलती हैं औ सुष्ठुहैं सुवृत्त कहे चरित्र जिनको औ माल्यादि अलंकार युक्तहैं औ मिन्न जो स्वामीहैं ताको मोहन कहे मोहकर्ताहैं औ तिनके बाहुनको पाश कहे फांस सम कविजन कहतहैं यासों काव्यकी जो पद्धति रीति है ताकी शोभाको गंहै काव्य पद्धति कैसीहै कोमल कहे कोमलाक्षर युक्त ज शब्द हैं तिनसों युक्तहै सुष्ठु वृत्त पद जाके औ उपमादि अलंकारसों युक्तहैं औ मिन्न जे काव्यपाटीहैं तिनको मोहनहै औ तिनके बाहुनको कवि पाशसमकहतहैं अर्थ बाहुपाश सम होत नहींहैं परन्तु कविनको नियमहै कि काव्य रीतिमें स्त्री पुत्रपके बाहु पाशसम कहतहैं ॥ “ वृत्तच्छंदचारित्रवृत्तिपु इति मेदिनी ” ॥ २४ ॥

मू०—नवरंगबहुअशोककेपत्र । तिनमेंराखतराजकलत्र ॥ देखहुदेवदीनदेनाथ । हरतकुसुमकेहारतहाथ ॥ २५ ॥ सुंदर अंगुरिनसुंदरीवनी । मणिमयसुवर्णरोनासनी ॥ राजलोचनके मनसचिरये । मानोंकामिनिकरकरिलये ॥ २६ ॥ अनिसुंदर

उरमें उरजात। शोभासरमें जनुजलजात ॥ अखिललोकजलमय-
करि धरे । वशीकरणचूरणनयभरे ॥ कामकुँवर अभिषेकनिमित्र ।
कलशरचे जनुयौवनमित्र ॥ २७ ॥ दोहा ॥ रोमराजशृंगा-
रकी, ललितलतासीराज ॥ ताहिफलेकुचरूपफल, लैजग
ज्योतिसमाज ॥ २८ ॥

टी०—इ छंदको अन्वय एक है हे देव ! हे दीनोंके नाथ ! यह देखो जे हाथ
कुरुम—(फूलन) के हस्तमें तोरतमें हारत कहे थकतहैं अर्थ जिनसों फूलन नहीं
तुरि जात ऐसे कोमल जे हाथ हैं तेई नवांग बहुत अशोकके पत्र हैं तिनमें कहे
तिन हाथनमें राजकलत्र जे सीताहैं तिनको राखतहैं तामों मानों सुन्दर जे अंगुरी
हैं तिनमें सुवर्ण शोभासों रानी नणिमय मुंदरी बनीहैं तेई रुचि कहे मुंदरतासों रये
(युक्त) गजलोक कहे अंतःपुरके अर्थ सीतादिकनके मनहैं तिनको मानों करमें
(हाथमें) करि लीन्हों है अतिसेवा करि सीतादिकनके मन मानों आपने हाथमें
करि लीन्हों है इत्यर्थः ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

सू०—चौपाई ॥ सूक्ष्मरोमावलीसुवेष । उपमादीन्हीशुकस-
विशेष ॥ उरमें मनहुँ मदनकीरेष । ताकी दीपतिदिपतिअशेष ॥
॥ २९ ॥ दोहा ॥ कटिकेतत्त्वनजानिये, सुनिप्रभुत्रिभुवनराव ॥
जैसे सुनियतुजगतके, सतअरुअसतसुभाव ॥ ३० ॥ नाराच
छन्द ॥ नितंबविंबफूलसे कटिप्रदेशक्षीणहै । विभूतिलूटिलीसबै
सोलोकलाजलीनहै ॥ अमोलऊजरेउदारजंवयुग्मजानिये ।
मनोजकेप्रमोदसोंविनोदयंत्रमानिये ॥ ३१ ॥

टी०—रेख कहे लीक अर्थ हृदयमें मदन बस्यो है ताकी छवि बाहेर काढिकै
देखि परत है कामको रूप श्यामहै ॥ २९ ॥ तत्त्वस्वरूप ॥ “तत्त्वं स्वरूपे परमा-
त्पर्यातिमेदिनी ॥” सत सुभावपुण्यादि ॥ ३० ॥ नितम्ब विंब कहे नितम्बमण्डल
नितम्ब स्वरूप इति ॥ “ विंबं तु प्रतिविंबे स्यान्मण्डले पुंनपुंसकमितिमेदिनी ” ॥
फूलसे कहे प्रफुलित हैं अर्थ आनन्द सहित हैं औ कटि प्रदेश अति क्षीण हैं
सो मानों नितंबन कटिकी विभूतिसंपति लूटिलीन्हीहै तासों आनन्दसहित हैं औ
काट लोकके जालसों लीन कहे छपीहै ऊजरे (मलरहित) प्रमोदसों कहे प्रसन्नता

सहित अर्थ अतिप्रशस्त मनोज जो काम है ताके मानों विनोदयंत्र कहे विनोदके अर्थ यंत्र है औ यंत्रके बंधनसों आनन्द होत है इनके देखतही आनन्द होत है ॥ ३१ ॥

मू०—छवानकीछुईनजातिशुभसाधुमाधुरी । विलोकिभूलि भूलिजातिचित्तचालिआतुरी ॥ विशुद्धपादपद्मचारुअंगुलीनखावली । अलक्तयुक्तमित्रकीसोचित्रबैठकीभली ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ कठिनभूमिअतिकोबरे, जावकयुतशुभपाइ ॥ जनुमाणिकतनत्राणकी, पहिरीतरीबनाइ ॥ ३३ ॥ चौपाई ॥ वरणअगियाउरधरे । मदनमनोहरकेमनहरे ॥ अंचलअतिचंचलरुचिरचैं । लोचनचलजिनकेसँगनचैं ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ नखशिखभूषितभूपणनि, पठिसुवरणमयमंत्र ॥ यौवनश्रीचल जानिजनु, बांधेरक्षायंत्र ॥ ३५ ॥ चित्रपदाछंद ॥ मोहनशक्तिनऐसी । मकरध्वजध्वजजैसी ॥ मंत्रवशीकरसाजैं । मोहनमूरिविराजैं ॥ ३६ ॥

टी०—छवा कहे ँडी तिनकी शुभ कहे मलरहित साधु कहे श्रेष्ठ माधुरी कहे सुन्दरता नयननकरि छुई नहीं जाति अर्थ, अतीन्द्रिय है अति सुन्दरताहै इति भावार्थः ॥ जिनको विलोकिकै चित्तकी जो आतुरी शीघ्र चालि कहे चालुहै सो भूलिजातहै अर्थ चित्त अचल है जातहै पाद औ अंगुली औ नखावली चित्र विचित्र अलक्त कहे महावरसों युक्तहै ते मानों मित्रको कहे मित्र जो स्वामी है ताके मनकी बैठकीहैं इत्यर्थः ॥ अथवा मित्र कहे सूर्यकी मूर्त्य सम नख हैं ॥ ३२ ॥ जानों माणिककी तनत्राणके अर्थ पहिरे हैं इत्यर्थः ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ भूपण सुवर्णमय कहे कंचनमयीहैं औ मन्त्रपदा सुवर्णमय (अन्तर) मय जानों ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०—रूपभालाछन्द ॥ भालमेंभवराखियोशशिकोकलाशुभएक । तोपताउपजावहींबृदुहासचन्दअनेक । माएलवि-
लोकिकैहरजारिकैकियोछार । नयनकोचितैकरैपतिचित्तमा-
रअपार ॥ ३७ ॥ चौपाई ॥ कंटकअटकनफटिकटिजात ।

उड़िउड़िवसनजातवशवात ॥ तऊनतिनकेसनलसिधरे ।
मणिगणअंगअंगप्रतिधरे ॥ ३८ ॥ दोहा ॥ उपमागणउप-
जाइहरि, बगरायेसंसार ॥ तिनकोपरसदरोपमा, रचिराखी
करतार ॥ ३९ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र-
जिद्विरचितायां सीतासखीजनवर्णनं नामैकत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३१ ॥

टी०-तोषता कहे संतोषके लिये इत्यर्थः ॥ नतिवादीसों अधिक को करिये
तब संतोष होतहै यह प्रसिद्ध है औ महादेव एक मार जारचौ तालिये नयन
कोरसों चितैकै पतिनके चित्तमें अपार मार कहे काम उत्पन्न करतीहैं अथवा
महादेव कामको एकई मार करचौ कि जारिहि डारचौ औ ये काम सरिस जे
पति हैं तिनके चित्तमें अपार कहे अनेक विधिको मार (ताडन) करती हैं ॥
॥ ३७ ॥ ३८ ॥ हे हरि ! कर्ता और उपमा गण उपजाइकै संसारमें बगरायो
(फैलायो) हैं औ तिन दासिनको परस्पर उपमा कहे एकदासीकी उपमा एकको
एकको एककी रचि राख्योहै और उपमा इनके सादृश्य नहीं है इत्यर्थः ॥ ३९ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां

रामभक्तिप्रकाशिकायामैकत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३१ ॥

मू०-दोहा ॥ बत्तीसयेंप्रकाशमें, उपवनवर्णनजानि ॥ अरु
बहुविधिजलकेलिको, करेहुरामसुखदानि ॥ १ ॥ सुन्दरीछं-
द ॥ अचानकदृष्टिपरेरघुनायक । जानकिकेजियकेसुखदाय-
क ॥ ऐसेचलेसबकेचललोचन । पंकजबातमनोमनरोचन
॥ २ ॥ रामसौरामप्रियाकह्योहैंसि । बागदेखावहुलोकन-
केशशि ॥ रामविलोकितबागअनन्तहि । ज्योंअवलोकितकामद
सन्तहि ॥ ३ ॥ बोलतभोरतहाँसुखसंयुत । ज्योंबिरदावालि
भाटनकेसुत ॥ कोमलकोकिलकेकुलबोलत । ज्ञानकपाट-
कुचीजनुखोलत ॥ ४ ॥ फूलतजैबहुवृक्षनकोगनु । छोटत

आनंदऔंसुनकोजनु ॥ दाडिमकीफलिकामनमोहति । हेम
कपीजनुबन्दनसोहति ॥ ५ ॥ दोहा ॥ मधुवनफूल्योदेखिशु-
क, वर्णतहैनिःशंक ॥ सोहतहाटकघटितऋतु, युवतिनकेता-
टंक ॥ ६ ॥ दोधकछन्द ॥ बेलकेफूललसैअतिफूले । भौर
भवैतिनकेरसभूले ॥ योंकरबीरकरीवनराजै । मन्मथबाणन-
कीगतिसाजै ॥ ७ ॥ केतकपुंजप्रफुल्लितसोहै । भौरउडैतिन-
मेंअतिमोहै ॥ श्रीरघुनाथहिंआवतभागे । जेअपलोकहुतेअनु-
रागे ॥ ८ ॥ दोहा ॥ श्यामशोणद्युतिफूलकी, फूलेबहुतप-
लास ॥ जरैकामकैलामनो, मधुऋतुवातविलास ॥ ९ ॥

टी०—॥ १ ॥ रामचंद्र भूप दुराईकै ये छपे जो युवतिनको देखत रहे सो
उपवनकी छवि निरखत अचानक सीतादिकनकी दृष्टिमें परे सो रामचंद्रकी
ओर सबके चंचल लोचन ऐसे चलत भये जैसे वात कहे वायुसों मनरोचन कहे
मनको सुखद पंकज (कमल) चलै ॥ २ ॥ ३ ॥ कुंजीसों मानों ज्ञानके कपाट
खोलतहै ज्ञानिनके कामोद्भव करि ज्ञानको दूरि करतहै इत्यर्थः ॥ ४ ॥ वंदन
(शरी) ॥ ५ ॥ (मधु जो वसंतहै तामें वन जो वाग है ताके मध्य दाडिमको
फूले देखिकै शुक निशंक वर्णत है दाडिम पदको संबंध इहांऊहै मानों हाटक
जो सुवर्ण है तासों घटित कहे रचित षट् ऋतुरूपी जे युवती स्त्रीहैं तिनके
ताटंक डारहै आपामें ऋतु शब्द स्त्रीलिंगहै ॥ यथा रसरज काव्ये ॥ “आई ऋतु
सुरभि सोहाई प्रीति वाके चित्त, ऐसे में चलै तौ लाल रावरी वडाईहै ” ॥ अथवा
ऋतु करिकै घटित बनाये ॥ ६ ॥ बेल कहे बेला करवीर (कनेर) ॥ ७ ॥
केतक कहे केरावते अमर श्रीरामचंद्रको निकट आवत देखिकै भागत भये जे
अमर प्राणीमें अपलोक पापके सम केतक पुंजमें अनुरागे हैं जैसे ध्यानमें अथवा
साक्षात् रामागमनसों प्राणीके अपलोक दूरिहोत हैं ते केतकके निकट आवत
अमर भागत भये इत्यर्थः ॥ ८ ॥ शोण (अरुण) मधु कहे वसंत ऋतुरूपी जो
वायु है ताके विलासतां मानों महादेव करिकै जारचो जो काम है ताके कैला
देरि जेरें कहे सुपचतहै ॥ ९ ॥

सू०—तोटकछंद ॥ बहुचम्पककीकलिकाहुलसी । तिनमें
अलिश्यामलज्योतिहसी ॥ उपमाशुकसारिकचित्तधरी । जनु-

हेमकुपीरससोंधभरी ॥ १० ॥ चौपाई ॥ अलिउडिधरतमंज
रीजाल । देखिलाजसाजतिसबबाल ॥ अलिअलिनीकेदेखत
भाई । चुम्बतचतुरमालतीजाई ॥ ११ ॥ अद्भुतगतिसुन्दरी
विलोकि । विहँसतिहैंघुंघुटपटरोकि ॥ गिरतसदाफलश्रीफल-
ओज । जनुधरधरतदेखिवक्षोज ॥ १२ ॥ तारकछंद ॥ उदरेउरदा-
डिमदीहबिचारे । सुदतीनकेशोभनदन्तानिहारे ॥ अतिमंजुल-
बंजुलकुंजविराजैं । बहुगंजनिकेतनपंजनिसाजैं ॥ नरअन्धभ-
येदरशेतरुमौरे । तिनकेजनुलोचनहैंयकठौरे ॥ १३ ॥

टी०—हुलसी कहे फूली शृंगाररस सदृश भ्रमरहैं औ सोंध (सुगंध) हैहीहै
चंपक पै भ्रवर बैठिवेको वर्णन कवि नियम विरुद्धहै परंतु केशव बडे कविहैं कछू
विचारहीकै कह्यौ है है तासों दोष नहींहै अथवा गंधही न होति है कली तासों
कह्यौ है ॥ १० ॥ ११ ॥ सदाफल जे श्रीफल बिल्वहैं ते गिरत हैं सो मानो
तिन स्त्रीनके वक्षोजको ओज कहे प्रताप कांतिको देखिकै भयसों मानों उन्नत
आसनको त्याग करि धर (पृथ्वी) को धरत हैं अर्थ नत होतहैं ॥ १२ ॥
दाडिम फलनके उर पाकि कै उदरे कहे फाटे गयेहैं सो मानों सुदती कहे सुन्द-
रहैं दंत जिनके ऐसी जे सीताकी दासी हैं तिनके सुंदर दंतही निहारिकै स्पर्द्धासों
फाटि गये हैं बंजुल (अशोक) गुंजनके तन कहैं भ्रमर भौरे कहे बौरे अर्थ
अशोक वृक्षनके दरशे नर अंध कहे कामांध भये तिन नरनके मानों लोचनहीं
एक ठौरहै बौरे अशोक वृक्षनको जिन देख्यो तिनके लोचन तहांई लागि रहे
ताहीसों ते अधम भयेहैं इत्यर्थः ॥ १३ ॥

धू०—थलशीतलतप्तस्वभावनिसाजैं ॥ शशिसूरजकेजनुलो-
कविराजैं ॥ जलयंत्रविराजतभाँतिभलीहै । धरतेजलधारअ-
काशचलीहै ॥ यमुनाजलसूक्ष्मवेषसँवारेउ । जनुचाहतहैरवि
लोकविहारेउ ॥ १४ ॥ चंचरीछंद ॥ भाँतिभाँतिकहाँकहाँल
गिबाटिकाबहुधाभली । ब्रह्मघोषघनेतहांजनुहैगिरावनकीथ
ली ॥ नीलकंठनचैवनेजनुजानियेगिरिजावनी । शोभिजैबहु

धासुगन्धमनोंमलैवनकीधनी ॥ १५ ॥ चौपाई ॥ करुणामयब-
हुकामनिफली । जनुकमलाकीवासस्थली ॥ शोभेरम्भाशोभा
सनी । मनोशचीकीआनंदबनी ॥ १६ ॥

टी०—उष्णसमय बैठिवेके जे स्थलहैं ते शीतल स्वभावको साजतहैं शीतस-
मय बैठि कहे तस सुभाव साजतहैं शशिको लोक शीतल है सूर्यको तस है जल-
यंत्र (फुहारे) ॥ १४ ॥ बाटिकामें ब्रह्मघोष कहे वेदशब्द (पाठशाला) बनीहैं
तिनमें शिष्य पढतहैं अथवा तपस्वी टिकेहैं ते वेदपाठ करत हैं अथवा अन्यत्र
ऋषिनके आश्रमनमें शिखि शुकादि पक्षी वेद इहां आइ पढत हैं औ गिरा
(सरस्वती) के उपवनमें ब्रह्माको शब्द नीलकंठ बाटिकामें मोर गिरिजावनीमें
महादेवधनी कहे रानी ॥ १५ ॥ बाटिका करुणा जे वृक्षविशेषहैं तिनसों युक्तहैं
औ बहुत जे काम कहे अभिलषित फलहैं तिनसों फलीहैं कमलाकी वासस्थली
कैसीहैं करुणामय जे भगवानहैं तेहैं जहाँ औ बहुत जे काम्य पदार्थ तिनसों
फली युक्तहैं अर्थ जहाँ सब अभिलषित पदार्थ मिलत हैं ॥ “कामःस्मरेच्छाकाभ्येषु
इतिहेमचन्द्रः ” ॥ बाटिका । पक्षरंभा (केरा) आनंद बनी पक्ष अप्सरा ॥ १६ ॥

सू०—कमलछंद ॥ तरुचन्दनउज्ज्वलतातनधरे । लपटीन-
वनागलतामनहरे ॥ नृपदेखिदिगम्बरवन्दनकरे । चितचन्द्रक-
लाधररूपनिभरे ॥ १७ ॥ अतिउज्ज्वलतासबकालहुबसै । शुक्-
केकिपिकादिककंठहुलसै ॥ रजनीदिनआनंदकंदनिरहै । सुख-
चन्दनकीजनुचंदनिअहै ॥ १८ ॥

टी०—जा बाटिकामें चन्दनवृक्ष चिरकहें बहुत कालसों चन्द्रकलाधर जे महादेव
हैं तिनके रूपनको धरे हैं कैसे हैं चंदनवृक्ष औ महादेव उज्ज्वलता जो श्वेतता है
ताको तनमें धारण करे हैं चंदन वृक्षहू श्वेतहैं महादेवके अंगरू श्वेत हैं नागलता
कहे नागवेली औ नाग सर्परूपी लता और दिगंबर नग्न दुवौ हैं महादेवको ईश्वर
तासों औ वृक्षनको अति अद्भुततासों नृप सब वंदना करत हैं ॥ १७ ॥ केहि
बाटिका कैसी है कि जानो सीताकी दागिनके मुख चंदनकी चाँदनीहैं कैसी है
बाटिका औ चाँदनी सब कालहू कहे सब समयमें उज्ज्वलता कहे स्वच्छता औ
शुद्धता बसतिहै कैसीहैं बाटिका शुकादि पक्षिनके कंठ कहे शब्द सहित लमनि है
अर्थ अनेक शुकादि पक्षी जामें बोलतहैं औ चाँदनी शुकादिकनके शब्द नगिन

जे अनेक विधि परस्पर बोलतीहैं तिन सहितहै औ रातौदिन दुवौ आनंदकी कंदनी कहे जरहैं ॥ अर्थ रातौदिन सुखदहै वा चंदकी चांदनी रातिहीको सुखद होती है मुखचंदकी चांदनी रातौदिन सुख देतिहै इतिभावार्थः । शुक्र केकि पिकादिकके मुख वसै कहूं यह पाठ है तहांऊ मुख कहे शब्द जानो अर्थ वहीहै ॥ “मुखनिश्शरणेवक्रेप्रारम्भोपाययोरपि । संध्यन्तरेनाटकादिःशब्देविचनपुंसकमिति मेदिनी ” ॥ १८ ॥

मू०—तोटकछन्द ॥ सबजीवनकोबहुसुखजहां । विरहीज-
नहींकहँदुःखतहाँ ॥ जहँआगमपौनहिँकोसुनिये । नितहानि
असौंधहिकोगुनिये ॥ १९ ॥ दोहा ॥ तपहीकोताउनजहां,
तृपचातककेचित्त॥ पातफूलफलदलनिको, भ्रमभ्रमरनिकेमि-
त्त ॥ २० ॥ तारकछंद । तिनमेंयककृत्रिमपर्वतराजै । मृगपक्षि-
नकीसबशोभहिसाजै । बहुभाँतिसुगंधमलयगिरिमानों ।
कलधौतस्वरूपसुमेरुबखानों ॥ २१ ॥ अतिशीतलशंकरको
गिरिजैसो । शुभश्चेतलसैउदयाचलऐसो ॥ द्युतिसागरमेमैना-
कुमनोहै । अजलोकमनोंअजलोकबनोहै ॥ २२ ॥ तोटकछंद ॥
सरितातिनतेशुभतीनिचली । सिगरीसरितानकीशोभदली ॥
इकचंदनकेजलउज्ज्वलहै । जगजहुसुताशुभशीलगहै ॥ २३ ॥
चौपाई ॥ सुरगजकीमारगछबिछायो । जनुदिवितेभूतलपर
आयो ॥ जनुधरणीमैलसतिविशाल । द्युटितजुहीकीवनवन
माल ॥ २४ ॥ दोहा ॥ तज्यौनभावैएकपल,, केशवसुखदस-
जीप ॥ जासोंसोहततिलकसो, दीन्हेंजंबूद्वीप ॥ २५ ॥
दोधकछंद ॥ एणनकेमदकैजनुदूजी । हैयमुनाद्युतिकैजनु-
दूजी ॥ धारमनोरसराजविशाला । पंकजजालभईजनुमाला ॥
॥ २६ ॥ दोहा ॥ दुखखंडनतरवारिसी, किवैंशृंखलाचारु ॥
क्रीडागिरिमातंगकी, यहैकहैसंसारु ॥ २७ ॥ क्रीडागिरि-

तेअलिनकी अवलीचलीप्रकाश ॥ कियौप्रतापानलनकी,
पदवीकेशवदास ॥ २८ ॥ दोधकछंद ॥ औरनदीजलकुंकुम
सोहै । शुद्धगिरामनमानहुँमोहै ॥ कंचनकेउपवीतहिसाजै ।
ब्राह्मणसोंयहखंडविराजै ॥ २९ ॥

टी०—सब जीवनको असौंध (दुर्गंध) ॥ १९ ॥ पात कहे पतन ॥ २० ॥
कृत्रिम बनायो कलयौत स्वरूप कहे सुवर्णमयहै ॥ अर्थ सुवर्णहीको बन्न्योहै २१ ॥
मैनाक जगमें है यह द्युति शोभारूपी सागरमेंहैं अज जे दशरथके पिताहैं तिनके
लोकमें मानो अज जे ब्रह्माहैं तिनको लोक ब्रह्मलोक बन्न्योहै ॥ २२ ॥
शील कहे स्वभाव ताप दूरि करणादि ॥ २३ ॥ सुरगज ऐरावतकी राह आका-
शमें रात्रिकै उवतिहै प्रसिद्ध है जुही कहे जाहीजूही पुष्प विशेषहै ॥ २४ ॥
तिलकसों अर्थ राज्याभिषेक तिलकसों ॥ २५ ॥ एणनको मद (कस्तूरी)
पूजी कहे पूरित अर्थ मानों यामें यमुनाकी शोभा आइ बसीहै रसराज शृंगार
रस पंकज इहां श्याम कमल जानौ ॥ २६ ॥ क्रीडा गिरिरूपी जो मातंगहै
ताकी गृंखला क्षुद्रघंटिकाहै अथवा आँदूहै ॥ २७ ॥ कियौं रघुवंशिनके इतिशेषः
प्रतापप्रियकी पदवी राह है अग्रिकी राह श्याम होतीहै ॥ २८ ॥ २९ ॥

पू०—स्वागताछन्द ॥ लौंगफूलमयसेवटिलेखी । एलवीज-
बहुवालकदेखी । केरिफूलदलनावनमार्ही । श्रीसुगन्धतहँ है
बहुधार्ही ॥ ३० ॥ दोहा ॥ खेवतमत्तमलाहअलि, कोवरणै
बहज्योति ॥ तीन्योसरिताभिलितजहँ, तहाँत्रिवेणीहोति ॥
॥ ३१ ॥ सीताश्रीरघुनाथजू, देखोअमितशरीर । दुमअवलोक
नछोडिकै, गयेजलाशयतीर ॥ ३२ ॥ चौपाई ॥ आईकम-
लवाहुसुखदेन । मुखवासनआगेहैलेन ॥ देख्योजाइजकाश-
भयाह । शीतलसुखदसुगन्धअपार ॥ ३३ ॥ भरहडाछन्द ॥
वनश्रीकोदर्पणचन्द्रातपत्रनुकियौंशब्दआवास । मुनिजनग-
थाभननोंतिरहीजननोंविशवन्द्यानिविलाम ॥ प्रतिविम्बित-

थिरचरजीवमनोहरमनुहरिउदरअनन्त । बन्धुनयुतसोहैंत्रिभु-
वन मोहैंमानोंबलियशवन्त ॥ ३४ ॥

टी०-नदिनमें सेवटि परि जाति है कहूं सेवटा करि प्रसिद्धहै एला (इला-
यची) केरि कहे केराकं फूलके जे दल (पत्र) हैं तेई नाव हैं तिनमें सुगंध जो
है सोई श्री कहे वाणिज्य द्रव्य है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ जलाशय (तडाग) ॥
॥ ३२ ॥ जब कोऊ बडो आपने इहां आवत है ताको आगे चलिके लेवो
उचितहै ॥ ३३ ॥ वनकी जो श्री (लक्ष्मी) है ताको दर्पण है कि चन्द्रातप
कहे चांदनीहै कि शरद ऋतुको आवास वरहै मुनिजनके मनसम विमलहै
इत्यर्थः ॥ तडाग विश जो कमलकी जरहै ताके वलय समूह युक्तहै ओ विरही
शीतलताके लिये अनेक कमल जर धारण करेहैं हरिके उदरहूं चौदहां लोक
बसतहैं तडाग पाषणादिसों बाँध्योहै बलिको वामन बाँध्योहैं ॥ ३४ ॥

मू०-चौपाई ॥ विषमैयहसबसुखकोधाम । शम्बररूपबड़ा-
वैकाम ॥ कमलनभध्यभ्रमरसुखदेत । सन्तहृदयजनुहरिहि-
समेत ॥ ३५ ॥ बीचबीचसोहैंजलजात । तिनतेअलिकुलउ-
ड़िउड़िजात ॥ सन्तहियनसोंमानहुँभाजि । चञ्चलचलीअ-
शुभकीराजि ॥ ३६ ॥ दण्डक ॥ एकदमयन्तीऐसीहरैहैंसिंह-
सवंशएकहंसिनीसीबिशहारहियेरोहिये । भूषणगिरतएकैलेतीं
बूडिबूडिबीचमीनगतिलीनहीनउपमानटोहिये ॥ एकपतिकण्ठ
लागिलागिबूडिबूडिजातिजलदेवतासीदृगदेवताविमोदिये ।
केशोदासआसपासभँवरभँवतजलकेलिमेंजलजमुखीजलजसी
सोहिये ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ क्रीडासरवरमेंनृपति, कीनीबहु
विधिकेलि ॥ निकसेतरुणिसमेतजनु, सूरजकिरणिसकेलि ॥
॥ ३८ ॥ हाकलिकाछन्द ॥ नीरनितेनिकसींतियसबै । सो-
हतिहैंविनभूषणतबै ॥ चन्दनचित्रकपोलननहीं । पंकजकेशर-
शोभततहीं ॥ ३९ ॥

टी०-द्वै चरणमें विरोधाभासहै विपजल शंवररूप कहे शंवर जो मत्स्यभेद
है तनमयहै अर्थ अति शंवर मत्स्य युक्तहै । “ शंवरों दैत्यहरिणमत्स्यशैलजिनां-

तरे । इति मेदिनी” ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ हरेँ कहे गहि लेतीहैं दमयंतीहू राजा नलको
पठायो जो हंसहै ताको गहि लियो है हंसहू पौनारीनो काढि गरेमें डारि लेतहै ॥
॥ ३७ ॥ ३८ ॥ तहीं अर्थ कपोलनमें लगे कमलनके केशर (किंजल्क)
सोहतहैं ॥ ३९ ॥

सू०—मोतिनकीविधुरीशुभछटैं । हैंउरझीउरजातनलटैं ॥
हासशृंगारलतामनुबनी । भेंटतिकल्पलताहितघनी ॥ ४० ॥
केशानिओरनिसीकररमें । ऋक्षनकोतमयीजनुबमें ॥ सज्जल
अम्बरछोड़तबने । छूटतहैजलकेकणघने ॥ भोगभलेतिनसों
मिलिकरे । बिछुरतजानितेरोवतखरे ॥ ४१ ॥ भूषणजेजलम-
ध्याहिंरहे । तेवनपालवधूटिनलहे ॥ भूषणवस्त्रजबैसजिलये ।
चारिहुद्वारनदुन्दुभिभये ॥ ४२ ॥ दोहा ॥ गूंगेकुब्जेबावरे, ब-
हिरेबामनवृद्ध ॥ यानलयेजनआइगें, खोरेखंजप्रसिद्ध ॥ ४३ ॥
चौपाई ॥ सुखदसुखासनबहुपालकी । फीरकवाहिनिसुखचा-
लकी ॥ एकनजोतेहयसीहिये । वृषभकुरङ्गअङ्गमोहिये ॥ ति-
नचढिराजलोकसवचल्यो । नगरनिकटशोभाफलफल्यो ॥ ४४ ॥

टी०—हासरस लता सम मोतिनकी लरै हैं शृंगार रस लता सम लटै हैं कल्प
लता सम स्त्री हैं ॥ ४० ॥ केशनके ओरन कहे अंतमें सीकर जे अंबुकण हैं ते
रमे कहे शोभित हैं ऋक्ष (नक्षत्र) ॥ ४१ ॥ वाटिकाके चारिहु द्वारनमें कूचके
नगार भये इत्यर्थः ॥ ४२ ॥ स्त्रीजनके निकट ऐसेही जन चाहिये जिनमें स्त्री
जन प्रीति न करैं ॥ ४३ ॥ सुखासन कहे कोमल विद्यावने युक्त फिरक वाहिनी
(सेजगाड़ी) एकन फिरक वाहिनीनमें जोते हय शोभितहैं एकनमें वृषभ
शोभितहैं ते आपने अंगन कागि कुरंग अंगनको मोहतहैं अर्थ अति चंचलहै ॥ ४४ ॥

सू०—मणिमयकनकजालिकावनी । मोतिनकीझालरिअति
वनी ॥ घण्टाबाजतचहुँदिशिभले । गमचन्द्रत्यदिगजचढि
चले ॥ चपलाचमकतचारुअगुड़ । मनहुँमेवमचवाआरुड़ ॥
॥ ४५ ॥ आमपाननग्देवअपार । पाँदैपियादिगजकुमार ॥

बन्दीजनयशपढतअपार । यहिविधिगयेराजदरबार ॥ ४६ ॥
 विजयाछन्द ॥ भूपितदेहविभूतिदिगम्बरनाहिंनअम्बरअंगन-
 वीने । दूरिकैसुन्दरसुन्दरिक्केशवदौरीदरीनमैंआसनकीने ॥
 देखियेमण्डितदण्डनसोंभुजदण्डदुवौअसिदण्डविहीने । राज-
 नश्रीरघुनाथकेवैरकुमण्डलछोड़िकमण्डललीने ॥ ४७ ॥ दो-
 हा ॥ कमलकुलनमैंजातज्यों, भँवरभयोरसचित्र ॥ राजलो-
 कमैंत्योगये, रामचन्द्रजगमित्र ॥ ४८ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायां इंद्रजि-
 द्विरचितायां वनविहारवर्णनं नामद्वात्रिंशः प्रकाशः ॥ ४२ ॥

टी०-हौदामें मणिमयी कनकजालिका (झांझरी) बनी हैं इत्यर्थः ॥
 अथवा झालरिकी जारी मणिमयी कनककी बनी बनी हैं अगूढ (प्रसिद्ध)
 ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ असिदंड (तरवारि) कुमंडल (पृथ्वीमंडल) ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मिताया
 रामभक्तिप्रकाशिकाया द्वात्रिंशः प्रकाशः ॥ ३२ ॥

मू०-दोहा ॥ त्रयतीसयेंप्रकाशमें, ब्रह्माविनयबखानि ॥
 शम्बुकवधसियत्यागअरु, कुशलवजन्मसोजानि ॥ १ ॥

टी०-शंबुक नामा (शूद्र) ॥ १ ॥

मू०-त्रिभंगीछंद ॥ दुर्जनदलघायकश्रीरघुनायकसुखदाय-
 कत्रिभुवनशासन । सोहैंसिंहासनप्रभाप्रकाशनकर्मविनाशन
 दुखनाशन ॥ सुग्रीवविभीषनसुजनबंधुजनसहिततपोधनभूप-
 तिगन । आयैसँगमुनिजनसकलदेवगनमृगतपकाननचतुरा-
 नन ॥ २ ॥ तोटकछंद ॥ उठिआरदसोंअकुलाइतयो । अ-
 तिपूजनकैबहुधाविनयो ॥ सुखदायकआसनशोभरये । सब-

कोसोयथाविधिआनिदये ॥ ३ ॥ दोहा ॥ सवनपरस्परवृ-
क्षियो, कुशलप्रश्रसुखपाइ ॥ चतुराननबोलेवचन, श्लाघा
विनयबनाय ॥ ४ ॥ ब्रह्मा-मनोरमाछन्द ॥ सुनियेचितदैज-
गकेप्रतिपालक ॥ सबकेगुरुहौहरियद्यपिबालक ॥ सबकोस-
बभाइसदासुखदायक । गुणगावतवेदमनोवचकायक ॥ ५ ॥

टी०-त्रिभुवनके शासन कहे शिक्षक पाप पुण्य कर्मको नाश कै आपने धाम
पठावत हैं इत्यर्थः ॥ तपरूपी जो कानन वन है ताके मृग कहे अरण्य पशु जैसे
अरण्यको मृग अवगाहन करत हैं तैसे अनेक तपस्याके अवगाहन कर्ता इत्यर्थः
॥ १ ॥ २ ॥ आनि कहे मँगाइकै ॥ ३ ॥ श्लाघा (स्तुति) ॥ ४ ॥ ५ ॥

मू०-तुमलोकरचेबहुधारुचिकैतब ॥ सुनियेप्रभुऊजरहैंसि-
गरेअब ॥ जगकोउनभूलिहुजाइनिरयमग । मिटिगेसबपापनपु-
ण्यनकेनग ॥ ६ ॥ दोहा॥वरुणपुरीधनपतिपुरी, सुरपतिपुरसु-
खदानि ॥ सप्तलोकवैकुण्ठसब, वस्यौअवधमेंआनि ॥ ७ ॥ तोम-
रछन्द ॥ हैंसियोंकह्योरघुनाथ । समुद्रिसबविधिगाथ ॥ ममइ-
च्छएकसुजानि । कबहूँनहोइसुआनि ॥ ८ ॥ तवपुत्रजेसनकादि ।
ममभक्तजानहुआदि ॥ सुतमानसिकतिनकेति । भुवदेवभुव
प्रगटेति ॥ ९ ॥ हमदियोतिनशुभठाँड । कछु और दीबेगाँड ॥
अबदेहिहमकेहिठौर । तुमकहौसुरशिरमौर ॥ १० ॥ ब्रह्मासरहद्वा
छन्द ॥ सबवैमुनिरूरेतपबलपूरेविदितसनाढ्यसुजाति । बहुधा-
बहुवारनिप्रतिअवतारनिदैआयेबहुभाँति ॥ सुनिप्रभुआखंडल-
मथुरामंडलमेंदीजैशुभग्राम । बाँदैबहुकीरतिलवणासुरहतिआति
अजेयसंग्राम ॥ ११ ॥ दोहा ॥ जिनकेपूजेतुमभये, अन्तर्यामी
श्रीप ॥ तिनकीबातहमेंकहा, पूछतत्रिभुवनदीप ॥ १२ ॥ द्विजआ-
योताहीसमै, मृतकपुत्रकेसाथ ॥ करतविलापकलापहा, राम-
चंद्ररघुनाथ ॥ १३ ॥ मल्लिकाछन्द ॥ बालकैमृतैसोदेखि । धर्म-

राजसोंविशेषि ॥ बातयोंकहीनिहारि । कर्मकौनकोविचार ॥
॥ १४ ॥ धर्मराज-मनोरमाछंद ॥ निजसूदनकीतपसाशिशुघा-
लक । बहुधाभुवदेवनकेसबबालक । करिवेगिविदासिगरेसुरना-
यक । चढ़िपुष्पकआशुचलेरघुनायक ॥ १५ ॥

टी०-नग (पर्वत) ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ आखंडल (इन्द्र)
॥ ११ ॥ श्रीपति कहे लक्ष्मीपति ॥ १२ ॥ कलापकहे समूह ॥ १३ ॥ धर्मराज
(न्यायदर्शी) अथवा यमराज ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०-दोधकछन्द ॥ रामचलेसुनिशूद्रकीगीता । पंकजयो-
निगयेजहँसीता ॥ देखिलगीपगरामकीरानी । पूजिकैबूझतिको-
मलबानी ॥ १६ ॥ सीता ॥ कौनहंपुरवपुण्यहमारे । आजुफले-
जोइहाँपगुधारे ॥ ब्रह्मा ॥ देवनकोसबकारजकीन्हों । रावणमा-
रिबडोयशलीन्हों ॥ १७ ॥ मैविनतीबहुभाँतिनकीनी । लोकन-
कीकरुणारसभीनी ॥ उत्तरुमोहिंदियोसुनिसीता । जाकिनजा-
निपरैजियगीता ॥ १८ ॥ माँगतहाँबरमोकहँदीजै । चित्तमेंऔ-
रविचारनकीजै ॥ आजुतेचालचलौतुमऐसे । रामचलैवैकुंठहि
जैसे ॥ १९ ॥ सीयजहींकछुनैननवाये । ब्रह्मतहींनिजलोकसिधा-
ये ॥ रामतहींशिरशूद्रकोखंड्यो । ब्राह्मणकोसुतजीवनमंड्यो ॥
॥ २० ॥ सुन्दरीछंद ॥ एकसमयरघुनाथमहामति । सीताहिं
देखिसगर्भबढीरति ॥ सुन्दरिमाँगुजोजीमहँभावत । मोमनतो
निरखेसुखपावत ॥ २१ ॥ सीता ॥ जोतुमहोतप्रसन्नमहामति ।
परेबढैतुमहींसोंसदारति ॥ अंतरकीसबबातनिरंतर । जानतहौ
सबकीसबतेपर ॥ २२ ॥ राम-दोहा ॥ निर्गुणतेमैंसगुणभो,
सुनुसुंदरितवहेत ॥ औरकछूमांगौसुमुखि, रुचैजोतुम्हरेचेत ॥ २३ ॥

टी०-॥ १६ ॥ द्वै छन्दको अन्वय एकहै उत्तरु कहे जवाव दियो अर्थ वैकुंठ
चलिवेको न कह्यो ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ नयन नवायेते ब्रह्माको कह्यो अंगी-

कार करचो जानो ॥ २० ॥ यह कह्यो इतिशेषः ॥ २१ ॥ हमारे तुमहींसों सदा
रति (प्रीति) बढे यह वर हमको दीजै इत्यर्थः ॥ २२ ॥ २३ ॥

मू०—सीताजू—सुन्दरीछंद ॥ जोसबतेहितमोकहँकीजत ।
ईशदयाकरिकैबरुदीजत ॥ हैंजितनेऋषिदेवनदीतट । हौंति-
नकोपहिरायफिरौंपट ॥ २४ ॥ राम—दोहा ॥ प्रथमदोहद्वैक्यों
करौं, निष्फलसुनियहवात ॥ पटपहिरावनऋषिनको, जैयो
सुन्दरिप्रात ॥ २५ ॥ सुन्दरीछंद ॥ भोजनकैतबश्रीरघुनं-
दन । पौढिरहेबहुदुष्टनिकंदन ॥ बाजेबजेअधरातभईजब ।
दूतनआइप्रणामकरीतब ॥ २६ ॥ चंचलाछंद ॥ दूतभूतभाव-
नाकहीकहीनजायबैन । कोटिधाविचारियोपरैकछूविचारमैन ॥
सूरकेउदोतहोतबंधुआइयोसुजान । रामचंद्रदेखियोप्रभातचं-
द्रकेसमान ॥ २७ ॥ संयुताछंद ॥ बहुभाँतिवंदनताकरी । हसि
बोलियोनदयाधरी ॥ हमतेकछूद्विजदोषहै । जेहितेकियोप्रभुरो-
षहै ॥ २८ ॥ दोहा ॥ मनसावाचाकर्मणा, हमसेवकसुनुतात ।
कौनदोषनहिंबोलियतु, ज्योंकहिआयेबात ॥ २९ ॥

टी०—देवनदी (गंगा) ॥ २४ ॥ दोहदू कहे गर्भ ॥ २५ ॥ २६ ॥ यामें
केशव कहत है कि दूतकी कही जो भूत कहे व्यतीत भावना कहे क्रिया है रजक
वचनादि कथा सो कहिवेको हम कोटि प्रकारसों विचारचो कछू विचारमें नहीं
परत तासों बैनसों हमसों नहीं कही जाति इत्यर्थः ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥

मू०—राम—संयुताछंद ॥ कहियेकहानकहीपरै । कहिये
तौज्योंबहुतैउरै ॥ तबदूतबातसबैकही । बहुभाँतिदेहदशाद-
ही ॥ ३० ॥ भरत—दोहा ॥ सदाशुद्धअतिजानकी, निन्दत
त्योखलजाल ॥ जैसेश्रुतिहिसुभावही, पाखण्डीसबकाल ॥
॥ ३१ ॥ भवअपवादनितेतज्यो, ज्योंचाहतसीताहि ॥ ज्योंजग-
केसंयोगते, योगीजनसमताहि ॥ ३२ ॥ झूलनाछंद ॥ मनमा-

निकैअतिशुद्धसीतहिआनियोनिजवाम।अवलोकिपावकअंक
ज्योरविअंकपंकजदाम ॥ क्याहिभाँतिताहिनिकारिहौअपवाद
वादिबखानि । शिवब्रह्मधर्मसमेतश्रीपितुसाखिबोल्याहुआनि॥
॥ ३३ ॥ यमनादिकेअपवादक्योंद्विजछोडिहैकपिलाहि । वि-
रहीनकोदुखदेतक्योंहरडारिचन्द्रकलाहि ॥ यहहैअसत्यजोहो-
इगोअपवादसत्यसुनाथ। प्रभुछोडिशुद्धसुधानपीवहुआपनेवि-
षहाथ ॥ ३४ ॥ दोहा ॥ प्रियपावनिप्रियवादिनी, पतिव्रता
अतिशुद्ध ॥ जगकोगुरुअरुगुर्विणी, छाँडतवेदविरुद्ध ॥ ३५ ॥
वेमातावैसेपिता, तुमसोंमैयापाइ ॥ भरतभयेअपवादको, भा-
जनभूतलआइ ॥ ३६ ॥

टी०-॥ ३० ॥ पाखंडी (नास्तिक) ॥ ३१ ॥ अपवाद (निंदासमताको)
लक्षण पचीसवें प्रकाशमें कही है ॥ ३२ ॥ दाम (जेवरी) वादि (वृथा)
॥ ३३ ॥ यह जो ब्रह्मादिकनकी साक्षी है सोई जो असत्यहै तो हे नाथ ! रजक
कृत यह अपवाद कैसे सत्य है हे इत्यर्थः ॥ सुधा सम ब्रह्मादिकनकी साक्षीहै
विषसम रजकको अपवादहै ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०-राम-हरिलीलाछन्द ॥ साचीकहीभरतबातसबसुजा-
न। सीतासदापरमशुद्धकृपानिधान ॥ मेरीकछूअबहिइच्छय-
हैसोहेरि । मोकोंहतौबहुरिबातकहौजोफेरि ॥ ३७ ॥ लक्ष्मण-
दोधकछन्द ॥ दूषतजैनसदाशुभगंगा । छोडहुगेबहुतुंग
तरंगा ॥ मायहिनिन्दतहैसबयोगी । क्योंतजिहैंभवभूषतिभो-
गी ॥ ३८ ॥ ग्यारसिनिन्दतहैमठधारी ॥ भावतिहैहरिभक्तनि
भारी ॥ निन्दतहैतवनामनिबांमी । काकहियेतुमअन्तर्यामी
॥ ३९ ॥ दोहा ॥ तुलसीकोमानतप्रिया, गौतमतियअतिअज्ञ ।
सीताकोछोडनकहौ, कैसेकैसर्वज्ञ ॥ ४० ॥ शत्रुघ्न-रूपमाला
छन्द ॥ स्वप्नहूनहिछोडियेतियगुर्विणीपलदोइ । छोडियोत

बहुद्वसीतहिं गर्भमोचनहोइ ॥ पुत्रहोइ किपुत्रिकायहवातजा
निनजाइ । लोकलोकनमें अलोकनलीजियेरघुराइ ॥ ४१ ॥
दोहा ॥ रामचन्द्रजगचन्द्रतुम, फलदलफूलसमेत ॥ सी-
तायाबनपद्मिनी, न्यायनहींदुखदेत ॥ ४२ ॥

टी०—फेरि कहे पलटिकै ॥ ३७ ॥ जैन (नास्तिक) ॥ ३८ ॥ ग्यारसि
(एकादशी) वामी (वाममार्गी) ॥ ३९ ॥ ४० ॥ अलोक (निंदा) ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

मू०—घरघरप्रतिसबजगसुखीरामतुम्हारेराज ॥ अपनेहिघर
करतकतहोशोकअशोकसमाज ॥ ४३ ॥ राम-तोटकछन्द ॥
तुम बालकहौबहुधासबमें । प्रतिउत्तरदेहुनफेरिहमें ॥ जोक-
हैंहमबात सोजाइकरौ । मनमध्यनऔरविचारधरौ ॥ ४४ ॥
दोहा-और होइतौजानिजै, प्रभुसोंकहाबसाइ ॥ यहविचारि-
कैशत्रुहा, भरत उठेअकुलाइ ॥ ४५ ॥ राम-दोधकछन्द ॥
सीतहिलैअबसत्वरजैये । राखिमहाबनमेंपुनिऐये ॥ लक्ष्मण-
जोफिरिउत्तरदेहौ ॥ शासनभंगकोपातकपैहौ ॥ ४६ ॥ लक्ष्म-
णलैवनसीतहिंघाये । स्थावरजंगमहूदुखपाये ॥ गंगहिंदोखि-
कह्योयहसीता । श्रीरघुनायककीजनगीता ॥ ४७ ॥

टी०—अशोक जो आनंदहै ताके समाज कहे समूहमें ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ जानिजै
अर्थ दोष अदोषको निर्णय समुझिये ॥ ४५ ॥ शासन (आज्ञा) राजाको
आज्ञाभंग वधके सम होतहै यथा । माधवानल नाटके ॥ “आज्ञाभंगोनरेन्द्राणां
विप्राणांमानखंडनम् । पृथक्शय्यावरस्त्रीणामशस्त्रवधउच्यते” ॥ ४६ ॥ सीताको
लैकै लक्ष्मण वनहूँको गये तहांपर्यंत कहूं कौशल्या वशिष्ठादिके वचन नहीं हैं
सो ऋष्यशृंग ऋषिके यज्ञ रह्यो तहाँ कौशल्यादि माता औ अरुंधती सहित
वशिष्ठ सब निमंत्रणमें गये रहैं यह कथा उत्तर रामचरित्र नाटकमें लिख्योहैं सो
जानो ॥ ४७ ॥

मू०-पारभयेजबहींजनदोऊ । भीमवनीजनजन्तुनकोऊ ॥
 निर्जलनिर्जनकाननदेख्यो । भूतपिशाचनकोचरलेख्यो ॥
 ॥ ४८ ॥ सीताजू-नगस्वरूपिणीछंद ॥ सुनोंनज्ञानकारिका ॥
 शुकीपढेंनसारिका ॥ नहोमधूमदेखिये । सुगन्धवन्धुलेखिये
 ॥ ४९ ॥ सुनोंनवेदकीगिरा । नबुद्धिहोतिहैथिरा ॥ ऋषीन
 कीछुटीकहाँ । पतिव्रतावसैंजहाँ ॥ ५० ॥ मिलैनकोउएकहूं ।
 नआवतेनजातहूं ॥ चलेहमैकहाँलिये । व्यरातिहैमहाहिये ॥
 ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ सुनिसुनिलक्ष्मणभीतअति, सीताजूकेवैन ॥
 उत्तरमुखआयोनहीं, जलभरिआयेनैन ॥ ५२ ॥ नाराच-
 छन्द ॥ विलोकिलक्ष्मणैभई विदेहजाविदेहसी । गिरीअचेत-
 हैमनोघनैबनैतडीतसी ॥ करीजोछाँहएकहातएकबातवाससों ।
 सिंच्योशरीरबीरनैननीरहींप्रकाशसों ॥ ५३ ॥

टी०-जन कहे मनुष्य जंतु कहे जीव अर्थ मनुष्य जीव केवल वनजीवही
 देखि परतहैं इतिभावार्थः ॥ ४८ ॥ सुगन्धको बंधु कहे हित अर्थ सुगन्धयुक्त
 होम धूम नहीं देखियत अथवा सुगन्ध बंधु कहे दुर्गन्ध कहूं सुगन्धबंध पाठहै
 तहां अर्थ सुगन्धकी बंध कहे बन्धनहै यामें ऐसो होमधुम नहीं देखियत
 ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ मानों घनैवनै, कहे घन वनको देखि तडित
 जो विजुरीहै सोई बसी कहे डरीहै सो डरिकै अचेत है गिरिपरी है इत्यर्थः ॥
 कहूं घने घने तडी तसी पाठहै अर्थ मानों घने जे घन मेव हैं ॥ ५३ ॥

मू०-रूपमालाछंद ॥ रामकीजपसिद्धिसीसियकोचलेवन
 छांडि । छाँहएकफनीकरीफनदीहमालनिमांडि ॥ वालमीकि
 विलोकियोवनदेवताजनुजानि । करुपवृक्षलताकिधौंदिविते
 गिरीभुवआनि ॥ ५४ ॥ सींचिमंत्रसजीवजीवनजीउठीतेहि
 काल । पूंछियोमुनिकौनकीदुहिताबहूअरुवाल ॥ सीताजू ॥
 हौंसुतामिथिलेशकीदशरथपुत्रकलत्र । कौनदोपतजीनजान

तिकौनआपुनअत्र॥५५॥ मुनि ॥ पुत्रिकेसुनि मोहिंजानहिवा-
लमीकिद्विजाति । सर्वथामिथिलेशकोगुरुसर्वदाशुभभाँति ॥
होहिंगेसुतद्वैसुधीपगुधारियेममओक । रामचन्द्रक्षितीशकेसुत
जानिहैतिहुँलोक ॥ ५६ ॥ सर्वथागुणिशुद्धसीतहिँलैगयेमुनि
राइ । आपनीतपसानकीशुभसिद्धिसीसुखपाइ ॥ पुत्रद्वैभयेए-
कश्रीकुशदूसरोलवजानि । जातकर्महिआदिदौकियवेदभेदब-
खानि ॥ ५७ ॥ दोहा ॥ वेदपढ़ायोप्रथमही, धनुर्वेदसविशेष ।
अस्त्रशस्त्रदीन्हेघने, दीन्हेमंत्रअशेष ॥ ५८ ॥

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्र-
चंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायांजानकीत्यागव-
र्णनंनामत्रयस्त्रिंशःप्रकाशः ॥ ३३ ॥

टी०—तिनमें त्रसी कहे डेरानी तडी अचेत है गिरी है मेव सम वन हैं
विजुरीसम सीता है ॥ ५४ ॥ सजीवमंत्रसों जीवन जल सींच्यो तव सीताजी
उठीं अत्र कहे या स्थानमें आपनो कौन दोष है जासों मोको तजी यह हों नहीं
जानति इत्यर्थः ॥ ५५ ॥ ओक कहे घर ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मिताया रामभक्तिप्रकाशिकायां त्रयस्त्रिंशः प्रकाशः ॥ ३३ ॥

मृ०—दोहा ॥ आयोश्वानफिरचादिको, चौंतीसयेंप्रकाश ॥
अरुसनाढ्यद्विजआगमन, लवणासुरकोनाश॥१॥दोधकछंद॥
एकसमयहरिधर्मसभामें । बैठेहुतेनरदेवप्रभामें ॥ संगसबैऋषि
राजविराजैं ॥ सोदरमंत्रिनमित्रनसाजैं ॥ २ ॥ कूकरएकफिरा-
दिहिआयो । दुंदुभिधर्मदुवारबजायो ॥ बाजतहींउठिलक्ष्मण-
धाये । श्वानहिंकारणबूझनआये ॥ ३ ॥ कूकुरु ॥ काहुकेक्रोध
विरोधनदेख्यो । रामकोराजतपोमयलेख्यो ॥ तामहमैंदुखदीरव

पायो । रामहिंहींसोनिवेदनआयो ॥४॥ लक्ष्मण ॥ धर्मसभा
महँरामहिंजानो ॥ श्वानचलोनिजपीरबखानो ॥ श्वान ॥ हों
अबराजसभानहिंआऊं । आउंतोकेशवशोभनपाऊं ॥ ५ ॥
दोहा ॥ देवअदेवनृदेवघर, पावनथलसुखदाइ । विनबोलेआ-
नंदमति, कुतिसतजीवनजाइ ॥ ६ ॥

टी०-धर्मसभा (न्यायसभा) ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ निवेदन (कहन) ॥४॥५॥६॥

मू०-दोधकछंद ॥ राजसभामहँश्वानबोलायो । रामहिंदेखत
हीशिरनायो ॥ रामकह्योजोकछुदुखतेरे । श्वाननिशंककहो
पुरमेरे ॥ ७ ॥ श्वान-तारकछंद ॥ तुमहौसर्वज्ञसदासुखदाई ।
अरुहौसबकोसमरूपसदाई ॥ जगसोवतहैजगतीपतिजागे ।
अपनेअपनेसबमारगलागे ॥ ८ ॥ नरदेवनपायँपरैपरजाको ।
निशिवासरहोइनरक्षकताको ॥ गुणदोषनकोजबहोइनदर्शी ।
तबहींनृपहोइनिरयपदपर्शी ॥ ९ ॥ दोहा ॥ निजस्वारथही
सिद्धिद्विज, मोकोंकरचोप्रहार ॥ विनअपराधअगाधमति,
ताकोकहाविचार ॥ १० ॥ तारकछंद ॥ तबताकहँलेनतहीज-
नधाये । तबहींनगरीमहँतेगहिरयाये ॥ राम ॥ यहकूकरवयो
विनदोषहिमारचो । अपनेजियत्रासकछूनविचारचौ ॥ ११ ॥
ब्राह्मण-दोहा ॥ यहसोवतहोपंथमें, हौंभोजनकोजात ॥ मैंअकु-
लाइअगाधमति, याकोकीन्होंघात ॥ १२ ॥ राम-स्वागताछंद ॥
ब्रह्मब्रह्मऋषिराजबखानो । धर्मकर्मबहुधातुमजानो ॥ कौनदं-
डद्विजकोद्विजदीजै ॥ चित्तचेतिकहियेसोइकीजै ॥ १३ ॥

टी०-पुर कहे (अयोध्या) ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ हे
ब्रह्म ! ऋषिराज ! जो वेद वदैहै ताको मन हमसों बखानौ (कहौ) ॥ १३ ॥

मू०—कश्यप ॥ हैअदण्डचभुवेदेवसदाई । यत्रतत्रसुनिघेर-
 घुराई ॥ ईशशीखअवयाकहँदीजै । चूकहीनअरि कोउनकीजै ॥
 ॥ १४ ॥ राम—तोमरछंद ॥ सुनिथानकहितदंड । हमदेहिंयाहि
 अखंड ॥ कहिवाततूडरडारि ॥ जियमध्यआपुविचारि ॥ १५ ॥
 श्वान-दोहा ॥ मेरोभायोकरहुजो, रामचन्द्रहितमंडि । कीजै
 द्विजयहिमठपती, औरहंडसबछंडि ॥ १६ ॥ निशिपालिका
 छंद । पीतपाहिराइपटबांधिशिरसोंपटी । बोरिअनुरागअरुजो-
 रिबहुधा गटी ॥ पूजिपरिपायँमडुताहितबहींदयौ । मत्तगज-
 राजचठिविप्रमठकोगयो ॥ १७ ॥ दोहा ॥ भयोरंकतेराजद्विज,
 श्वानकीन करतार । भोगनलाग्यौभोगवै, दुंदुभिबाजतद्वार
 ॥ १८ ॥ सुंदरीछंद ॥ बृहत्तलोगसभामहँश्वानहिं । जानत-
 नाहिंनयापरिमानहिं ॥ विप्रहितैंजोदर्शपदवीवह । हैयहनिग्रह
 कैधौअनुग्रह ॥ १९ ॥ श्वान-दोधकछंद ॥ एककनोजहुतो-
 मठधारीदेवचतुर्भुजको अधिकारी ॥ मन्दिरकोउबडोजबआवै
 अंगभलीरचनानिवनावै ॥ २० ॥ जादिनकेशवकोउनआवै
 तादिनपालिकतेनउठवै ॥ भेटनिलैबहुधाधनकीनो । नित्य
 करैबहुभोगनवीनो ॥ २१ ॥ एक दिनायकपाहुनआयो ।
 भोजनतौबहुभांतिबनायो ॥ ताहिपरोसनकोपितुमेरो । बोलि
 लियोहितहौंसबकेरो ॥ २२ ॥ ताहितहांबहुभांतिपरोस्यो ।
 केहुंकहुंनखमाहरह्योस्यो ॥ ताहिपरोसिजहींघरआयो । रोव-
 तहौंहंसिकण्ठलगायो ॥ २३ ॥ चामरछन्द ॥ मोहिंमातुत-
 तदूधभातभोजकोदियो । बातसोंसिराइतातछीरअंगुलीछियो ॥
 ध्योद्रयोभष्योगयोअनेकनर्कवासभो । हैंअभ्युओंअनेकयोनि-
 अवधआनिश्वानभो ॥ २४ ॥ दोहा ॥ वाकोथोरोदोपमैं,

दीन्होंदण्डअगाध॥रामचराचरईशतुम, क्षमियोयहअपराध ॥
॥ २६ ॥ लोककरेउअपवित्रवहि, लोकनरककोवास ॥ छुवै
जोकोऊमठपतिहि, ताकोपुण्यविनाश ॥ २६ ॥

टी०-बिनदोष काहूको घात न करै ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ गजरथज-
श्वादि की गढी कहे समूह जोरि यत्नकरिकै दियो औ मठ दियो कृपा दुहं ओर
लगति है अथवा मठधारिनकी गढीमें जोरि कहेमिलाइकैकालंजर दुर्ग जो प्रसिद्ध
है ताको मठपति कियो यह वाल्मीकीयरामायणमें लिख्योहै यथा ॥ “कालंजरे
महाराज कौलपत्यंप्रदीयताम् । एतच्छ्रुत्वा तु रामेण कौलपत्येऽभिषेचितः ॥ १७ ॥
॥ १८ ॥ या जो मठपतिहै ताके प्रमाणको नहीं जानत ॥ १९ ॥ २० ॥
॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०-रामायणे-यथा ॥ ब्रह्मस्वं देवद्रव्यञ्च स्त्रीणां बालधन
च यत् ॥ दत्तं हरति यो मोहात्सपचेन्नरके ध्रुवम् ॥ २७ ॥
स्कन्दपुराणे-यथा ॥ हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेष-
तः ॥ मठपत्यञ्च यः कुर्यात्सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ २८ ॥
पद्मपुराणे-यथा ॥ पत्रं पुष्पं फलंतोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ॥
यो श्राति स पचेद्धोरान्नरकानेकविंशतिः ॥ २९ ॥ देवीपुराणे-
यथा ॥ अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ॥ स्पृष्ट्वा
मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥ ३० ॥ दोहा ॥ औरौ
एक कथा कहौ, विकलभूपकी राम ॥ वहौअयोध्यावसतहै,
वंशकारकेधाम ॥ ३१ ॥ वसन्ततिलकाछंद ॥ राजाहुतोप्रब-
लदुष्टअनेकहारी । वाराणसीविमलछेत्रनिवासकारी ॥ सोस-
त्यकेतुयहनामप्रसिद्धशूरो ॥ विद्याविनोदरतधर्मविधानपूरो ॥ ३२ ॥

टी०-ब्रह्मस्व (ब्राह्मणको द्रव्य) औ देवताको द्रव्य और स्त्रीको द्रव्य और
बालकको द्रव्य और आपनी दीन्ही जो द्रव्य है इनको मोहवश हैकै जो हरतहैं
सो प्राणी ध्रुव कहे निश्चय करि नरके कहे नरकमें पचेत् कहे पाकत है अर्थ
जरतहै दुःख पावतहै इति ॥ कहिवेको हेतु यह कि देव द्रव्यहारी (मठपति) है

सो नरकको प्राप्त होतहै ॥ २७ ॥ जो प्राणी काह दैवको मठपति होइ सो धर्म रहित है जातहै इत्यर्थः ॥ २८ ॥ अश्नाति कहे भोग करत है मोरभयानक जे एकविंशति नरक हैं तिनमें पाकतहै ॥ २९ ॥ मठिनको अन्न अभोज्य है खाइवे योग्य नहीं है जो खाइये तो चान्द्रायणव्रतको करिये औ मठपति ब्राह्मणको स्पृष्टा कहे छुड़के सवासा कहे वस्त्रसहित जलं कहे जलमें आविशेत् कहे प्रवेश करिये वस्त्र सहित स्नान करिडारिये इत्यर्थः ॥ ३० ॥ जो पाछै कह्योहै कि “गुणदोषनको जब होइ न दर्शी । तब नृप होइ निरयपददर्शी ” ॥ सो बात पुष्ट करिवेके लिये सत्यकेतुकी कथा कहतहै जो वंशकार कहे डोमके घरमें विकले कष्टयुक्त बसतहै ता भूपकी कथा कहत हैं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

मू०—धर्माधिकारपरएकद्विजातिकीन्हों । संकल्पद्रव्यबहुधात्यहिंचोरिलीन्हों ॥ बंदीविनोदगणिकादिविलासकर्त्ता । पावैदशांशद्विजदानअशेषहर्त्ता ॥ ३३ ॥ राजाविदेशबहुसाजिचमूगयोहो । जूझेउतहाँसमरयोधनसोंभयोहो ॥ आयेकरालकिल दूतकलेशकारी । लीन्हेगयेनृपतिकोजहँदण्डधारी ॥ ३४ ॥ धर्मराज—भुजंगप्रयातछन्द ॥ कहाभोगवैगोमहाराजहँमैं । कि पापैकिपुण्यैकरेउभूरिभूमैं ॥ राजा ॥ सुनौदेवमोकोकछूछुद्धिनाहीं । कहौआपहीपापजोमोहिमाहीं ॥ ३५ ॥ धर्मराज ॥ कियो तैंद्विजातीजोधर्माधिकारी । सुतोनित्यसङ्कल्पवित्तापहारी ॥ दियोदुष्टरण्डानिसुण्डानिलैलै । महापापमाथेतिहारेसोदैदै ॥ ३६ ॥

टी०—बन्दी जननकी जो विनोद कहे स्तुतिहैं तामें औ गणिकादिकनको अनेक विलासको कर्त्ता रह्यो औ जो दान द्रव्य राजाके इहाँसों कढत रह्यो है तामें दशांश ब्राह्मण पावैं औ अशेष सम्पूर्णको हर्त्ता आप रह्यो ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

मू०—हुतोतैंसबैदेशहीकोनियन्ता । भलेकीबुरेकीकरीतैंनचिन्ता ॥ महासूक्ष्महैधर्मकीबातदेखो । जेतोदानदीन्होंतेतोपापलेखो ॥ ३७ ॥ दोहा ॥ कालसर्पसेसमुझिये, सबैराजके कर्म ॥ ताहूतेअतिकठिनहै, नृपतिदानकेधर्म ॥ ३८ ॥

भुजङ्गप्रयातछन्द ॥ भयोकोटिधानर्कसंपर्कताको ॥ हुतेदो-
पसंसर्गके शुद्धजाको ॥ सबैपापभेक्षीणभोमुक्तलेखी । रह्योअ-
वधमेंआनि हैकोलबेखी ॥ ३९ ॥ तारकछन्द ॥ तवबोलिउठो
दरबारविलासी । द्विजद्वारलसैयमुनातटवासी ॥ अतिआदरसोंते-
सभामहँबोल्यो । बहुपूजनकैमगकोश्रमखोल्यो ॥ ४० ॥
राम-रूपमालाछन्द ॥ शुद्धदेशयेरावरेसोंभयेसवैयहिवार ।
ईशआगमसङ्गमादिकहीअनेकप्रकार ॥ धामपावनहैगयेपद-
पद्मकोपयपाय । जन्मशुद्धभयेछुयेकुलदृष्टिहीमुनिराय ॥ ४१ ॥

टी०-॥ ३७ ॥ ३८ ॥ जाको जा शुद्ध राजाको केवल संसर्ग हीके दोष रहे
तासों नरकको संपर्क कहे संयोग भयो यासों राजाको भले बुरेकी चिन्ता करिवो
उचित है इति भावार्थः । जब नरक भागसों सबै पाप क्षीण भये तब नरकते मुक्त
भयो छूट्यो तब अवधमें कोल कहे चाण्डाल भेद अथवा शूकरवेषी रूपधारी
रह्योहै ॥ ३९ ॥ दरवार जो बहिर्द्वारहै ताको विलासी द्वारपाल खोल्यो दूरि
करयो ॥ ४० ॥ रामचन्द्र ब्राह्मणसों कहत हैं किं, हे ईश ! रावरे आगम आइ-
वेसों औ संगम वैठिवो पौढिवो आदिसों तिनहैं आदि जे और ज्ञान भोजनादि हैं
तिनसों ये हमारे देश अनेक प्रकारसों शुद्ध भये औ तुम्हारे पदपद्मके छुये सों
जन्म शुद्ध भये औ तुम्हारी दृष्टिसों कुल शुद्ध भयो अथवा आगमसों देश शुद्ध भये
औ संगम जो स्पर्श है त्यहिं आदि दै सो जन्मादि अनेक प्रकारसों शुद्ध भये ते
आगे कहतहैं ॥ ४१ ॥

सू०-पादपद्मप्रणामहीभयेशुद्धसीरखहाथ । शुद्धलोचनरूप
देखतहीभयेमुनिनाथ ॥ नासिकारसनाविशुद्धभयेसुगन्धसु-
नाम । कर्नकीजतशुद्धशब्दसुनाइपीयूषधाम ॥ ४२ ॥ दोष-
कछन्द ॥ आयेकहाँसोंआयसुदीजै । आजुमनोरथपूरणकीजै ॥
ब्राह्मण ॥ जीवतिसोंसबराज्यतिहारी । निर्भयहैभुवलोक-
विहारी ॥ ४३ ॥ ऋषि-मरहटाछन्द ॥ तुमहौसबलायक-
श्रीरघुनायक उपमादीजैकाहि । मुनिमानसरंताजगतनियंता-

आदिनअन्तन जाहि ॥ मारौलवणासुरजैसेमधुसुरमारेश्रीरघु-
नाथ ॥ जगजयरसभीनेश्रीशिवदीन्हेशूलहिलीन्हेहाथ ॥ ४४ ॥
दोहा ॥ जाके मेलतशूलयह, सुनियेत्रिभुवनराय ॥ ताहि-
भस्मकरिसर्वथा, वाहीकेकरजाय ॥ ४५ ॥ दोषकछन्द ॥ देव-
सबैरणहारिगयेजू। औरजितेनरेदेवभयेजू ॥ श्रीभृगुनन्दनयुद्धन
माँडयो । श्रीशिवकोगनिसेवकछाँडयो ॥ ४६ ॥

टी०—॥ ४२ ॥ तुम्हरो जो सब राज्यहै अर्थ राजवासीहैं सो जीवति जीवन
तां निर्भय है कै भुवलोकमें विहारो कहे विहार करतहैं । अर्थ तुम्हारे राजवासी-
को कहूं भय नहीं है तामें हमको जीवितकी भय प्राप्त है इति भावार्थः ॥ ४३ ॥
॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

मू०—दोहा ॥ पादारघहमकोदियो, मथुरामंडलआप ॥
वासोवसननपावहीं, बिनाबसेअतिपाप ॥ ४७ ॥ राम ॥
रक्षहिंगेशत्रुघ्नसुत, ऋषितुमकोसबकाल ॥ वासुदेवहैरक्षिहों,
हैंसिकहदीनदयाल ॥ ४८ ॥ भुजंगप्रयातछन्द ॥ चलोबेगि-
शत्रुघ्नताकोसँहारो । वहैदेशतौभावँतोहैहमारो । सदाशुद्धवृ-
न्दावनीभूभलीहै । तहाँनित्यमेरीविहारस्थलीहै ॥ ४९ ॥ यहै
जानिभूमैंद्विजन्मानदीनी । वसैयत्रवृन्दाप्रियाप्रेमभीनी ॥ स-
नाढ्यानकीभक्तिजोजीयजागै ॥ महादेवकोशूलताकेनलागै ॥
॥ ५० ॥ बिदाहैचलेरामपैशत्रुहंता । चलेसाथहाथीरथीयुद्ध
रंता ॥ चतुर्द्धाचमूचारिहूओरगाजैं । बजैंदुन्दुभीदीहदिग्देव
लाजैं ॥ ५१ ॥ दोहा ॥ केशववासरवारहैं, रघुपतिकेशववीर ।
लवणासुरकेयमनिज्यों, मेलेयमुनातीर ॥ ५२ ॥ मनोरमा-
छन्द ॥ लवणासुरआइगयोयमुनातट । अवलोकिहँस्योरघुन-
न्दनकेभट ॥ धनुवाणलियेनिकसेरघुनन्दनु । मदकेगजको

सुतकेहरिकोजनु ॥ ५३ ॥ लवणासुर-भुजंगप्रयातछंद ॥
 सुन्यौतैनहींजोइहाँभूलिआयो । बड़ोभागमेरोबड़ोभक्षपायो ।
 शत्रुघ्न ॥ महाराजश्रीरामहैंकुद्धतोसों । तजैदेशकोकैसजौयुद्ध
 मोसों ॥ ५४ ॥

टी०-पाप (कष्ट) अथवा पातक ॥ ४७ ॥ वासुदेव (कृष्ण) ॥ ४८ ॥
 वृन्दा (तुलसी) ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ लवणासुरके यमनि कहे यमराजनके
 सम ॥ ५२ ॥ मदके गजको कहे मदयुक्त गजको ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

मू०-लवणासुर ॥ वहैरामराजादशग्रीवहंता । सोतोबन्धु-
 मेरोसुरस्त्रीनरंता ॥ हतौतोहिंवाकोकरौचित्तभायो ॥ महादेव-
 कीसोंबड़ोभक्षपायो ॥ ५५ ॥ भयेकुद्धदोऊदुवोयुद्धरंता । दु-
 वोअस्त्रशस्त्रप्रयोगीनिहंता ॥ बलीविक्रमीवीरशोभाप्रकाशी ।
 नश्योहर्षदोऊसबपैविनाशी ॥ ५६ ॥ शत्रुघ्न ॥ दोहा ॥ लव-
 णासुरशिवशूलबिन, औरनलागैमोहिं । शूललियेबिनभूलिहूं,
 हौंनमारिहौंतोहिं ॥ ५७ ॥

टी०-रंता (भोगी) सरस्वती उक्तार्थः । सुरस्त्रीनरंता कहि या जनायो जो
 रावण इन्द्रहूको जीति देवांगननको लै आयो ताहूको रामचन्द्र मारयो तो अति
 बली हैं तिनके तुम बंधुही हौ तो कहे तौही कहे निश्चय करि हमको हतौ मारौ
 वाको रामचन्द्रको चित्तभायो करो महादेवकी सौंह है जो तू रामचन्द्रको बंधुही
 है तो बड़ो भक्ष्य कहे मेरे जे भक्ष या ठौरके वासीहैं तिनको पालनहार तू आयो
 है ॥ ५५ ॥ प्रयोगी कहे चलावनहार सबपै कहे वाण वर्षा सहित जे दोऊ
 विनाशी कहे परस्पर हंताहैं तिनको हर्ष नशि गयोहै अर्थ विकल हैं ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

मू०-मोटनकछंद ॥ लीन्हौलवणासुरशूलजहीं । मारेउरघु-
 नन्दनबाणतहीं ॥ काट्योशिरशूलसमेतगयौ । शूलीकरसुख
 त्रिलोकभयो ॥ ५८ ॥ बाजेदिविदुन्दुभिदीहतवै । आयेसुरइंद्र
 समेतसबै ॥ देव ॥ कीन्हौबहुविक्रमयारणमें । माँगौवरदानरुचै

मनमें ॥ ५९ ॥ शत्रुघ्न ॥ प्रमाणिकाछंद ॥ सनाढ्यवृत्तिजोहरै स-
दासमूलसोजरै । अकालमृत्युसोभरै । अनेकनर्कसोंपरै ॥ ६० ॥
सनाढ्यजातिसर्वदा । यथापुनीतनर्मदा । भजैसजैजेसंपदा ।
विरुद्धते असंपदा ॥ ६१ ॥ दोहा ॥ मथुरामंडलमधुपुरी, केश-
वस्ववशवसाइ ॥ देखेतबशत्रुघ्नजू, रामचंद्रकेपाँइ ॥ ६२ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिका-
यामिन्द्रजिद्विरचितायां लवणासुरवधवर्णनं नाम चतु-
र्विंशः प्रकाशः ॥ ३४ ॥

टी०-॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ कहिवेको हेतु यह कि ऐसे जे सनाढ्यहैं
तिनकी भक्ति हमको वर दीजै ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां चतुर्विंशः प्रकाशः ॥ ३४ ॥

सू०-दोहा ॥ पैतीसयेंप्रकाशमें, अश्वमेधकियराम ॥ मोह-
नलवशत्रुघ्नको, हैहैसंगरधाम ॥ १ ॥ विश्वामित्रवसिष्ठसों,
एकसमयरघुनाथ ॥ आरंभो केशवकरन, अश्वमेधकीगाथ ॥ २ ॥
॥ राम-चामरछंद ॥ मैथिलीसमेतितौ अनेकदानमैंदियो ॥
राजसूयआदिदैं अनेकजज्ञमैंकियो ॥ सीयत्यागपापतेहियेसौ
हौमहाडरौ । औरएकअश्वमेधजानकीविनाकरौ ॥ ३ ॥

टी०-संगरधाम कहे समरभूमिमें ॥ १ ॥ २ ॥ सीताके त्याग पापके मोचनार्थ
विना जानकी एक अश्वमेध करतहौं इत्यर्थः ॥ ३ ॥

सू०-कश्यप-दोहा ॥ धर्मकर्मकछुकीजई, सफलतरुणिके-
साथ ॥ ताबिनजोकछुकीजई, निष्फलसोईनाथ ॥ ४ ॥
तोटकछंद ॥ करियेयुतधूपणरूपरयी । मिथिलेशसुताइ-
कस्वर्णमयी ॥ ऋषिराजसवैऋषिबोलिलिये । शुचिसो-

सबयज्ञविधानकिये ॥ ५ ॥ हयशालनतेहयछोरिलियो ॥
 शशिवर्णसोकेशवशोभरयो ॥ श्रुति श्यामलएकविराजतुहै ॥
 अलिख्योसरसीरुहलाजतुहै ॥ ६ ॥ रूपमालाछंद ॥ पूजि-
 रोचनस्वच्छअक्षतपट्टबांधिगभाल ॥ भूषि भूषणशत्रुदूष-
 णछोडियोतेहिकाल ॥ संगलैचतुरंगहैनहिशत्रुहंता साथ ।
 भाँतिभाँतिनमानदैपठयेसोश्रीरघुनाथ ॥ ७ ॥ जातहै जित-
 वाजिकेशवजातहैतितलोग । बोलिविग्रनदानदीजतयत्रतत्र-
 सभोग ॥ बेणुबीणमृदंगबाजतदुंदुभीबहुमेव । भाँतिभाँतिनहो-
 तमंगलदेवसेनरेदेव ॥ ८ ॥ कमलछंद ॥ राघवकीचतुरंगचमू-
 चयकोगनकेशवराजसमाजनि ॥ झूरतुरंगनकेउरझैपगतुंगपता-
 कनकीपटसाजनि । दूटिपरैतिनतेमुक्ताधरणीउपमावरणीकवि-
 राजनि । बिंदुकिधौंसुखफेननकेकिधौराजश्रीश्रवैमंगलला-
 जनि ॥ ९ ॥

टी०—शुचिसों (पवित्रता) सों ॥ ४ ॥ ५ ॥ श्वेत कमल जानो ॥ ६ ॥ शत्रु
 दूषण (रामचन्द्र) ॥ ७ ॥ सभोग कहे अनेक भोग्य वस्तु सहित ॥ ८ ॥ समाज
 समूह श्रवै कहे वर्षतिहै राजनके प्रयाणमें पुरखी लाज कहे लावा मंगलार्थ वर्षति
 है यह प्रसिद्ध है ॥ ९ ॥

मू०—राघवकीचतुरंगचमूचपिधूरिउठीजलहूथलछाई । मानौ
 प्रतापहुताशनधूमसोकेशवदासअकाशनमाई ॥ मेढिकैपंचग्र-
 भूतकिधौंविधुरेणुमयीनवरीतिचलाई । दुःखिनिवेदनकोभव
 भारकोभूमिकिधौंसुरलोकसिधवाई ॥ १० ॥ दंडक ॥ नादपूरि
 धूरिपूरितूरिवनचूरिगिरिशोषिशोषिजलभूरिभूरिथलगाथकी ।
 केशोदासआसपासठौरठौरराखिजनतिनकीसंपतिसबआपने-
 हीहाथकी ॥ उन्नतनवाइनतउन्नतबनाइभूपशत्रुनकीजीविका-

तिमित्रनकेहाथकी ॥ मुद्रितसमुद्रसातमुद्रानिजमुद्रितकैआई
दिशिदिशिजीतिसेनारघुनाथकी ॥ ११ ॥

टी०—पंचप्रभूत पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश ॥ १० ॥ नाद (कोलाहल) नदी तडागादिकनकी भूरि जल शोशिकै औ भूरिजलहीकी थलमें गाथ प्रसिद्धता करचो अर्थ चमूके चरणसों चपि मेघादिकनको जल शोषि गयो औ थल द्वात भये तासों पातालसों जल कढि आयो औ ठौरठौर कहे देशदेशमें जन कहे आमिल राखिकै तिन देशनकी संपति आपने हाथ कहे काबूमें कीन्हों अर्थ तिन देशनमें अमल कियो औ तिन देशनके उन्नत कहे बडे भूप रहैं तिनहैं नवाई दियो जासों समय पाय विरुद्ध करिवे लायक न रहैं औ नत कहे छोटे जे भूप रहैं तिनहैं उन्नत बनायो जासों तावेदार बने रहैं औ शत्रु राजनकी जीविका राज्य अतिमित्र राजा हैं तिनहैं सौंपि दियो औ सातों समुद्रनसों मुद्रित (चिह्नित) जो पृथ्वीहै अर्थ सप्तसमुद्र पर्यंत पृथ्वीमें आपनी मुद्रा जो मोहरहै ताको मुद्रितकै कहे छापिकै अर्थ गज सिक्का चलाईकै ॥ ११ ॥

मू०—दोहा ॥ दिशिविदिशनिअवगाहिकै, सुखहीकेशवदास,
वालमीकिकेआश्रमहि, गयोतुरंगप्रकाश ॥ १२ ॥ दोधकछंद ॥
दूरहितेमुनिबालकधाये । पूजितवाजिविलोकनआये ॥ भा-
लकोपट्टजहींलवबाँच्यो । बाँधितुरंगमजयरसराँच्यो ॥ १३ ॥
श्लोक ॥ एकवीरा च कौशल्या तस्याः पुत्रो रघूद्वहः ॥ तेन
रामेण मुक्तोसौ वाजी गृह्णात्विमं बली ॥ १४ ॥ दोधकछंद ॥
घोरचमूचहुँओरतेगाजी । कौनेहिरेयहबाँधियवाजी ॥ बोलि-
उठेलवमैयहबाँध्यो । योंकहिकैधनुसायकसाँध्यो ॥ मारिभगा-
इदियेसिगरेयों । मन्मथकेशरज्ञानघनेज्यों ॥ १५ ॥

टी०—अवगाहि (मँझाई) कै ॥ १२ ॥ १३ ॥ “एको वीरः पतिर्यस्याः सा एकवीरा” अर्थ भूमंडलमें जेते प्रसिद्ध वीर हैं तिनके मध्यमें एकवीर मुख्यवीर अर्थ सबसों अधिकवीर है पति जाको औ फेरि कैसी हैं कौशल्या कौशलाधिपकी कन्या हैं तिनके पुत्र रघूद्वह कहे रघुवंशके राज्यादि भारके धारणकर्त्ता रामचन्द्र हैं इतिशेषः ॥ इन तीनों पदनसों एकवीरात्मजत्व मुकुलजात्मज राज्याभिषिक्तत्व

जनायो तेन रामेण कहे तिनराम करिकै असौ कहे यह वाजी मुक्तः कहे छोडोगयोहै
जो बली होय सो इमं कहे याको गृह्णातु कहे ग्रहण करै अथवा बाँधै ॥ १४ ॥ १५ ॥

मू०-धीरछंद ॥ योधाभगेवीरशत्रुघ्नआये । कोदंडलीन्हे
महारोषछाये ॥ ठाढोतहाँएकबालैविलोकयो ॥ रोंकयोतहींजो-
रनाराचमोकयो ॥ १६ ॥ शत्रुघ्न-सुन्दरीछंद ॥ बालकछाँडि-
देछाँडितुरंगम । तोसोंकहाकरौसंगरसंगम ॥ ऊपरवीरहिये
करुणारस । वीरहिविग्रहतेनकहूँयश ॥ १७ ॥ लव-तारक-
छंद ॥ कछुबातबडीनकहौमुखथोरे । लवसोंनजुरौलवणासुर
भोरे ॥ द्विजदोषनहींबलताकोसँहारयो ॥ मरिहीजोरहोसोक
हातुममारयो ॥ १८ ॥ चामरछंद ॥ रामबन्धुबाणतीनिछो-
डियोत्रिशूलसे ॥ भालमेंविशालताहिलागियोतेफूलसे ॥ लव ॥
घातकीनराजतातगाततैंकिपूजियो । कौनशत्रुतैंहत्यौजो नाम
शत्रुहालियो ॥ १९ ॥

टी०-मोकों कहे छोडिहीसे चुके रहैं ता नाराचको रोंकयो ॥ १६ ॥
॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥

मू०-निशिपालिकाछंद ॥ रोषकरिबाणवहुभाँतिलवछंडि-
यो । एकध्वजसूतयुगतीनिरथखंडियो । शस्त्रदशरथसुतअ-
स्त्रकरजोधरै । ताहिसिथपुत्रतिलतूलसमखंडरै ॥ २० ॥ तार-
कछंद ॥ रिपुहाकरबाणवहैकरलीन्हो । लवणासुरकोरघुनंदन
दीन्हो ॥ लवकेउरमेंउरइयोवहपत्री । सुरझाइगिरचोधरणीम-
हँक्षत्री ॥ २१ ॥ मोटनकछंद ॥ मोहैलवभूमिपरे जबहीं ।
जयदुंदुभिबांजिउठेतवहीं ॥ भुवतेरथऊपरआनिधरे । शत्रुघ्न
सोंयोंकरुणानिभरे ॥ २२ ॥ घोडोतवहींतिनछोरिलयो ।
शत्रुघ्नहिंआनंदचित्तभयो । लैकेलवकोतेचलेजबहीं ॥ सीता
पहँबालनयेतवहीं ॥ २३ ॥ बालक-झूलनाछंद ॥ सुनुमैथिली-

नृपएकको लवबाँधियोवरबाजि। चतुरंगसैनभगाइकैतबजीति
योवहआजि॥ उरलागिगोशरएककोभुवमेंगिरयो मुरझाइ॥ वह
बाजिलै लवलैचल्योनृपदुंदुभीनबजाइ॥ २४॥ दोहा ॥ सीतागी
तापुत्रकी, सुनिसुनिभईअचेत॥ मनोचित्रकीपुत्रिका, मन क्रम
वचनसमेत ॥ २५॥ सीता-झूलनाछन्द॥ रिपुहरि श्रीरघुनाथके
सुतक्योंपरैकरतार ॥ पतिदेवतासबकालजोलवजो मिलैयहि
बार । ऋषिहैनहींकुशहैनहींलवलेइकौनछडाइ । बनमाँझटेर
सुनीजहींकुशआइयोअकुलाइ ॥ २६ ॥

टी०-एक वाणसों ध्वजा खंडयो औ द्वै वाणसों सूत (सारथी) खंडयो औ
तीन वाणसों रथ खंडयो तिल औ तूल (रुई) समखंडरै कहे खंडनकरतहै॥ २०॥
पत्री (वाण) ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥

मू०-कुश-दोहा ॥ रिपुहिमारिसंहारिदल, यमतेलेउँछुडाई ॥
लवहिमिलैहैंदेखिहैं, मातातेरेपाँइ ॥ २७ ॥ सवैया ॥ गहि-
योसिंधुसरोवरसोजेहिवालिबलीबरसोबरपेरयो । ढाहिदियेशिर
रावणकेगिरिसेगुरुजातनजातनहेरयो । झूलसमूलउखारिलि-
योलवणासुरपीछेतैआइसोटेरयो । राघवकोदलमत्तकरीसुरअं-
कुशदैकुशकैसबफेरयो ॥ २८ ॥ दोहा ॥ कुशकीटेरसुनीजहीं,
फूलिफिरेशत्रुघ्न ॥ दीपविलोकिपतंगज्यों, यदपिभयोबहुविघ्न ॥
॥ २९ ॥ मनोरमाछंद ॥ रघुनन्दनकोअवलोकतहींकुश । उर
माँझहयोशरघुघ्ननिरंकुश ॥ तेगिरेरथऊपरलागतहींशर । गिरि
ऊपरज्योंगजराजकलेवर ॥ ३० ॥ सुंदरीछंद ॥ जूझिगिरेजव-
हींअरिहारन । आजिगयेतवहींभटकेगन ॥ काढिलियोजवहीं
लवकोशर । कंठलग्योतवहींउठिसोदर ॥ ३१ ॥ दोहा ॥

मिलेजोकुशलवकुशलसों, वाजिबाँधितरुमूल ॥ रणमहिठाढे
शोभिजै, पशुपतिगणपतिवृल ॥ ३२ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्वि-
चितायांशत्रुघ्नसम्मोहोनामपंचत्रिंशःप्रकाशः ॥ ३५ ॥

टी०—यमते लेउं छुडाइ कहि या जनायो जो मरयो द्वै है तो यमपुरते फेरि
ल्याइ हाँ ॥ २७ ॥ मत्त करिसम कह्यो सो मत्तकरिको कृत राघव दलमें स्थापित
करतहैं गहियो (मँझाइयो) वालिवलिको जो वरवलहै ताहिवर कहे वट वृक्षसो
पेरयो कहे मदेउ औ शूलरूपी जो मूल जर रह्यो त्यहि सहित लवणासुरको वृक्ष-
सो इतिशेषः ॥ उखारिलीन्हों जैसे वृक्ष मूलके आधारसों सबल रहत है तैसो
शूलसों लवणासुर सबल रह्यो तासों मूलसम कह्यो ॥ २८ ॥ पतंग (पांखी)
॥ २९ ॥ निरंकुश (निर्भय) कलेवर (देह) है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मिताया

रामभक्तिप्रकाशिकायां पंचत्रिंशःप्रकाशः ॥ ३५ ॥

मू०—छत्तीसयेंप्रकाशमें, लक्ष्मणमोहनजानि ॥ आयसुल-
हिश्रीरामको, आगमभरतबखानि ॥ १ ॥ रूपमालाछन्द ॥
यज्ञमंडलमेंहुतेरघुनाथजूतेहिकाल ॥ चर्मअंगकुरंगकोशुभस्व-
र्णकीसँगबाल ॥ आसपासऋषीशशोभितशूरसोदरसाथ । आइ
भग्गुललोगवरणैयुद्धकीसबगाथ ॥ २ ॥ भग्गुल—स्वागताछन्द
वालमीकिथलवाजिगयोजू ॥ विप्रबालकनघोरिलयोजू ॥ एक
बाँचिपटुघोटकबाँध्यो । दौरिदीहधनुसायकसाँध्यो ॥ ३ ॥
भाँतिभाँतिसबसैनसँहारयो । आपुहाथजनुईशसँवारयो ॥
अस्त्रशस्त्रतबबंधुजोधारयो । खंडखंडकरिताकहँडारयो ॥ ४ ॥
रोषवेपवहबाणलयोजू । इन्द्रजीतलगिआपुदयोजू ॥ कालरू-
पउरमाँहहयोजू । वीरमूर्छितवभूमिभयोजू ॥ ५ ॥ तोमरछन्द ॥
वहवीरलैअरुबाजि । जबहींचल्योदलसाजि ॥ तबऔरबालक

आनि । मगरोकियोतजिकानि ॥६॥ तेहिमारियोतुवबंधा तव
हैगयोसबअंधा॥वहबाजिलैअरुवीर ॥ रणमैरह्योरुपिधीर ॥७॥

टी०-॥ १ ॥ २ ॥ घोटक (घोडो) ॥३॥४॥ पैतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि “रिपुहा कर वाण वहै करि लीन्हों ॥ लवणासुरको रघुनंदन दीन्हों” । औ इहाँ कह्यो है कि “इंद्रजीतलगि आप दयोजू” तहाँ या जनायो कि वहै वाण इन्द्रजीतके मारिवेको लक्ष्मणको दियो रहै औ वहै लवणासुरके मारिवेको शत्रुघ्नहूको दियो रहै अथवा इन्द्रजीत लवणासुरहीको नाम जानो इन्द्रको वाणासुरहु जीत्यो है सो चौंतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि ॥ “देव सबै रण हारिगयेजू” ॥ भूमि भयो कहे भूमिमें परयो कानि (मर्यादा) ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

मू०-बुधिवलविक्रमरूपगुण, शीलतुम्हारिराम ॥ काकप-
क्षधारिबालद्वै, जीतेसबसंग्राम ॥ ८ ॥ राम-चतुष्पदीछंद ॥
गुणगणप्रतिपालकरिपुकुलघालकबालकतेरनरंता । दशरथनृ-
पकोसुतमेरोसोदरलवणासुरकोहंता ॥ कोऊद्वैमुनिसुतकाकप-
क्षयुतसुनियतहैंजिनमारे ॥ यहिजगतजालकेकरमकालकेकु-
टिलभयानकभारे ॥ ९ ॥

टी०-काकपक्ष (जुलुफ) ॥ ८ ॥ बालक ते बाल अवस्थाही सों रणरंता कहे रणमें रमत रह्यो है यह जो जगज्जाल कहे संसार समूह है अथवा जगत्तुरूपी जाल (फांस) हैं औ काल कहे समयहै तिनके जे कुटिल कहे टेढ़े कर्म हैं ते भारे कहे अति भयानक हैं या जगत्में समयके फेरसों ऐसी अनुचित बात है जाति है जाको देखिकै बडो भय होतहै इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मू०-मरहट्टाछंद ॥ लक्ष्मणशुभलक्षणबुद्धिविचक्षणलेहुबा-
जिकोशोधु । मुनिशिशुजनिमारेहुबंधुउधारेहुक्रोधनकरेहुप्रबो-
धु ॥ बहुसहितदक्षिणादैप्रदक्षिणाचल्योपरमरणधीर । देख्यो-
मुनिबालकसोदरउपज्योकरुणाअद्भुतवीर ॥ १० ॥ कुश-
दोधकछंद ॥ लक्ष्मणकोदलदीरवदेख्यो । कालहुतेअतिभीम-

विशेख्यो ॥ दोमैकहौसोकहालवकीजै । आशुधलैहौकिघोट-
कदीजै ॥ ११ ॥

टी०—प्रबोध (क्षमा) मुनि बालकनको लघुवेश देखि करुणारस भयो औ सोदर शत्रुघ्नको मूर्च्छित देखि आश्चर्य भयो कि एतो बडो वीर ताको बालकन मूर्च्छित करचो है तासों इनको मारो चाहिये यासों वीररस भयो ॥ १० ॥ ११ ॥

मू०—लव॥बूझतहौतौयहैप्रभुकीजै।मोअसुदैवरुअथनदीजै॥
लक्ष्मणकोदलसिंधुनिहारो । ताकहँबाणअगस्त्यतिहारो ॥
॥ १२ ॥ कौनयहैघटिहैंअरिघेरे । नाहिनहाथशरासनमेरे ॥
नेकुजहींदुचितोचितकीन्हों । शूरबडोइषुधीधनुदीन्हों॥१३॥
लैधनुबाणबलीतबधायो । पल्लवज्योंदलमारिउडायो ॥ यों-
दोउसोदरसैनसँहारैं । ज्योंवनपावकपौनविहारैं ॥ १४ ॥
भागतहैंभट्योंलवआगे । रामकेनामतेज्योंअघभागे ॥ यूथ-
पयूथयोंमारि भगायो । बातबडेजनुमेघउडायो ॥ १५ ॥
सवैया ॥ अतिरोषरसेकुशकेशवश्रीरघुनायकसौरणरीतिरचैं ।
त्यहिंबारनबारभईबहुबारनखझहनैनगणैविरचैं । तहँकुम्भ-
फटैगजमोतीकटैतेचलेबहुश्रोणितरोचिरचैं । परिपूरणपूरपना-
रेनतेजनुपीककपूरनकीकिरचैं ॥ १६ ॥

टी०—बूझत कहे पूँछत असु (प्राण) ॥ १२ ॥ कौन कहे कहा अरिके घेरमें याही बात घाटि है कि, हमारे हाथमें शरासन धनुष नहीं है यां प्रकार कहत लव नेक चित्तको दुचितो करचौ अर्थ युद्धहुको विचार विचारत रहे औ सूर्यकी स्तुतिहूमें चित्तको लायो तव सूर कहे सूर्य बडो इषुवी (तरकस) औ धनुष दीन्हों यथा जैमिनिपुराणे (जैमिनिरुवाच) “स्तोत्रेणानेन संतुष्टो रविर्दि-
व्यं शरासनम् ॥ ददौ लवाय शौरं च जयतिश्रेयउत्तमम् ॥ १ ॥ सुवर्णपट्टैरुचि-
रैर्निवन्धं सगुणं दृढम् ॥ धनुष्प्राप्य महाबाहुर्लवः कुशमथाववीत् ॥ २ ॥ उपदिष्टं हि यस्तोत्रं मुनिना करुणात्मना ॥ शौरं तज्जपितं भ्रातस्तस्माद्वन्धं मया धनुः ”
॥ १३ ॥ १४ ॥ रसे कहे युक्त तेहिवार कहे समयमें वार कहे वेर ना भई

अर्थ थोरीही बेरमें बहुत वारण जे हाथी हैं तिनको खड्ग तरवारिसों हनत हैं औ काहूको गनत नहीं हैं औ चिरचैं कहे विरुझात है पीकके पूर कहे धार सम रुधर है कपूर किरच सम मोती हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०—नाराचछंद ॥ भगेचपेचमूचमूपछोड़िछोड़िलक्ष्मणै ।
भगेरथीमहारथीगयंदवृन्दकोगणै॥कुशैलवैनिरंकुशैविलोकिवं-
धुरामको॥उव्योरिसाइकैबलीबँध्योसोलाजदामको॥१७॥ कुश
मौक्तिकदामछंद ॥ नहौंमकराक्षनहौंइंद्रजीत । विलोकितुम्हैंरण
होहुँनभीत ॥ सदातुमलक्ष्मणउत्तमगाथ । करौजनिआपनि
मातुअनाथ ॥१८॥ लक्ष्मण ॥ कहौकुशजोकहिआवतिबात ।
विलोकतहौंउपवीतहिगात ॥ इतेपरबालवहिक्रमजानि।हियेक-
रुणाउपजैअतिआनि ॥ १९ ॥ विलोचनलोचतहैंलखितोहिं।
तजौहठआनिभजौकिनमोहिं ॥ क्षम्योअपराधअजौघरजाहु ।
हियेउपजाउनमातहिदाहु ॥ २० ॥ दोधकछंद ॥ हौंहतिहौंक-
बहुँनहिंतोहीं । तूवरुबाणनबेधहिमोहीं । बालकविप्रकहाहानि-
येजू । लोकअलोकनमेंगनियेजू ॥ २१ ॥

टी०—“एकादशसहस्राणि योवयेद्यस्तुधन्विनाम् ॥ शस्त्रशास्त्रप्रवीणश्च स
महारथ उच्यते” ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ हमारे लोचन तुम्हारे देखिवेको
लोचन कहे चाहत हैं भजौ (मिलौ) ॥ २० ॥ २१ ॥

मू०—हरणीछंद ॥ लक्ष्मणहाथहथ्यारधरौ ॥ यज्ञवृथाप्रभु-
कोनकरौ । हौंहयकोकबहुँनतजौं । पट्टलिख्यौसोइबांचिलजौं ॥
॥ २२ ॥ स्वागताछंद ॥ बाणएकतबलक्ष्मणछंज्यो । चर्मव-
र्मबहुधातिनखंज्यो ॥ ताहिहीनकुशचित्तहिमोहै । धूमभिन्नज-
नुपावकसोहै ॥ २३ ॥ रोषवेषकुशबाणचलायो । पौनचक्रजि-
मिचित्तभ्रमायो॥मोहमोहिरथऊपर सोये।ताहिदेखिजड़जंगम-
रोये ॥ २४ ॥ नाराचछंद ॥ विरामरामजानिकैभरत्थसोंक-

थाकहैं । बिचारिचित्तमांझवीर वीर वे कहारहैं ॥ सरोपदेखिल-
 क्षमणैत्रिलोक्यतौविलुप्तहैं । अदेवदेवतात्रसैंकहातेबालदीनद्वै ।
 ॥ २५ ॥ राम-रूपमालाछंद ॥ जाहुसत्वरदूतलक्ष्मणहैंजहांय-
 हिवार । जाइकै यह बातवर्णहुरक्षियोमुनिवार ॥ हैंसमर्थसना-
 थवैअसमर्थ और अनाथ । देखिवेकहैंल्याइयोमुनिबालउत्तम
 गाथ ॥ २६ ॥ सुंदरीछंद ॥ भग्गुलआइगयेतवहींबहु । वारपु-
 कारतआरतरक्षहु ॥ वेबहुभांतिनसैनसँहारत । लक्ष्मणतौति-
 नको नहिंमारत ॥ २७ ॥ बालकजानितजैकरुणाकरि । वेअ-
 तिढीठभयेदलसंहारि ॥ केहुँनभाजतगाजतहैरण । वीरअनाथ
 भये विनलक्ष्मण ॥ २८ ॥ जानहुजैउनको मुनिबालक । वेको-
 उहैं जगतीप्रतिपालक । हैंकोरावणकेकिसहायक । कैलव-
 णासुरकेहितलायक ॥ २९ ॥

टी०—या छंद को सारवतीहू कहत हैं ॥ २२ ॥ तिनको कुशको धूम सम
 चर्मवर्म खंडित हैगयो क्रोध औ प्रतापसों अग्नि सम कुशकेअंग शोभितहैं ॥ २३ ॥
 पवन चक्र (बौंडर) ॥ २४ ॥ विराम वेर त्रैलोक्यके अदेव दैत्य औ देवता
 विलुप्त हैं कहे लुकिके त्रसैं कहे डेरावतहैं अर्थ लुकिहु रहत हैं ताहूपर भय नाहीं
 भित्त यासों अतिभय जानौ ॥ २५ ॥ २६ ॥ बारवार ॥ २७ ॥ २८ ॥ जै कहे
 जनि जगती प्रतिपालक (ईश्वर) अथवा राजा सहायक कहे वली ॥ २९ ॥

मू०—भरत ॥ बालकरावणकेनसहायक । नालवणासुरकेहित
 लायक ॥ हैंनिजपातकवृक्षनकेफल । मोहतहैरघुवंशिनकेब-
 ल ॥ ३० ॥ जीतहिकोरणमांझरिपुत्रहि । कोकरैलक्ष्मणकेब-
 लविघ्नहि ॥ लक्ष्मणसीयतजीबतेवन ॥ लोकअलोकनपूरि-
 हेतन ॥ ३१ ॥ छोडोइचाहततेतबतेतन । पाइनिमितकरेउम-
 नपावन ॥ शत्रुघ्नतज्योतनसोदरलाजनि । पूतभयेताजिपापस-
 माजनि ॥ ३२ ॥ दोधकछंद ॥ पातककौनतजीतुमसीता ।

पावनहोतसुनेजगगीता ॥ दोषविहीनहिदोषलगावै । सोप्रभुये
फलकाहेनपावै ॥ ३३ ॥ हमहूंत्यहितीरथजाइमरैगे । सतसं-
गतिदोषअशेषहरैगे ॥ वानराक्षसऋक्षतिहारे । गर्वचढेरघुवं-
शहिभारे ॥ तालगिकैयहबातविचारी । हौप्रभुसंततगर्वप्रहारी ॥
॥ ३४ ॥ चंचरीछंद ॥ क्रोधकैअतिभरतअंगदसंगसंगरकोच-
ले । जामवन्तचलेबिभीषणऔरबीरभलेभले ॥ कोगनैचतुरंग
सेनहिरोदसीनृपताभरी । जाइकैअवलोकियोरणमेंगिरिगिरिसे
करी ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजि-
द्विरचितायां भरतसमागमोनामषट्त्रिंशः प्रकाशः ॥ ३६ ॥

टी०—मोहतकहे मूर्छित करत हैं अर्थ हीनो करत हैं ॥ ३० ॥ लोकमें वातक
करिकै अलोकन (दोषन) सों पूरि रहे हैं ॥ ३१ ॥ जबते अलोक प्राप्त भयो तबते
ता अलोकके मिटिवेको यतनको छोडोई चाहत रहे सो युद्धरूपी निमित्त कारण
पाइके तनको छोडि मनको पावन करयो शत्रुघ्नके बंधु लक्ष्मण सीताको वनमें छोडि
आये या विधि लोकापवाद लाजनसों शत्रुघ्न तनको छोड्यौ पूत (पवित्र) छंद
उपजाति है ॥ ३२ ॥ पातक कौन एतौ भरतसों रामचन्द्रको प्रश्न है ॥ ३३ ॥
तेहि तीरथ अर्थ युद्धतीरथमें छंद उपजाति गाथा है ॥ ३४ ॥ संगर (युद्ध)
रोदसी कहे भू आकाश नृपता कहे नृपसमूहनसों भरी ॥ “ द्यावाभूमीचरोदसी
इत्यमरः ॥ ३५ ॥

इति श्रीगज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां
रामभक्तिप्रकाशिकायां षट्त्रिंशः प्रकाशः ॥ ३६ ॥

सू०—दोहा ॥ सैंतीसयेंप्रकाशमें, लवकटुबैनबरवान ॥ मोह-
नबहुरिभरतको, लागेमोहनवान ॥ १ ॥ रूपमालाछन्द ॥
जामवंतविलोकिकैरणभीमभूहनुमंत । श्रोणकीसरिताबहीसु-
अनंतरूपदुरंत ॥ यत्रतत्रध्वजापताकादीहदेहनिभूप । दृष्टिदू-

परेमनोंबहुबातवृक्षअनूप ॥ २ ॥ पुंजकुंजरशुभ्रस्यंदनशोभि
शुठिशूर ॥ ठेलिठेलिचलेगिरीशनिपेलिश्रोणितपूर ॥ ग्राह
तुंगतुरंगकच्छपचारुचर्मविशाल ॥ चक्रसेरथचक्रपैरतगृद्धवृद्ध
मराल ॥ ३ ॥ केकरेकरबाहुमीनगयंदंशुडभुजंग । चौरचौरसु-
देशकेशशिवालजानिसुरंग ॥ बालकावहुभाँतिहंमणिमालजा-
लप्रकाश । पैरिपारभयेतैद्वैमुनिवालकेशवदास ॥ ४ ॥

टी०- ॥ १ ॥ जामवंत औ हनुमन्त दुरंत कहे दुःख करिके पाइयत है अंत(पार)
जिनको अर्थ अति बड़ी औ अनंत कहे अनेक श्रोण(रुधिर)की सरिता वही हैं जामें
ऐसी जो रणकी भीम भयानक भू है ताको विलोक्यो बडे पताका ध्वजा कहावत
हैं छोटे पताका कहावत हैं ॥ २ ॥ सुठि शूर अर्थ अतिशूर जे सन्मुख वाव सहि
मरेहैं ठेली कहे टारि पेलि कहे द्वाइके जैसे शिलनको टारि नदीनको पूर
प्रवाह चलतहै तैसे इहां पर्वतसम जे गज रथहैं तिनको टारिके श्रोणितके पूर चले
यासों अतिगंभीरता औ वेगता जो नदीहूके तीरगृह रहतहैं इहांऊ हैं औ श्वेत है
रहे हैं अंगलोम जिनके ऐसे जे वृद्ध पाणीहैं तेई हंस हैं ॥ ३ ॥ केकरे (गेंगटा)
भुजंग (सर्प) ॥ ४ ॥

दोहा ॥ नामवरणलघुवेषलघु, कहतरीझिहनुमन्त ॥ इतो-
बडोविक्रमकियो, जीतेयुद्धअनंत ॥ ५ ॥ भरत-तारकछंद ॥
हनुमंतदुरंतनदीअबनापौ । रघुनाथसहोदरजीअभिलापौ ॥
तबजोतुमसिंधुहिनाँधिगयेजूअबनांवहुकाहेनभीतभयेजू ॥ ६ ॥
हनुमान्-दोहा ॥ सीतापदसंमुखहुते, गयेसिंधुकेपार ॥
विमुखभयेक्योंजाहुँतरि, सुनोंभरतयहिवार ॥ ७ ॥ तारकछंद ॥
धनुवाणलियेमुनिवालकआये । जनुमन्मथकेयुगहूपसुहाये ॥
करिवेकहँशूरनकेमदहीने । रघुनायकमानहुँद्वैवपुकीने ॥ ८ ॥
भरत ॥ मुनिवालकहौतुमयज्ञकरावो । सुकियो बरबाजिहिंवां-
धनधावो ॥ अपराधक्षमौसबआशिषदीजै । बरबाजितजौजिय

रोपनकीजै ॥ ९ ॥ दोहा ॥ बांध्योपट्टजोशीशयह, क्षत्रिनका-
जप्रकाश ॥ रोषकरेउबिनकाजतुम, हमविप्रनकेदास ॥ १० ॥

टी०—वर्ण कहे नामके अक्षर ॥ ५ ॥ रघुनाथ सहोदर जे शत्रुघ्न औ लक्ष्मण
हैं तिनको जीमें अभिलाषौ अर्थ या नदी नांघि लक्ष्मण, शत्रुघ्नको देखो जाइ ॥ ६ ॥
॥ ७ ॥ ८ ॥ मुनिनके बालकनको यज्ञ कराइबो उचित है अथ बांधि यज्ञ
रोकिबो उचित नहीं है इति भावार्थः ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥

मू०—कुश-दोधकछंद ॥ बालकवृद्धकहौतुमकाको । देहनि-
कोकिधौजीवप्रभाको ॥ हैजडदेहकहैसबकोई ॥ जीवसो-
बालकवृद्धनहोई ॥ ११ ॥ जीवजरैनमरैनहिंछीजै । ताकहै-
शोककहाकरिकीजै ॥ जीवहिविप्रनक्षत्रियजानौ । केवलब्रह्म-
हियेमहैआनौ ॥ १२ ॥ जोतुमदेहुहमैंकछुशिक्षा । तौहमदेहितुम्हैं
हयभिक्षा ॥ चित्तविचारपरैसोइकीजै । दोषकछूनहमैंअबदीजै
॥ १३ ॥ स्वागताछंद ॥ विप्रबालकनकीसुनिवानी ॥ क्रुद्धसूरसुत-
भोअभिमानी ॥ १४ ॥ सुग्रीव ॥ विप्रपुत्रतुमशीशसँभारो ।
राखिलेहिअवताहिपुकारो ॥ १५ ॥ लव-गौरीछंद ॥ सुग्री-
वकहातुमसोंरणमाँडों । तोअतिकायरजानिकैछाँडों ॥ वालि-
तुम्हैंबहुनाचनचायो । कहारणमंडनमोसनआयो ॥ १६ ॥

टी०—भरत मुनिबालकपद कह्योहै तासों कुश यह कहत हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥
शिक्षाँ दै हमारो बोध करौ इत्यर्थः ॥ १३ ॥ ॥ १४ ॥ छंद उपजाति है
॥ १५ ॥ फल कहे गांसी ता वाणके लागे वात सम अर्थ औ वेंडड़रसम बहुत
भ्रमत भये औ मुरझात भये ॥ १६ ॥

मू०—तामरछंद ॥ फलहीनसोताकहैबाणचलायो । अति
बातभ्रम्योबहुधासुरझायो ॥ तवदौरिकैबाणविभीषणलीन्हों ।
लवताहिविलोकतहीहैंसिदीन्हों ॥ १७ ॥ सुंदरीछंद ॥ आउविभी-
षणतूरणदूषण । एकतुहीकुलकोकिलभूषण ॥ जूझजुरेजेभले

भयजीके । शत्रुहिआइमिलेतुमनीके ॥ १८ ॥ दोधकछंद ॥
 देववधूजबर्हीहरिल्यायो । क्योंतबर्हीतजि ताहिनआयो ॥
 योंअपनेजियकेउरआयो । छुद्रसबैकुलछिद्रबतायो ॥ १९ ॥
 दोहा ॥ जेठोभैयाअन्नदा, राजापितासमान ॥ ताकीपत्नीतू-
 करी, पत्नीमातुसमान ॥ २० ॥ कोजानैकैबारतू, कहीनहै-
 हैमाइ ॥ सोईतैपत्नीकरी, सुनुपापिनकेराइ ॥ २१ ॥ तोट-
 कछन्द ॥ सिगैरैजगमाँझहँसावतहैं । रघुवंशिनपाप नशाव-
 वतहैं ॥ धिकतोकहँतूअजहूँजोजियै । खलजाइहलाहल-
 क्योंनपियै ॥ २२ ॥

टी०—जूझ जुरे पर भले जीके भयसों शत्रुको आइ मिले ॥ १७ ॥ १८ ॥
 देववधू (सीता) ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

मू०—कछुहैअबतोकहँलाजहिये । कहिकौनविचारहथ्यार
 लिये ॥ अबजाइकरीषकीआगिजरौ । गरुबाँधिकैसागरबू-
 डिमरौ ॥ २३ ॥ दोहा ॥ कहाकहौहौंभरतको, जानतहैसब-
 कोय । तोसोपापीसंगहै, क्योंनपराजयहोय ॥ २४ ॥ बहुत-
 युद्धभोभरतसों, देवअदेवसमान ॥ मोहिमहारथपरगिरे, मारे-
 मोहनबान ॥ २५ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र-
 जिद्विरचितायां भरतमोहननाम सप्तत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३७ ॥

टी०—करीष (सूर्ययोगोवर) विनुआं कंडा करि प्रसिद्धहै ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥

इति श्रीमज्जगजननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां
 रामभक्तिप्रकाशिकायां सप्तत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३७ ॥

मू०—दोहा ॥ अड़तीसयेंप्रकाशमें, अंगदयुद्धबखान, ॥ व्या-
जसैनरघुनाथको, कुश-लव-आश्रमजान ॥ १ ॥ भरतहिभयो
विलंबकछु, आयेश्रीरघुनाथ ॥ देख्योवहसंग्रामथल, जूझिपरे
सबसाथ ॥ २ ॥ तोटकछंद ॥ रघुनाथहिआवतआइगये ।
रणमेंमुनिबालकरूपरये ॥ गुणरूपसुशीलनसोंरणमें । प्रतिबिं-
बमनोनिजदर्पणमें ॥ ३ ॥ मधुतिलकछंद ॥ सीतासमानमुख-
चंद्रविलोकिराम।बूझ्योकहाँबसतहौतुमकौनग्राम॥मातापिता-
कवनकौन्यहिकर्मकीन।विद्याबिनोदशिषकौन्यहिअल्लदीन॥४॥

टी०—॥ १ ॥ २ ॥ गुण औ रूप औ शील स्वभाव सहित रणमें अर्थ रण
करनेमें मानों दर्पणमें आपने प्रतिबिंबही आइ गये हैं जैसे दर्पणके निकट जातही
दर्पणमें आपनेही स्वभावादिसों युक्त आपने प्रतिबिंब आइजात हैं ता विधि रण-
भूमिरूपी दर्पणके निकट रामचन्द्रके आवतही रामचन्द्रहीके स्वभावादिसों युक्त
प्रतिबिंब सम लवकुश आये इत्यर्थः ॥ ३ ॥ भाग्यवान् पुत्रको सुख भाताको
ऐसी होत है ॥ “धन्यो मातृमुखः सुतः ॥ इति प्रमाणात् ॥ कहो कहे कौन स्थान-
में कर्म (जातकर्मादि) ॥ ४ ॥

मू०—कुश०—रूपमालाछंद ॥ राजराजतुम्हैंकहाममवंशसों
अवकाम । बूझिलीन्हेहुईशालोगनजीतिकैसंग्राम ॥ राम ॥ हौं
नयुद्धकरौंकहेविनविप्रवेषविलोकि । बेगिवीरकथाकहौतुमआ-
पनीरिसरोकि ॥ ५ ॥ कुश ॥ कन्यकामिथिलेशकीहमपुत्र
जायेदोइ । वालमीकिअशेषकर्मकरेकुपारसभोइ ॥ अल्लशस्त्रस-
बैदयेअरुवेदभेदपढ़ाइ।बापकोनहिंनामजानतआजुलौंरघुराइ ।
॥ ६ ॥ दोषकछंद ॥ जानकिकेमुखअक्षरआने । रामतहींअपने
सुतजाने ॥ विक्रमसाहसशीलविचारे । युद्धकथाकहिआयुध
डारे ॥ ७ ॥ राम ॥ अंगदजीतिइन्हेंगाहिल्यावो । कैअपने

बलमारिभगावो ॥ वेगिबुझावहुचिताचिताको ॥ आजुतिलो-
दकदेहुपिताको ॥ ८ ॥ अंगदतौ अंग अंगनिफूले । पौनकेपुत्रकह्यो
अतिभूले ॥ जाइजुरेलवसों तरुलैकै । बातकही शतरखंडनकैकै ॥ ९ ॥

टी०-॥ ५ ॥ ६ ॥ जानकीको नाम लीन्हों तासों औ अपने सदृश विक्रम
साहस शीलहूसों विचारयो कि हमारेही पुत्र हैं ॥ ७ ॥ हम तुमसों कहि राख्यो
है कि कोऊ हमारे वंशमें तुमसों युद्ध करिहै सो ये हमारेही पुत्र हैं तासों इनको
जीतिकै ता समयसों क्रोधाग्निसों जरत चित्तरूपी जो चिता है ताको बुझावौ औ
रघुवंशिनसों युद्ध करि पिताको तिलोदक देन कह्यो है सो देउ अथवा हमारे ही
पुत्र हूँकै हमारो अश्व बाँधि वृथा युद्ध करयो ता क्रोधसों जरत चित्तरूपी जो
चिताहै ताको बुझावौ औ पिताको तिलोदक देहु ॥ ८ ॥ ९ ॥

मू०-लव ॥ अंगदजो तुमपै बलहोतो । तौवहसूरजको सुत-
कोतो ॥ देखतही जननी जोतिहारी । वासंगसो वातिज्यो वरनारी ॥
॥ १० ॥ जादिनते युवराज कहाये । विक्रमबुद्धिविवेकबहाये ॥
जीवतपै किमरेपहँजैहै । कौन पिताहि तिलोदकदैहै ॥ ११ ॥
अंगदहाथ गहे तरुजोई । जाततहीं तिलसोकटिसोई ॥ पर्वत
पुंजजिते उनमेले । फूलकेतूललै बाणनझेले ॥ १२ ॥ बाणनवे-
धिरही सबदेही । बानरतेजो भये अबसेही ॥ भूतलतेशरमारि उ-
ड़ायो । खेलिके कंदुकको फलपायो ॥ १३ ॥ सोहतहै अधऊ-
रंधऐसे । होतबटानटको नभजैसे ॥ जानकहूँ नइतै उतपावै ॥
गोबलचित्तदशों दिशि धावै ॥ १४ ॥ बोलवद्यो सो भयो सुर-
भंगी । हूँगयो अंगत्रिशंकुको संगी ॥ हारघुनायकहौं जनतेरो ।
रक्षहुगर्वगयो सबमेरो ॥ १५ ॥ दीनसुनी जनकी जबवानी ।
जीकरुणालवबाणनआनी ॥ छाँड़िदियोगिरिभूमिपरचोई । विह्व-
लहूँ अतिमानों मरचोई ॥ १६ ॥

टी०-वरनारी अर्थ विवाहिता स्त्री ॥ १० ॥ जो रामचंद्र कह्यो कि इनको
जीतकै आजु पिताको तिलोदक देहु सो मुनिकै लव कहत हैं कि हमको जीतकै

जो तिलोदक तुम देहो सो जीवत पिता जे सुग्रीव हैं तिनको प्राप्त है कि मरे
पिता जे वालि हैं तिनको प्राप्त है ॥ ११ ॥ खेले (दूरी) किये ॥ १२ ॥ सेही
शल्लकीनामा वनजंतु विपेश ॥ १३ ॥ १४ ॥ त्रिशंकुको संगी अर्थ त्रिशंकुसम
शीश नीचे चरण ऊपर भये ॥ १५ ॥ १६ ॥

मू०—विजयछंद ॥ भैरवसे भटभूरि भिरे बल खेत खडे करतार-
करे कै । भारे भिरे रण भूधर भूपनटारे टरे इभ कोटि अरे कै । रोष सों
खड्ग हने कुश केशव भूमि गिरे नटरे हुगरे कै । राम विलोकिक है रस
अद्भुत स्वाये मरे नगनाग मरे कै ॥ १७ ॥ दोधकछंद ॥ वानर
ऋक्ष जिते निशिचारी । सेन सबै इक बाण संहारी ॥ बाण विधे सब
ही जब जोये । स्यंदन में रघुनंदन सोये ॥ १८ ॥ गीतिकाछंद ॥
रण जोइ कै सब शीश भूषण संग्रहे जे भले भले । हनुमंत को अरु जा-
मवंत हिंवाजि सों ग्रसिलै चले ॥ रण जीति कै लव साथ लै करि मातु-
के कुश पाँपरे । शिरसुं धिकं ठल गाय आनन चूमि गोद दुवौ धरे ॥ १९ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र-
जिह्विचितायां कुशलवजयवर्णनं नामाष्टत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३८ ॥

टी०—भैरव ऐसे जे भूरि भट हैं ते बल सों भिरे हैं सो इन भटन को कहे कैयों
याही परे कहे अति विकट खेत कहे युद्ध के लिये कर्तार विधातें करे कहे बना-
यो है अर्थ त्रिकालज्ञ विधाता यह अति विकट युद्ध भावी जानिकै ताके लिये
ऐसे प्रबल वीर आपने हाथ सों बनायो है या युद्ध में एई वीर भिरे हैं और वीर न
भिरि सक्ते इति भावार्थः ॥ अथवा बल सों खडे जे खेत हैं तिनके कर कहे कर्ता
अर्थ जिन रावणादिसों रण कीन्हें हैं ऐसे जे भैरव ऐसे भूरि भट हैं ते करे कहे
अति कटोर मारु मारु इत्यादि तार कहे उच्चस्वर कै कहे करिकै रण में भिरे हैं
कोऊ कादरस्वर नहीं बोलत इति भावार्थः औ भूधर (पर्वत) सम अचल जे
भारे भूप हैं अथवा भूधर कहे भूमिके धरनहार अर्थ जेती भूमि धरें तेती कैसेहू न
छांडें एस जे भारे भूप हैं ते कोटिन इभ जे हाथी हैं तिनको अरे कहे हठे करिकै

अर्थ पगनमें जंजीरादि डारि जायें टैं नहीं ऐसे करिकै युद्धमें भिरेहैं ते भट औ भूप मरेकै कटेहूं अर्थ शिर कटिगयो है ताहु पर भूमिमें न गिरे अर्थ जिनको कबंधहू लरत रह्यो औ तिन हाथिनको परे देखिकै अद्भुत रसयुक्तहै रामचन्द्र कहत है कि नग जे पर्वतहैं तिनके खांये कहे खांमी मारहैं कि नाग कहे हाथी मारेहैं अर्थ ऐसे मरे हाथिनके कतारे परे हैं मानौ पर्वतनके खावाँ मारेहैं अथवा नाग नग जे गजमुक्ताहैं तिनके खांये सम मारि गयेहैं अर्थ यह जहाँ गजमुक्तनके खावाँ मारि गयेहैं तहाँ हाथिनकी कौन कहे ॥ १७ ॥ तेतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि रामकी जय सिद्धिसों सियको चले वन छॉडि सो जय सिद्धिरूप जे सीता है तिनको तौ वनमें छॉड्यो जय सिद्धि कैसे प्राप्त होय सो त्रिकालज्ञ जे रामचन्द्र है ते यह विचारिकै सोइ रहे ॥ १८ ॥ १९ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद-
निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायामष्टत्रिंशः प्रकाशः ॥ ३८ ॥

मू०-दोहा ॥ नवतीसयें प्रकाशसिय, रामसँयोगनिहारि ॥
यज्ञपूरिसबसुतनको, दीन्हो राजविचारि ॥ १ ॥ रूपमालाछंद ॥
चीन्हि देवरको विभूषण देखिकै हनुमंत ॥ पुत्रहौं विधवाक-
रीतुमकर्मकी नदुरंत ॥ बापकोरणमारियो अरु पितृभ्रातृसँहारि ।
आनियो हनुमंत बाँधिन आनियो मोहिंगारि ॥ २ ॥ दोहा ॥ मा-
ता सबका कीकरी, विधवा एकहि बार ॥ मोसे और न पापिनी
जाये वंशकुठार ॥ ३ ॥ दोधकछंद ॥ पाप कहाँ हति बापहि जै हो ॥
लोकचतुर्दश ठौर न पैहौ ॥ राजकुमार कहै नहि कोऊ । जारज जाइ
कहावहु दोऊ ॥ ४ ॥ कुश ॥ मो कहँ दोष कहा सुनु माता । बाँधि
लियो जो सुन्यो उनि भ्राता ॥ हौं तुमहैं तेहि बार पठायो । रामपि-
ताकब मोहि सुनायो ॥ ५ ॥ दोहा ॥ मोहि विलोकि विलोकिकै,
रथपर पौठेराम ॥ जीवत छॉड्यो युद्धमें, माता करि विश्राम ॥ ६ ॥
टी०-॥ १ ॥ दुरंत (अनुत्तम) गारि (कलंक) ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥
विश्राम (क्षमा) ॥ ६ ॥

मू०—सुंदरीछंद ॥ आइगयेतबहींमुनिनायक । श्रीरघुनंद-
नकेगुणगायक ॥ बातविचारिकहीसिगरीकुश । दुःखकियोम-
नमेंकलिअंकुश॥७॥ रूपवतीछंद ॥ कीजैनविडंबनसंततसी-
ते । भावीनमितैसुकहूं जगगीते ॥ तूतोपतिदेवनकीगुरुबेटी ॥
तेरीजगमृत्युकहावतिचेटी ॥ ८ ॥ तोटकछंद ॥ सिगरेरणमं-
डलमांझगये ॥ अवलोकतहींअतिभीतभये ॥ दुहुँबालनकोअ-
तिअद्भुतविक्रम ॥ अवलोकिभयोमुनिकेमनसंभ्रम ॥ ९ ॥

टी०—कैसे हैं मुनिनायक कलि जो कलियुग है ताके अंकुशहैं ॥ ७ ॥ विडं-
वन (दुःख) हे बेटी ! तू पतिदेव कहे पतिव्रतनकी गुरु है चेटी (दासी) तेरी
आज्ञासों मृत्यु मरेवीरनको जियाइ है इतिभावार्थः॥८॥ छन्द उपजाति है ॥९॥

मू०—दंडक ॥ श्रोणितसलिलनरवानरसलिलचरगिरिवा-
लिसुतविषविभीषणडारेहैं । चमरपताकागुडीबड़वाअनलसम
रोगरिपुजामवंतकेशवविचारेहैं । वाजिसुरवाजिसुरगजसेअने-
कगजभरतसबंधुइंदुअमृतनिहारेहैं । सोहतसहितशेषरामचंद्र
कुशलवजीतिकैसमरसिंधुसाँचेहूंसुधारेहैं ॥ १० ॥ सीता—दोहा॥
मनसावाचाकर्मणा, जोमेरेमनराम। तौसबसेनाजीउठे, होहिघरी
नविराम ॥ ११ ॥ दोधकछंद ॥ जीयउठीसबसेनसभागी । केशव
सोवततेजनुजागी ॥ स्योसुतसीतहिलैसुखकारी । राघवकेमुनि
पाँयनपारी ॥ १२ ॥ मनोरमाछन्द ॥ शुभसुंदरिसोदरपुत्र
मिलेजहैं । वर्षावर्षैसुरफूलनक्रीतहैं ॥ बहुधादिविदुंदुभिकेगण
वाजत । दिगपालगयंदनकेगणलाजत ॥ १३ ॥

टी०—कविजन समरको सिंधुसम कहतई हैं औ कुश लव समर जीतिकै अंगन
सहित साँचो सिंधु सँवारचो इत्यर्थः ॥ सो कहत हैं सलिलचर (ग्राहादि) गिरि

(मैनाक) रुधिररंगसो अरुण चमर जानौ रोगरिपु (धन्वंतरि) अडतीसयें प्रकाशमें कह्योहैं कि हनुमंतको अरु जामवंतहि वाजिसों ग्रसि लै चले ॥ तासों इहाँ दूसरे जामवंत जानो अथवा प्रथम ग्रसि लै गये हैं फेरि छोड़ि दिये हैं तेज तहाँ हैं भरत चंद्रमा हैं गनुन अमृत हैं ॥ १० ॥ विराम (बेर) ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥

मू०—अंगद—स्वांगैताछंद ॥ रामदेवतुमगर्वप्रहारी । नित्य तुच्छअतिबुद्धिहमारी ॥ युद्धदेवभ्रमतैकहिआयो । दासजानिप्रभुमारगलायो ॥ १४ ॥ रूपमालाछंद ॥ सुंदरीसुतलैसहोदरवाजिलैसुखपाइ । साथलैमुनिवालमीकिहिदीहदुःखनशाइ ॥ रामधामचलेभलेयशलोकलोकबढाइ । भाँतिभाँतिसुदेशकेशवदुंदुभीनबजाइ ॥ १५ ॥ भरतलक्ष्मणशत्रुहापुरभीरटारतजात । चौरदारतहैंदुवौदिशिपुत्रउत्तमगात ॥ छत्रहैकरइन्द्रकेशुभशोभिजैबहुभेवा । मत्तदंतिचढ़ेपढ़ैजयशब्ददेवनृदेवा ॥ १६ ॥ दोधकछंद ॥ यज्ञथलीरघुनंदनआये ॥ धामनिधामनिहोतबधाये ॥ श्रीमिथिलेशसुताबडभागी । स्योसुतसासुनकेपगलागी ॥ १७ ॥

टी०—पचीसयें प्रकाशमें अंगद कह्यो हैं कि, देवहौ नरदेव वानर नैर्ऋतादिक वीरहौ ॥ ता वातको ते कहत हैं कि हे देव ! तब जो हमसों युद्ध करिबेको कहि आयो रहै अर्थ हम युद्ध करिबेको कह्यो रहै सो भ्रमसों कह्यो रहै सो दास जानिकै हमारो गर्व दूरि करिकै हमको मारग (राह) लगायो रामचंद्रहूको वचन रह्यो कि कोऊ मेरे वंशमें तोसों युद्ध करिहै तब तेरो मन मोसों शुद्ध द्वैहै सो इहाँ अंगदको मन शुद्ध भयो जानौ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥

मू०—दोहा ॥ चारिपुत्रद्वैपुत्रसुत, कौशल्यातबदेखि ॥ पायोपरमानंदमन, दिगंपालनसमलेखि ॥ १८ ॥ रूपमालाछंद ॥ यज्ञपूरणकैरमापतिदानदेतअशेष । हीरनीरजचरिमानिकवार्पि

वर्षावेष ॥ अंगरागतडागवागफलेभलेबहुभाँति । भवनभूषणभू-
मिभाजनभूरिवासरराति ॥ १९ ॥ दोहा ॥ एकअयुतगजवाजि
द्वै, तीनिसुरभिभुभवर्ण ॥ एकएकविप्रहिदई, केशवसहितसुवर्ण
॥ २० ॥ देवअदेवनृदेवअरु, जेतनेजीवत्रिलोक ॥ मनभायोपायो
सबन, कीन्हेंसबनअशोक ॥ २१ ॥ अपनेअरुसोदरनके,
पुत्रविलोकिसमान ॥ न्यारेन्यारेदेशेदई, नृपतिकरेभगवान ॥
॥ २२ ॥ कुशलवअपनेभरतके, नन्दनपुष्करतक्ष ॥ लक्ष्म-
णकेअंगदभये, चित्रकेतुरणदक्ष ॥ २३ ॥ भुजंगप्रयातछन्द ॥
भलेपुत्रशत्रुघ्नद्वै दीपजाये । सदासाधुशूरेबडेभागपाये ॥ सदा
मित्रपोपीहनैशत्रुघ्नाती । सुवाहैबडोदूसरोशत्रुघ्नाती ॥ २४ ॥
दोहा ॥ कुशकोदईकुशावती, नगरीकोशलदेश ॥ लवकोदई-
अवंतिका, उत्तरउत्तमवेष ॥ २५ ॥ पश्चिमपुष्करकोदई,
पुष्करवतिहैनाम ॥ तक्षशिलातक्षहिदई ॥ लईजीतिसंग्राम ॥
॥ २६ ॥ अंगदकहँअंगदनगर, दीन्होंपश्चिमओर ॥ चंद्रके-
तुचन्द्रावती, लीन्होंउत्तरजोर ॥ २७ ॥

टी०—॥ १८ ॥ नीरज (मोती) वासर राति कहे रातोंदिन देत कहे देत
भये ॥ १९ ॥ अयुत (दशहजार) सुवर्ण दशमासेकी स्वर्णमुद्रा सुवर्ण (दश-
मासिक) ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

मू०—मथुरांदईसुबाहुको, पूरणपावनगाथ ॥ शत्रुघातकोनृ-
पकरचौ, देशहिकोरघुनाथ ॥ २८ ॥ तोटकछंद ॥ यहिभाँ-
तिसोंरक्षितभूमिभई । सबपुत्रभतीजनबाँटिदई ॥ सबपुत्रमहा-
प्रभुबोलिलिये । बहुभाँतिनकेउपदेशादिये ॥ २९ ॥ चामरछ-
न्द ॥ बोलियेनझूठईठिमूढपैनकीजई । दीजियेजोवातहाथभू-

लिहूनलीजई ॥ नेहुतोरियेनदेहुदुःखमंत्रिमित्रको । यत्रतत्रजा-
हुपै पत्याहुजेअमित्रको ॥ ३० ॥ नाराचछंद ॥ जुवानखेलि-
येकहंजुवानवेदरक्षिये । अमित्रभूमिमाहजैअभक्षभक्षभक्षिये ॥
करौ न मंत्रमूढसोंनगूढमंत्रखोलिये । सुपुत्रहोहुजैहठीमठीनसों
नबोलिये ॥ ३१ ॥ वृथानपीड़ियेप्रजाहिपुत्रमानपारिये । असा-
धुसाधुबूझिकैयथापराधमारिये ॥ कदेवदेवनारिकोनबालवित्त
लीजिये । विरोधविप्रवंशसोंसोस्वप्नहूनकीजिये ॥ ३२ ॥

टी०-देशहिको अर्थ अयोध्याके समीप देशको ॥ २८ ॥ २९ ॥ इति
मित्रता जो वस्तु वात करिकै अथवा हाथ करिकै दीजिये ताको फेरि ना लीजै
॥ ३० ॥ वेदको जुवान कहे वचन भूमि कहे स्थान ॥ ३१ ॥ पुत्रमान कहे पुत्र-
सम असाधु (सदोष) साधु (निर्दोष) कुदेव (ब्राह्मण) ॥ ३२ ॥

मू०-भुजंगप्रयातछंद ॥ परद्रव्यकोतौविषप्रायलेखौ । प-
रस्त्रीनसोंज्योशुरुस्त्रीनदेखो ॥ तजौकामक्रोधौमहामोहलोभौ ।
तजौगर्वकोसर्वदाचित्तक्षोभौ ॥ ३३ ॥ यशैसंग्रहौनिग्रहौयुद्धयो-
धा ॥ करौसाधुसंसर्गजोबुद्धिबोधा ॥ हितूहोइसोदेइजोध-
र्मशिक्षा । अवर्मानकोदेहुजैवाकभिक्षा ॥ ३४ ॥ कृतघ्नीकु-
वादीपरस्त्रीविहारी । करौविप्रलोभीनधर्माधिकारी ॥ सदाद्रव्य
संकल्पकोरक्षिलीजै । द्विजातीनकोआपुहीदानदीजै ॥ ३५ ॥
सवैया ॥ तेरहमंडलमंडितभूतलभूपतिजोक्रमहीक्रमसाधै ।
कैसेहुताकहँशत्रुनमित्रसुकेशवदासउदासनबाधै ॥ शत्रुसमीप-
परेतेहिमित्रसेतासुपरेजोउदासकैजोवै । विग्रहसंधिनदाननि-
सिंखुलौलैचहुँओरनितौसुखसोवै ॥ ३६ ॥

टी०-काम क्रोध मोह लोभ औ गर्व कहे प्रद औ क्षोभ कहे 'मात्सर्य' ये जे
छः हैं तिनको त्याग करियो ॥ ३३ ॥ योवा शत्रु अथवा जो लरिवेको उन्मुख

होइ भीतादिको ना मारियो इति भावार्थः ॥ बुद्धि बोधा बुद्धियुक्त जो धर्मशिक्षा देइ सोई तुम्हारो हित होइ अर्थ ताहीको हितू करियो अधर्मिनसों बोलियो ना इत्यर्थः ॥ ३४ ॥ ये जे पांच हैं तिनको धर्माधिकारी ना करियो संकल्पको द्रव्य जे दिये ग्रामादि हैं तिनकी रक्षा करियो आपुही अर्थ आपनेही हाथसों ॥ ३५ ॥ आपने देशके समीपको जो राजा है ताको शत्रुताक आगेको मित्रताके आगेको उदासीन जावै देखैं जानौं इति ॥ याही भाँति चारिहू ओर तीनि तिनि राजमंडल सब द्वादश राज मंडल जानौं औ मध्यमें आपनों राजमंडल जोरि सब तेरह मंडल प्रसिद्ध हैं तिनसों युक्त जो भूतलहैं ताको या प्रकार क्रमही क्रम साथै तो ताको शत्रु मित्र उदासीनता बांधै कैसे साथै सो कहतहैं कि शत्रुको विग्रह कहे दण्ड उपायसों औ मित्रको साधि कहे साम उपायसों उदासीनको दान उपायसों युक्त करै इति शेषः ॥ तो सिन्धु पर्यन्त चारों ओर लैकै सुखसों सोवै ॥ “विषयानन्तरो राजा शत्रुमित्रमतः परम् ॥ उदासीनः परतरः इत्यमरः” ॥ ३६ ॥

मू०—दोहा ॥ राजश्रीवशकैसेहूँ, होहुनउरअवदात ॥ जैसे तैसेआपुवश, ताकहँकीजैतात ॥ ३७ ॥ यहिविधिशिषदैपुत्र सब ॥ विदाकरैदेराज ॥ राजतश्रीरघुनाथसँग, शोभनबंधुसमाज ॥ ३८ ॥ रूपमालाछंद ॥ रामचंद्रचरित्रकोजोसुनै सदासुखपाइ । ताहिपुत्रकलत्रसम्पतिदेतश्रीरघुराइ । यज्ञदान अनेकतरिथन्हानकोफलहोइ । नारिकानरविप्रक्षत्रियवैश्यशूद्रजोकोइ ॥ ३९ ॥ रूपक्रांताछंद ॥ अशेषपुण्यपापकेकलाप आपनेबहाइ । विदेहराजज्योंसदेहभक्तरामकेकहाइ ॥ लहैसुभुक्तिलोकलोकअंतमुक्तिहोहिताहि । कहैसुनैपढैगुनैजोरामचन्द्रचन्द्रिकाहि ॥ ४० ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांकुशलवसमागमो नामैकोनचत्वारिंशः प्रकाशः ॥ ३९ ॥

टी०—॥ ३७ ॥ शोभन (सुंदर) ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ कलाप (समूह) पुण्यपापके नाशसों मुक्ति होतिहै ॥ “अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभमिति प्रमा-

णात्” । अथवा याके धारणसों प्राप्त जो यज्ञादिको अशेष (सम्पूर्ण) पुण्य है तासों पापके कलाप बहाइकै ॥ ४० ॥ कवित्त ॥ कैधौ शुभसागर विराजमान जामें पैठि पाइयत परम पदाथरकी राशिका । कण्ठमेंकरतशोभधरतसमाकेमध्यकै-
धौसोहै मालउरविमलउजासिका ॥ सेवतहीजाकोलहेमुमन प्रवीणताईजानकीप्रसा-
दकैधौभारतीहुलासिका । ज्ञानकीप्रकाशिकामुकुतिप्रदकाशिकाहै सेइयेसुजनराम-
भगतिप्रकाशिका ॥ १ ॥ दोहा ॥ रामभक्ति उर आनिकै, रामभक्तजनहेतु ॥
रामचन्द्रिकासिंधुमें, रच्योतिलकको सेतु ॥ २ ॥ जोसुपंथतजि सेतुको, चलहि
औरमगजोर ॥ रामचन्द्रिकासिंधुको, लहहिं कौनविधिओर ॥ ३ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननीजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां

रामभक्तिप्रकाशिकायामेकोनचत्वारिंशः प्रकाशः ॥ ३९ ॥

टी०-कवित्त ॥ तूरचोशम्भुधनुभृगुनाथकोगरवचूरचोऊरचोनिजराज पूरचो-
पितुकोपरनहै । वनवरवासकीन्हेनिशिचर नाशकीन्हेरविसुतआशकीन्हेआवतशरण
है ॥ कपिकरलंकजारचोपारचोसेतुसिंधुमहंमारचोदशशीशवंधुधारचोनृपधनहै ।
ख्यालसमकीन्हेजिनअदभुतकामबन्दियतअभिराम नृपरामके चरनहै ॥ १ ॥

इति श्रीरामचन्द्रिकासटीकासमाप्ता ।

पुस्तकमिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस, खेतवाड़ी-मुंबई.

